

El sistema de información del Patrimonio Histórico de Andalucía

Autora: Carmen Ladrón de Guevara Sánchez
Puesto: Jefe del Centro de Documentación del Patrimonio Histórico
Entidad: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

El Sistema de Información de Patrimonio Histórico Andaluz (SIPHA) surge como proyecto ante la necesidad de racionalizar y sistematizar la documentación e información sobre patrimonio histórico y en respuesta a las carencias detectadas en ese sentido. Se define como un conjunto integrado de información relativa a los elementos integrantes del Patrimonio Histórico de Andalucía y al ambiente y territorio en el que están inmersos, así como a las fuentes de información sobre el mismo.

Desarrollado por el Centro de Documentación del Patrimonio Histórico del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico tiene un diseño distribuido tanto en su método de captura de la información como en la divulgación de la misma, en un intento de integrar en un proyecto común a las instituciones de Andalucía.

Materia: Sistemas de Información

Palabras clave: /Sistemas de Información/Sistema de Información de Patrimonio Histórico Andaluz (SIPHA)/Patrimonio Histórico/Andalucía/Centros de Documentación/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico/

El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía sirve de marco de referencia estratégica a una serie de actividades encaminadas a poner al servicio de los usuarios una información sobre patrimonio histórico de Andalucía de calidad y actualizada.

Convertido en "Programa Básico para la tutela" por el *Plan General de Bienes Culturales 1996-2000*, el sistema trata de reconocer la diversidad del territorio andaluz en recursos culturales, así como determinar el grado de riesgo a que están sometidos, procurando su valoración.

La identificación del Patrimonio Histórico Andaluz (conocimiento) y la transmisión de su valoración y vulne-

rabilidad a la sociedad en general (difusión) son los dos polos en los que se mueve.

El patrimonio histórico de Andalucía se da en un medio. Unos de los rasgos de ese medio es su gran diversidad, sus enormes contrastes, su riqueza de matices. Encontramos patrimonio en el litoral y en zonas de gran altitud (Las Alpujarras), en zonas subdesérticas (Almería) y en zonas de gran pluviosidad (Sierra de Cádiz), en Sierra Morena y en el Valle del Guadalquivir.

Asimismo, el patrimonio es a la vez pasado y presente, historia y futuro.

Conocer su historia es importante, nos enlaza con su origen, con las vicisitudes que le han ocurrido, y facilita su entendimiento actual; pero es en su presente donde tenemos capacidad de actuar.

El conocimiento de su realidad actual, conocer los factores que están actuando sobre el mismo en nuestro presente es lo que nos capacita para preservarlo hacia el futuro, lo que nos faculta para decidir los criterios de conservación, de intervención futura.

El sistema nace en un ámbito en el que existe una preocupación por lograr nuevas fórmulas de tutela. Se siente la necesidad de investigar nuevos enfoques, que incorporen nuevas perspectivas y abran nuevos horizontes.

La problemática patrimonial no es ajena a los cambios estructurales de la sociedad y se ve, por tanto, inmersa en una serie de retos que tiene que afrontar si no quiere perder el tren del futuro.

En esos momentos los métodos usados compartimentan excesivamente la gestión de patrimonio, son referentes de una interpretación sectorializada del mismo que desemboca en líneas paralelas con poca comunicación entre sí.

Las tendencias que se palpan en el ambiente externo invitan a reflexionar sobre la necesidad de introducir nuevas visiones.

Enfocar el patrimonio histórico como elemento integrante y a la vez factor de influencia en ámbitos urbanísticos, medioambientales, turísticos y sociales a mayor escala supone afrontar una investigación metodológica que dé respuesta y se adecue a tales exigencias.

Los nuevos métodos tienen que ser integradores tanto de las diversas disciplinas que intervienen en el patrimonio como de las nuevas técnicas y herramientas que faciliten su comprensión y lo acerquen al ciudadano.

El sistema de información recoge esos imperativos y apuesta por el desarrollo de la información precisa y necesaria para el ejercicio de esas labores de tutela, cuyo primer paso es el del conocimiento.

Como proyecto integrador acoge funciones de investigación, de sistematización y de servicio gestionadas

en un modelo mixto con procesos centralizados y descentralizados.

Ahí radica su peculiaridad. Su vertiente de investigación le incorpora un valor añadido, más allá de un proyecto de sistematización o de servicio de información.

La información sobre patrimonio histórico de Andalucía encuentra, pues, en este programa un eje canalizador que la vertebra, la sistematiza y la convierte en producto de fácil acceso, de fácil consumo y distribución.

Desarrollado por el Centro de Documentación del Instituto Andaluz de Patrimonio histórico, se configura como un proceso distribuido tanto en su método de captura de la información como en la divulgación de la misma, en un intento de integrar en un proyecto común a las instituciones de Andalucía.

Su **diseño** se aborda a partir de los siguientes criterios:

- Ofrecer información sobre el patrimonio histórico, sobre la documentación del mismo y sobre su gestión.
- Investigar e incorporar los nuevos avances en tecnologías de información y en metodología de desarrollo.
- Integrar y servir a las diversas instituciones que albergan y gestionan el patrimonio.
- Servir información desde el principio de su desarrollo.

A gran escala, tiene una **estructura temática** articulada en tres ámbitos que han servido, asimismo, para organizar el proceso de desarrollo del mismo: información sobre el objeto y sus fuentes, información sobre el territorio y ambiente en el que se ubica e información sobre la gestión patrimonial.

Su estructura física se articula a través de la Red de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía.

El desarrollo de la información se ha canalizado a través de los **Planes Sectoriales de Información del Patrimonio Histórico** (Patrimonio Arquitectónico, Bienes Artísticos, Patrimonio Arqueológico y Patrimonio Etnológico), que han generado unos **productos de información** que sectorialmente recogen y sirven información sobre el tipo de patrimonio de que se trate y sobre sus fuentes de información.

PLANES DE INFORMACIÓN			
Arquitectura	Arqueología	Muebles	Etnología
Inventario de fuentes de información			
Sistematización documental			
Lenguaje documental: Tesoro patrimonio histórico			
Imágenes digitales			
Sistema informático			
"SIBIA"	"ARQUEOS"	"MUEBLE"	"ETNOLOGÍA"

La gestión de los planes de información ha supuesto un ejercicio de coordinación de proyectos convergentes que han interactuado cada uno desde la especificidad de su cometido y que han generado unas "bases de datos" que han servido de plataforma de análisis y experimentación para definir la información básica sobre patrimonio.

Abordar el patrimonio desde una perspectiva integradora supone situarlo correctamente inmerso en un medioambiente y en un territorio que le afecta; por ello, se han llevado a cabo unas primeras experiencias con un "Sistema de Información Geográfica" (SIG) que ha permitido generar cartografía temática de patrimonio histórico y cruzarla con otras coberturas temáticas referentes al territorio (usos del suelo, hidrografía...) de enorme valor para la planificación y tutela. El uso de esta herramienta de análisis territorial permite además de una correcta localización del patrimonio en el territorio, la realización de análisis para la predicción de posibles impactos.

La información sobre la gestión patrimonial aportará un valor añadido al proceso seguido, ya que lograr racionalizar la información sobre la gestión es el primer paso para la cualificación de la misma. Una primera experiencia ha consistido en el desarrollo del **Sistema de Información de Actividades de Gestión Patrimonial**¹, que recoge las actuaciones realizadas por los diferentes Programas del Plan General de Bienes Culturales. Esta experiencia ha dado pie al planteamiento de un proyec-

to en la Dirección General de Bienes Culturales al que le seguirá otro en las Delegaciones Provinciales que se comentará en otra comunicación de estas jornadas.

Las **Fuentes de información sobre patrimonio** han tenido asimismo unos desarrollos específicos, con captación de información bibliográfica y documental y elaboración de unos productos informativos de carácter referencial puestos a disposición de los usuarios a través de los Servicios de Información.

El Proyecto de información bibliográfica ha supuesto una experiencia de intercambio de conocimiento, al haber incorporado a equipos de los Departamentos de Historia del Arte de 5 Universidades andaluzas, con su aportación valiosa de conocimiento de la materia y su aprendizaje de las normas de descripción bibliográfica a su vez.

El Sistema tiene un lenguaje común normalizado que es el **Tesoro del Patrimonio Histórico**², que es la primera experiencia como lenguaje documental integrado de todas las temáticas que convergen en patrimonio histórico y que se va a incorporar a la "Base de datos integrada" actualmente en desarrollo.

La salida de información del Sistema se está realizando a través de unos **Servicios de Información**³, en concreto, el Servicio de Demandas puntuales de información da respuesta a las necesidades de información puntual sobre cualquier aspecto del Patrimonio Histórico, de los usuarios, tanto internos como externos, del Centro de Documentación del IAPH.

Los destinatarios a los que va dirigido este servicio son tanto la Administración y las Instituciones del Patrimonio Histórico, como las Universidades, Centros de Investigación, otras instituciones de carácter público o privado y los profesionales y usuarios en general.

Un proyecto de los servicios de información durante 1997 ha sido la puesta en marcha y configuración del **servidor Wb del IAPH**, cuyo desarrollo y contenido es

1. RODRÍGUEZ OLIVA, C. Sistemas de Información de Actividades de Gestión patrimonial (SIAGP). En Boletín IAPH, año V, nº 19, junio, 1997, pp.118-127.

2. MUÑOZ CRUZ, V. La normalización del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía: El Tesoro de Patrimonio Histórico. En Boletín IAPH, año IV, Nº 14, marzo, 1996, pp. 110-115.

3. Los servicios de información del centro de documentación del IAPH: Las peticiones puntuales de información. En Boletín IAPH, año IV, Nº 15, junio, 1996, pp.174-178.

tema de otra comunicación de estas jornadas. Ha sido un reto para toda la institución ya que ha participado un gran número de integrantes de la misma.

El último proyecto abordado ha sido la constitución de la **Red de Información del Patrimonio Histórico Andaluz (RIPHA)**, a la que tendrán acceso todas las instituciones y organismos integrados en el Sistema de Información, así como el público en general, ya que serviría fundamentalmente de canal de distribución de la información de patrimonio histórico, aparte de colaborar en el desarrollo de la información de la gestión patrimonial. Para ello contempla el desarrollo de **Unidades de información**.

El desarrollo informático continúa ahora con la realización de una **aplicación integrada** "Sistema Básico de Patrimonio Histórico de Andalucía", que pretende ser la plataforma inicial de desarrollo del Sistema Informático a mayor escala.

La solución adoptada tiene una estructura modular vertebrada a partir de un módulo básico de información con el que se relacionan módulos de análisis de las piezas, módulos de las unidades territoriales que sirven de marco a las mismas, módulos de los procesos de gestión patrimonial, módulos de documentación, así como imágenes y cartografía asociada a las piezas.

El sistema incorpora el tesoro de patrimonio histórico como lenguaje de recuperación y diversas utilidades funcionales.

Como conclusiones, puedo decir que el SIPHA, que nació como un Proyecto Estratégico para abordar de una manera integral la problemática existente en torno al conocimiento e información del Patrimonio Histórico en Andalucía, es hoy una realidad puesta a disposición de todo interesado en acercarse a la información sobre el patrimonio histórico de Andalucía.

BIBLIOGRAFÍA

GONZÁLEZ-CAMPOS BAEZA, Y.; FERNÁNDEZ CACHO, S. La Base de Datos de zonas arqueológicas de Andalucía. En Boletín IAPH, año IV, nº 16, septiembre, 1996, pp.112-118.

LADRÓN DE GUEVARA, M. C. Experiencias del Centro de Documentación: El Sistema de Información del Patrimonio Histórico (SIPHA). En Catalogación del Patrimonio Histórico, Sevilla: IAPH, 1996, Colección Cuadernos, vol. VI, pp. 58-71.

MARTÍNEZ MONTIEL, L. La Base de Datos de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Andaluz. En Boletín IAPH, año III, nº 10, marzo, 1994, pp. 46-49.

ORTEGA VAQUERO, I. El Proyecto de Información Bibliográfica del Patrimonio Histórico de Andalucía: BIBLOS. En Boletín IAPH, año IV, nº 14, marzo, 1996, pp. 116-121.

PICO VALIMANA, R. Patrimonio Arquitectónico en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz. En Boletín IAPH, año IV, nº 17, diciembre, 1996, pp.100-103.