

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 115 euros, y 100 euros para las personas afiliadas al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula antes del 9 de noviembre, en la cuenta corriente del BBVA nº 0182-0401-83-0201518222 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada al Colegio a la mayor brevedad posible.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla.** C/ Betis, nº49-50, 1º. 41011 Sevilla  
**T + F 954 279 735**

Se deberá justificar la condición de pertenencia al Colegio mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, Dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**  
Departamento de Formación y Comunicación  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

**T 955 037 047 F 955 037 001**  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)  
[cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph.ccul@juntadeandalucia.es)



**COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y  
LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y  
CIENCIAS DE SEVILLA**  
C/ Betis, nº49-50 - 1º  
41011 Sevilla

**T + F 954 279 735**  
[betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org)

## PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 07 Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura

# arqueología

## Taller de puesta en valor de yacimientos arqueológicos



## DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio, con titulación universitaria preferentemente en arqueología.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en el curriculum.

Los servicios del IAPH se han normalizado a través de la web institucional, teniendo como objetivos prioritarios facilitar su accesibilidad a la ciudadanía y mejorar su calidad a través de una gestión ágil y de máxima transparencia. Ese es el motivo por el cual, a partir de ahora, será necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda al boletín de preinscripción de los cursos del IAPH.

## Taller de puesta en valor de yacimientos arqueológicos

La difusión del patrimonio arqueológico es una de las labores fundamentales tanto de los profesionales de la arqueología como de las administraciones. En los últimos años se ha avanzado mucho en este aspecto no solo con la puesta en valor de yacimientos concretos sino también con la integración de restos arqueológicos exhumados en intervenciones puntuales tanto en ámbitos rurales como urbanos.

La rentabilización social de ese patrimonio es una cuestión fundamental en el quehacer del arqueólogo. Por ese motivo la Sección de Arqueología del CDL de Sevilla y Huelva en colaboración con el IAPH ha organizado este taller del que ya se han realizado ediciones anteriores.

El curso que presentamos tiene formato de taller, es decir, se plantea que mediante la realización de un trabajo práctico se introduzca a los participantes en la metodología de “la puesta en valor del patrimonio”, es decir, del uso del patrimonio por la sociedad.

Para conseguirlo ofrecemos una actividad participativa para que los profesionales del sector reflexionen en torno a la búsqueda de equilibrio entre los aspectos más prioritarios que afectan al patrimonio: investigación, conservación y comunicación. A través de un supuesto práctico, en este caso Alcalá del Río (Sevilla), los participantes se enfrentarán a la problemática de “abrir el patrimonio a la

sociedad” tomando decisiones en cuestiones como la accesibilidad, los públicos destinatarios, los sistemas de presentación, etc.

Se trata de un Taller, puesto que las enseñanzas y conclusiones se obtendrán a partir del trabajo sobre un caso práctico y de una Introducción, ya que, por su duración, está diseñado para que los asistentes tengan un primer acercamiento a los procesos de evaluación y toma de decisiones necesarios en la planificación de los usos del patrimonio.

**Dirección:** Maribel Rodríguez Achútegui. *Espiral, Animación de Patrimonio*

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 15 al 19 de octubre de 2007

**Duración:** 37 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 16 de septiembre de 2007

**Matriculación:** hasta el 26 de septiembre de 2007

### Lunes 15 de octubre

**09:00-14:00hs.** Inauguración y presentación del curso.

→ De su metodología.

→ De los principales conceptos que se tratarán.

**Maribel Rodríguez Achútegui**, *Arqueóloga especializada en difusión del patrimonio. Espiral, Animación de Patrimonio.*

### Martes 16 de octubre

**09:00-14:00hs.** Salida en autobús hacia Alcalá del Río. Visita al yacimiento. Análisis y diagnóstico. Práctica.

→ Visita a los diferentes elementos arqueológicos que se trabajarán en la práctica.

→ El contexto turístico y cultural de Alcalá

**Araceli Rodríguez Azogue, Álvaro Fernández Flores**, *Arqueólogos. Equipo de redacción de la Carta Arqueológica de Alcalá del Río* y **David Ruiz Ruiz**, *Técnico de cultura del Ayto. de Alcalá del Río.*

**16:00-19:00hs.** Análisis y diagnóstico. Práctica.

→ El yacimiento dentro de su entorno territorial actual.

→ La accesibilidad y necesidades para el diseño de la visita.

→ Regreso del autobús a Sevilla.

**Maribel Rodríguez Achútegui**

### Miércoles 17 de octubre

**09:00-14:00hs.** La comunicación del yacimiento. Práctica.

→ Relación temática del yacimiento con su contexto territorial.

→ Temas a exponer.

→ El guión.

**Maribel Rodríguez Achútegui**

**16:00-19:00hs.** Los públicos, sistemas de presentación y el futuro del proyecto. Práctica.

→ Los destinatarios del proyecto.

→ Segmentación y priorización de los públicos.

→ La difusión del proyecto.

**Maribel Rodríguez Achútegui**

### Jueves 18 de octubre

**09:00-14:00hs.** Sistemas de presentación del yacimiento. Práctica.

→ Diferentes productos patrimoniales.

→ Adecuación de los sistemas a los públicos.

**Maribel Rodríguez Achútegui**

**16:00-19:00hs.** La sostenibilidad de la oferta. Práctica.

→ Sistemas de gestión.

→ Viabilidad y sostenibilidad.

**Maribel Rodríguez Achútegui**

### Viernes 19 de octubre

**09:00-14:00hs.** Presentación de los proyectos elaborados por los participantes