



[Buscador sencillo](#)

[Buscador avanzado](#)

## Juan González

**González, Juan.** ? , c. 1606 – c. 1674. Arquitecto, maestro superintendente de obras de la catedral de Sevilla.

Figura clave en la construcción de la iglesia del Hospital de la Caridad de Sevilla, en la que actuó principalmente como maestro de obras, bajo la dirección de los arquitectos Pedro Sánchez Falconete y Pedro López del Valle. Durante toda su vida residió en el barrio de San Marcos de la capital hispalense, junto a su esposa Laura de Vargas. En 1662, el canónigo de la catedral de Sevilla, Justino de Neve, le encargó la que será su más importante obra: la remodelación del templo sevillano de Santa María la Blanca. Un año más tarde, en compañía del arquitecto del Arzobispado hispalense, Pedro López del Valle, y el ingeniero Martín Rodríguez de Castro, visitó e informó sobre las obras de la iglesia del convento de los clérigos menores que se construía en la ciudad, con trazas del arquitecto de origen aragonés Sebastián de Ruesta. En 1665, fue nombrado maestro superintendente de la catedral hispalense, institución para la que realizó fundamentalmente obras de mantenimiento y conservación. Al año siguiente, presentó su candidatura a la maestría mayor de obras del Ayuntamiento de la ciudad, nombrándose, finalmente, al también arquitecto Pedro López del Valle.

Obras de ~: con P. Sánchez Falconete y P. López del Valle, *Iglesia del Hospital de la Caridad*, Sevilla, 1645-1670; con D. Gómez, *Reparos en la torre de la iglesia de San Andrés*, Sevilla, 1648; con P. Sánchez Falconete y S. de Ruesta, *Capilla del Rosario en el convento de Regina Angelorum*, Sevilla, 1659-1666 (desapar.); *Reformas de la iglesia de Santa María la Blanca*, Sevilla, 1662-1665; *Dormitorio en el convento de San Francisco*, Sevilla, 1665 (desapar.).

Bibl.: C. López Martínez, "La Hermandad de la Santa Caridad y el Venerable Mañara", en *Archivo Hispalense*, vol. I, n.º 2, Sevilla, 1943, págs. 6-18; F. Cruz Isidoro, *El arquitecto sevillano Pedro Sánchez Falconete*, Sevilla, Diputación Provincial, 1991; *Arquitectura sevillana del siglo xvii. Maestros Mayores de la Catedral y del Concejo Hispalense*, Sevilla, Universidad, 1997; J. A. Arenillas, *Del clasicismo al barroco. Arquitectura sevillana del siglo xvii*, Sevilla, Diputación Provincial, 2005.

Juan Antonio Arenillas Torrejón

Suscripción al buscador avanzado

DB~e



[Preguntas frecuentes](#)

★ Biografía destacada



Elisabeth Gilbert Oliver