



Conservación y Restauración

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2011



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES
Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

LA FOTOGRAFÍA PANORÁMICA Y SU APLICACIÓN EN ESPACIOS PATRIMONIALES

La fotografía es un instrumento indispensable en cualquiera de los procesos de intervención en un Bien Patrimonial.

Las obras y los espacios de actuación son muy variados y a veces difíciles de documentar, por eso se necesita hacer uso de técnicas y procedimientos no habituales cuando los condicionamientos espaciales o técnicos no nos permiten documentar un todo con una sola imagen.

El uso de lentes de gran angular ha sido una solución muy utilizada hasta ahora pero las deformaciones que provocan hacen necesario la búsqueda de nuevas alternativas.

La documentación mediante tomas parciales concatenadas y su posterior procesado hacen que la *fotografía panorámica* sea un recurso cada vez más empleado en la intervención de los bienes patrimoniales.

En este curso se expondrán diversos métodos para realizar composiciones panorámicas, así como todos los procesos que intervienen en ella.

El profesorado realizará demostraciones prácticas, por lo que el alumnado puede llevar cámara propia de forma opcional.

Objetivos

Este curso está orientado para que el alumno tome contacto teórico y práctico con la fotografía panorámica aplicada al patrimonio.

Los conocimientos adquiridos, le permitirán aplicarlos en su labor como profesional de la conservación y restauración del patrimonio tanto mueble como inmueble.

Directora: Isabel Dugo Cobacho, *Laboratorio de Cartografía e Imagen Digital. Centro de Documentación y Estudios del IAPH*

Sede: Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén)

Fecha: del 6 al 8 de abril de 2011

Duración: 22 horas

Nº de plazas: 25

Preinscripción: del 7 de enero hasta el 13 de marzo de 2011

Matriculación: hasta el 22 de marzo de 2011

Miércoles 6 de abril

8:45-9:00hs.

Presentación del curso.

9:00-11:00hs.

Teoría de Fotografía Panorámica. Infraestructura básica.

11:30-14:00hs.

Tipos de panorámicas (Cubo, esfera, plano, multiresolución). Metodología teórica de captura.

16:00-17:30hs.

Programación de la cámara:

- Recomendaciones técnicas de programación
- Búsqueda del punto axial.
- Metodología

18:00-19:00hs.

Descripción y manejo de rótula.

Juan Carlos Cazalla Montijano, *Fotógrafo profesional*

Jueves 7 de abril

9:00-11:00hs.

Demostración práctica de los distintos tipos de captura.

11:30-14:00hs.

Montaje de la práctica.

Juan Carlos Cazalla Montijano

16:00-17:30 h.

Posproducción y protocolos de la imagen.

18:00-19:30hs.

Proceso de revelado del negativo RAW. Práctica de revelado.

Isabel Dugo Cobacho

Viernes 8 de abril

9:00-11:00hs.

Proceso de resignado de las imágenes. Metodología de tratamiento de la imagen: Software y herramientas.

11:30-14:00hs.

Prácticas de tratamiento y resignado de imágenes.

16:00-17:30hs.

Software para la realización de panorámicas. Prácticas de montajes panorámicos

17:30-19:00hs.

Organización de la documentación. Metadatos de imagen.

Almacenamiento y copias de seguridad.

Isabel Dugo Cobacho

REQUISITOS

Conservadores / restauradores de Bienes Patrimoniales.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH:

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y 85 € para las personas pertenecientes al COLBAA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado en la cuenta corriente de Cajasol, nº 2098-0048-52-0138996565 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía. En caso de renuncia al curso ésta debe ser comunicada al Colegio a la mayor brevedad posible. En cuyo caso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con más de una semana de antelación al inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía
C/ Teodosio 5, Bajos A y B
41002 Sevilla
Fax: 954 383 414
Correo-e.: colbaa@teleline.es

Se deberá justificar la colegiación mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Decana del Colegio Oficial de Doctores y Licenciado en Bellas Artes de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
Isla de la Cartuja, s/n. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001
www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
cursos.iaph@juntadeandalucia.es



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

C/ Teodosio, 5, Bajos A y B
41002 Sevilla
Tel./Fax: 954 383 414
colbaa@teleline.es