

## REQUISITOS

Licenciados en Historia del Arte.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.



### INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

T 955 037 047 F 955 037 001  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)  
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)



### COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE GRANADA, JAÉN Y ALMERÍA

C/ General Narváez, nº1 - 1º 18002 Granada  
T + F 958 254 716  
[www.codoli.org](http://www.codoli.org)  
[codoli@teleline.es](mailto:codoli@teleline.es)

## PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 08

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura

# historia del arte

## Exposiciones temporales: gestión y diseño



# Exposiciones temporales: gestión y diseño

El diseño de exposiciones temporales se ha convertido en los últimos años en una vía de desarrollo para gestores culturales y licenciados provenientes de distintas licenciaturas de áreas humanísticas. Este curso pretende analizar cada uno de los pasos necesarios en la elaboración de proyectos, apoyándose en realidades cercanas para imbricar la teoría con la práctica. Desde el diseño expositivo a la realidad del montaje, toda la gestión necesaria tiene cabida en este curso, complementándose con visitas a instituciones privadas o públicas como modelos posibles de gestión.

**Director:** Rafael López Guzmán, *Universidad de Granada*

**Sede:** Escuela Técnica de Arquitectura, Campus de Fuentenueva. Granada

**Fecha:** del 15 al 18 de abril de 2008

**Duración:** 24 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** del 1 de febrero al 23 de marzo de 2008

**Matriculación:** hasta el 1 de abril de 2008

## Martes 15 de abril

**09:30-10:00hs.** Presentación del curso y entrega del material.

**10:00-11:00hs.** Comisariado de exposiciones. Rafael López Guzmán. Universidad de Granada.

**11:30-14:00hs.** El proyecto expositivo. De la idea a la realidad. José Luis Romero Torres. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.  
**17:00-20:00hs.** El nuevo Museo de Bellas Artes de Granada. Ricardo Tenorio Vera. Director del Museo de Bellas Artes de Granada.

## Miércoles 16 de abril

**09:30-11:30hs.** Coordinación de exposiciones. Silvia Villanueva Beltramini. Sociedad Estatal de Acción Cultural en el Exterior.

**12:00-14:00hs.** Modelo de gestión y proyectos expositivos de la Universidad de Granada. Esther Galera Mendoza. Universidad de Granada.

**17:00-19:00hs.** El Centro Guerrero: difusión y gestión. Carlos Bruzón Martín. Centro Guerrero.

## Jueves 17 de abril

**10:00-13:00hs.** Museos y exposiciones en la red. María Luisa Bellido Gant. Universidad de Granada.

**16:00-19:00hs.** Las galerías de arte. Julia Moreno Pérez. Galería Cartel.

## Viernes 18 de abril

**09:30-12:30hs.** Diseño de exposiciones. Jesús Moreno Martínez. Arquitecto.

**13:00-15:00hs.** Proyectos internacionales. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana CEDODAL.

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 euros, y 85 euros para las personas afiliadas al C.O.D.L.F.L.C. de Granada, Jaén y Almería.

El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en la cuenta corriente del **Banco de Andalucía, nº 0004-3494-84-0600873454** del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería

**C/ General Narváez, nº1 - 1º**

**18002 Granada**

**Tel./Fax: 958 254 716**

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciado en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, Dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.