



PAISAJE Y SOCIEDAD (PAYSOC) ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE A TRAVÉS DE LA ETNOLOGÍA VIRTUAL

APROBADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
(RTI2018-096611-B-I00)

Resumen del proyecto

El proyecto PAYSOC tiene como finalidad principal generar una metodología innovadora de análisis de los paisajes culturales andaluces que, mediante la aplicación de la etnografía virtual, contribuya a resolver parte importante de las dificultades metodológicas que presenta la incorporación de las percepciones y valoraciones de los agentes locales presentes en los paisajes culturales a la hora de abordar su caracterización a escala subregional o regional desde una aproximación cualitativa tradicional (observación participante, diario de campo, entrevistas, *focus groups* y grupo triangular).

La propuesta pasa por explorar las potencialidades que ofrece la etnografía virtual para incorporar el punto de vista de los agentes locales presentes en ellos, de forma que se pueda sancionar, modificar y/o complementar la valoración experta, en línea con los principios de la construcción colaborativa del conocimiento, el paradigma participativo del patrimonio cultural y el uso de los contenidos proyectados en el mundo digital por parte de las personas interesadas, sus *stakeholders*: sitios web, blogs, plataformas sociales, comunidades virtuales, redes, etc..

La pervivencia del discurso patrimonial autorizado en el ámbito del Patrimonio Cultural, unida a la gran extensión y diversidad territorial de nuestra comunidad autónoma, y el elevado coste -en recursos económicos, humanos y temporales- que requiere el estudio de las percepciones sociales desde la metodología cualitativa tradicional, ayudan a explicar que este tema se haya relegado en la investigación científica que apuesta por una mayoritaria aproximación a las percepciones y valoraciones sociales desde la perspectiva cuantitativa, con lo que eso supone de pérdida de diversidad en la identificación de sus agentes y sus percepciones sociales.

Este proyecto surge en el marco línea de investigación desarrollada por el Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH vinculada a la implementación del *Convenio Europeo del Paisaje*, que tiene en la identificación de agentes y la incorporación de sus puntos de vista, uno de sus principales objetivos. Ello influirá, no solo en la identificación de paisajes culturales, sino también en su caracterización y, sobre todo, en la definición de los objetivos de calidad paisajística que se planteen, verdadero eje articulador de las políticas de paisaje.

Incentivo solicitado: 66.740 € **Incentivo concedido:** 60.500 €

Investigadoras principales: Isabel Durán Salado y Silvia Fernández Cacho

Organismos participantes: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (líder del proyecto), Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Sevilla, Universidad Europea de Canarias y Universidad de Ferrara.