

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 euros, y 85 euros para las personas afiliadas al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado para cada curso, en la cuenta corriente del Banco de Andalucía, nº 0004-3494-84-0600873454 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería
C/ General Narváez, nº1 - 1º. 18002. Granada
Telf. y Fax: 958 254 716

Se deberá justificar la condición de pertenencia al Colegio mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



**INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**
Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

T 955 037 047 F 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es



**COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y
LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS
Y CIENCIAS DE GRANADA, JAÉN Y ALMERÍA**

C/ General Narváez, nº1 - 1º. 18002 Granada
T + F 958 254 716
codoli@teleline.es
www.codoli.org

PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 08 Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura

arqueología

Conservación del patrimonio arqueológico: reliquias, tesoros, atracciones Modos de enseñar el Patrimonio Arqueológico de Jaén



DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio, con titulación universitaria preferentemente con formación en arqueología.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que se encuentra disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos consignados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

Conservación del patrimonio arqueológico: reliquias, tesoros, atracciones

Modos de enseñar el Patrimonio Arqueológico de Jaén

La propuesta de esta actividad formativa proviene de la experiencia de gestión del patrimonio arqueológico en la provincia de Jaén durante los últimos veinte años. Construir el patrimonio arqueológico es una tarea complicada y, a veces, las personas que participan en esta tarea no tienen el suficiente tiempo de reflexión para evaluar resultados, y programar acciones que contribuyan a conservar y acrecentar el patrimonio que, antes de ser, debe ser tratado y acompañado para llegar a transformarse en un producto: un lugar, una enseñanza, una muestra que tenga interés para la comunidad más cercana y también para los visitantes.

Excavación, interpretación, musealización: tres fases en el proceso de insertar los conocimientos en acciones de comunicación. Es necesario analizar distintas iniciativas. No basta con presentar a uno solo de los agentes implicados. Nuestra unidad de análisis es convencional: una provincia, Jaén, pero el objetivo es favorecer en el alumnado la capacidad crítica desde el conocimiento directo de las personas y casos de conservación y presentación del patrimonio arqueológico. En Jaén desde antiguo varias instituciones han ensayado distintos modelos de presentación de bienes patrimoniales, algunos como la Iglesia Católica con propósitos ajenos al propio concepto de patrimonio arqueológico, otros animados por una inquietud cultural difusa (propietarios particulares o el Ministerio de Obras Públicas) han actuado sobre determinadas construcciones monumentales,

esto ha provocado que, en la provincia de Jaén, desde el siglo XVII y, particularmente, desde los años 70 del pasado siglo determinados lugares (tumbas de cámara, Castillos, pinturas rupestres, villas con mosaicos...) hayan sido elevados a la categoría de monumentos más o menos musealizados.

Se presentará y, en su caso, se evaluarán las distintas experiencias de musealización (en sentido lato) aprovechando la circunstancia de que algunas de ellas han sido replanteadas con otros criterios, las soluciones ensayadas en otras han sido descartadas en proyectos similares, y se han propuesto acciones novedosas que buscan ensayar otras vías de acceso público a los sitios arqueológicos.

En el curso vamos a tener oportunidad de escuchar y ver a todas las administraciones implicadas: locales, provinciales, regionales presentando sus realidades y sus proyectos. Se trata de favorecer la información a los profesionales de la arqueología sobre las acciones pasadas, presentes y futuras que conforman el patrimonio arqueológico. Se conocerán distintos métodos y posiciones sobre el tratamiento de los bienes arqueológicos y sus resultados actuales.

Dirección: Francisca Hornos Mata, *Museo de Jaén*

Sede: Convento de Capuchinos. Alcalá la Real (Jaén)

Fecha: del 21 al 23 de abril de 2008

Duración: 21 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 8 de febrero al 24 de marzo de 2008

Matriculación: hasta el 2 de abril de 2008

Lunes 21 de abril

09:30-10:00hs.

Presentación del curso y entrega de la documentación.

10:00-14:00hs.

El patrimonio arqueológico conservado de Jaén. Desde las reliquias del siglo XVII hasta las decisiones de conservación del siglo XXI.

Marcelo Castro López

Narciso Zafra de la Torre.

Delegación Provincial de Jaén. Consejería de Cultura.

16:00-20:00hs.

El patrimonio arqueológico como tesoro: colecciones arqueológicas públicas en la provincia de Jaén. Análisis y perspectivas de futuro.

Concepción Choclan Sabina.

Museo Arqueológico de Linares.

Carmen Guerrero Villalba.

Gabinetes pedagógicos de Jaén.

Martes 22 de abril

09:30-11:30hs.

Productos Turísticos y Arqueología en la provincia de Jaén: Viaje al tiempo de los Iberos, Ruta de los Castillos y Batallas.

Ana Fernández Zamora.

Diputación Provincial de Jaén.

12:00-14:00hs.

La Red de Espacios Culturales de Andalucía (RECA). Espacios Culturales Arqueológicos en la provincia de Jaén. Realidades y Proyectos.

Arturo Pérez Plaza.

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura.

17:00-20:00hs.

Mesa Redonda: Arqueología y Desarrollo Rural en Jaén.

Modera: Francisca Hornos Mata

Participantes: EL CONDADO. Asodeco

SIERRA SUR. Plan de Turismo Sostenible

SIERRA MAGINA. Plan de Turismo Sostenible

SIERRA DE SEGURA. Fundación V Elemento

Miércoles 23 de abril

09:00-14:00hs.

Arqueología Local. Arqueología en Alcalá la Real. Visita al Museo del Palacio Abacial, a la Fortaleza de la Mota, al Centro de Interpretación y a las Excavaciones Arqueológicas en curso.

Carlos Calvo Aguilar y Carlos Borrás Querol.

Ayuntamiento de Alcalá la Real, Jaén.