

## REQUISITOS

Titulación universitaria. Profesionales en documentación y biblioteconomía. En el curso La forma de lo escrito: el libro impreso antiguo se valorarán los conocimientos en libro antiguo.

## PREINSCRIPCIÓN

La documentación necesaria para la preinscripción será:

- > Nombre, dirección, DNI, teléfono de contacto y correo electrónico
- > Lugar o centro de trabajo. Si es personal de la Administración Pública indicar puesto desempeñado, categoría profesional y grupo
- > Breve descripción del interés que tiene el curso solicitado para el desarrollo de su actividad profesional (máximo cinco líneas)
- > Resumen del currículum relativo a la temática del curso solicitado (máximo un folio)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar al interesado la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos aportados en el currículum.

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: [www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

Sólo entrarán en el proceso selectivo las solicitudes recibidas dentro del plazo de preinscripción establecido para cada curso.

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 90 Euros, y de 75 Euros para las personas pertenecientes a la Asociación Andaluza de Documentalistas. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado para cada curso, en la cuenta corriente de **El Monte, Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla**, N.º: **2098-0005-27-0135181807** de la Asociación Andaluza de Documentalistas. En caso de renuncia, ésta debe ser comunicada a la mayor brevedad posible a la Asociación.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente a:

**Asociación Andaluza de Documentalistas,**  
**Cuesta del Rosario nº 8, casa 1, 1.º - I. 41001 Sevilla**  
**Tel./ Fax: 954 560 961**

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Presidenta de la Asociación Andaluza de Documentalistas certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
Departamento de Formación y Comunicación  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

T 955 037 047 F 955 037 001  
cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE  
DOCUMENTALISTAS  
Cuesta del Rosario 8, casa 1, 1.º - I. 41001 Sevilla.

T + F 954 560 961  
[www.aadocumentalistas.org](http://www.aadocumentalistas.org)  
[administracion@aadocumentalistas.org](mailto:administracion@aadocumentalistas.org)  
(lunes a miércoles de 10 a 12:30hs. y viernes de 17 a 19hs.)

Programa  
de Formación  
2005/2006

Instituto Andaluz del  
Patrimonio Histórico

# documentación

- > Digitalización del patrimonio bibliográfico y documental
- > La forma de lo escrito: el libro impreso antiguo



# documentación

## Digitalización del patrimonio bibliográfico y documental

**Dirección:** Juan Antonio Conde Zambrana. Asociación Andaluza de Documentalistas

**Docente:** Luis Torres Freixinet. Jefe Unidad de Sistemas de Reproducción de Documentos. Archivo, Biblioteca y Hemeroteca del Ayuntamiento de Zaragoza.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 21 al 23 de febrero de 2006

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 30

**Horario:** de 9:00 a 13:00hs. y de 16:30 a 20:30hs.

**Preinscripción:** hasta el 23 de enero de 2006

**Matriculación:** hasta el 6 de febrero de 2006

### PROGRAMA

#### 1. INTRODUCCIÓN

- > La imagen digital
- > Conceptos básicos para la digitalización documental: del libro al pixel

#### 2. FORMATOS Y ESTÁNDARES

- > Tipología de formatos de archivos
- > Criterios para la selección, conversión y tratamiento de las imágenes

#### 3. INFRAESTRUCTURA Y TÉCNICA NECESARIA PARA LA DIGITALIZACIÓN

- > La cadena de digitalización
- > Tipos de escáneres

- > Consideraciones sobre el ordenador
- > Software necesarios para las aplicaciones
- > Gestión y almacenamiento de archivos digitales
- > Servidores e internet

#### 4. LA BIBLIOTECA DIGITAL

- > Presentación y preservación digital
- > Indización y recuperación de la información
- > Su publicación en internet
- > Principales Bibliotecas Digitales

#### 5. PRÁCTICA

- > Se realizará una demostración del proceso completo de la digitalización de un documento: selección, parametrización de los equipos, escaneado, tratamiento de las imágenes y creación del archivo digital

## La forma de lo escrito: el libro impreso antiguo

*Con la colaboración de la Institución Colombina. Biblioteca Capítular y Colombina de Sevilla y la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*

**Dirección:** Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 29 al 31 de marzo de 2006

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 1 de marzo de 2006

**Matriculación:** hasta el 13 de marzo de 2006

### Miércoles, 29 de marzo

**16:00-18:00hs.** Presentación del curso

Del manuscrito al impreso, ¿evolución o revolución?

Margarita Gómez Gómez

**18:30-20:30hs.** Tipología de los impresos antiguos

Julián Martín Abad. Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros. Biblioteca Nacional de España

### Jueves, 30 de marzo

**9:00-11:00hs.** El proceso de fabricación del libro impreso antiguo  
Julián Martín Abad

**11:30-13:30hs.** Análisis e identificación del producto tipográfico  
Julián Martín Abad

**16:00-18:00hs.** El producto editorial y textual

Mercedes Fernández Valladares. Universidad Complutense de Madrid

**18:30-20:30hs.** El paratexto

Fermin de los Reyes Gómez. Universidad Complutense de Madrid

### Viernes, 31 de marzo

**9:00-11:00hs.** La ilustración en el libro impreso antiguo.  
Javier Lobato Domínguez. Archivo Histórico Provincial de Cádiz

**11:30-13:30hs.** La encuadernación artesanal.

Carlos Clavería Laguarda. Librería Els Llibres del Tirant. Barcelona

**16:00-20:30hs.** Prácticas individualizadas en el fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y en la Institución Colombina. Biblioteca Capítular y Colombina.

Eduardo Peñalver Gómez. Jefe de la Sección del Fondo Antiguo. Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Antonio Segura Morera y Pilar Vallejo Orellana. Institución Colombina. Biblioteca Capítular y Colombina.