

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 140 euros, y 125 euros para quien esté asociado a la GECA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en la cuenta corriente de Cajasol N°: 2098-0003-34-0372001804 de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:  
**Asociación de Gestores Culturales de Andalucía**  
C/ Pacheco y Núñez del Prado 11, bajo  
41002 - Sevilla  
Fax: 955 727 665

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. Para la obtención del certificado será necesario realizar los tests de cada unidad, participar en los foros-debate y superar el ejercicio final de evaluación.



**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**  
Centro de Formación y Difusión  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

**T** 955 037 047 **F** 955 037 001  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)  
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)



**ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE  
ANDALUCÍA**  
C/ Pacheco y Núñez del Prado 11, bajo 41002 - Sevilla  
Tel: 954 905 944 / 687 425 239  
Fax: 955 727 665  
[www.gecaandalucia.org](http://www.gecaandalucia.org)  
[geca@gecaandalucia.org](mailto:geca@gecaandalucia.org)



## PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 08 Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura

# gestión cultural

## El patrimonio cultural y la dinamización del territorio. 2ª edición (Teleformación)

## REQUISITOS

Titulación universitaria media o superior en los distintos campos del patrimonio cultural, del desarrollo territorial y del turismo: arqueología, historia del arte, arquitectura, restauración, agentes de desarrollo local y regional, técnicos de actividades turísticas.

Es requisito imprescindible para la realización del curso el acceso a internet y correo electrónico

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual, a partir de ahora, **será necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.**



## El patrimonio cultural y la dinamización del territorio. 2ª edición (Teleformación)

El presente documento desarrolla un boceto de contenidos sobre lo que sería la estructura temática de un curso de teleformación. La idea clave que articula su argumento gira en torno a un objetivo: introducir al alumnado en la idea de que el patrimonio cultural, además de ser un recurso económico, educativo, paisajístico, de generación de empleo, de imagen, etc., puede ser observado -y manejado- como un instrumento capaz de contribuir al desarrollo integral del territorio que lo contiene.

A partir de esa idea, la propuesta de contenidos del curso evoluciona en un proceso de aproximación a lo cercano/concreto, partiendo de cierta "lejanía" conceptual. Así, el curso se articula en tres bloques:

**BLOQUE I:** Tiene por objeto situar al conjunto del alumnado en un punto común de referencia. Se trata de provocar la confluencia de las percepciones individuales en torno a algunos conceptos generales transversales al curso: identidad territorial, patrimonio cultural y desarrollo local.

**BLOQUE II:** Se trata, en este caso, de abordar los aspectos metodológicos del curso mediante la reflexión y el debate conjunto. Superado el nivel de manejo de conceptos generales), desarrollamos aquí el manejo de procedimientos y técnicas de gestión del patrimonio.

**BLOQUE III:** Aporta un valor eminentemente práctico al curso, el que conlleva el análisis de casos. Este bloque confiere al curso un carácter aplicado que permitirá la reflexión crítica sobre diferentes supuestos -que no lo serán tanto-, ya que serán extraídos de la realidad patrimonial de nuestro entorno geográfico.

**Dirección:** Juan Alonso Sánchez Martínez, Área de Cultura del Ayuntamiento de Loja, Granada  
**Administrador de teleformación:** Martín J. Fernández Muñoz. Centro de Formación y Difusión del IAPH

**Fecha:** del 9 de abril al 8 de mayo 2008

**Modalidad:** enseñanza a distancia (teleformación)  
**Duración:** 30 horas (se estima que es el mínimo requerido para la asimilación de los conocimientos del curso)

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** del 9 de enero al 9 de marzo de 2008

**Matriculación:** hasta el 18 de marzo de 2008

### CRONOGRAMA

#### 1. Primera semana del curso (seis días hábiles)

##### ADQUISICIÓN Y MANEJO DE CONCEPTOS RELACIONADOS CON IDENTIDAD TERRITORIAL Y DESARROLLO

###### 📍 Temáticas

→ Documentos internacionales para el desarrollo y el patrimonio cultural.

→ Patrimonio cultural: globalización e identidad.

###### 📄 Contenidos

→ Análisis de documentos, informes y declaraciones internacionales relacionados con el patrimonio cultural como instrumento para el desarrollo territorial.

→ Reflexión sobre la idea del Patrimonio Cultural como factor de identidad colectiva. Identidades locales y globalización cultural.

#### 2. Segunda semana del curso (nueve días hábiles)

##### FORMULAS PARA LA DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN SU CONTEXTO TERRITORIAL

###### 📍 Temáticas

→ El patrimonio Cultural, una aproximación a su dimensión caleidoscópica como recurso para el desarrollo.

→ Puesta en valor: técnicas de intermediación entre el Patrimonio Cultural, el territorio y la ciudadanía.

→ Financiación de proyectos patrimoniales.

→ Patrimonio cultural, territorio y excelencia: cartas de calidad y cartas de servicios culturales.

###### 📄 Contenidos

→ Lectura de documentos relacionados con las diferentes facetas desde las que el PC puede

ser gestionado en el ámbito local: el patrimonio como activo económico, educativo, urbanístico, paisajístico, ocupacional...

→ Lecturas comentadas de documentos relacionados con la metodología de la gestión del patrimonio cultural: básicamente diagnóstico, interpretación, planificación y evaluación.

→ Transferencia y manejo de información relacionada con el modo de acceder a las diferentes fuentes de financiación de proyectos patrimoniales. Conceptos básicos de gestión económica de productos patrimoniales.

→ Análisis de documentos y criterios de calidad aplicados a la prestación de servicios y la creación de productos patrimoniales. La idea global de calidad territorial y su aplicación a la dimensión cultural.

#### 3. Tercera semana del curso (seis días hábiles)

##### ANÁLISIS DE CURSOS

###### 📍 Temáticas

→ Ejemplos/modelos de gestión del patrimonio cultural, análisis críticos de casos.

###### 📄 Contenidos

→ Ejercicio de reflexión crítica en torno a diferentes proyectos de gestión patrimonial existentes en España (principalmente en Andalucía).

### METODOLOGÍA

La metodología de trabajo se adaptará a las características de la herramienta web que lo soporte, estableciendo una dinámica permanente de lectura y análisis de documentos, artículos e informes procedentes de diferentes fuentes, autores y perspectivas, tan plural como sea posible; y que conformará la base fundamental del material didáctico del curso. La labor del profesor en este caso consistirá en la labor de prospección y selección de textos, así como su puesta a disposición del alumnado, siempre acompañados del correspondiente guión de lectura y relación de contenidos.

Estos trabajos de lectura irían complementados por una dinámica diaria de contraste de ideas y de debate, en la que el profesor realizaría la labor de animación y dirección del mismo, incentivando la discusión y la confrontación de pensamientos de forma multilateral.

Esta metodología, marcada por la alternancia de la lectura individualizada del material didáctico y la reflexión compartida por medio de foros de debate se manifiesta apropiada y conveniente en casi todos los casos, siendo en toda circunstancia fundamental para el alumno la percepción de la presencia permanente del profesor al otro lado de la red. Por lo demás, la metodología de trabajo del profesor intentará sacar el máximo rendimiento de las diferentes posibilidades y funciones de la herramienta web que se establezca al efecto.

### EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se realizará analizando sus resultados a lo largo y ancho del curso, aplicados tres diferentes sistemas de observación:

1. Valoración objetiva (de 0 a 10) de dos pruebas de Autoevaluación (respuestas cerradas), una para cada uno de los dos primeros bloques.
2. Valoración de la cantidad, extensión y calidad de las intervenciones en el Foro de Debate, abierto durante todo el curso.
3. Valoración de un ejercicio de respuesta abierta para evaluar el bloque 3º del curso.

### TUTORIA

En cualquier momento se podrán plantear las dudas al profesor. Se presume que las dudas estarán resueltas en el plazo máximo de las 24 horas siguientes desde su planteamiento. Por otro lado, la atención prestada en los fines de semana será a tiempo parcial.

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de debate, concebidos como espacios abiertos a discusión con la participación del alumnado y el tutor.

Como fecha límite el día 30 de abril deberán estar resueltos todos los ejercicios de evaluación. Asimismo, todo el alumnado deberá haber participado en los dos foros-debate y haber contestado a todas las cuestiones que se le haya facilitado.