

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 130 euros, y de 115 euros para las personas asociadas a ASANA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente del **BBVA nº 0182-0477-61-0011230232** de la Asociación Andaluza de Antropología. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
(Curso Antropología)
Fax: 955 037 001

Se deberá justificar la condición de pertenencia a la Asociación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Presidente de la Asociación Andaluza de Antropología certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



**INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**
Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

T 955 037 047 F 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)



**ASOCIACIÓN ANDALUZA DE
ANTROPOLOGÍA**

Apartado de Correo 474
41080 Sevilla
www.asana-onlinea.org

PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 08
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura

antropología

Documentación y salvaguarda del patrimonio inmaterial



REQUISITOS

Titulación universitaria, con preferencia en la licenciatura de Antropología.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

Documentación y salvaguarda del patrimonio inmaterial

El concepto de patrimonio inmaterial conlleva la incorporación al ámbito patrimonial de prácticas y procesos sociales, expresiones, conocimientos y técnicas así como la mayor visualización de actores sociales tradicionalmente ausentes: colectivos que recrean y mantienen vivo este patrimonio en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad.

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Asociación Andaluza de Antropología comparten un interés común por el Patrimonio Inmaterial de Andalucía y con este curso introductorio se pretende abarcar diferentes aspectos relacionados con el conocimiento, salvaguarda y valorización del Patrimonio Inmaterial andaluz que nos permitan en próximas anualidades profundizar en aspectos metodológicos, teóricos y prácticos coherentes con los objetivos del IAPH y de la Asociación Andaluza de Antropología.

Director: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez. *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 5 al 9 de mayo de 2008

Duración: 40 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: del 15 de febrero al 14 de abril de 2008

Matriculación: hasta el 23 de abril 2008

Lunes 5 de mayo

09:30-11:30hs

Análisis comparativo del tratamiento del patrimonio etnológico en el Estado Español/Andalucía. Juan Agudo Torrico. *Universidad de Sevilla*

12:00-14:00hs

Patrimonio Inmaterial. Definición, clasificación y criterios. Presentación del Programa del Patrimonio Inmaterial del IAPH. Gema Carrera Díaz. *IAPH*.

16:00-20:00hs

El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Metodología y herramientas de registro del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez. *IAPH*.

Martes 6 de mayo

09:30-11:30hs

Conocimiento artesano, oficios, saberes y Patrimonio Inmaterial. Esther Fernández de Paz. *Universidad de Sevilla*.

12:00-14:00hs

Rituales Festivos Andaluces y Patrimonio Inmaterial. Juan Agudo Torrico

16:00-18:00hs

La protección del Patrimonio Inmaterial en Andalucía. Juan Salvador López Galán. *Delegación Provincial de Cultura de Almería*.

18:00-20:00hs

Documentaciones técnicas para la protección del patrimonio inmaterial en la provincia de Huelva. Celeste Jiménez de Madariaga. *Universidad de Huelva*.

Miércoles 7 de mayo

09:30-11:30hs

Alimentación, Cocinas y Patrimonio Inmaterial. Pedro Cantero Martín. *Universidad Pablo de Olavide*.

12:00-14:00hs

Las Actividades de Interés Etnológico en Andalucía. De la teoría a las prácticas. Victoria Quintero Morón. *Universidad Pablo de Olavide*.

16:00-18:00hs

Documentación y conocimiento de modos de expresión significativos en Andalucía Reynaldo Fernández Manzano. *Centro de Documentación Musical*.

18:00-20:00hs

Bases para la documentación y registro del Flamenco en Andalucía. Julio de Vega López. *Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco*.

Jueves 8 de mayo

09:30-11:30hs

La difusión del Patrimonio Inmaterial: los museos de identidad en Extremadura. Pilar Caldera de Castro. *Red de Museos de Extremadura*.

12:00-14:00hs

Interpretando el patrimonio cultural: del Museo del Pueblo Español al Museo del Traje. Andrés Carretero Pérez. *Museo del Traje y Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico*.

16:00-20:00hs

Paisajes Culturales y Patrimonio Inmaterial. Isabel Durán Salado. *IAPH* y Elodia Hernández León. *Universidad Pablo de Olavide*.

Viernes 9 de mayo

09:30-11:30hs

La Patum de Berga: salvaguarda y protección de una fiesta medieval en el siglo XXI. Albert Rumbo i Soler. *Patronato La Patum*

12:00-14:00hs

El Misterio de Elche. Joan Castaño García. *Patronato del Misterio de Elche*.

16:00-18:00hs

El Inventario Nacional de Referencias Culturales y los Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial en Brasil. IPHAN. Beatriz Muniz Freire. *IPHAN. Brasil*

18:00-20:00hs

Proyección de documentales sobre patrimonio inmaterial. Gema Carrera Díaz. y Aniceto Delgado Méndez. *IAPH*