

historia del arte

Investigación histórico-artística aplicada a proyectos de intervención en el patrimonio inmueble

En colaboración con la Sección de Historia del Arte del C.O.D.L.F.L.C. de Granada, Jaén y Almería (SEPHA), y del Observatorio de Patrimonio Histórico Español (OPHE)

La Historia del Arte presenta en la actualidad una importante contradicción: si bien en teoría, dado el objeto de estudio de esta disciplina, debería tener una amplia presencia en el campo del Patrimonio Histórico, en la práctica esta participación se presenta muy difusa y desvertebrada, por lo que asistimos a un creciente intrusismo profesional, entre otras razones por la incapacidad de la propia Historia del Arte para dar cobertura formativa a sus egresados en el ejercicio profesional.

Este curso pretende afrontar esta situación, aportando a los historiadores del arte una metodología sólida, bien construida y ensayada en la práctica profesional con el objetivo, no sólo de formar a los profesionales de esta disciplina en la elaboración de informes históricos-artísticos aplicados a la restauración arquitectónica, sino de conformar un soporte metodológico científico exigible administrativamente y reclamable ante las instituciones de tutela que intente poner freno a esa injerencia profesional.

Partiendo de estas premisas, el curso se estructura en dos partes, una más teórica donde, partiendo de la metodología elaborada por el Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona, se formalizan unas estrategias y procedimientos de acceso al conocimiento histórico-artístico del bien, incluyendo el propio inmueble como fuente de información, y una segunda más práctica donde se hace una aproximación al estudio real de inmuebles catalogados de Granada.

Dirección: José Castillo Ruiz, Universidad de Granada
Sede: Edificio del Almirante, Plaza del Almirante, s/ n. Albaicín. Granada
Fecha: del 27 al 30 de noviembre de 2006
Duración: 32 horas
Nº de plazas: 30
Preinscripción: hasta el 29 de octubre de 2006
Matrícula: hasta el 7 de noviembre de 2006

Lunes, 27 de noviembre

9:00-9:30hs. Presentación del curso
9:30-14:00hs. La restauración objetiva. El método SCCM de restauración monumental. El papel del conocimiento. Raquel Lacuesta Contreras. Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona.

16:00-18:00hs. Exigencias formales, administrativas y económicas de los proyectos de investigación histórico-artísticos. Irene Santiago Pérez. Historiadora del Arte. GESTO.
18:30-20:30hs. La profesionalización de la Historia del Arte: la importancia de la colegiación. Debate. Participación de la Junta Directiva del SEPHA

Martes, 28 de noviembre

9:30-11:30hs. La investigación histórico-artística en el campo patrimonial: reclamaciones para una profesionalización de la Historia del Arte. José Castillo Ruiz. Universidad de Granada.
12:00-14:00hs. El objeto arquitectónico como ámbito de investigación. Necesidad de una visión integradora de las diferentes disciplinas en la intervención. Pedro Salmerón Escobar. Arquitecto.

16:00-20:30hs. Estructura portante, sistemas constructivos y materiales en los edificios históricos. Metodología para su identificación y estudio. Incorporación al proyecto de investigación histórica. Pedro Salmerón Escobar.

Miércoles, 29 de noviembre

9:30-14:30hs. Metodología y fuentes de información para la investigación en proyectos de intervención en patrimonio civil y religioso de carácter monumental. Policarpo Cruz Cabrera. Universidad de Granada.

16:00-20:30hs. Metodología y fuentes de información para la investigación en proyectos de intervención en espacios urbanos y arquitectura civil doméstica. Ricardo Anguita Cantero. Universidad de Granada.

Taller de investigación patrimonial

Tutores: Ricardo Anguita Cantero y Policarpo Cruz Cabrera.

Jueves, 30 de noviembre

9:30-11:30hs. Visita a los edificios objeto de estudio (Área de rehabilitación Concertada del Bajo Albaicín). Profesor colaborador: Gabriel Fernández Adarve. Arquitecto. Director técnico del ARC Albaicín.

12:00-14:00hs. Visita y sesión de trabajo en el Archivo Histórico Provincial.

16:30-20:30hs. Elaboración del proyecto de investigación histórico-artística. Sesión de trabajo en grupo con los tutores.

REQUISITOS

Licenciados en Historia del Arte. Se valorará la formación y experiencia profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual, a partir de ahora, será necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 115 euros, y 100 euros para las personas afiliadas al C.O.D.L.F.L.C. de Granada, Jaén y Almería.

El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en la cuenta corriente del Banco de Andalucía, nº 0004-3494-84-0600873454 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada al Colegio a la mayor brevedad posible

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería

C/ General Narváez, nº1 - 1º

18002 Granada

Telf. y Fax: 958 254 716

Se deberá justificar la condición de pertenencia al Colegio mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, Dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Programa de Formación 2006

Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico



INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Departamento de Formación y Comunicación
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

T 955 037 047 F 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y
LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS
Y CIENCIAS DE GRANADA, JAÉN Y ALMERÍA

C/ General Narváez, nº1 - 1º
18002 Granada
T + F 958 254 716
www.codoli.org
codoli@teleline.es

historia del arte

> Investigación histórico-artística aplicada
a proyectos de intervención en el patrimonio
inmueble

