

FORMACIÓN

IAPH 07

10 años de formación
en colaboración con asociaciones
y colegios profesionales

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura



Desde hace 10 años

Durante 2007 el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) inaugurará una nueva etapa al convertirse por ley en una entidad de derecho público. Este organismo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, hasta ahora sin personalidad jurídica propia, se dotará de mayor autonomía, flexibilidad y capacidad de gestión, además de reforzar su carácter científico.

Desde el Departamento de Formación y Comunicación del IAPH queremos aprovechar la ocasión para celebrar 10 años de colaboración con colegios y asociaciones profesionales en la programación y gestión de nuestros cursos de formación especializada. También presentar la programación 2007 que, a partir de ahora y como consecuencia de los cambios orgánicos, pasará a tener carácter anual en vez de por cursos académicos, tal como venía sucediendo hasta la actualidad.

Desde la creación del IAPH en 1989 y particularmente en la última década, hemos realizado numerosas actividades formativas en colaboración con universidades andaluzas (Sevilla, Granada, Málaga, Internacional de Andalucía...), cursos de Formación Profesional Ocupacional financiados por la Consejería de Empleo y actividades en colaboración con otras asociaciones, como los Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

Lo que queremos destacar con esta celebración son diez años de trabajo conjunto con asociaciones y colegios profesionales a la hora de identificar las demandas y necesidades formativas de los diferentes colectivos patrimoniales, dando respuesta mediante la organización de cursos teórico/prácticos de corta duración. Con este aniversario también queremos homenajear a aquellas personas que dentro de los colegios y asociaciones profesionales han prestado generosamente su tiempo y sus conocimientos, desde el más estricto voluntariado, para que estas actividades formativas sean posible.



Colaboración basada en la confianza

En otoño de 1996 el Departamento de Formación y Comunicación del IAPH ofertó, entre otros, tres cursos; dos de ellos en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía y un tercero con la Asociación Andaluza de Documentalistas. No se trataban de los primeros cursos que hacía el IAPH, ni eran los únicos que ese año se ofrecían. La novedad consistió en que a partir de ese momento se comienza a perfilar un modelo novedoso de hacer formación para profesionales del patrimonio cultural a partir de una colaboración basada en la confianza entre el IAPH y las asociaciones y colegios profesionales, en su mayor parte andaluces, representantes de las diversas profesiones del patrimonio cultural. Esta colaboración incluyó desde el principio la detección de necesidades formativas de los diferentes colectivos implicados, la búsqueda del profesorado idóneo para impartir la formación, la gestión conjunta en la difusión de los cursos y las labores de secretaría, la selección de alumnado, el control y evaluación de resultados, la financiación, y una voluntad de acercar territorialmente los cursos a los profesionales de toda Andalucía.

En un momento germinal del asociacionismo profesional en el ámbito del patrimonio y la gestión cultural, siempre fuimos conscientes de que con nuestra colaboración cumplíamos una doble misión: de una parte impartir formación ajustada a las necesidades previamente detectada por estos colectivos profesionales en cada una de sus disciplinas; y de otra, fortalecer a las organizaciones nacientes que de este modo podían ofrecer a sus asociados y colegiados servicios en materia de formación, que sin esta colaboración les hubiera sido mucho más difícil o casi imposible.

UNA GESTIÓN COMPARTIDA

Los principios generales que han regido nuestra oferta formativa son:

- ➔ Diversidad temática y vocación andaluza dentro de los diferentes sectores del patrimonio cultural;
- ➔ Contenidos teóricos aplicables a la práctica del trabajo cotidiano;
- ➔ Máxima cualificación profesional del profesorado;
- ➔ Alumnado seleccionado en virtud de la actividad laboral que desempeñan;
- ➔ Evaluación sistemática de los resultados.

Facilitando la asistencia de profesionales en activo:

- ➔ Descentralizando el mayor número de actividades por Andalucía;
- ➔ Acortando distancias mediante teleformación;
- ➔ Concentrando el horario para adaptarlo a las necesidades laborales.

Con estos principios la dinámica de colaboración se ha basado en la confianza mutua, la búsqueda de objetivos comunes y el reparto de responsabilidades.

Respecto a la **programación**, a partir de marzo del año en curso y hasta comienzos del verano se procede a mantener contactos y reuniones con asociaciones y colegios profesionales para evaluar los cursos ya impartidos y las demandas de nuevos cursos reunidas por el Departamento de Formación y Comunicación a partir de peticiones de la Consejería de Cultura u otras iniciativas. En estas reuniones se realiza la detección de necesidades por cada uno de los colectivos profesionales y se determina el número de cursos a abordar según el presupuesto previsto y el lugar de celebración.



La elección del **director / coordinador** del curso se realiza también de mutuo acuerdo entre el colegio o asociación y el IAPH en las reuniones de programación. El perfil es el de un profesional en activo con amplios conocimientos aplicados en la materia objeto a tratar y al que se valora sus habilidades docentes. Él es el encargado de presentar un temario, seleccionar al profesorado y reunir la documentación que será entregada al alumnado. Un número considerable de profesores en estos últimos 10 años ha sido personal de IAPH que han aportado conocimientos de primera mano fruto de su trabajo en nuestra institución.



El IAPH **financia** los cursos para rebajar a la mitad el coste final de la matrícula, mediante una subvención u otras formulas económicas. También aporta o gestiona el aulario y realiza una parte importante de la difusión. El precio de la matrícula y la hora de docencia para el pago a profesores se estipulan anualmente de mutuo acuerdo. La entidad colaboradora cobra la matrícula y paga el gasto de profesorado, sus dietas, desplazamientos y estancias. El IAPH viene invirtiendo una media de 1.700€ por cada curso lo que equivale a mas de trescientos mil euros en los últimos diez años.

La **difusión y publicidad** comienza con la edición de un folleto general que recoge toda la oferta para el curso académico, que se envía al directorio del IAPH y a todas las asociaciones y colegios para su redistribución. Posteriormente se imprimen folletos individuales que recogen la oferta particular de cada una de las asociaciones o colegios. Paralelamente, en la primera quincena de septiembre, se publica un anuncio en prensa con la

programación completa. También se inserta en la revista PH Boletín del IAPH y en el boletín BAC de la Consejería de Cultura. Otras formas de difusión son el correo electrónico y a través del Boletín de Alertas Formativas que elabora el IAPH. La programación completa se presenta en la página web de IAPH a principios de septiembre y a través de ella se gestionan las preinscripción a los cursos.

En cuanto a la **selección del alumnado**, nuestra formación va destinada a personas tituladas universitarias, preferentemente profesionales de los ámbitos afines a los temas tratados. En los cursos en que las plazas no se hayan cubierto se valoran aquellas solicitudes realizadas por estudiantes en los últimos años de titulaciones relacionadas. La selección del alumnado la lleva a cabo el personal del Departamento de Formación y Comunicación del IAPH conjuntamente con representantes de las asociaciones o colegios profesionales implicados y el director del curso correspondiente. Se prima sobre todo a aquellas personas que ejercen una actividad profesional directamente relacionada con los contenidos del curso solicitado. También se valora positivamente que la persona realice su actividad laboral en la Comunidad Autónoma de Andalucía. El IAPH se reserva, en el caso en que proceda, la posibilidad de decidir el 50 % de las plazas ofertadas entre personal de la Junta de Andalucía, en especial de la Consejería de Cultura.

Las labores de **Secretaría e información** se distribuyen entre el Departamento de Formación y Comunicación del IAPH y la entidad colaboradora. En ambas secretarías está a disposición de las personas interesadas un teléfono de información sobre calendario, preinscripción, matrícula y programa de los cursos. El IAPH gestiona la preinscripción y elabora listados y hojas de firma. La entidad colaboradora controla el pago de matrícula y la lista de espera. También pone a disposición del curso, mientras la duración de éste, una persona para coordinar su buen desarrollo, en coordinación con el IAPH.

Para completar el proceso, la dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el decanato o presidencia del organismo colaborador **certifican** conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento del alumnado a la actividad formativa. Los cursos son presenciales. Independientemente de los criterios de evaluación que desde cada dirección de curso se consideren apropiados, el alumnado deberá asistir al menos al 90% de las horas lectivas. Por su parte el alumnado evalúa tanto al profesorado como al curso contestando, de forma anónima, las encuestas que se les facilitan, imprescindibles para **evaluar** el desarrollo del curso y para la homologación del mismo, en el caso en que proceda, por parte del Instituto Andaluz de Administración Pública.

Esta fórmula novedosa de gestión conjunta de los cursos con asociaciones y colegios profesionales ha ido creciendo y perfeccionándose durante todos estos años con excelentes resultados, hasta crear un servicio público de calidad que tiene como principal objetivo dotar de herramientas útiles a profesionales del patrimonio

cultural para el perfeccionamiento de su actividad laboral, al tiempo de ser un espacio privilegiado de encuentro e intercambio de conocimientos y experiencias de profesionales tanto de Andalucía como del resto de España.

Los resultados

Desde otoño de 1996, en que comenzamos esta manera de programar formación, y en los últimos diez años hemos colaborado con ocho asociaciones profesionales y cuatro colegios de doctores y licenciados. Con la mayoría de ellos continuamos trabajando. Estos son según orden de antigüedad:

- ➔ Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (desde 1996)
- ➔ Asociación Andaluza de Documentalistas (desde 1996)
- ➔ Asociación Profesional de Museólogos de España (entre 1997 y 2003)
- ➔ Asociación de Archiveros de Andalucía (desde 1998)
- ➔ Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla. Sección de Arqueología (desde 1998)
- ➔ Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Málaga (entre 1999 y 2003)
- ➔ Asociación Andaluza de Bibliotecarios (desde 1999)
- ➔ Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural (desde 1999)
- ➔ Asociación Andaluza de Antropología (desde 2000)
- ➔ Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (desde 2000)
- ➔ Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Cádiz. Sección de Arqueología (desde 2001)
- ➔ Asociación Española de Museólogos (desde 2003)
- ➔ Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería (desde 2003)

En el marco de esta colaboración hemos realizado un total de 179 cursos, lo que significa 4.296 horas de formación especializada. Por nuestras actividades han pasado en estos 10 años 5.067 alumnos procedentes mayoritariamente de Andalucía pero también muchos del resto de España, por ser el IAPH un referente de calidad a escala nacional e internacional. Comentamos en detalle estos números:

➔ **Cursos de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN:** con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (en adelante COLBAA) hemos organizado desde los inicios en otoño de 1996, hasta la actualidad, un total de 55 cursos, es decir 1.262 horas de formación a más de 1.400 alumnos celebrados en diversas ciudades

pero concentrados principalmente en Sevilla y Granada. Con el COLBAA también hemos realizado 8 Jornadas Técnicas que son demostraciones de empresas relacionadas con la conservación y la restauración, de un par de horas de duración. También abordamos una modalidad formativa denominada Visitas Técnicas para facilitar el acceso, a unos diez profesionales cada vez, a trabajos de restauración novedosos, explicados por los restauradores responsables del proyecto. Se realizaron sólo 4 entre 2003 y 2004 pero se dejaron de ofertar al no dar los resultados esperados.

→ **Cursos de DOCUMENTACIÓN:** también desde 1996 e ininterrumpidamente hemos realizado 19 cursos con la Asociación Andaluza de Documentalistas (en adelante AAD) para un total de 560 alumnos y con una media de dos cursos anuales. Con la AAD pusimos por primera vez en marcha en 2001 la teleformación que desde entonces ha sido una constante en nuestra oferta formativa.



→ **Cursos de MUSEOLOGÍA:** desde 1997 venimos realizando una media de dos cursos al año sobre museología, repartidos por varias provincias Andaluzas y también por teleformación. En origen y hasta 2003, en colaboración con la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME) y desde esta fecha hasta la actualidad con la Asociación Española de Museólogos (AEM). El total de alumnado formado en este tiempo ha sido de 560. Con la APME también realizamos, al igual que con el COLBAA, un total de 7 Jornadas Técnicas de demostración de productos comerciales de interés para los museos.

→ **Cursos de ARCHIVÍSTICA:** con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA) venimos colaborando desde 1998 con la regularidad de dos cursos anuales diferentes con los que hemos visitado al menos una vez las capitales de provincia de Andalucía. Esto significa 381 horas de formación para 518 alumnos en los últimos ocho años.

→ **Cursos de ARQUEOLOGÍA:** los curso para arqueólogos venimos organizándolos también desde 1998 en colaboración con la Secciones de Arqueología de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla, Cádiz y Granada, Jaén y Almería. Son un total de 22 cursos de patrimonio arqueológico, con una media de dos cursos al año, en las ciudades antes enumeradas, lo que ha significado 578 horas de formación para 594 alumnos.

→ **Cursos de BIBLIOTECONOMÍA:** en 1999 empezamos a colaborar con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) fijando como media dos cursos anuales que irían rotando por las ciudades de Málaga, Granada y Sevilla. Ello fue así hasta que a partir de 2004 comenzamos a ofertar teleformación, con lo que uno de los cursos dejó de tener esa lógica territorial. En estos años hemos realizado 16 actividades: un total de 365 horas para 480 alumnos.

→ **Cursos de GESTIÓN CULTURAL:** La primera actividad con la Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural (AEGPC) la realizamos en 1999 y al año siguiente se incorporó a la oferta la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA). Durante estos últimos años hemos organizado un total de 19 cursos, 12 con la AEGPC y 7 con la GECA, en casi todas las capitales de provincia de Andalucía y también por teleformación, es decir 492 horas de docencia para 560 alumnos.

→ **Cursos de HISTORIA DEL ARTE:** Entre 1999 y 2003 ofrecimos anualmente un curso de formación en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Málaga, con el que realizamos en esta ciudad un total de 5 cursos. En 2006 hemos retomado esta misma línea de formación pero esta vez en colaboración con la Sección de Historia del Arte del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería. En total hemos realizado 6 cursos, es decir, 140 horas de formación para 190 alumnos.

→ **Cursos de ANTROPOLOGÍA:** en 2000 comenzamos a colaborar con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) para ofertar formación en patrimonio relacionada con esta disciplina profesional. En este tiempo se han impartido un total de 8 cursos, lo que ha supuesto 252 horas de formación para 200 alumnos.

CURSOS REALIZADOS ENTRE 1996-2006

PROFESIONALES	Nº CURSOS	Nº HORAS	Nº ALUMNOS
Antropólogos	8	252	200
Archiveros	18	381	518
Arqueólogos	22	578	594
Bibliotecarios	16	365	480
Conservadores/Restauradores	55	1.262	1.405
Documentalistas	19	451	560
Gestores Culturales	19	492	560
Historiadores del Arte	6	140	190
Museólogos	16	375	560
TOTAL	179	4.296	5.067

CURSOS REALIZADOS CON LAS DISTINTAS ASOCIACIONES Y COLEGIOS PROFESIONALES ENTRE 1996-2006

PROFESIONALES

COLEGIO/ASOCIACIÓN

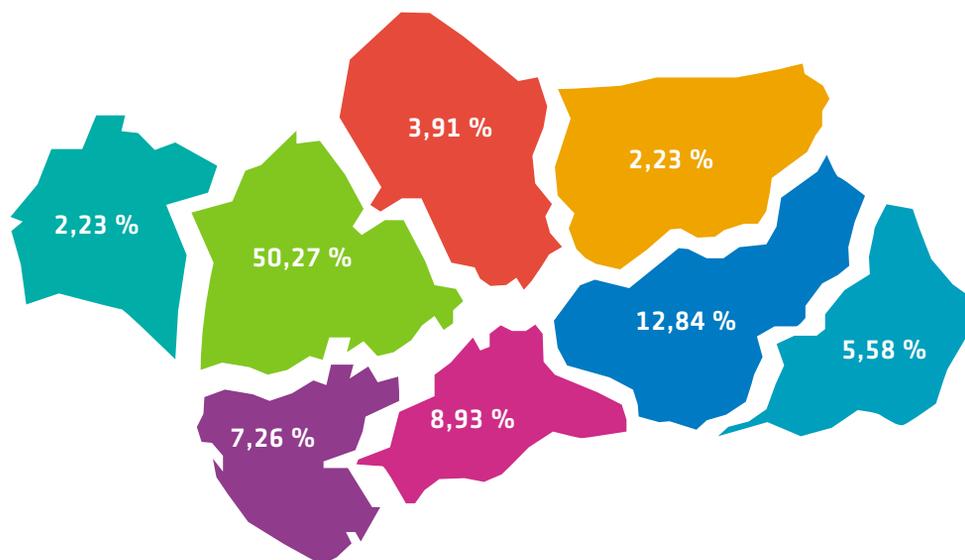
Antropólogos	Asociación Andaluza de Antropología - ASANA
Archiveros	Asociación de Archiveros de Andalucía - AAA
Arqueólogos	C. O. D. L. F. L. C. de Sevilla (Sección de Arqueología)
	C. O. D. L. F. L. C. de Cádiz (Sección de Arqueología)
	C. O. D. L. F. L. C. de Granada, Jaén y Almería (Sección de Arqueología)
Bibliotecarios	Asociación Andaluza de Bibliotecarios-AAB
Conservadores/Restauradores	C. O. de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía
Documentalistas	Asociación Andaluza de Documentalistas - AAD
Gestores Culturales	Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural - AEGPC
	Asociación de Gestores Culturales de Andalucía- GECA
Historiadores del Arte	C. O. D. L. F. L. C. de Málaga
	C. O. D. L. F. L. C. de Granada, Jaén y Almería (Sección Historia del Arte)
Museólogos	Asociación Profesional de Museólogos de España - APME
	Asociación Española de Museólogos - AEM
TOTAL	

NUMEROS DE CURSOS REALIZADOS POR AÑO

1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	TOTAL
				1	2	1	1	1	1	1	8
		2	3	1	2	2	2	2	2	2	18
		1	1	3	1	2	2		1	1	12
					1		2	1	1	1	6
								1	2	1	4
			1	3	3	2	1	2	2	2	16
2	3	6	3	7	7	4	7	7	4	5	55
1		3	1	2	2	2	2	2	2	2	19
			1	1	2	2	1	2	1	2	12
				1	1		1	1	1	2	7
			1	1	1	1	1				5
										1	1
	1	2	2	1	2	2	2				12
								1	1	2	4
3	4	14	13	21	24	18	22	20	18	2	179

PROVINCIALIZACIÓN DE LOS CURSOS

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	TOTAL
Almería				1	5	1	1		1	1		10
Cádiz			1	1	1	1		3	2	1	3	13
Córdoba			1	2				1	1	1	1	7
Granada			4	1	4	3	2		2	3	4	23
Huelva						1		2	1			4
Jaén					1		2			1		4
Málaga			1	1	3	3	3	2	1	1	1	16
Sevilla	3	4	7	7	7	14	8	12	10	8	10	90
Teleformación						1	2	2	2	2	3	12



CURSOS DE TELEFORMACIÓN

AÑO	Nº DE CURSOS	Nº DE HORAS	Nº DE ALUMNOS
2001	1	20	30
2002	2	70	55
2003	2	70	75
2004	2	75	60
2005	2	60	70
2006	3	90	90
TOTAL	12	385	380

FORMACIÓN
PROGRAMACIÓN 2007
IAPH 07

Gestión Cultural

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL

➤ **Curso-taller de capacidad de acogida turística en destinos y espacios patrimoniales**

Dirección: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa, *Universidad Complutense de Madrid*

Fecha: 12 al 14 de febrero de 2007

Lugar: Sevilla

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GESTORES DE PATRIMONIO CULTURAL
Edificio B más Ferré. Campus de Somosaguas. Universidad Complutense de Madrid. 28223 Madrid.
Tel.: 913 528 476 y 636 050 636 Fax: 913 115 019 Web: www.aegpc.org Correo-e.: aegpc@aegpc.org

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA

➤ **El patrimonio cultural y la dinamización del territorio (Teleformación)**

Dirección: Juan Alonso Sánchez Martínez, *Área de Cultura del Ayto. de Loja*

Fecha: 7 de febrero – 6 de marzo de 2007

Modalidad: Teleformación

➤ **Taller de proyectos de cooperación cultural**

Dirección: David Barrera Linares, Gestor Cultural

Fecha: 19 al 21 de noviembre de 2007

Lugar: Málaga

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA
C/ Pacheco y Núñez Bravo 11, bajo. 41002 Sevilla. Tel.: 954 905 944 / 687 425 239 / 647204137
Web: www.gecaandalucia.org Correo-e.: geca@gecaandalucia.org

Interpretación del Patrimonio

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

🕒 Interpretación del patrimonio, una disciplina para comunicar e inspirar

Dirección: Francisco J. Guerra Rosado, *Asociación de Intérpretes de Patrimonio*

Fecha: 7 al 11 de mayo de 2007

Lugar: Huelva

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN DE INTÉRPRETES DE PATRIMONIO

Avda. de Zaragoza 35, 1º of. I. 35005 Pamplona. Tel.: 948 15 00 12 y 607 455 420.

Web: www.interpretaciondelpatrimonio.com Correo-e.: secretaria@interpretaciondelpatrimonio.com

Bienes inmuebles

EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

🕒 Curso de Técnicas de diagnóstico aplicadas a la conservación de los materiales de construcción en los edificios históricos (13ª edición)

Dirección Eduardo Sebastián Pardo, *Universidad de Granada*

Fecha: 12 al 16 de marzo de 2007

Lugar: Granada

INFORMACIÓN: UNIVERSIDAD DE GRANADA. DPTO. MINERALOGÍA Y PETROLOGÍA.

Tel.: 958 243 340 Fax: 958 243 368

Conservación y restauración de bienes culturales

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

↻ Una aproximación a la conservación de mobiliario. Criterios y contenidos metodológicos

Dirección: Cristina Ordóñez Goded y Leticia Ordóñez Goded, *Conservadoras restauradoras de mobiliario*

Fecha: 24 al 26 de enero de 2007

Lugar: Sevilla

↻ Introducción a la conservación y restauración de mosaicos romanos

Dirección: Antonio Fernández Ugalde, *Museo Histórico Municipal de Écija*

Fecha: 20 al 23 de marzo de 2007

Lugar: Sevilla

↻ Los metales de procedencia subacuática, metodología y técnicas de conservación-restauración

Dirección: Ana Bouzas Abad, *Centro de Arqueología Subacuática, IAPH*

Fecha: 23 al 25 de mayo de 2007

Lugar: Cádiz

↻ Intervención de revestimientos y policromías murales de origen arqueológico

Dirección: Victor J. Medina Flórez y Ana García Bueno, *Facultad de Bellas Artes de Granada*

Fecha: 15 al 17 de octubre de 2007

Lugar: Córdoba

➤ **Arquitectura de armar: característica, patología e intervención**

Dirección: Inmaculada Ramírez López. *Conservadora-restauradora*

Fecha: 28 al 30 de noviembre de 2007

Lugar: Granada

INFORMACIÓN: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA
C/ Teodosio nº 5, Bajos A y B, 41002 Sevilla. Tel./Fax: 954 383 414 Correo-e.: colbaa@teleline.es

Antropología

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA

➤ **Antropología, patrimonio y territorio: experiencias de investigación e intervención**

Dirección: Elodia Hernández León, *Universidad Pablo de Olavide*

Fecha: 5 al 9 de febrero de 2007

Lugar: Sevilla

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA
Apdo. de Correos 474. 41080 Sevilla. Web: www.asana-enlinea.org

Arqueología

EN COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA DEL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE GRANADA, JAÉN Y ALMERÍA

➤ **La gestión del Patrimonio Arqueológico**

Dirección: Sección de Arqueología del CODFLC de Granada, Jaén y Almería

Fecha: 17 al 20 de abril de 2007

Lugar: Almería

➔ **Iniciación al SIG ARCGIS: aplicaciones en la gestión del Patrimonio Arqueológico**

Dirección: Antonio M. Montufo Martín, *Delegación de Cultura de Granada*

Fecha: 12 al 16 de noviembre de 2007

Lugar: Granada

INFORMACIÓN: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE GRANADA, JAÉN Y ALMERÍA C/ GENERAL NARVÁEZ n° 1, 1º, 18002 GRANADA. TEL/FAX.: 958 254 716 WEB: www.codoli.org CORREO-E.: codoli@teleline.es

EN COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA DEL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE SEVILLA

➔ **Patrimonio arqueológico y ordenación del territorio**

Dirección: Sergio García Dils de la Vega, Ayto. de Écija y Araceli Rodríguez Azogue, *C.O.D.L.F.L.C. de Sevilla*

Fecha: 16 al 18 de mayo de 2007

Lugar: Sevilla

➔ **Taller de puesta en valor de yacimientos arqueológicos**

Dirección: Maribel Rodríguez Achútegui, *Espiral, Animación de Patrimonio*

Fecha: 15 al 19 de octubre de 2007

Lugar: Sevilla

INFORMACIÓN: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE SEVILLA C/ Betis n° 49-50, 41011 Sevilla. Tel./Fax: 954 279 735 Web: cdlsevilla.org Correo-e.: betis@cdlsevilla.org

COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA DEL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE CÁDIZ

➔ **Técnicas de prospección arqueológica subacuática**

Dirección: Josefa Martí Solano, *Centro de Arqueología Subacuática, IAPH*

Fecha: 9 al 11 de mayo de 2007

Lugar: Cádiz

➔ Sistema de análisis arqueológico de edificios. Algunas experiencias en la provincia de Cádiz

Dirección: Miguel Ángel Tabales Rodríguez, *Universidad de Sevilla*

Fecha: 25 al 27 de junio de 2007

Lugar: Cádiz

INFORMACIÓN: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE CÁDIZ.
C/ Sacramento nº 16, 11001 Cádiz. Tel: 956 226 813 Fax.: 956 214 995

Bibliotecas

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

➔ Utilidades y aplicaciones de recursos en internet para bibliotecas (Teleformación) (2ª edición)

Dirección: Elvira Ruiz de Osma Delatas, *Universidad de Granada*

Fecha: 29 de enero – 26 de febrero de 2007

Modalidad: Teleformación

➔ Derechos de autor y bibliotecas: presente y futuro

Dirección: Mercedes Guerrero García, *Consejería de Cultura*

Fecha: 7 al 9 de noviembre de 2007

Lugar: Málaga

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS.
C/ Ollerías 45-47, 3º D, 29012 Málaga. Tel.: 952 213 188 Fax: 952 604 529
Web: www.aab.es Correo-e.: aab@aab.es

Documentación

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTALISTAS

➤ Blogs para bibliotecas y servicios de información

Dirección: Rafael Cid Rodríguez, *Asociación Andaluza de Documentalistas*

Fecha: 26 al 28 de marzo de 2007

Lugar: Sevilla

➤ Servicios bibliotecarios a través de Internet

Dirección: Rosario Macías González, *Asociación Andaluza de Documentalistas*

Fecha: 24 al 26 de octubre de 2007

Lugar: Sevilla

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTALISTAS

Cuesta del Rosario 8, casa 1, 1º-I, 41004 Sevilla. Tel./Fax: 954 560 961

Web: www.aadocumentalistas.org Correo-e.: administracion@aadocumentalistas.org

Archivos

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA

➤ Identificación y valoración de series documentales de la administración autonómica andaluza

Dirección: Asociación de Archiveros de Andalucía

Fecha: 2 al 4 de mayo de 2007

Lugar: Sevilla

➤ El acceso a la información contenida en los archivos

Dirección: Asociación de Archiveros de Andalucía

Fecha: 26 al 28 de septiembre de 2007

Lugar: Córdoba

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA

Apdo. 315. 41080 Sevilla. Tel: 639 244 456

Web: www.archiverosdeandalucia.org Correo-e.: formacion@archiverosdeandalucia.org

Museos

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MUSEÓLOGOS

➤ Metodología de la investigación social: aplicaciones a la museología (Teleformación)

Dirección: M^a Teresa Estrada Castro, Psicóloga investigadora. *Máster en Gestión Cultural*

Fecha: 14 de febrero – 14 de marzo de 2007

Modalidad: Teleformación

➤ Museos y medios de comunicación: taller de información periodística

Dirección: Beatriz Sanjuán Ballano, *IAPH*

Fecha: 3 al 5 de octubre de 2007

Lugar: Granada

INFORMACIÓN: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MUSEÓLOGOS

Avda. Reyes Católicos n° 6, 5ª Planta. 28040 Madrid. Tel: 915 430 917 Fax: 915 440 225

Web: www.museologia.net Correo-e.: aem@museologia.net

PREINSCRIPCIÓN

Desde *principios de enero* estará abierto el plazo de preinscripción a todos los cursos, que se cerrará, aproximadamente, un mes antes del comienzo que indicamos para cada uno de ellos.

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos aportados en el currículum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual, a partir de ahora, ***será necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.***

Este procedimiento de preinscripción no será válido para el curso Técnicas de diagnóstico aplicadas a la conservación de los materiales de construcción en los edificios históricos, organizado en colaboración con la Universidad de Granada, institución que dispone de un formulario propio de inscripción.

INFORMACIÓN

Información detallada y actualizada sobre el Instituto, el Departamento de Formación y Comunicación y su oferta formativa puede consultarse en la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Departamento de Formación y Comunicación

Camino de los Descubrimientos, 1

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T 955 037 047 **F** 955 037 001

cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es







INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Departamento de Formación y Comunicación

Camino de los Descubrimientos, 1

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T 955 037 047 **F** 955 037 001

cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph