

Visita de estudio

INSTITUCIONES POTUGUESAS:

Oporto, Guimaraes y Braga

Laboratorio de Empleos Culturales

**INFORME DE LA ACTIVIDAD
Del 3 al 9 de junio de 2012**

ÍNDICE

I. Presentación.....	4
II. Antecedentes.....	6
III.	
Objetivos.....	9
IV. Metodología.....	10
V. Programa de trabajo.....	12
VI. Lecturas recomendadas.....	13
VII. Evaluación.....	14
VIII. Logística del viaje.....	19
Anexo 1: Bases de la selección.....	20
Anexo 2: Diario de Trabajo.....	28



I. PRESENTACIÓN

El proyecto Laboratorio de Empleos Culturales (LECU) se enmarca dentro del programa Euroempleo financiado por el Fondo Social Europeo y el Servicio Andaluz de Empleo de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, y en él estaba previsto llevar a cabo visitas de estudio como actividad de transferencia de tecnología y buenas prácticas.

El objetivo de estas visitas es conocer las soluciones y experiencias desarrolladas que hayan generado empleo en las profesiones ligadas al patrimonio cultural en las regiones de los socios y la mejora de la empleabilidad de esas profesiones; además se pretende conocer nuevas experiencias de modelos de gestión del empleo en el ámbito del patrimonio cultural.

Se intercambiará información, documentación, materiales y se conocerán las experiencias desarrolladas en tres países de la UE: La Coruña (España), Bolonia (Italia), y Oporto (Portugal).

Para transmitir las experiencias por los socios se organizarán charlas-seminarios en los tres destinos, analizando los casos y experiencias más relevantes. Los socios explicarán los enfoques de gestión del patrimonio realizados que hayan generado resultados favorables para el incremento del empleo en las profesiones del patrimonio cultural.

Se conocerán como se han enfocado las iniciativas de conservación y puesta en valor del patrimonio para los objetivos de aumento y desarrollo del empleo.



II. ANTECEDENTES

En la descripción de los trabajos a realizar en esta actividad *Monitorización de uno a tres grupos de visitas de estudio a instituciones fuera de Andalucía* (según posibilidades de recepción) de expertos en el marco del citado Proyecto se establecían las siguientes:

1. *Contactar con los socios para la preparación de las visitas de estudios*
2. *Elaboración del plan de trabajo de la visita de los expertos a la/s sedes/s de instituciones colaboradoras del Proyecto*
3. *Elaboración de los criterios para la selección de los participantes*
4. *Seleccionar y proponer lecturas recomendadas previas a la visita*
5. *Realización del proceso de selección de los doce participantes a la visita-estudio a las instituciones Portuguesas.*
6. *Presentación del plan de trabajo definitivo de la visita de estudio a las instituciones Portuguesas.*
7. *Monitorización de la visita.*
8. *Evaluación de la actividad.*

El 30 de noviembre de 2011 se celebró el segundo Comité de pilotaje del proyecto LECU a las 16:30h en la sede del IAPH. Dentro de los puntos a tratar en el orden del día estaba establecido dar cuenta de la situación de las actividades del proyecto, entre ellas la actividad visita de estudio.

En dicha reunión se expuso que con el fin de elaborar una propuesta para las visitas de estudio se habían mantenido contactos una vez finalizado el primer taller del proyecto LECU celebrado los días 10 y 11 de junio. Había que comenzar a contactar con los socios, así como con aquellos ponentes que en el primer taller comentaron la posibilidad de colaborar en dicha actividad, para ir preparando el plan de trabajo de las visitas-estudio.

A primeros de julio se contactó con los socios internacionales: Mario Brito (Porto) y Marguerita Sani (Bologna). En la misma fecha se realizaron gestiones con Ninfa Cannada-Bartoli –Vichi- de la Dirección General de Cultura de la Región de Lombardia que participó en el primer taller, y con Dalia Paulo, Directora Regional de Cultura do Algarve, que también participó en el primer taller, y finalmente con Emilio Lesta Casal del Departamento de Empleo del Ayuntamiento de A Coruña, socio nacional. A lo largo de cuatro meses se habían mantenido contactos con todos ellos para la preparación del plan de trabajo más adecuado a los objetivos del proyecto LECU.

Inicialmente la actividad prevista en el proyecto consistía en monitorizar visitas de estudio de uno a tres grupos (máximo de doce expertos) a instituciones fuera de Andalucía, bien podían ser, a diferentes destinos los tres grupos, o al mismo. Una vez estudiadas las propuestas consideramos que las propuestas al plan de trabajo de la visita-estudio la elaboradas por Mario Brito a Porto y Margherita Sani estaban más avanzadas. Una opción era ir a Porto en diferentes visitas con los distintos grupos, ya que parece que mejor

atendía a los objetivos y con la que se pueden obtener mejores resultados en relación con el proyecto.

Finalmente, se trabajó con el socio de Portugal, cuya representación la ostenta el señor Mario Brito. El trabajo desarrollado en los últimos cinco meses dió como resultado una propuesta de trabajo que podemos resumir en dos tipos de tareas.

Durante las mañanas se visitarán instituciones cuya misión es promocionar empresas culturales y creativas; también se efectuarán contactos y seminarios sobre iniciativas culturales con responsables de la gestión del patrimonio cultural en la región del norte de Portugal, y con expertos académicos que investigan en el patrimonio y en su gestión.

Durante las tardes, y en los días que dura la experiencia, se establecerán sesiones de trabajo en grupo para hacer una reflexión de las lecturas propuestas y su relación con la actividad realizada por las mañanas. Cada visitante (experto) hará una pequeña memoria de las visitas y las observaciones realizadas. Para ello, se les facilitó un formato de diario de trabajo para su cumplimentación.

Para que el buen aprovechamiento de las visitas-estudio, fue fundamental conocer todo el Plan de Trabajo previamente, por lo que era de gran importancia poder ir con anterioridad a conocer las instituciones y personas que nos acojan con objeto de alcanzar los objetivos del proyecto.

Por otra parte, considerando la finalidad de las visitas, se estima que los candidatos seleccionados para la realización de la actividad deberían cumplir los siguientes requisitos:

1. Residir y/o trabajar en la Comunidad Autónoma de Andalucía
2. Haber desarrollado actividades o empleos relacionados con la gestión del patrimonio cultural
3. Tener experiencia en la gestión de actividades relacionadas con el empleo de los recursos humanos, en cualquiera de las perspectivas: formación, condiciones de trabajo, inserción, diseño de iniciativas, etc., preferiblemente relacionadas con el empleo cultural y específicamente del patrimonio cultural.
4. Haber participado en la actividad de los talleres del proyecto LECU
5. Disponer de formación y/o haber realizado trabajos de estudio, relativos a empleo en el patrimonio cultural y las profesiones que se desenvuelven en el mismo.

La selección de los candidatos se realizó por un Comité de selección -dentro del proyecto LECU-, atendiendo a los anteriores criterios o elementos de referencia.

La selección de candidatos se comunicó dentro de los 30 días siguientes al cierre del plazo de solicitud. Se notificará personalmente a los seleccionados a través de correo electrónico.

Se consideraron que las características de las personas que deben cumplir para ser seleccionadas para realizar las visitas de estudio y de intercambio eran las siguientes:

Las visitas están dirigidas a técnicos y mediadores de empleos culturales con conocimientos generales del patrimonio y sus profesiones.

Los visitantes serán gestores de los servicios de empleo -personal dependiente del SAE cercanos a los temas de patrimonio, personal del IAPH que tenga competencia en la intermediación laboral -entre la oferta y demanda de los puestos de trabajo de profesionales relacionados con el patrimonio cultural- u otras instituciones andaluzas con competencias en materia de patrimonio: Ayuntamientos de gran tamaño, Diputaciones, u otras Unidades de empleo.

El número de participantes en cada visita será de un máximo de doce personas.

En el mes de abril se realizó un viaje prospección a la ciudad de Oporto y a Guimaraes para preparar la mencionada estancia de estudio prevista como actividad del citado proyecto. En esta visita se mantuvieron diversas reuniones con instituciones y personas que iban a participar durante el mes de junio en las tareas de la estancia de estudio.

La publicación de las bases de la convocatoria se hizo pública el 21 de marzo, dando difusión a la misma por diversos canales:

- a) Los servicios centrales y periféricos de la Consejería de Cultura (el contacto no es aconsejable hacerlo sólo a las Direcciones Generales y Delegaciones, también a los Servicios)
- b) Las distintas unidades del Servicio Andaluz de Empleo y de la Consejería de Empleo
- c) Los colegios profesionales interesados en la gestión de la cultura
- d) Las asociaciones profesionales relativas a la gestión del patrimonio
- e) Las asociaciones empresariales que tengan relación con la gestión de la Cultura (CEA, Autónomos, Cámaras, etc.)
- f) La web del IAPH
- g) La web del proyecto LECU

Posteriormente, el cuatro de mayo de 2012 se reunió la Comisión de selección de los 12 candidatos para realizar la visita-estudio a instituciones portuguesas en el marco del proyecto LECU, así como establecer el orden de prelación de los suplentes.

La lista definitiva de los candidatos seleccionados y suplentes se publicó con fecha 4 de mayo de 2012.

Previamente a la visita se les convocó el día 22 de mayo a una reunión informativa para comentar el programa de trabajo y el plan de viaje de la visita de estudio en la sede del IAPH, así como pudieran resolver las dudas que surgieran con antelación a la realización de la actividad. En dicha reunión se le facilitaron diversos documentos de trabajo.

III. OBJETIVOS

Los objetivos de las visitas de transferencia de técnicas de gestión del empleo:

- A medida que la sociedad avanza, paralelamente las demandas del mercado de trabajo van cambiando. Por ello, con estas visitas se pretende ampliar los conocimientos respecto a las posibilidades de creación de empleo y nuevos yacimientos de empleo en el sector de patrimonio cultural.
- Analizar las experiencias de oportunidades de trabajo y creación de nuevos puestos de trabajo en las regiones de los socios.
- Conocer la creación de nuevas oportunidades de empleos a través de los recursos culturales.
- Conocer iniciativas de empleo generadas en los países socios que se adapten a - las necesidades específicas de Andalucía.
- Conocimiento del mercado de trabajo del sector del patrimonio cultural, así como sus diferentes subsectores profesionales en los países-socios.
- Los participantes en los talleres, de un lado, los expertos de los países socios del proyecto y de otro, los técnicos y mediadores de empleos culturales en materia de patrimonio, intercambiarán experiencias, exponiéndolas, analizándolas y debatiéndolas.

Finalidad de las visitas

Los enfoques y planteamientos del proyecto LECU era necesario transmitirlos a un grupo de gestores actuales o futuros del patrimonio cultural andaluz, de manera que las iniciativas en este ámbito de trabajo mejoren las perspectivas de empleo de los profesionales del sector. Por ello, el proyecto LECU recoge entre sus actividades una destinada al conocimiento de experiencias fuera de Andalucía que sean demostrativas de los enfoques y planteamientos en los que trabajan las restantes actividades del proyecto.

IV. METODOLOGÍA

La metodología que se ha seguido consta de dos partes fundamentales:

1.- Preparación de la visita y de todo el enfoque para su buen aprovechamiento:

Se ha desarrollado a través del contacto directo con las personas que de alguna manera participaban en las sesiones de trabajo.

Se les facilitó el contenido de los talleres celebrados: Memoria del primer taller y del segundo taller –workshop.

Por ello se consideró la asistencia a los talleres, era fundamental.

Puesta en contacto con las personas/expertos con los planteamientos generales de los talleres, que fueron valorados para la selección.

Se ha proporcionado literatura sobre la temática.

Disposición de la coordinadora a las preguntas sobre la temática del proyecto.

2.- Realización de la visita-estudio:

Contacto directo con las instituciones y emprendedores, ejecución del plan de trabajo.

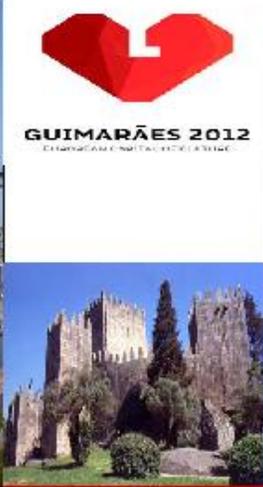
Conocer experiencias directas: incubadoras, reforzar con las preguntas, una reflexión diaria de la jornada que pretendía fuera un trabajo personal, aunque se ha solicitado pero no ha dado respuesta. Acompañamiento por dos miembros del Comité Científico-Técnico del proyecto ya que además de desarrollar las funciones de organización, participaron como miembros activos en el debate científico, aportando numerosas ideas y propuestas a los temas tratados.

Con el objetivo del buen aprovechamiento de la visita estudio se elaboraron unas preguntas a las que debían dar respuestas los participantes en las sesiones de trabajo para el buen aprovechamiento de la visita, que fueron las siguientes:

1. Experiencias y perspectivas sobre nuevos segmentos de demanda de productos patrimoniales y características de los mismos
2. Experiencias y perspectivas de nuevos productos patrimoniales e iniciativas generadoras de estos productos (aclarar el significado de producto patrimonial)
3. Experiencia en nuevas profesiones incorporadas al ámbito del patrimonio cultural: dinámica laboral de las mismas
4. Experiencia en la utilización de las nuevas tecnologías sobre la generación de nuevos productos patrimoniales y la actividad profesional del sector
5. Aspectos mejor valorados de las acciones de las administraciones públicas (medidas e intervenciones políticas) con relación a la valorización del patrimonio y a los profesionales del sector
6. Experiencias y tendencias en los modelos de gestión del patrimonio: el papel de todos los agentes y las relaciones entre los mismos; aspectos destacables y mejor valorados
7. En que medida el Patrimonio Cultural está en este momento contribuyendo a generar actividad económica
8. ¿Qué buenos ejemplos conoce de proyectos que están o pueden generar empleo?
9. ¿Qué puede decir del elevado número de desempleo con alto nivel de formación en el área de Patrimonio Cultural?

10. ¿Qué podría hacer la administración para estimular la creación de empresas en el sector del patrimonio cultural?

V. PROGRAMA DE TRABAJO

				
4 de junio	5 de junio	6 de junio	7 de junio	8 de junio
<p>Oporto Sesión de mañana Lugar: Fundación de la Juventud. Temática: La visión institucional sobre las empresas del sector del patrimonio 9:00h-12:30h. Universidade do Porto, Rui Centeno Vicerrector. Jorge Manuel Moreira Gonçalves Paula Menino Homem Maria Moreira de Almeida Fátima Lambert Directora da Direcção Regional de Cultura do Norte. Paula Silva Fátima Pereira Carlos Guimarães Fundação da Juventude. Maria Geraldine Cidade das Profissões. Teresa Chaves 13:30h. Almuerzo</p> <p>Sesión de tarde Lugar: Fundación de Serralves Temática: Incubadora IN SERRALVES 15:00h-16:30h. Paulo Alves 17:00h-18:00h. Debate y conclusiones</p>	<p>Oporto Sesión de mañana Lugar: UPTEC Temática: La visión de las empresas sobre el empleo en el sector del patrimonio 9:00h.-12:30h. Empresa: 2021. Pedro Pardalhas Empresa: Mapa das Ideias. Inês Câmara Empresa: Arqueologia e Património. Ricardo Teixeira Empresa: Seleptés. Henrique Praça Agência: Agência INOVA. Jorge Cerveira Pinto Empresa: Superficie - Topografia, Lda. Hugo Pires Empresa: Coutour. Cristina Silva 13:30h: Almuerzo</p> <p>Sesión de tarde Lugar: Universidade Católica Temática: Incubadora SpinLogic 15:00h-16:30h. Maria Luz 18:00h-19:00h Debate y conclusiones</p>	<p>Oporto Sesión de mañana Lugar: PINC – UPTEC y CACCAU Temática: Incubadoras de empresas del sector del Patrimonio 9:00h-12:00h. INCUBADORA: PINC-UPTEC Fátima São Simão 13:30h. Almuerzo</p> <p>Sesión de tarde Lugar: Incubadora: CACCAU Temática: Incubadoras de empresas del sector del Patrimonio 14:30h-16:30h. INCUBADORA: CACCAU Jorge Cerveira Pinto</p> <p>16:30h.-17:30h. Visita Ribeira</p> <p>18:00h-19:00h. Viajem para Guimarães</p>	<p>Guimarães Lugar: Sede de la Capital Europea da Cultura Temática: Industrias Creativas del Norte Portugal e Impacto en el Patrimonio Cultural 9:00h-12:30h. Adict. Cláudia Monteiro Gestuz. Ricardo Luz Oplum. Director Ejecutivo de Guimarães 2012. Carlos Martins Centro Cultural Vila Flor. Vereadora Cultura Câmara Francisca Abreu Vereadora Cultura Câmara Póvoa Lanhoso. Fátima Moreira Turismo Porto e Norte. Sofia Ferreira 13:30h. Almuerzo</p> <p>Sesión de tarde 15:00h.-16:30h. Visita Centro histórico Guimarães 17:00h-18:00h. Debate y conclusiones de la jornada</p>	<p>Braga Lugar: Museo Nogueira da Silva Temática: Capital Europea de la Juventud 08:00h.-08:30h Viaje para Braga 09:00h-12:30h. Capital Europea de la Juventud. Presidente Hugo Pires Instituto Ciências Sociais da Universidade do Minho. Miguel Bandeira Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Braga. Ilda Camelo Pro-Reitor Universidade do Minho. José Mendes Velha a Branca. Luis Tarroso Incubadora Angela Ferreira Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Braga. Hugo Pires Universidade do Minho Rita Ribeiro Encontros da Imagem. Rui Prata 13:00h. Almuerzo</p> <p>Sesión de tarde 14:30h-16:30h. Centro histórico Braga 16:30h-Desplazamiento al Monasterio de Tibães 18:00h-19:00h. Debate y conclusiones de la jornada</p>

VI. LECTURAS RECOMENDADAS

Con la intención de obtener el máximo aprovechamiento de las visitas, se propuso que los participantes realicen unas lecturas y posterior reflexión de los aspectos debatidos por expertos internacionales en los talleres celebrados en el proyecto LECU previamente a la visita. Las ideas y las preocupaciones compartidas en el proyecto deben ponerse en relación con el análisis de las iniciativas que se visitan y las opiniones que manifiestan los expertos.

La lista de lecturas que se propuso era complementada con algunos documentos facilitados en su momento por las instituciones visitadas y los expertos que intervinieron en el lugar de destino.

Se recomendaba a los asistentes previamente a la visita, leer las lecturas que se seleccionaron sobre la materia que se relacionan a continuación:

INFORMES TALLERES PROYECTO LECU

Los profesionales de la cultura: La intervención desde la innovación. INFORME DE LA ACTIVIDAD. Sevilla, 10 y 11 de Junio de 2011

Enlace:

http://www.iaph.es/export/sites/default/sites/lecu/resources/documentos/LECU_memoria_taller_1.pdf

Workshop Internacional Laboratorio de Empleos Culturales: Estrategias en las Iniciativas sobre el Patrimonio Cultural y su incidencia en los Recursos Humanos. INFORME DE LA ACTIVIDAD. Sevilla, 1 y 2 de diciembre de 2011

Enlace:

http://www.iaph.es/export/sites/default/sites/lecu/resources/documentos/LECU_memoria_Workshop.pdf

Otras lecturas:

Hernández Pavón, E. (coord.) 2011: Economía y Empleo en la Cultura. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía (Internet). Especialmente los capítulos 18 a 21.

Enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/servicios/publicaciones/detalle/73184.html>

Profesión e mestieri per il patrimonio culturale. Ministero del Lavoro e Della Previdenza Sociale. Italia. Fondo Social Europeo.

VII. EVALUACIÓN

El objetivo específico de la evaluación de la visita de estudio es que nos permita reflexionar sobre el desarrollo y desenvolvimiento de la misma con la intención de mejorar los distintos aspectos y aumentar la calidad de la experiencia para otras actuaciones similares del proyecto LECU, a la vez que se atiende a los requerimientos de las iniciativas comunitarias en materia de evaluación de proyectos cofinanciados por los Fondos Comunitarios.

La evaluación se sustenta en la realización de una encuesta a los expertos asistentes a la visita de estudio a instituciones portuguesas. El cuestionario elaborado se estructuró en ocho preguntas específicas y objetivas -de opción múltiple- donde se especificaba un grupo alternativo de respuesta con una escala en cinco niveles -excelente, muy bueno, bueno, indiferente y malo. El cuestionario utilizado se aporta al final de este epígrafe, en él se solicitaba opinión a los asistentes sobre los siguientes aspectos:

- Organización de la visita de estudio.
- La adecuación de los contenidos respecto a los objetivos de la visita de estudio.
- Opinión sobre si las experiencias expuestas fueron suficientes para avanzar en los objetivos de la visita de estudio.
- Si la actividad y sus debates sirvieron para esclarecer enfoques.
- Sobre los diálogos y la participación activa.
- Sobre la duración.
- Respecto al dossier y la información que se ha ido entregando.
- Y finalizaba con una cuestión relativa a la opinión general de la actividad.

Para terminar se realizaba una pregunta de calificación global de la visita de estudio con una escala entre 0 y 10, y como pregunta no estructurada o abierta, los entrevistados podían manifestar las observaciones que consideraran oportunas o expresar sugerencias de mejora con el objetivo de poder incrementar la calidad en otras actividades del proyecto.

Para conocer el grado de satisfacción de los asistentes sobre la evolución y desarrollo de la actividad, se elaboró un cuestionario de evaluación que se facilitó vía e-mail a los expertos seleccionados, así como en papel al finalizar la visita. También se remitió por e-mail a cada uno de ellos un enlace utilizando una herramienta de google para garantizar el anonimato. Por lo que se utilizaron diversos instrumentos para obtener respuesta del cuestionario de evaluación: e-mail, papel y on line.

A continuación realizamos una autovaloración de la actividad.

Cumplimiento de los objetivos de la actividad

Recordamos que la actividad pretendía mostrar a un grupo de expertos andaluces en la gestión del patrimonio iniciativas culturales de otros países en este ámbito, que tuvieran como prioridad mejorar las expectativas laborales del sector, mediante la creación de empleo, el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, la perspectiva de los mercados, etc.

Desde la organización del proyecto LECU, creemos que este objetivo general se ha cumplido satisfactoriamente, como queda demostrado por dos aspectos: el resultado de la selección de los expertos asistentes (véase detalle de los currículos profesionales), y el programa de trabajo con las instituciones visitadas. Destacamos, a efectos de los objetivos del programa EUROEMPLEO, la mayoritaria participación femenina en la selección del grupo de expertos. También destacamos como característica de dicho grupo, la capacidad de sus componentes para poner en práctica los efectos demostrativos de las iniciativas visitadas, que se fundamenta por el desempeño de las tareas y puestos de trabajo que ejercen actualmente.

Desarrollo de la actividad

Con referencia a la organización de la visita, la organización del proyecto LECU hace una valoración muy positiva, fundamentada esta valoración en los siguientes criterios:

Una preparación exhaustiva de la visita en los aspectos técnicos y logísticos. Respecto al aspecto técnico, se ha realizado un dilatado trabajo con los socios muchos meses antes de la visita, y cuando se optó por el socio portugués, el trabajo dio como resultado el Programa realizado, que fue estudiado y consensuado con los técnicos portugueses, y contrastado y perfeccionado posteriormente en la visita de prospección. Respecto a la organización logística, se estableció contacto con la agencia de viajes seleccionada por el IAPH, proporcionándoles las orientaciones oportunas con la finalidad de ajustar el desarrollo logístico al Programa de Trabajo (no entramos en valorar los detalles que son propios de los servicios de desplazamiento, alojamiento y manutención, cuya contratación se ha hecho directamente por los servicios económicos del IAPH; aunque constatamos que se ha producido un buen ajuste entre esos servicios y las necesidades técnicas de la visita).

Contenidos de la visita

Valoramos muy positivamente el Programa de Visitas acordado con el socio portugués, que creemos del mayor interés científico, técnico y laboral. Esta valoración positiva se fundamenta en los criterios: la solidez científica de algunas de las instituciones visitadas, como la Universidad de Oporto y la Universidad Católica de Oporto; la variedad de iniciativas contactadas, desde los viveros de empresas como CACCAU y PINC-UPTEC hasta los pequeños proyectos empresariales vinculados al sector del patrimonio cultural; también han sido del mayor interés las visitas a las instituciones públicas, que han permitido conocer como las autoridades portuguesas plantean actualmente su política cultural en relación con el patrimonio, las empresas y el empleo, especialmente destacamos en esta tarea las intervenciones de los responsables de la Dirección Regional

del Norte de Portugal (Ministerio de Cultura) y la Fundación creada por la ciudad de Guimaraes para gestionar el proyecto de Ciudad Europea de la Cultura; todas las iniciativas visitadas y estudiadas ponían el énfasis en su preocupación por el desarrollo del empleo cultural y la actividad productiva del sector, todo ello referido al contexto actual de los mercados, la innovación y el uso de las nuevas tecnologías.

Preparación y participación del grupo de expertos que han realizado la visita

La organización previó, para un mejor aprovechamiento de la visita por los expertos que se desplazaron, dos actuaciones: la celebración de dos talleres internacionales en la programación de LECU; y la disposición de un dossier de trabajo previo a la visita. Con la primera actuación se proporcionaba a los asistentes la posibilidad de conocer los problemas actuales del sector del patrimonio en España y el resto del mundo, básicamente Europa; conociendo los problemas de la empleabilidad, el papel del sector público en el patrimonio cultural y otros muchos aspectos que interesan a la iniciativa LECU. La asistencia a estos talleres fue tenida en cuenta como importante criterio de selección de los expertos para participar en la visita. Con objeto de completar esta información, y para aquellos expertos que no hubieran asistido a los talleres, se facilitó un completo dossier de artículos y capítulos de libro, con tiempo suficiente para su lectura y asimilación, de manera que el experto seleccionado pudiera entender mejor y debatir el alcance de la actividad realizada por las instituciones que se iban a visitar.

En otra consideración, a efectos de la valoración que efectuamos, destacamos la oportunidad e intervenciones de los expertos con los técnicos y otros expertos de las instituciones visitadas; todo ello, en un ambiente de proximidad y diálogo.

En virtud de las consideraciones anteriormente realizadas, valoramos muy positivamente este aspecto de la preparación y participación de los expertos en la actividad.

Valoración global de la actividad

En consecuencia con las valoraciones anteriores efectuadas sobre el objetivo final de la actividad y de los aspectos de desarrollo de la misma, la organización del proyecto LECU considera que esta actividad de la visita ha sido realizada con buen aprovechamiento y conforme a los objetivos y diseño previsto inicialmente.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

VISITA DE ESTUDIO A INSTITUCIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL EN OPORTO, GUIMARAES Y BRAGA, DEL 3 AL 9 DE JUNIO DE 2012, EN EL MARCO DEL PROYECTO LABORATORIO DE EMPLEOS CULTURALES (LECU), PERTENECIENTE AL PROGRAMA EUROEMPLO (EUR-225) **CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN** Junio de 2012

Este cuestionario pretende recoger la opinión de los asistentes sobre las distintas sesiones que han conformado esta actividad

Gracias por su colaboración. Es de gran utilidad para evaluar la actividad.

	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	INDIFERENTE	MALO
La organización de la actividad ha sido	<input type="radio"/>				
Los contenidos han dado respuesta a los objetivos de la visita estudio de forma	<input type="radio"/>				
Cree que las experiencias expuestas son suficientes para avanzar en los objetivos de manera	<input type="radio"/>				
La actividad y sus debates han servido para esclarecer enfoques y los califica como	<input type="radio"/>				
Los diálogos y la participación han sido	<input type="radio"/>				
Cree que la actividad ha tenido una duración	<input type="radio"/>				
El dossier y la información que ha ido recibiendo ha sido	<input type="radio"/>				
En general, la visita-estudio le ha parecido	<input type="radio"/>				

Califique la actividad visita-estudio con una nota de 0 a 10 puntos:

Puede indicar alguna sugerencia u observación para mejorar:

VIII. LOGÍSTICA DEL VIAJE

Para la organización del Plan de viaje a Porto, Guimaraes y Braga se contrató los servicios de gestión de vuelos, desplazamientos, hoteles, comidas y seguro a la Agencia de Viajes El Corte Inglés, Central Comercial Andalucía, Departamento Sector Público Andalucía.

A la visita estudio nos acompañó una persona de la Agencia de Viaje para todos los problemas logísticos que pudieran surgir.

Anexo 1: Bases de la selección

CONDICIONES PARA LA SELECCIÓN DE 12 PARTICIPANTES PARA LA VISITA DE ESTUDIO A INSTITUCIONES POTUGUESAS, DEL 3 AL 9 DE JUNIO DE 2012, EN EL MARCO DEL PROYECTO LABORATORIO DE EMPLEOS CULTURALES (LECU), PERTENECIENTE AL PROGRAMA EUROEMPLO (EUR-225)

1.- PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) está desarrollando un proyecto sobre los empleos en la Cultura denominado *Laboratorio de Empleos Culturales* (LECU) dentro del programa Euroempleo, promovido por el Servicio Andaluz de Empleo para la cooperación transnacional e interregional en materia de empleo. Su finalidad es conocer la situación actual de las personas profesionales de la cultura, los empleos con mayor demanda, la oferta laboral y las carencias y déficit que presenta el sector (más información sobre el Proyecto LECU en <http://www.iaph.es/web/sites/lecu>).

Los enfoques y planteamientos del Proyecto LECU son necesarios transmitirlos a un grupo de personas gestores actuales o futuros del patrimonio cultural andaluz, de manera que las iniciativas en este ámbito de trabajo mejoren las perspectivas de empleo de las personas profesionales del sector. Por ello, el proyecto LECU recoge entre sus actividades una destinada al conocimiento de experiencias fuera de Andalucía que sean demostrativas de los enfoques y planteamientos en los que trabajan las restantes actividades del proyecto.

Este conocimiento de experiencias se materializará mediante una visita de estudios en el territorio de actuación de las entidades socias del proyecto LECU. Para este fin hemos seleccionado, de entre las entidades colaboradoras, la región del norte de Portugal, en concreto las ciudades de Oporto, Guimaraes y Braga, con la finalidad de conocer experiencias portuguesas relativas a la gestión del patrimonio cultural, la actividad de las personas profesionales y la empleabilidad de las mismas.

Esta actividad se concreta con el desplazamiento de **12 personas vinculadas profesionalmente al ámbito de la gestión de iniciativas de valorización del patrimonio cultural o de la gestión de los recursos humanos** a las mencionadas ciudades portuguesas entre el **3 y el 9 de junio del presente 2012**. El grupo de estudio trabajará durante cinco días en calidad de personas expertas, sufragando el proyecto los gastos que se ocasionen (Ver en Anexo I el programa detallado de la visita)

2.- PROGRAMA DE VISITA-ESTUDIO

El programa detallado de las actividades puede consultarse en el Anexo I.

Durante las mañanas se visitarán instituciones cuya misión es promocionar empresas culturales y creativas. También se efectuarán contactos y seminarios sobre iniciativas culturales con responsables de la gestión del patrimonio cultural en la región del norte de Portugal, y con personas expertas académicas que investigan en el patrimonio y en su gestión.

Por las tardes, y en los días que dura la experiencia, se establecerán sesiones de trabajo en grupo para hacer reflexionar sobre lecturas propuestas y su relación con la actividad realizada por las mañanas.

Cada visitante hará una pequeña memoria final de las visitas y las observaciones realizadas. El IAPH certificará esta actividad y su aprovechamiento a las personas que hayan participado en todas las actividades previstas.

2.- SELECCIÓN DE PERSONAS PARTICIPANTES

La difusión de la actividad se hará por invitación a las entidades públicas y privadas vinculadas a los objetivos del Proyecto LECU.

Previendo que el número de personas interesadas supere las 12 plazas ofertadas se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

1. Residir y/o trabajar en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
2. Haber desarrollado actividades o empleos relacionados con la gestión del patrimonio cultural.

Considerando la finalidad de la visita, para la selección se tendrán en cuenta los siguientes méritos:

3. Haber participado en la actividad de los talleres del proyecto LECU (5 puntos máximo)
4. Tener experiencia en la gestión de actividades relacionadas con el empleo de los recursos humanos, en cualquiera de las perspectivas: formación, condiciones de trabajo, inserción, diseño de iniciativas, etc., preferiblemente relacionadas con el empleo cultural y específicamente del patrimonio cultural (3 puntos máximo)
5. Disponer de formación y/o haber realizado trabajos de estudio, relativos a empleo en el patrimonio cultural y las profesiones que se desenvuelven en el mismo (2 puntos máximo)

Las personas solicitantes presentarán documentación acreditativa del cumplimiento de los requisitos y méritos aportados.

Las personas que trabajen por cuenta ajena en algún organismo o institución deberán acompañar la solicitud de un escrito de autorización de la jefatura la unidad de la que dependan de que podrán ausentarse durante los días en que tiene lugar la visita.

3.- PLAZO Y PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes para participar en el concurso de acceso se ajustarán al modelo que figura en el Anexo II. Podrán presentarse hasta el **15 de abril de 2012**.

Las solicitudes y la documentación que le acompañe se remitirá por correo electrónico y en formato digital a la dirección formadifu.iaph@juntadeandalucia.es

8.- SELECCIÓN DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

Las solicitudes aceptadas serán valoradas por una Comisión específica creada al efecto dentro de la organización del proyecto LECU que seleccionará a las personas candidatas en el plazo de 15 días desde la finalización de la presentación de las solicitudes.

Dicha Comisión podrá requerir de a las personas solicitantes cuantos datos y acreditaciones juzgue necesarios para la valoración de las mismas.

Los resultados de la selección se hará pública en el tablón de información del Centro de Formación del IAPH y en el sitio web del Proyecto LECU en <http://www.iaph.es/web/sites/lecu>, señalándose un plazo de cinco días naturales, a contar desde el siguiente a su publicación, para atender alegaciones y la subsanación del defecto que haya motivado la exclusión.

Transcurrido el plazo de cinco días, se publicará la lista definitiva de candidatos admitidos y de la lista de espera, en los mismos lugares que la lista provisional.

9.- OBLIGACIONES DE LOS CANDIDATOS SELECCIONADOS

Las personas seleccionadas para la visita de estudio deberán asistir y participar activamente en todas las actividades organizadas durante los días que dura la actividad. Previamente se facilitará un listado de documentos relacionados con la temática del Proyecto LECU cuya lectura mejorará la eficacia de las visitas facilitará la participación en los debates.

Los solicitantes que trabajen por cuenta ajena en algún organismo o institución deberán acompañar documento de autorización del jefe de la unidad de la que dependan, de que podrán ausentarse esos días de su lugar de trabajo.

INFORMACIÓN:

Carlos Romero Moragas
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 044 Fax: 955 037 001
www.iaph.es
formadifu.iaph@juntadeandalucia.es

ANEXO I

PROGRAMA DE LA VISITA DE ESTUDIO A INSTITUCIONES POTUGUESAS EN EL MARCO DEL PROYECTO LABORATORIO DE EMPLEOS CULTURALES (LECU)

Salida desde Sevilla el domingo 3 de junio de 2012 y llegada por la noche a Oporto (Portugal).

PRIMER DÍA 4 DE JUNIO DE 2012

Lugar: Fundación de la Juventud, Palacio de las Artes y Fundación de Serralves

Objetivo: Conocer la opinión de los responsables de las instituciones con actividad en el Patrimonio Cultural sobre la problemática de las empresas del sector.

Temática: La visión institucional sobre las empresas del sector del patrimonio

9h00-12h30

Director do Curso de Ciências da Informação da Universidade do Porto

Rui Centeno

Professora do Departamento de Ciências e Técnicas do Património Universidade do Porto

Paula Menino Homem

Director do Museu de Serralves

João Fernandes

Professora do Instituto Politécnico do Porto

Fátima Lambert

Directora da Direcção Regional de Cultura do Norte

Paula Silva

Universidade Católica do Porto

Professora da Escola Superior Artística do Porto

Arquitecto

Fundação da Juventude

Maria Geraldès

Cidade das Profissões

Teresa Chaves

13:30h.

Almuerzo (Centro Porto)

15h00-16h30

Conocer incubadoras

InSerralves

Paulo Alves

Lugar: Fundação de Serralves

17h00-18h00

Debate y conclusiones de la jornada

20h00

Cena: Maus Hábitos

Alojamiento en Oporto

SEGUNDO DÍA 5 DE JUNIO DE 2012

Lugar: A definir

Objetivo: Conocer la opinión de los responsables de formación en el área del Patrimonio sobre la promoción de empresas.

Temática: La visión de las empresas sobre el empleo en el sector del patrimonio

9h00-12h30

Empresa: 2021

Pedro Pardinhas

Empresa: Mapa das Ideias

Inês Câmara

Empresa: Arqueologia e Património

Ricardo Teixeira

Empresa: Setepés

Henrique Praça

Agência: Agência INOVA

Jorge Cerveira Pinto

Empresa: Superfície - Topografia,Lda.

Hugo Pires

Empresa: Cultour

Cristina Silva

13h30

Almuerzo

15h00-16h30

Incubadora Universidade Católica

Marta Luz

18h00-19h00

Debate y conclusiones de la jornada

21h00

Cena

Alojamiento en Oporto

TERCER DÍA 6 DE JUNIO DE 2012

Lugar: PINC – UPTEC y CACCAU

Objetivo: Conocer incubadoras

Temática: Incubadoras de empresas del sector del Patrimonio

9h30-12h00

INCUBADORA: UPTEC

Fátima São Simão

13h00

Almuerzo Ribeira

14h30-16h30

INCUBADORA: CACCAU

Jorge Cerveira Pinto

16h00-17h00

Visita Ribeira

18h00-19h00

Viagem para Guimarães

21h00

Cena

Alojamento em Guimarães

CUARTO DÍA 7 DE JUNIO DE 2012

Lugar: Sede da Capital Europeia da Cultura/ Guimarães

Objetivo: Capital Europeia de la Cultura

Temática: Industrias Creativas del Norte Portugal e impacto en el Patrimonio Cultural

9h00-12h30

Addict

Cláudia Monteiro

Gestluz

Ricardo Luz

Opium

Carlos Martins

Centro Cultural Vila Flor

Vereadora Cultura Câmara Póvoa Lanhoso

Turismo Porto e Norte

Sofia Ferreira

13h30

Almuerzo

15h00-16h30

Visita Centro histórico Guimarães

17h00-18h00

Debate y conclusiones de la jornada

Lugar: Museu Alberto Sampaio

21h00

Cena

Alojamento en Guimarães

QUINTO DÍA 8 DE JUNIO DE 2012

Lugar: Sede da Capital Europeia de la Juventud/Braga

Objetivo: Capital Europeia de la Juventud

Temática: Capital Europeia de la Juventud

08h00-08h30

Viaje para Braga

09h00-12h30

Capital Europeia da Juventude

Hugo Pires

Presidente Instituto Ciências Sociais da Universidade do Minho

Miguel Bandeira

Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Braga

Ilda Carneiro
Pró-Reitor
Universidade do Minho
José Mendes
Velha a Branca
Luís Tarroso
Incubadora
Angela
Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Braga
Hugo Pires
Incubadora UM
Encontros da Imagem
Rui Prata

13h00

Almuerzo Museo D. Diogo de Sousa

14h30-16h30

Visita Centro histórico Braga

16h30-17h00

Desplazamiento al Monasterio de Tibães

18h00-18h30

Debate y conclusiones de la jornada

Lugar: Monasterio de Tibães

21h00

Cena: Monasterio de Tibães

22h30-23h00

Desplazamiento para Braga

Alojamiento en Braga

Salida el Sábado día 9 de junio de 2012 de regreso por la mañana

ANEXO II

SOLICITUD PARA LA SELECCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA VISITA DE ESTUDIO A INSTITUCIONES PORTUGUESAS EN EL MARCO DEL PROYECTO LABORATORIO DE EMPLEOS CULTURALES (LECU)

DATOS PERSONALES*

NOMBRE Y APELLIDOS:	
DNI:	
DIRECCIÓN:	
LOCALIDAD:	
PROVINCIA:	C.P.
TFNO:	MÓVIL:
CORREO ELECTRÓNICO:	

* Los datos personales incluidos en la solicitud serán tratados de forma confidencial conforme a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de carácter personal. Si desea ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición puede dirigirse al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, sito en Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos s/n, 41092-SEVILLA

MÉRITOS (Describe brevemente tu currículum relacionado con la actividad propuesta y las razones por las que tienes interés en participar)

--

LISTADO DE DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS QUE APORTA SOBRE REQUISITOS Y MÉRITOS*

--

* Las personas que trabajen por cuenta ajena en algún organismo o institución deberán acompañar documento de autorización de la jefatura de la unidad de la que dependa, de que podrán ausentarse esos días de su lugar de trabajo.

En _____, a _____ de _____ de 2012

FIRMA

Anexo 2: Diario de Trabajo

Diario de Trabajo

1. Identificación de la visita

Visita número

Institución

Expertos que intervienen

Fecha, lugar y hora

2. Principales aspectos tratados y experiencias transmitidas

3. Preguntas que sugiere la visita

4. Conclusiones

5. Valoración

(Los puntos 4 y 5 se elaborarán al final de las jornadas individualmente o comentando las visitas del día con otros/as compañeros/as de estudio)

