

FICHA DE TRABAJO

Nº ficha

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURAGOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDADFUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA  
Y LA TECNOLOGÍA

## 1.- GRUPO DE TRABAJO

Nº del grupo de trabajo:

Nº de alumnos/as del grupo de trabajo:

Relación de alumnos/as:

## 2.- IDENTIFICACIÓN DEL MONUMENTO

Nombre/s:

Autor/es:

Cronología:

Clasificación:

Escultura

Placa

Cruz

Fuente ornamental

Otro:

**Actividad relacionada con el acontecimiento o personaje:**

Arte-cultura    Religión    Militar    Historia    Cultura    Política    Oficios y profesiones    Fiestas y tradiciones    Otro:

**Descripción:**

**3.- LOCALIZACIÓN**

**Zona o barrio:**

**Localidad:**

**Provincia:**

**País:**

**Imagen aérea / Polígono de influencia / Ubicación del monumento:**

**Imágenes:**

**4.- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**

**Técnicas:**

|  |  |
|--|--|
| <b>Materiales:</b>   | <b>Dimensiones:</b><br>(en cm) <input type="text"/> Alto <input type="text"/> Ancho <input type="text"/> Largo |
| <b>Estado de conservación:</b><br>Bueno      Regular      Malo      Muy malo |  |
| <b>Descripción:</b>  |  |

**Deterioros:**

**Imágenes**

**Causas**

- 1 Excremento de animal
- 2 Vandalismo
- 3 Roturas
- 4 Desgaste
- 5 Suciedad
- 6 Hongos o vegetación
- 7 Otras (indicar cuál)

| 5.- INDICADORES DE VALORACIÓN                       |  |   |   |   |   |   |               |
|---|--|---|---|---|---|---|---------------|
| Grupos de indicadores                               | Indicadores  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Observaciones |
| 4.1.- Valoración Simbólica y Significación Cultural | 4.1.1.- Relación simbólico / espacial              |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.1.2.- Trascendencia histórica del monumento      |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.1.3.- Trascendencia de los autores               |   |   |   |   |   |               |
| 4.2.- Valoración Formal                             | 4.2.1.- Valoración artístico / estética            |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.2.2.- Adecuación texturas, materiales y técnicas |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.2.3.- Valoración integridad de la obra           |   |   |   |   |   |               |
| 4.3.- Valoración Espacial                           | 4.3.1.- Valoración como generador de espacios      |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.3.2.- Adecuación escala / espacio                |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.3.3.- Valoración espacio inmediato               |   |   |   |   |   |               |
|   | 4.3.4.- Valoración posicionamiento y orientación   |   |   |   |   |   |               |
| <b>TOTAL</b>  |  |   |   |   |   |   |               |

| 6.- FUENTES DE INFORMACIÓN |
|----------------------------|
|                            |