

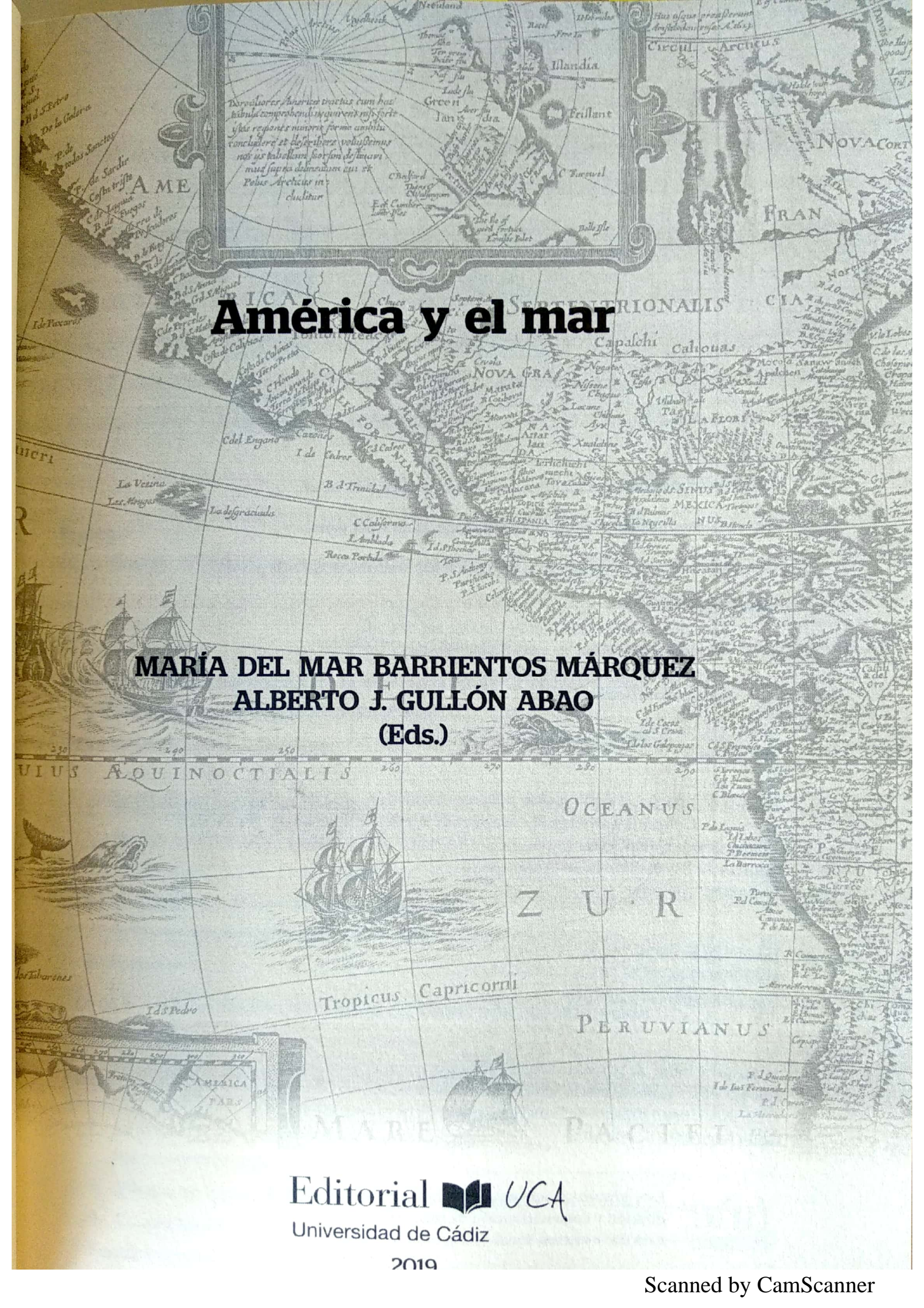


América y el mar

MARÍA DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ
ALBERTO J. GULLÓN ABAO
(Eds.)



mHA
MONOGRAFÍAS
Historia y Arte

A detailed historical map of the Americas and the Pacific Ocean. The map features a grid of latitude and longitude lines. In the upper left, there is a decorative cartouche containing Latin text. The map shows the continents of North and South America, with various islands and coastal regions labeled. In the lower left, there are illustrations of sailing ships on the ocean. The title 'América y el mar' is prominently displayed in the center. Below the title, the names of the editors are listed. At the bottom, the publisher's information and the year 2019 are provided.

América y el mar

MARÍA DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ
ALBERTO J. GULLÓN ABAO
(Eds.)

Editorial  UCA

Universidad de Cádiz

2019

Capítulo 16. **Las pipas de fumar y su valor arqueológico.**

Aproximación al estudio de las pipas extraídas en el pecio Delta III.... 279

Alicia Reig Gómez

1	Introducción	279
2	La llegada a Europa del tabaco y su consumo en pipa	280
3	El valor arqueológico de las pipas de fumar	281
4	Las pipas de fumar del pecio Delta III	285
5	Conclusiones	292
	Bibliografía	293

Capítulo 17. **Veleros y prisioneros ingleses en el Perú tardovirreinal.....** 295

Jorge Chauca García

1	Introducción	295
2	Los prisioneros británicos: el factor humano	296
3	Unos y otros entre intentos de fuga y control de gastos	304
4	Conclusiones	310
	Fuentes documentales y bibliográficas.....	311

Capítulo 18. **Cádiz puerto de América: naufragios históricos desde las fuentes documentales** 313

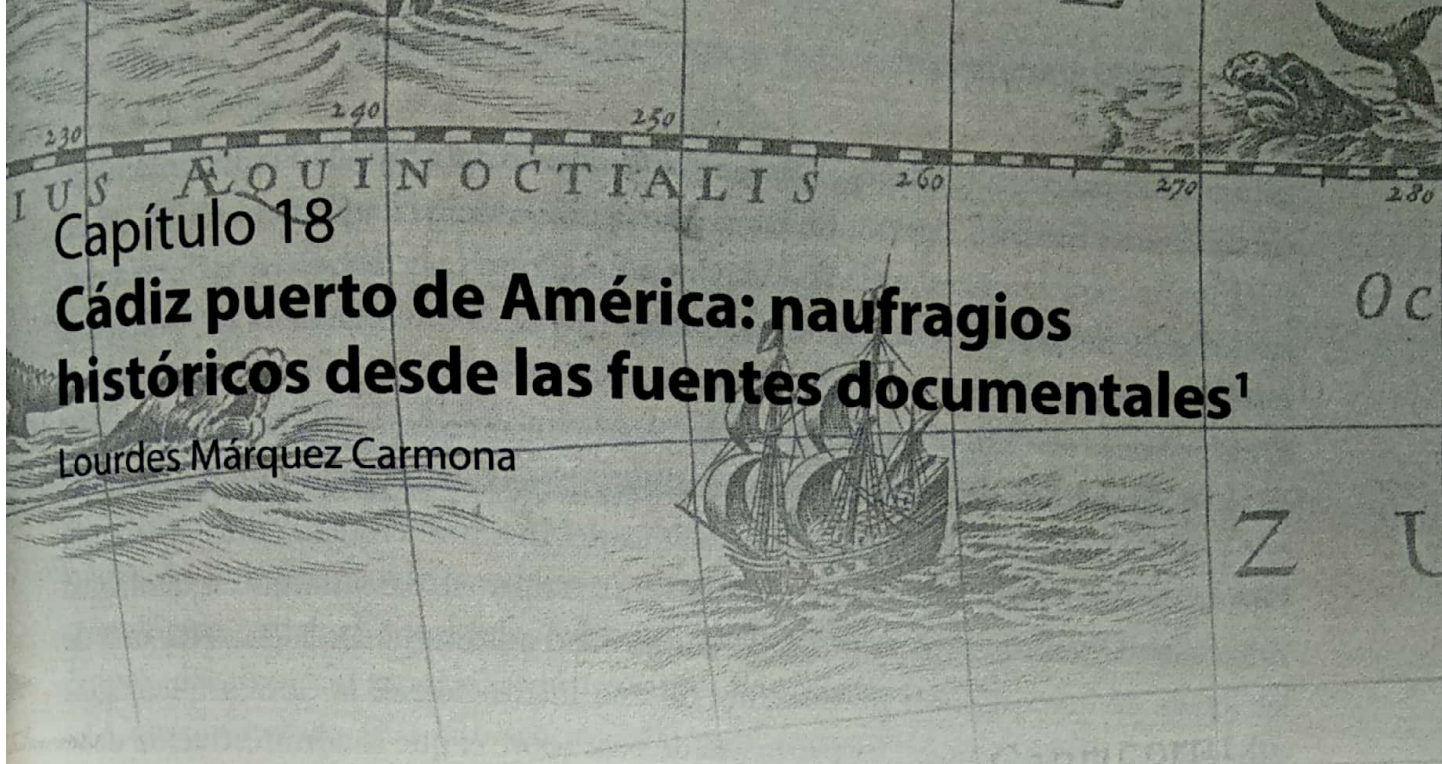
Lourdes Márquez Carmona

1	Introducción	313
2	Marco geográfico.....	314
3	Objetivo y metodología	314
4	El patrimonio arqueológico subacuático de la bahía de Cádiz y la labor del Centro de Arqueología Subacuática (IAPH) desde la perspectiva de las fuentes documentales	315
5	Naufragios históricos en la bahía de Cádiz a través de las fuentes documentales	317
6	Conclusiones	327
	Bibliografía.....	328

Capítulo 19. **La escuadra española en la bahía Dominicana de Manzanillo en 1794. Una extensión de la revolución** 333

María Magdalena Guerrero Cano

1	Introducción	333
2	La rivalidad europea en Santo Domingo: Francia, Inglaterra y España	334
3	Los hechos en Santo Domingo.....	337
3.1	Informe del capitán general García	338
4	La paz de Basilea	343



Capítulo 18

Cádiz puerto de América: naufragios históricos desde las fuentes documentales¹

Lourdes Márquez Carmona

1 Introducción

El golfo de Cádiz se caracteriza por la existencia de un patrimonio arqueológico subacuático muy significativo, tanto cualitativa como cuantitativamente. Es producto del intenso tráfico marítimo que ha surcado estas aguas desde época antigua. En este dilatado marco temporal se ha ido definiendo el paisaje cultural marítimo² de la zona occidental de Andalucía (España), donde se diferencian varios espacios físicos, entre ellos: zona fluvial del río Guadalquivir y espacio marítimo de la bahía de Cádiz. En esta ocasión, nuestro trabajo se ciñe al marco geográfico-temporal de la bahía de Cádiz en los siglos XVI, XVII y XVIII, durante la actividad marítima comercial con América, que generó la llamada Carrera de Indias.

Como ya es sabido, en el conflicto entre Sevilla y Cádiz por el control del comercio con los territorios americanos, la victoria final fue para esta última ciudad. Fueron decisivas las excepcionales posibilidades portuarias de la Bahía, una amplia y resguardada rada, frente a las dificultades de navegación que planteaba el río Guadalquivir. Ello le supuso el incremento del tráfico marítimo y el monopolio del comercio americano. Sus consecuencias económicas y sociales fueron claras —crecimiento financiero, incremento demográfico y desarrollo de un sistema defensivo para protegerse de los ataques enemigos—. De modo que se fue articulando paulatinamente un paisaje cultural marítimo que funcionaría con zonas especializadas y de uso compartido: estructuras portuarias, fondeaderos, construcción y reparación naval, almacenaje de mercancías, etc. La propia topo-

¹ Este estudio se enmarca dentro del proyecto de investigación titulado: *El Contexto Arqueológico Subacuático de la Caleta y su entorno (Cádiz): Puertos y pecios vertebradores de una ciudad y de un territorio*. Proyecto del Plan Nacional de I+D+i. HAR2016-79387

² Westerdahl, 1992.