

PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 09

## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Técnicas orientales  
tradicionales aplicadas a la  
restauración de obra gráfica

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en  
Bellas Artes de Andalucía  
C/ Teodosio, 5, Bajos A y B  
41002 Sevilla.  
Tel.-Fax: 954 383 414  
colbaa@teleline.es  
www.colbaa.es



SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS CULTURALES

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Centro de Formación y Difusión  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla  
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)  
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)



iaph

INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN

Las técnicas tradicionales de restauración, sólo practicadas en los talleres de Japón hasta hace pocos años, son consideradas como las más adecuadas para la conservación del patrimonio artístico sobre papel.

Gracias a las actividades de divulgación del Institute of Paper Conservation y del ICCROM, éstas técnicas han sido conocidas en occidente y actualmente, son practicadas con normalidad en los talleres de las más importantes instituciones internacionales, como el Metropolitan de Nueva York, el Victoria and Albert Museum o el Rijksmuseum de Ámsterdam.

Este curso pretende servir como introducción a los materiales y técnicas tradicionales de los hyogushi japoneses en la restauración de obras de arte sobre papel y documentos de archivo y biblioteca, especialmente de las técnicas utilizadas en la mesa de secado karibari.

**Dirección:** Eulalia Bellón Cazabán, IAPH

**Profesor:** Arsenio Sánchez Hernampérez, Biblioteca Nacional.

**Lugar:** IAPH. Sevilla

**Fecha:** del 1 al 5 de junio 2009

**Duración:** 35 horas

**Nº de plazas:** 15

**Preinscripción:** hasta el 3 de mayo de 2009

**Matriculación:** hasta el 14 de mayo de 2009

**Horario:** de lunes a jueves de 9 a 14hs. y de 16 a 18:30hs. Viernes de 9 a 14hs.

### Contenido teórico (5 horas):

- Las técnicas orientales en la restauración occidental
- Herramientas tradicionales
- Elaboración de los materiales empleados en la restauración: papel y colas tradicionales
- Montajes tradicionales

### Contenido práctico (30 horas):

- Construcción de una mesa de restauración tradicional: el karibari
- Métodos de limpieza por capilaridad
- Consolidación con adhesivos tradicionales: Nikawa, Funori, Shinori
- Métodos de secado en bastidor
- Reintegración de soporte
- Laminación tradicional sobre fondo tendido. Laminación por reactivación. Laminación por transferencia
- El secado del documento. Técnicas tradicionales de secado por tensión. Técnicas de secado sobre bastidor de cartón

### REQUISITOS

Personal Titulado en Documento Gráfico, dedicado a la conservación y restauración de documentos y obras de arte sobre papel.

El material a aportar por parte del alumnado, es el instrumental personal y habitual de trabajo (Bisturis, pinzas, pinceles de retoque, botes de cola, etc.); el resto del material necesario será aportado por el IAPH.

### PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: [www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual, a partir de ahora, será necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

### MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 200 €, y 180 € para las personas afiliadas al COLBAA. Las personas admitidas, deberán abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de Cajasol, nº 2098-0048-52-0138996565 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada al Colegio a la mayor brevedad posible. En cuyo caso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con más de una semana de antelación al inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía  
C/ Teodosio 5, Bajos A y B

41002 Sevilla

Fax: 954 383 414

Se deberá justificar la colegiación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

### CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Decana del Colegio Oficial de Doctores y Licenciado en Bellas Artes de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.