

Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Grupo de investigación HUM-666 de la Universidad de Sevilla

Servicio de Protección de la Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Mayo de 2008

Antecedentes

- 2001. Estudio de la SIBIA-ETNO. Escasez de registros pertenecientes al patrimonio arquitectónico contemporáneo. Necesidad de documentar, valorar y proteger la arquitectura del siglo XX.**
- 2004. Establecimiento de la cooperación con la Universidad de Sevilla – Grupo de investigación HUM666 “Ciudad, patrimonio y arquitectura contemporánea en Andalucía”**
- 2004. Establecimiento de la cooperación con la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía – Servicio de Protección.**
- 2007. Establecimiento de la cooperación con la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía – Servicio de Arquitectura.**

Criterios

- 1. Límite temporal:** 1900-2000. Establecimiento de seis periodos cronológicos:
 - Etapas:**
 - Etapas 1: 1900-1929
 - Etapas 2: 1930-1939
 - Etapas 3: 1940-1959
 - Etapas 4: 1960-1975
 - Etapas 5: 1976-1992
 - Etapas 6: 1993-2000
- 2. Límite geográfico:** Andalucía.
- 3. Límite numérico:** Abierto.
- 4. Tipos:** Hacer extensivo el Registro a obras de:
 - Arquitectura
 - Urbanismo
 - Paisaje
 - Obra civil e infraestructuras
- 5. Información:** A incluir en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía - SIPHA:
 - Identificación y descripción de los bienes
 - Imágenes
 - Localización
 - Delimitación
 - Información bibliográfica
 - Información documental
 - Información gráfica

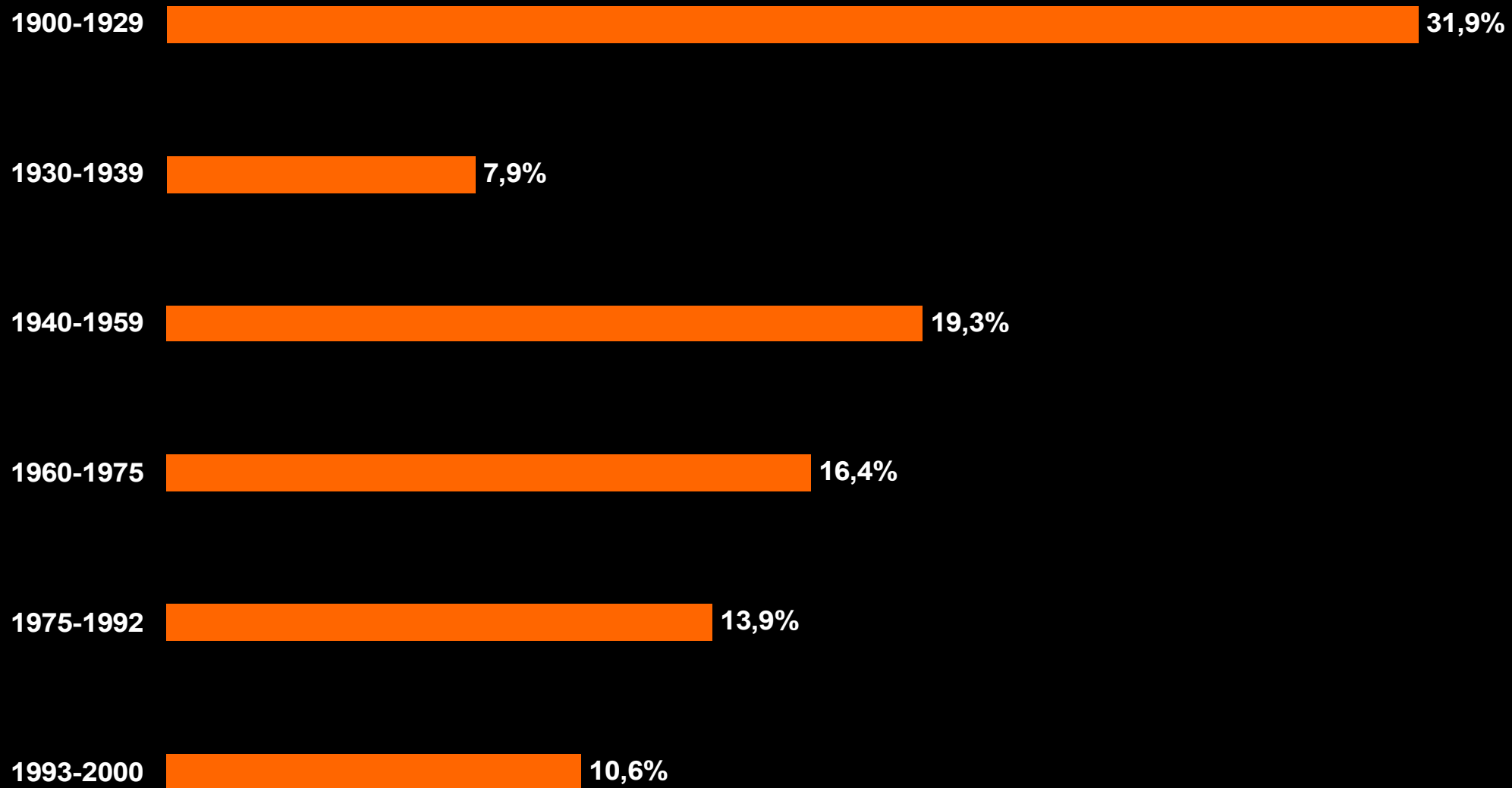
Objetivos

1. **Reconocer** el legado que el siglo XX ha dejado en Andalucía en materia de patrimonio arquitectónico.
2. **Transferir** los resultados del Registro a la sociedad, para potenciar su valoración y propiciar su protección.
3. **Proteger** este patrimonio delimitando y estudiando la especificidad de los mecanismos a aplicar: catalogaciones; Inventario de bienes reconocidos.
4. **Normalizar** el lenguaje documental referido a la arquitectura contemporánea en el Tesoro de Patrimonio Histórico de Andalucía.

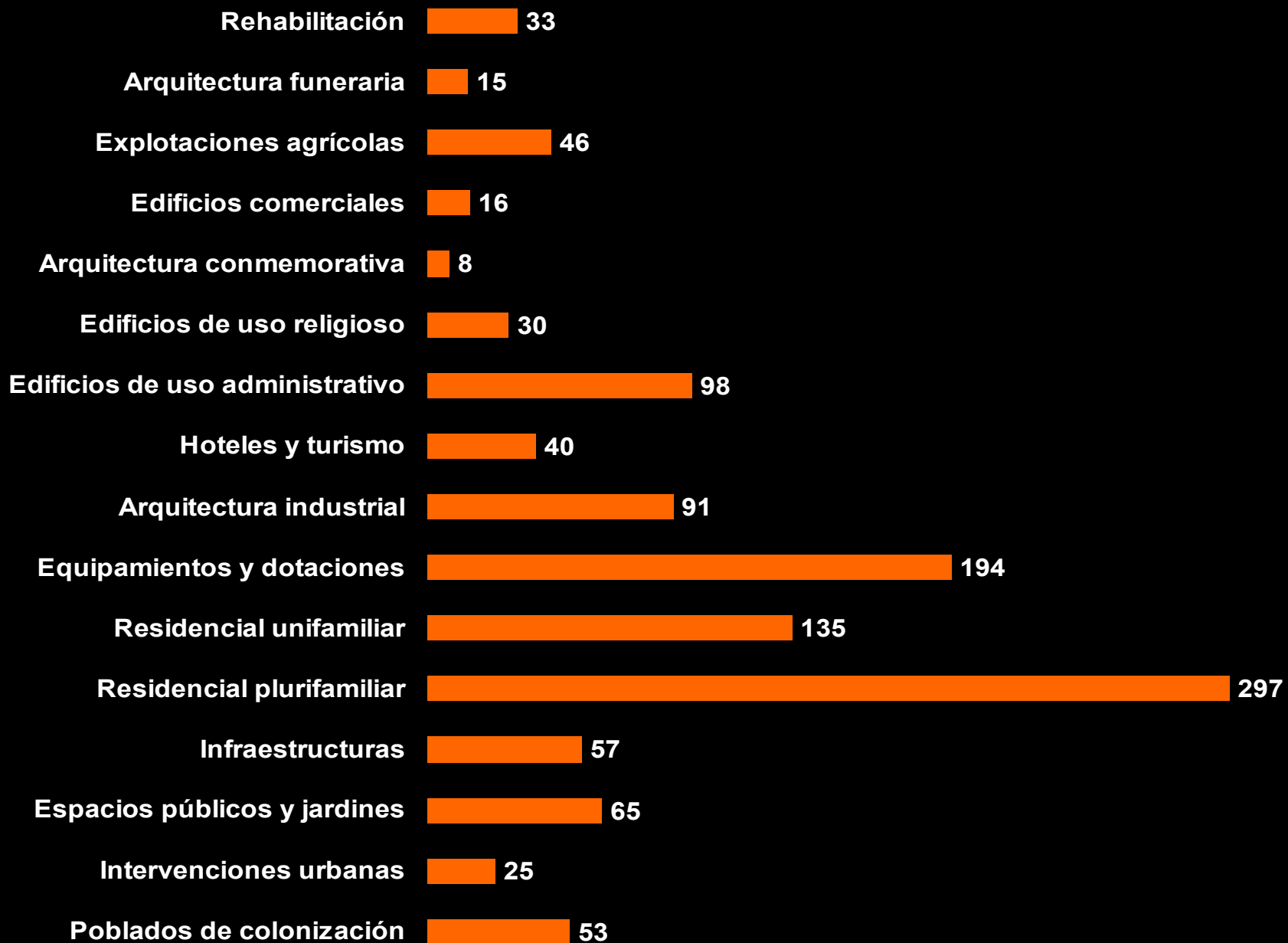
Fases

- 1. Trabajos previos de selección. Equipos provinciales y DGBC. Enero 2005 - Diciembre 2005**
 - Preselección: Primera lectura bibliográfica y documental de las inclusiones en el Registro.
 - Alcance del Registro: Determinación de la información a incluir.
 - Elección y diseño de la herramienta a utilizar para la gestión de datos.
- 2. Selección definitiva de bienes a incluir. Obras, Anexo y Listado. Diciembre 2005 – Diciembre 2006**
 - Realización de lecturas transversales expertas.
 - Selección definitiva del Registro: Estructura y contenidos.
 - Propuestas de protección.
- 3. Protección. Ámbito autonómico y municipal. Diciembre 2006 – Noviembre 2008**
- 4. Evaluación de resultados y transferencias. Diciembre 2006 – Septiembre 2009**
 - Volcado de datos
 - Base de Datos de Arquitectura Contemporánea de Andalucía
 - Transferencia SUDOE
 - Estudios temáticos
 - Exposición
 - Publicación

Etapas



Tipos



AL



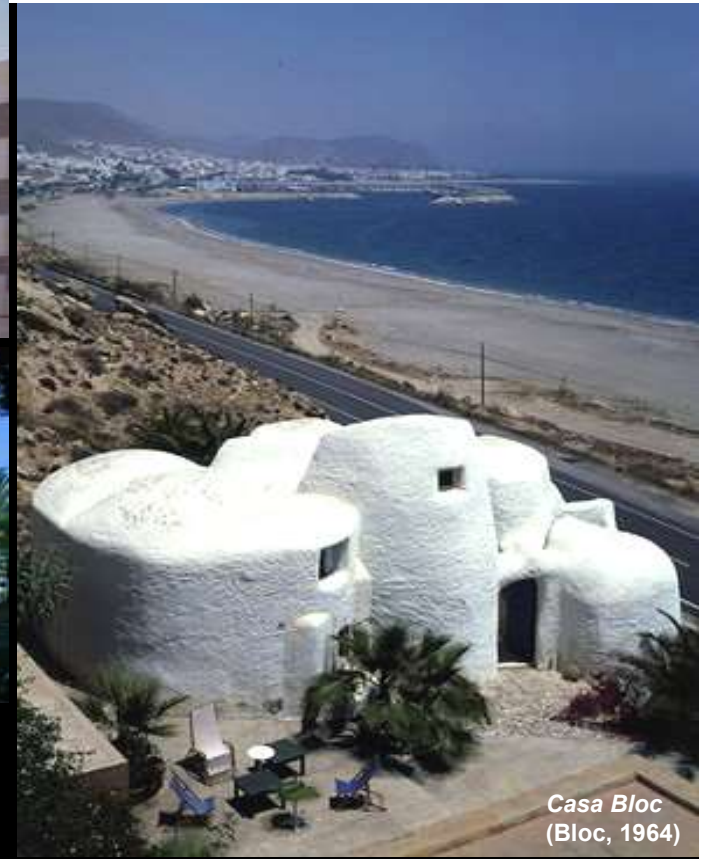
Cortijo Fischer (1900)



*Campus tecnológico
(Carrascal, Fernández, 1999)*



*Los Balandros
(De la Fuente, 1976)*



*Casa Bloc
(Bloc, 1964)*

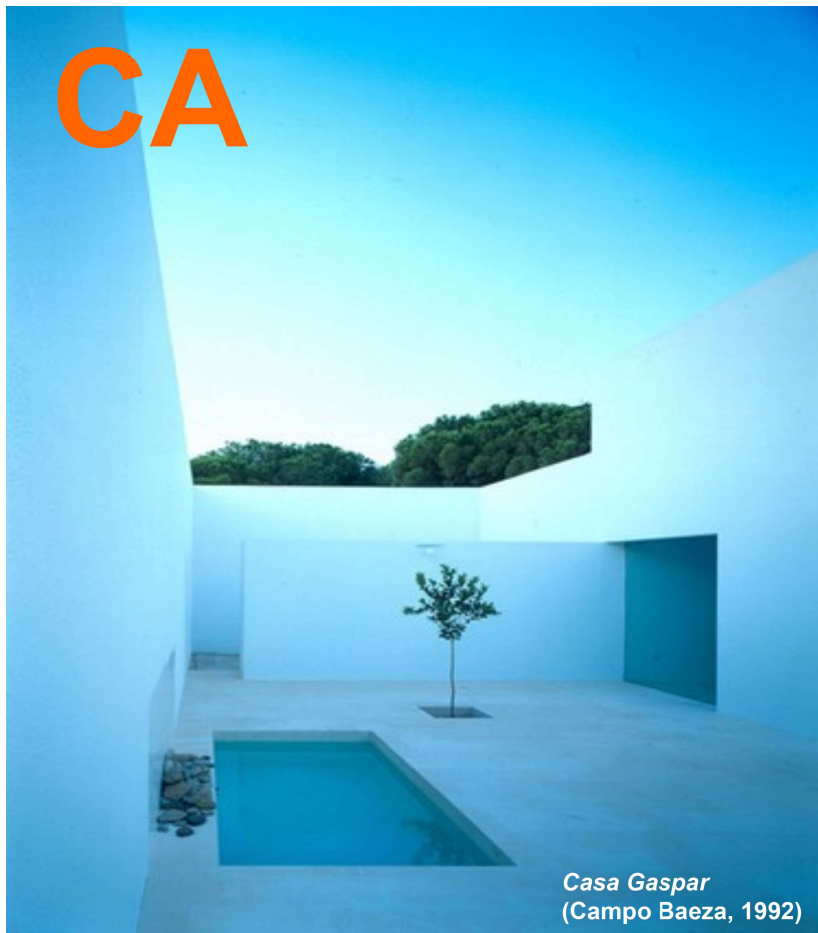


Minas de Rodalquilar (1954)



Entradas a refugios (Langle, 1936)

CA



Casa Gaspar
(Campo Baeza, 1992)



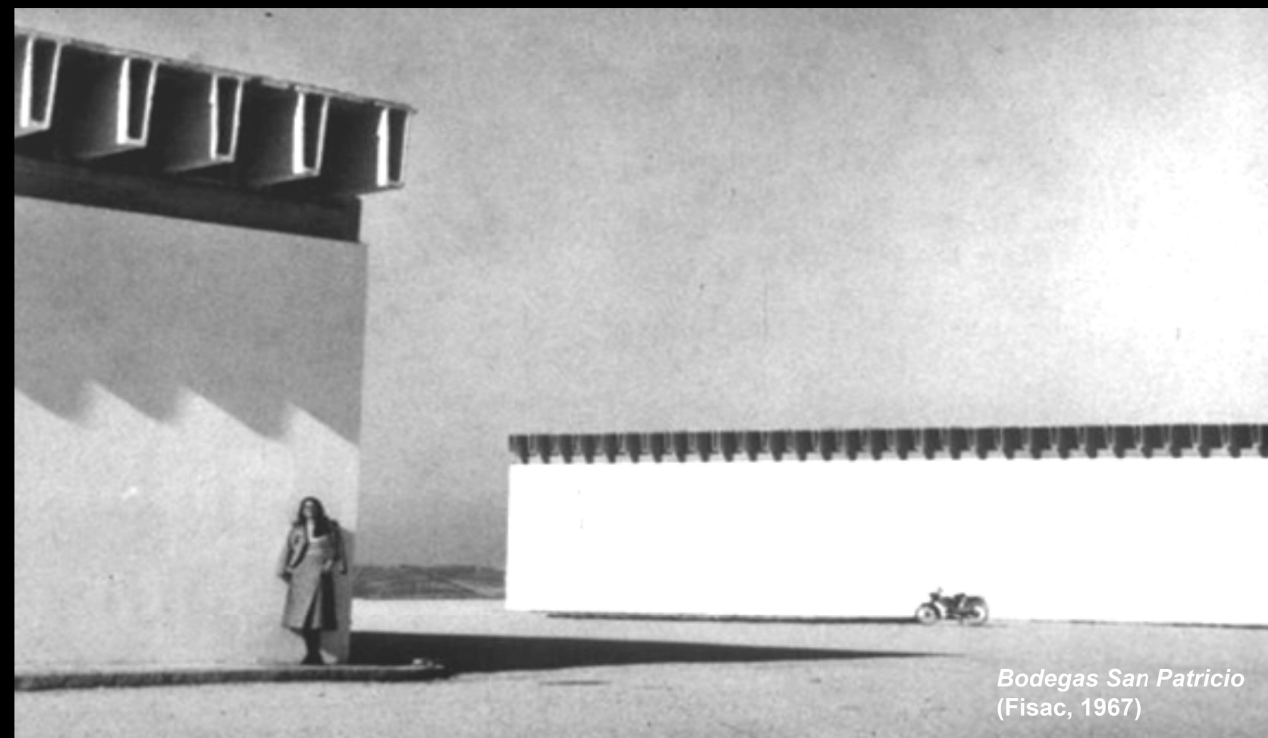
Nuestra Sra del Mar
(Medina, 1957)



Balneario La Palma
(García Cañas, 1925)



Lonja de pescado de Barbate
(Fernández-Shaw, 1940)



Bodegas San Patricio
(Fisac, 1967)

CO

Colegio infantil Teresa Comino
(González Edo, 1928)

Pabellones militares
(Del Barrio, 1966-70)

Casa Urbanización
(García Sanz, 1925)

Cámara de Comercio e Industria
(De la Hoz, García de Paredes, 1952)

Estación de autobuses (Portela, Cuenca, 1996)

Escuela de ingenieros agrónomos (Moreno Barberá, 1968)

GR

*Extracción de mineral Órgiva
(1952)*

Secaderos de tabaco Purchil (1970)

*Albergue Universitario
(Prieto Moreno, 1935)*

*Centro José Guerrero
(Jiménez Torrecillas, 1999)*

*Carmen Rodríguez Acosta
(R. Acosta, Anasagasti, 1928)*

*Auditorio Manuel de Falla
(García de Paredes, 1978)*

HU



Chalet Plus Ultra
(Pérez Carasa, 1933)



Casino Arias Montano
(Aníbal González, 1909)



Casa López Bueno
(González Cordón, 1997)



Huerta de Mena y Esperanza
(Herrero, Sedano, 1948-58)



Estación de autobuses
(Cruz y Ortiz, 1994)

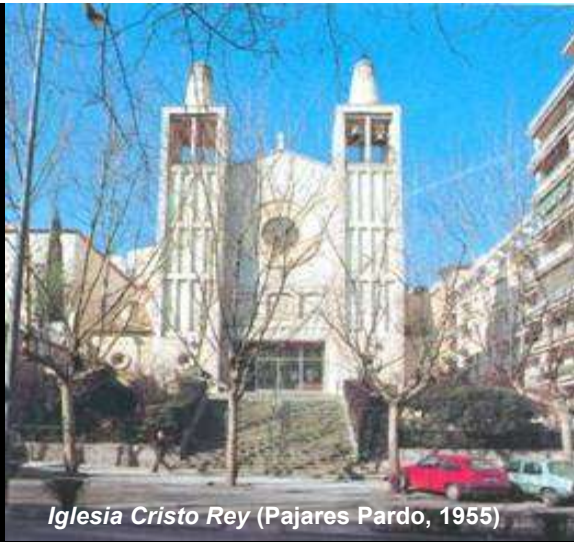


Pabellón central térmica
(OTAISA, 1961)

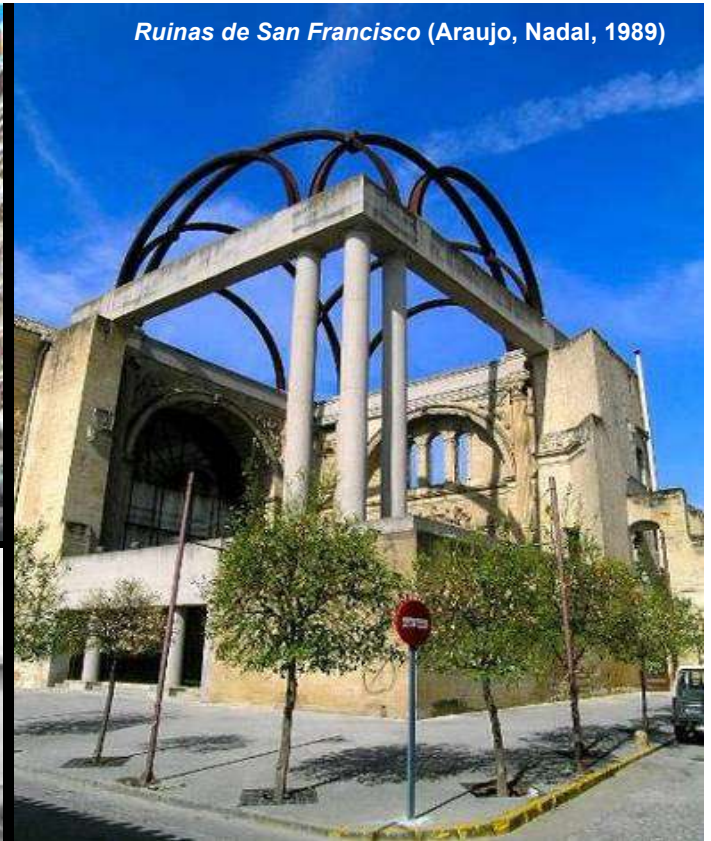
JA



Llanos del Sotillo (Corrales, Ponce, 1956-66)



Iglesia Cristo Rey (Pajares Pardo, 1955)



Ruinas de San Francisco (Araujo, Nadal, 1989)



Grupo escolar Miguel de Cervantes (Flórez, Díaz, 1931)



Estación de Linares (1903)



Seminario "Reina de los Apóstoles" (Laorga, 1965)

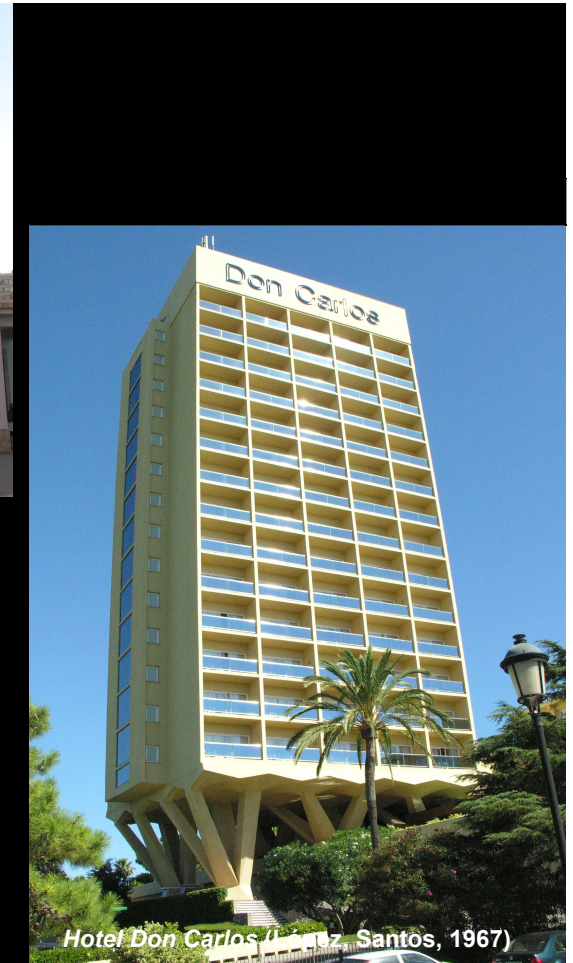
MA



Casa Rudofsky (Rudofsky, Coderch, 1975)



Mercado de Mayoristas (Gutiérrez Soto, 1943)



Hotel Don Carlos (González Santos, 1967)



Viviendas Plaza del Carbón (González Edo, 1943)



Cortijo San Juan (Muñoz González, 1906)

SE



Cabo Persianas (Lupiáñez, Arévalo, 1940)



Capilla del Carmen (Aníbal González, 1928)



Viviendas Huerta del Rey (Trillo de Leyva, 1967)



*Facultad de Matemáticas
(De la Sota, 1972)*



*Jefatura Superior de Policía
(Montserrat, 1962)*



Monasterio de la Cartuja (Vázquez Consuegra, 1992)



Viviendas Los Palacios (Rubiño, García, Rubiño, 1994)

Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea

Equipos de trabajo:

- Almería.* Miguel Centellas Soler, Alfonso Ruiz García, Pablo García-Pellicer López.
Cádiz. Ramón Pico Valimaña.
Colaboradores: José Domingo Lago Martín, Cristina López-Lago González, María Llerena Iniesta.
Córdoba. Francisco Daroca Bruño.
Colaboradores: Lorenzo Illanes Ortega, Rafael Zurita Serrano.
Granada. Antonio Jiménez Torrecillas, Alberto García Moreno, David Arredondo Garrido.
Huelva. Ángel López Macías.
Jaén. Santiago Quesada García.
Colaboradora: Ana Belén Ruiz.
Málaga. Mar Loren Méndez.
Colaboradores: Rafael Delacour Jiménez, Sebastián Galafate Domínguez, Daniel Pinzón Ayala, Ana M^a Rodríguez Rico.
Sevilla. Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz.
Javier Terrados Cepeda (hasta 2006).
Colaboradora: Marta Santofimia Albiñana.
Servicio de Protección de la DGBC: Fuensanta Plata García, M^a Ángeles Pazos Bernal, Florencio Javier Aspas Jiménez.

Colaboradores expertos:

- Antonio Tejedor Cabrera. *Espacios públicos y jardines.*
Manuel Calzada Pérez. *Poblados de colonización.*
Julián Sobrino Simal. *Arquitectura de la industria.*
Francisco Javier Rodríguez Barberán. *Arquitectura funeraria y cementerios.*
Fernando Olmedo Granados. *Arquitectura de explotaciones agrarias en Andalucía.*
Ángel Isac Martínez de Carvajal. *Arquitectura andaluza del primer tercio del siglo XX.*
Alberto Villar Movellán. *Arquitectura andaluza del primer tercio del siglo XX.*

Comisión de seguimiento:

- Román Fernández-Baca Casares. *Director del IAPH*
Víctor Pérez Escolano. *Director del Grupo de Investigación HUM 666. Universidad de Sevilla*
Carmen Ladrón de Guevara Sánchez. *Jefe del Centro de Documentación del IAPH*
Juan Manuel Becerra García. *Jefe de Servicio de Protección de la DGBC.*
Ramón Pico Valimaña. *Grupo de Investigación HUM 666. Universidad de Sevilla*
Valle Muñoz Cruz. *Centro de Documentación IAPH*
Plácido González Martínez. *Centro de Documentación IAPH*

