

gestión cultural

La propiedad intelectual y su gestión

Dirección: M^a del Carmen Sánchez del Peral y López. Secretaria General de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural

Sede: Museo Casa de Los Tiros, Cementerio de Santa Escolástica, 3. Granada

Fecha: del 1 al 4 de febrero de 2005

Duración: 30 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: hasta el 10 de enero de 2005

Matriculación: hasta el 19 de enero de 2005

Programa

Martes 1 de febrero

9:30-14:00hs. Mapa de las diferentes entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

16:00-20:00hs. Las entidades de gestión de los derechos de propiedad intelectual y sus relaciones con los gestores culturales.

Profesora: M^a del Carmen Sánchez del Peral

Miércoles 2 de febrero

9:30-14:00hs. Regulación Normativa de la Propiedad Intelectual:

- > Propiedad Intelectual o Derecho de Autor. Breve referencia a la evolución legislativa de la Propiedad Intelectual
- > Los creadores visuales como autores
- > Tipos de obras regulados en la Ley de Propiedad Intelectual
- > Protección del Título, nombre del autor, e imagen del autor
- > Esquema de los derechos del autor (personales, patrimoniales, explotación y remuneración)
- > Los derechos morales
- > Los derechos de explotación: derecho de reproducción, derechos de distribución, derechos de comunicación pública, derechos de transformación
- > Derechos de remuneración: Características generales
- > Derechos de participación
- > Copia privada

16:00-20:00hs.

- > Duración de los derechos
- > Límites a los derechos de autor
- > Acciones y procedimiento
- > Registro y dominio público
- > Indicación reserva de derechos
- > Ámbito Internacional de la Propiedad Intelectual

Profesora: Blanca Suso Martínez, Responsable del Departamento Jurídico de la VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos)

Jueves 3 de febrero

9:30-14:00hs. Protección de las creaciones en el entorno digital. Bases de datos. Fondos sociales de las entidades de gestión de los derechos de propiedad intelectual. Fundación Arte y Derecho. Blanca Suso Martínez

16:00-20:00hs. Análisis práctico de la gestión de las entidades de gestión de los derechos de autor. Casos Prácticos: SGAE y VEGAP. Marta Beca Perales, Departamento jurídico de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y Blanca Suso Martínez

Viernes 4 de febrero

9:30-13:00hs. Ponencia: “Las cifras de la industria de la cultura. Análisis del panorama económico del sector cultural desde la experiencia de la Fundación Autor”. Rubén Gutiérrez del Castillo, Coordinador del Área de Estudios de la Fundación Autor/SGAE

13:00-14:00hs. Presentación de conclusiones: “La Directiva 2001/31/CE sobre la Sociedad de la Información y el Copyright”. Blanca Suso Martínez

DESTINATARIOS

Titulados universitarios, preferentemente profesionales de la gestión cultural

PREINSCRIPCIÓN

La documentación necesaria para la preinscripción será:

- > Nombre, dirección, DNI, teléfono de contacto y correo electrónico
- > Lugar o centro de trabajo. Si es personal de la Administración Pública indicar puesto desempeñado, categoría profesional y grupo
- > Breve descripción del interés que tiene el curso solicitado para el desarrollo de su actividad profesional (máximo cinco líneas)
- > Resumen del currículum relacionado con la temática del curso (máximo un folio)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar al interesado la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el currículum

La preinscripción se formalizará, preferentemente, cumplimentando el boletín que se encuentra disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/agenda/formularios/formulario.htm

Sólo entrarán en el proceso selectivo las solicitudes recibidas dentro del plazo de preinscripción

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula por cada curso será de 100 euros y 90 euros para los socios de la AEGPC. Los alumnos seleccionados deberán abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Bankinter, nº: 0128-0033-73-0500000653 de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada a la Asociación a la mayor brevedad posible

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural
Edificio B Más Ferré. Campus de Somosaguas. 28223 Madrid
Fax: 913 942 956

Los asociados deberán justificar su condición mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente de los alumnos del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Departamento de Formación y Comunicación
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

T 955 037 047 F 955 037 001
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES
DE PATRIMONIO CULTURAL

Edificio B Más Ferré
Campus de Somosaguas 28223 Madrid
T 913 528 476 F 913 942 956
aegpc@aegpc.org
www.aegpc.org

Programa
de Formación
2004/2005

Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico

gestión cultural

> La propiedad intelectual y su gestión