

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH están normalizados a través de la web institucional, por ello, es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

Matriculación

El coste de la matrícula será de 100 €, y 85 € para las personas pertenecientes a la AAPID. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Cajasol N°: 2098-0005-27-0135181807 de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación

Cuesta del Rosario nº 8, casa 1, 1º-I
41001 Sevilla. Tf/Fax: 954 560 961
administracion@aadocumentalistas.org

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESIONALES DE LA
INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN
Cuesta del Rosario 8, casa 1, 1ª
41001 Sevilla
Tel./Fax: 954 560 961
www.aadocumentalistas.org
administracion@aadocumentalistas.org



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, s/n
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph@juntadeandalucia.es

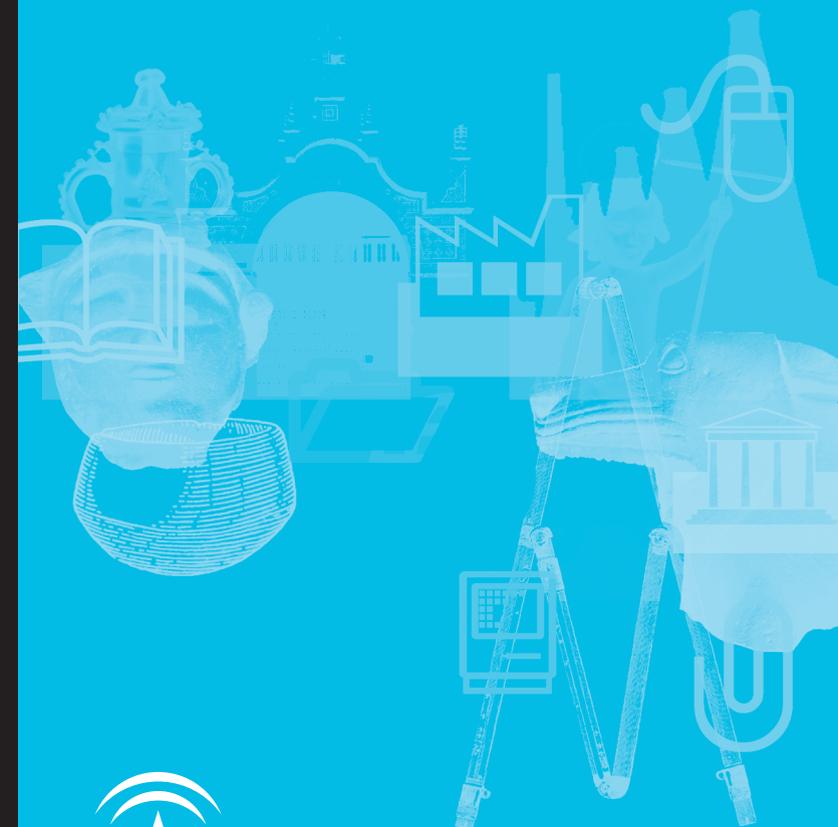


Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de formación IAPH 2010

DOCUMENTACIÓN

El libro electrónico y propiedad intelectual



El libro electrónico y propiedad intelectual

La tecnología y la información electrónica son fenómenos que se refuerzan mutuamente. Los profesionales de la información y la documentación hemos sido testigos de cómo a lo largo de la historia el soporte del texto y el concepto del libro como objeto ha ido variando y esto ha ocasionado que nos enfrentemos a nuevos retos. En estos momentos, el libro electrónico o eBook está irrumpiendo en las bibliotecas y tenemos que analizarlo desde diversos ángulos: desarrollo de la colección, consulta y préstamo, nuevas formas de lectura, los futuros del libro y la edición o la gestión de derechos.

Las bibliotecas juegan un decisivo papel y debe conocer la opinión de todas las partes implicadas para que los profesionales estén preparados para afrontar este fenómeno que incumbe a escritores, distribuidores, productores y usuarios.

El curso tiene el propósito de poner de relieve las implicaciones que el entorno tecnológico, en constante evolución, tendrá sobre el libro, la lectura, las bibliotecas y el sector editorial.

Dirigido a profesionales de la información y la documentación, responsables de servicios de publicaciones institucionales, empresas y personas relacionadas con el mundo editorial.

Principales líneas:

- Nuevas formas de lectura: la lectura en el entorno digital.
- Evolución histórica de las tecnologías de la escritura y sus soportes.
- El impacto de la digitalización en las bibliotecas.
- El papel de las bibliotecas en la cambiante sociedad de la información.
- El libro electrónico en las redes sociales: una nueva dimensión.
- Proyectos de digitalización en marcha: Google Book Search.
- Propiedad intelectual: implicaciones, tendencias y cambios en el libro electrónico.
- Presentación de experiencias del mundo del libro en el entorno digital.
- La gestión del libro electrónico en las bibliotecas: el servicio de préstamo.

Directora: Olga Cuadrado Fernández, Responsable de la Biblioteca especializada de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 15 al 17 de marzo de 2010

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 24 de diciembre de 2009 hasta el 21 de febrero de 2010

Matriculación: hasta el 2 de marzo de 2010

Lunes 15 de marzo

10:00-12:00hs.

Transformación de los hábitos del lector y acceso al Conocimiento.

12:30-14:30hs.

El impacto de la digitalización de libros en las bibliotecas: ¿estamos preparados?

Javier Celaya Barturen. *Fundador del Portal Cultural "Dosdoce". Autor del blog "Comunicación cultural".*

16:00-18:00hs.

Evolución histórica de las tecnologías de la cultura y sus soportes.

18:00-20:00hs.

El renovado papel de las bibliotecas en la era digital.

Joaquín Rodríguez López. Vicerrector de EOI. *Director del Master en Edición de la Universidad de Salamanca. Autor del libro "Los futuros del libro".*

Martes 16 de marzo

09:00-11:00hs.

La propiedad intelectual en el libro electrónico. [Implicaciones, tendencias y cambios en el libro electrónico: soportes, escenarios y medidas de protección de los derechos de propiedad intelectual. Contenido del derecho de autor, derechos implicados y sistemas de licenciamiento].

Javier Prenafeta Rodríguez. *Abogado especialista en tecnologías de la información y la comunicación.*

11:30-13:30hs.

El proyecto de digitalización de Google.

Luis Collado Bito. *Responsable de Google Book Search, Scholar & News Archive para España y Portugal.*

13:30-14:30hs.

El libro electrónico en las redes sociales.

Arantxa Mellado Bataller. *Fundadora y directora de la red profesional "Adiciona". Coautora del blog "Adiciona".*

16:00-18:00hs.

Panel de experiencias sobre el libro electrónico y la edición digital.

- Payre: un soporte electrónico andaluz

Juan González de la Cámara. *Director de Grammata.*

- Luarna, compañía cuyo objetivo es la edición literaria en formato digital

Antonio Quirós Casado. *Consejero Delegado de la Editorial.*

18:00-19:00hs. ¿Es Internet la Biblioteca de Alejandría actual? Libro electrónico y derechos de autor. Carlos Sánchez Almeida. *Abogado especialista en derecho de Internet.*

Miércoles 17 de marzo

10:00-14:00hs.

Puesta en marcha de un servicio de préstamo de libros electrónicos.

Javier Clavero Campos. *Biblioteca Rector Gabriel Ferraté de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC)*

Requisitos

Titulación universitaria, preferentemente profesionales en documentación y biblioteconomía.

Preinscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph