

El Carnaval en el Atlas del Patrimonio Inmaterial

tu
PUEBLO
CULTURA
PATRIMONIO
INMATERIAL

Atlas del
Patrimonio
Inmaterial
de Andalucía



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



Ritualizar el desorden y actuar de válvula de escape del orden establecido es una de las funciones que cumplen muchas de las fiestas celebradas en el ciclo de Invierno, como el día de los Santos Inocentes, las Fiestas de Verdiales o las Fiesta del Locos de Fuente Carreteros (Córdoba).

Pero, sin duda, la muestra más extendida de este tipo de fiestas en Andalucía es el Carnaval. Muchos teóricos relacionan estas fiestas con las saturnalias y Lupercalias romanas. Más tarde, como la transgresión previa y antesala de las restricciones de la cuaresma cristiana. El hecho de poder enmascararse permite a las personas liberarse de muchas convenciones sociales (de género, de clase,

...), durante un tiempo breve. Esta función social tiene su contrapartida: favorece también que el resto del tiempo se asuman las normas establecida, ya sean religiosas o sociales. Actualmente el Carnaval sigue manteniendo esa función de crítica momentánea del orden establecido. Durante el Carnaval se admiten comportamientos, imitaciones, bromas e inversión de roles, de sexos que en otro momento serían inadmisibles. Este carácter transgresor tuvo mucha importancia en la extensión del Carnaval en Andalucía durante la República, sobre todo en el mundo rural. Esta misma característica hizo que se se prohibiera durante el franquismo y que volviera a recuperarse con ímpetu a partir de la democracia.

Ficha Técnica

Levantamiento de Información alfanumérica y fotográfica (2009-2011)
Equipo del Atlas Patrimonio Inmaterial de Andalucía: Isabel Aguilar Majarón, Marc Ballester i Torrents, Erica Bredy, Eva Cote Montes, Estefanía Fernández Fernández, Alessandra Olivi, María del Rosario Ortiz Amores, Elena Ramírez, Rosa Satué López y José M. Mejías del Río.

Redacción
Inmaculada Álvarez Bejarano
Gema Carrera Díaz
Aniceto Delgado Méndez

Maquetación
Lorena Ortiz

Imágenes
Fondo Gráfico IAPH

Fecha de elaboración
Febrero, 2013

Almería



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
0101003	Carnavales	ALMERÍA	Alpujarra Almeriense	Ohanes	
0501014	Las máscaras en el carnaval	ALMERÍA	Levante almeriense	Cuevas de Almanzora	9 al 16 de febrero
0301001	Carnaval	ALMERÍA	Filabres-Tabernas	Sorbas	9 de febrero
0601013	El jueves lardero y el hornazo	ALMERÍA	Comarca Metropolitana de Almería	Gádor	febrero, Jueves Lardero
0501015	Las máscaras de camisa	ALMERÍA	Levante Almeriense	Huércal-Overa	7 al 9 de febrero
0103002	Comparsa carnavales	ALMERÍA	Alpujarra Almeriense	Ohanes	
0201002	Carnavales	ALMERÍA	Los Vélez	Vélez-Blanco	1 al 3 de febrero



En **Ohanes**, uno de los elementos más característicos es la elaboración de dulces y ponche para consumirlo durante el desarrollo de la fiesta a lo largo de la noche.

En la localidad de **Cuevas del Almanzora** la celebración del carnaval ha sido una constante que ni tan siquiera decayó con su prohibición tras la Guerra Civil. El arraigo y supervivencia de la tradición propició incluso la asistencia y participación de vecinos de otras localidades limítrofes convocados por el gran prestigio que tenían estos carnavales en la comarca. El carnaval de Cuevas del Almanzora

conserva aún la tradición de vestirse de máscaras o fachas hechas con trapos y ropa vieja para garantizar el anonimato. Las caras se cubren con trapos a los que se añaden elementos decorativos bordados o pintados que imitan a los labios, ojos, coloretes e incluso bigotes, dependiendo del personaje al cual representen. Los cojines disimulan su figura y las pelucas o pañuelos cubren los cabellos. Los cascarones de carnaval son junto a las máscaras uno de los elementos más significativos de la fiesta. Los huevos cascados por la parte superior se rellenan con papelitos de colores y se tapan con papel de seda.

Ohanes



Cuevas del Almanzora



Las **Máscaras de Camisas o Peloteros** se celebran en la barriada de Los Menas ubicada en la pedanía de **Overa**. Su celebración se desarrolla durante el domingo de carnaval y el domingo de piñata. Se trata de un ritual en el que los hombres se pasean al son de gritos y sonidos de los cencerros que llevan atados en la cintura persiguiendo a las mujeres que cortejan, abrazándolas y aupándolas.

En **Gádor**, el **Jueves Lardero** es fiesta local en Gádor. Es una jornada de convivencia entre familiares y amigos que comparten abundantes alimentos. Se celebra el jueves anterior al miércoles de ceniza en el Paraje de las

Chimeneicas y el concepto de esta fiesta se traduce como una despedida que se realizaba antes de que llegara la cuaresma caracterizada por los ayunos y abstinencia. Las mujeres son, normalmente, las encargadas de preparar toda la comida, mientras que los hombres se encargan de preparar las mesas y otros muebles necesarios para pasar cómodamente la jornada. Durante los días previos en las panaderías locales se trabaja intensamente para la elaboración de todos los hornazos que los lugareños han encargado previamente para consumirlos a lo largo del Jueves Lardero.

Máscaras de Camisas o Peloteros, Overa



Jueves Lardero, Gádor



El carnaval en **Sorbas** contiene un elemento específico en su celebración, **“la noche de las ollas”**. Esta tradición no sólo mantiene vivo el sentido carnavalesco, sino que también es una costumbre muy relacionada con las características territoriales de este municipio, uno de los centros de mayor desarrollo de la alfarería. Tras el entierro de la sardina, siempre celebrado el miércoles de ceniza, grupos de jóvenes salían a escondidas por el pueblo para tirar las ollas a los personajes más quisquillosos del pueblo, o para dejar ollas con flores en los portales de las chicas que pretendían. Aunque la noche de las ollas fue suspendida hace algunos años, los sorbeños muestran gran interés por conservar esta tradicional fiesta.

En **Vélez-Blanco**, existen dos momentos claramente diferenciados: **La Mascarada y el concurso de Chirigotas**. La Mascarada que tiene lugar la noche del viernes de Carnaval. Los vecinos se disfrazan usando cualquier ropa a su disposición y ocultan el rostro con un pañuelo al que se le practican dos o tres agujeros para los ojos y la boca, o bien con una máscara de látex o plástico. El objetivo es ocultar la identidad y gastar pequeñas bromas a aquellos vecinos que encuentran sin disfrazar o a otros disfrazados (aunque se desconozca con quien se está tratando). Aunque la Mascarada principal tiene lugar el viernes de Carnaval, no es extraño que se celebren pequeñas mascaradas durante los fines de semana previos y o posteriores, sobre todo por parte de los más jóvenes. El concurso de Chirigotas es la noche del sábado, Las agrupaciones de chirigotas tienen un profundo calado. Son numerosos los grupos de amigos que, acompañados por unas guitarras o solo con su voz, cantan letrillas de corte satírico o burlesco.

“La noche de las ollas”, Sorbas



La Mascarada y el concurso de Chirigotas, Sorbas



Cádiz



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
0801003	Carnavales	CÁDIZ	Sierra de Cádiz	El Bosque	22 al 24 de febrero
0801006	Carnavales	CÁDIZ	Sierra de Cádiz	Arcos de la Fra.	9 al 24 de febrero
0801002	Carnavales	CÁDIZ	Sierra de Cádiz	Puerto Serrano	15 al 24 de febrero
0801004	Carnavales	CÁDIZ	Sierra de Cádiz	Zahara de la Sierra	22 al 24 de febrero
0901002	Carnaval	CÁDIZ	Campaña de Jerez	Jerez de la Frontera	3 al 10 de febrero
0801005	Carnavales	CÁDIZ	Sierra de Cádiz	Bornos	7 al 17 de febrero
1101003	Carnaval de Cádiz	CÁDIZ	Bahía de Cádiz	Cádiz	7 al 17 de febrero
1101002	Gastronómicos previos al Carnaval	CÁDIZ	Bahía de Cádiz	Cádiz	13 de enero
1301001	Quema Bruja Piti	CÁDIZ	Costa NO de Cádiz	Trebujena	15 al 24 de febrero
F1103002	Los tanguillos de carnaval	CÁDIZ	Bahía de Cádiz	Cádiz	7 al 17 de febrero

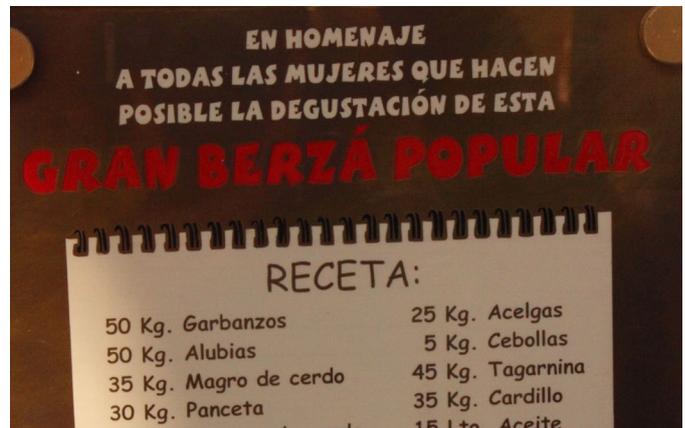


El **Carnaval de Cádiz** es una de las fiestas más importantes de Andalucía, que traspasa los límites provinciales e incluso, regionales en cuanto a participación. En la ciudad de Cádiz, el Carnaval representa más que una tradición una forma de entender la vida, convirtiéndose en seña de identidad para los gaditanos y su principal símbolo de identificación colectiva. Las fiestas duran desde el Domingo de Quasimodo al Domingo de Piñata, aunque al menos dos meses antes se vive ya un ambiente carnavalesco sin embargo entre preparativos, conciertos, recreaciones, bromas, polémicas, etc., el carnaval dura todo el año. No sólo en cuanto al tiempo de dedicación, también en cuanto al nivel de participación de la población, puesto que son pocos los gaditanos y gaditanas que no participan de alguna u otra forma en esta fiesta con tantos espacios-rituales vinculados a ella. Desde letristas y músicos, costureras y costureros, intérpretes en todas sus variantes, o cocineros, organizadores, y, como no, los espectadores y aficionados, todas las capas de la sociedad gaditana tienen alguna vinculación con el carnaval. En el mes que precede al carnaval, se celebra en el Teatro Falla el concurso de agrupaciones. Un mes antes del Carnaval tienen lugar una serie de actos gastronómicos como la

Pestiñada, Ostionada y Erizada, en donde se conjugan coplas carnavalescas, comida, bebida y, sobre todo mucha participación por parte de la población. También durante el Carnaval se producen otros eventos gastronómicos organizados por distintas peñas y asociaciones siendo ejemplo de ello: la Dobladillada, Gambada, Berzada, Cabronada, Panizada, Mejillonada.

Las agrupaciones carnavalescas de Cádiz son coros, chirigotas, comparsas y cuartetos; sus instrumentos, güiros o pitos de caña, bombos, cajas, guitarras y bandurrias. Cada tipo de agrupación tiene unos modos de cantar distintos y una gran flexibilidad y versatilidad en sus composiciones que se adaptan a los acontecimientos del año, enriqueciendo los repertorios de cuplés, pasodobles, tangos, tanguillos, coplas y romances de cada año.

El Carnaval de Cádiz ha influido mucho en los carnavales de toda Andalucía, sobre todo por su repercusión mediática. En la provincia de Cádiz, ha tenido aún mayor influencia, aunque existen ciertas particularidades en muchos municipios.



El **Carnaval Polichero de Puerto Serrano** se celebrará este año del 15 al 24 de febrero, desarrollándose durante dos fines de semana consecutivos e incluyendo actividades como, la “chaciná” popular, concurso y una cabalgata, donde las agrupaciones y chirigotas participantes recorren las calles de la localidad, disfrazadas y acompañadas de sus “armatostes”, tambores y pitos, bailando y actuando. A partir del año 1988 es cuando se definen los rasgos más característicos en la actualidad, al establecerse el concurso de disfraces y la cabalgata.

El **Carnaval de El Bosque** se celebra después del Miércoles de Ceniza e incluye comidas populares, pasacalles y un concurso de agrupaciones y chirigotas, siendo el tradicional “Domingo de Piñata” lo que lo singulariza, de ahí que sea el elemento que goza de mayor vitalidad. Aproximada-

mente un mes antes, los vecinos, negocios y asociaciones del pueblo que lo desean recogen el cántaro, o base de la piñata, en el Ayuntamiento para decorarlo con algún motivo carnavalesco. Por otra parte, las agrupaciones locales escriben sus letras y comienzan con los ensayos de acuerdo con el tiempo del que disponen. En el Domingo de Piñata los cántaros, convertidos en piñatas, son colgados de una cuerda de un balcón a otro de la calle y en varios lugares del pueblo, siguiendo un recorrido establecido. Se busca a un voluntario, si no se ha ofrecido nadie hasta entonces, que, con los ojos tapados con un pañuelo, tiene que romper el cántaro, ayudado de un palo grueso de madera de un metro y medio de largo, mientras que otros participantes le mecen la piñata desde los balcones. El juego, sobre todo en el contexto festivo se convierte en un motivo de cohesión vecinal.

Puerto Serrano



El Bosque



El **Carnaval de Zahara de la Sierra** se celebra después del Carnaval de Cádiz e incluye una comida popular, un concurso, un pasacalles de agrupaciones y chirigotas y el popular “Entierro” de objetos vinculados a la localidad o de actualidad, el cual los singulariza y diferencia de los carnavales de la costa gaditana, de ahí que goce de gran vitalidad y continuidad y atractivo turístico.

El **Carnaval de Bornos** comienza el jueves anterior al Miércoles de Ceniza, en el cual tiene lugar una comida popular, pasacalles y concursos de disfraces de calle y de agrupaciones que cuentan con la participación de sus vecinos que, con sus “redoblantes” o cajas, además de

bombos y pitos, hacen que la celebración goce de gran vitalidad, continuidad y atractivo turístico. En Bornos, el Carnaval se permitió en 1948, ante la insistencia de los bornichos en celebrarlo año tras año, a pesar de su prohibición. Para su autorización, el gobernador civil de entonces impuso como condiciones que las letras, sometidas a censura, no atentaran contra el Régimen ni las autoridades y que los carnavaleros no se cubrieran la cara con sus disfraces. En el año 1977 los carnavales retornan a su fecha tradicional y, con la llegada de la democracia, recuperan su espíritu crítico y transgresor, expresado desde entonces con total libertad.

Zahara de la Sierra



Bornos



El **Carnaval de Arcos de la Frontera** comienza el fin de semana anterior al Miércoles de Ceniza, y goza de una gran vitalidad y continuidad, siendo la elección de las Molineras, las comidas populares de la Chicharroná, el Ajo Carnavalesco y la Berza Carnavalesca, el concurso de disfraces del Carnavalito del Casco Antiguo y la Cabalgata de las agrupaciones por las principales calles y plazas del núcleo urbano los elementos más significativos de esta actividad ritual. Durante los años de Dictadura, en Arcos de la Frontera, permanecieron las murgas que recorrían los campos y las ventas, pero habría que esperar hasta los años ochenta del siglo XX para que tomaran auge las agrupaciones carnavalescas creándose algunos de los elementos fundamentales del carnaval actual, como son la elección de la Molinera y la cabalgata siendo esta última el evento más importante en el Carnaval de Arcos .

Uno de los rituales más representativo dentro del **Carnaval de Trebujena** es la Quema de la Bruja Piti. Este es el nombre que recibe en Cádiz una figura que se quema de forma ritual el domingo de Carnaval y que simbolizaría la purga de los excesos y pecados cometidos durante la semana y ante la llegada de la Cuaresma. Es representada con nariz verrugosa, uñas largas, gorro de cucurucho y escoba voladora. Actualmente, la quema de la Bruja, está hecha en cartón fallero y se erige como el momento ritual con más carga simbólica e identitaria para los trebujeneros que, alrededor de las llamas danzan entonando el himno del carnaval que en este caso concreto es un pasodoble.

Arcos de la Frontera



Trebujena



En **Jerez de la Frontera**, los actos de carnaval se desarrollan a lo largo de tres semanas, aunque los más relevantes tienen lugar durante la última semana, celebrándose la Cabalgata el fin de semana posterior al Carnaval de Cádiz. A partir de los años ochenta del siglo XX hay que destacar en el Carnaval de Jerez, la figura de reina del carnaval, a la que durante los 2 o 3 primeros años, se la llamó "Diosa del Carnaval", y posteriormente se denominaría "Venenciado-

ra" en referencia a la identificación de la ciudad con el vino. Pero si algo distingue a este carnaval son las agrupaciones, llamadas en su mayoría "ilegales", por el hecho de no participar en ningún tipo de concurso ni local ni de ninguna otra población. Son agrupaciones por tanto, callejeras, que salen a la calle para cantar sus letras tanto en el carnaval de la ciudad como en el de las localidades vecinas.

Jerez de la Frontera



Córdoba



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
1701004	Carnavales	CÓRDOBA	Subbética Cordobesa	Rute	9 al 17 de febrero
2001002	Carnaval	CÓRDOBA	Alto Guadalquivir	Villa del río	7 al
1401007	Carnavales	CÓRDOBA	Los Pedroches	Villanueva de Córdoba	9 al 17 de febrero
1901002	Carnaval	CÓRDOBA	Campaña Este	Baena	9 de febrero



El **Carnaval de Rute** es una de las celebraciones que gozan de más arraigo y participación desde finales del siglo XIX. Durante dos finales de semana consecutivos tienen lugar pasacalles, concurso de murgas y de disfraces y el Entierro de la Sardina, siendo característicos los tradicionales “mascarones” tras los que se ocultan los vecinos mientras gritan “¡Ay que torpe, que no me conoces!”, o el consumo del relleno de Carnaval que tradicionalmente era transmitido de madres a hijas y preparado en los hogares, y actualmente también se elabora, en su mayoría, en las carnicerías locales.

En el **Carnaval de Villanueva de Córdoba** podemos distinguir dos bloques en lo que atañe a su preparación: uno que depende de las personas que se disfrazan o forman parte de alguna murga y aquellos que llevan a cabo el Ayuntamiento. Entre los primeros destacan los ensayos y la preparación de los disfraces, que puede iniciarse meses antes donde los grupos se juntan para escribir sus coplillas y pulir las interpretaciones, todo acompañado de camaradería y buen humor. Es en estos espacios informales, distendidos, donde empieza verdaderamente el carnaval. El caso de los segundos depende de la colocación de un escenario en la plaza central del pueblo, la promoción de los concursos mediante cuñas publicitarias en la radio y otros medios, así como la presentación de los premisos y los medios técnicos necesarios.

Rute



Villanueva de Córdoba



En **Baena**, junto a la preparación de los disfraces por parte de os diferentes grupos que participan en el pasacalles y en el concurso final, hay que destacar la elaboración de los Cascorrones o huevos (vaciados previamente por la parte superior del mismo) rellenos de confeti que se rompen en la cabeza de la gente a modo de broma. Un par de grupos llevan los cascarrones y van rompiéndolos en las cabezas de las personas conocidas que se encuentran. Los niños juegan a lo largo del desfile a tirarse cascarrones entre ellos.

El **Carnaval en Villa del Río** empieza por el final, después del Entierro de la Sardina. El miércoles de ceniza el ayuntamiento prepara el ataúd, que simula llevar la sardina dentro, y que después del desfile será quemado. En el cortejo que acompaña al ataúd la gente va vestida de negro y con las caras pintadas, simulando dolor y llanto por el entierro de la Sardina. La procesión termina en el Pabellón de la villa donde se reparten sardinas asadas por parte del ayuntamiento a los asistentes, siendo la mayoría de ellos niños con sus padres y madres. Los días siguientes al miércoles están centralizados en la realización del concurso de Chirigotas y el Pasacalles terminando el Carnaval con el Domingo de Piñata en donde se realizan juegos de carácter tradicional como la Piñata y el Botijo.

Baena



Villa del Río



Granada



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
2501002	La Vieja	GRANADA	Baza	Caniles	Miércoles que parte la Cuaresma en dos
2201004	Carnavales	GRANADA	Huéscar	Huéscar	8 y 9 de febrero
2601003	Carnavales	GRANADA	Poniente Granadino	Alhama de Granada	15 de febrero
2201005	Jueves Lardero	GRANADA	Huéscar	Orce y Galera	febrero, Jueves Lardero



Una de las celebraciones más extendidas por la provincia de Granada son los carnavales. En localidades como **Orce** o **Galera**, el carnaval comienza con el Jueves Lardero, antesala del fin de semana de fiesta. Este día, las distintas familias se desplazan hasta las casas-cueva o cortijos para comer en familia. La comida se prepara siempre en el interior de las cocinas o se trae ya preparada, y suele consistir en tortilla de patatas, productos de la matanza y otros platos.

En **Huércar** por ejemplo los diferentes actos comienzan el viernes a media mañana, cuando los niños del colegio realizan un pasacalles. El recorrido que realizan es muy similar al que tendrá lugar por la noche por parte de los adultos.

Terminado el pasacalles de adultos, es el concurso de disfraces. Al día siguiente por la noche, se vuelven a reunir las peñas en el Pabellón, donde se repite la fiesta de la noche anterior. Esta es la noche de la entrega de premios a los mejores disfraces, ceremonia que tiene lugar en torno a la medianoche.

Huércar



Otra de las poblaciones en las que el carnaval se convierte en uno de los momentos festivos más importantes es **Alhama de Granada**. En esta localidad, los carnavales se llevan a cabo durante los tres días previos al Miércoles de Ceniza, y el domingo siguiente a éste, más conocido como el Domingo de Piñata. El primer domingo por la mañana es la lectura del pregón por parte de la persona designada por la Concejalía de fiestas del Ayuntamiento de Alhama de Granada. Al mismo tiempo, van apareciendo a media mañana, las diferentes máscaras, mascarones, murgas y comparsas, que ponen el color con sus disfraces y calor con el “lequillo” o sonsonete de las coplas carnavalescas.

Durante los días siguientes los grupos infantiles y juveniles son los protagonistas. En el Paseo del Cisne tiene lugar el concurso a la mejor máscara y posteriormente se ofrecen las meriendas para los más pequeños y se premia al mejor grupo de máscaras en cada categoría y un premio a la mejor máscara individual.

Finalmente, el Carnaval concluye con el “Domingo de Piñata”, primer Domingo de Cuaresma, con las actuaciones en el Paseo del Cisne de todas las murgas y comparsas, tanto locales como de otros municipios de la Comarca, que se han inscrito en el registro del Ayuntamiento.

Alhama de Granada



Huelva



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
3101003	Carnavales	HUELVA	Condado-Doñana	Bollullos Par del Condado	25 de enero al 17 de febrero
3301003	Carnavales	HUELVA	Andévalo	Valverde del Camino	25 de enero al 9 de febrero
3601004	Carnavales	HUELVA	Sierra de Aracena	Aracena	9 al 17 de febrero
3501002	Carnaval	HUELVA	Costa Occidental de Huelva	Isla Cristina	26 de enero al 17 de febrero



En **Bollullos del Condado**, como sucede en otras localidades de la provincia, los carnavales se recuperaron a principio de los años ochenta. En este caso las fiestas están estructuradas en dos partes, una que gira en torno a la muestra de agrupaciones y otra que es conocida como el “Carnaval de Calle”. Los actos suelen comenzar el miércoles con la muestra de las agrupaciones en la Casa de la Cultura. En su salón de actos presentarán su repertorio todas las comparsas, chirigotas y cuartetos. El domingo por la tarde tiene lugar el Desfile de Carnaval, en el que participan todas las carrozas de las agrupaciones, los “grupos callejeros” y todos aquellos que se quieran disfrazar. La alegre comitiva discurre, bailando y cantando a son de ritmos carnavalescos (propios y prestados, como los brasileños) por un amplio recorrido, donde la gente espera para verlos pasar, hasta llegar a la Caseta de Carnaval, donde continúa la fiesta.

Dentro de los diferentes aspectos que caracterizan al carnaval de esta localidad, se encuentra la conocida como “Inauguración de las Calles”. Desde que se recuperó la fiesta la corporación municipal implicó a los vecinos en el carnaval a través de esta curiosa fórmula. Para ello los vecinos se ponen de acuerdo y “visten” su calle de acuerdo con el motivo que ellos han seleccionado previamente. Las distintas calles que participan, decoran sus fachadas y la calle con banderines de colores, iluminación especial y con decorados para imitar una situación, o una época concreta. Además, preparan unas enormes mesas donde disponen de bebidas y toda clase de platos. En este momento es donde se puede degustar el “potaje carnavalero”, para posteriormente realizar un recorrido por las calles. La comitiva, encabezada por los miembros de la Peña Carnavalesca “La Tizná”, va acompañada de una charanga, vehículos con bebidas y una multitud de

personas disfrazadas detrás. En las calles esperan, tras sus mesas, los vecinos disfrazados que aprovechan para cantar y bailar.

Respecto a los cambios y transformaciones experimentadas por los carnavales de Bollullos del Condado debemos destacar la desaparición de varias tradiciones que hoy en día no se han rescatado, como son la Piñata, la “Tizná” y el “Cruce de Banderas”. La Piñata, que se celebraba, como en otros lugares de Andalucía, consistía en colgar de los balcones y las calles cántaros, que contenían ceniza, caramelos, garrapiñadas e incluso ratones, y que una persona tenía que romper, golpeándolos con un palo y con los ojos vendados, mientras los niños esperaban cerca para hacerse con el contenido cuando caía. En la “Tizná” los hombres se colocaban una “máscara”, es decir, una sábana por la cabeza, y corrían por las calles para tiznar en la cara a las mujeres, con almagra o carbón, como excusa para acariciarla y, probablemente, como una manera de medir el grado de aceptación de la chica con respecto a un chico, siendo este un juego de galanteo. Y por último, el cruce de Banderas consistía en una competición entre las comparsas más importantes en un lugar donde se pudiera concentrar el público, que ejercía de juez y árbitro. Estas pugnas solían celebrarse en “El Arenal” (actual Plaza de la Piña). Las dos comparsas o murgas que iban a enfrentarse se colocaban cada una en su lugar correspondiente, que abandonaban para hacer el cruce de banderas o estandartes de la agrupación antes de volver a posicionarse y empezar a cantar. Se representaba una farsa en la que las protagonistas eran las coplas de pique entre los dos rivales.

Bollullos del Condado



En **Valverde del Camino** el carnaval es una fiesta de larga duración ya que se lleva a cabo durante tres semanas. El inicio de esta celebración coincide con la lectura del pregón y la elección y posterior coronación de la Reina del Carnaval. Esta primera semana comienza también el concurso de chirigotas, murgas y comparsas en el Teatro Municipal. A partir del domingo, una vez finalizado el concurso, buena parte de los vecinos, empiezan a desplazarse a Los Pinos, donde se celebra el carnaval en el campo, para muchas personas el más tradicional, el verdadero carnaval.

Durante esta semana el carnaval es ocasión para vivir juntos entre familiares y amigos, algunos cocinando y paseando por el campo, otros bailando y bebiendo alrededor de las candelas, otros disfrazándose y visitando a los amigos. Entre los elementos comunes a esta semana en el campo debemos señalar la permanencia de la fiesta del miércoles de ceniza, día en que muchos siguen disfrazándose de “bobos”. Vestirse de “bobos” sigue significando pintarse la cara con un carbón negro o con cenizas y ponerse lo que sea, “lo que encuentre”.

Otra de las poblaciones onubenses donde el carnaval adquiere relevancia es **Isla Cristina**. En esta localidad, junto al concurso de agrupaciones, debemos destacar el desfile del Entierro de la Sardina que comienza el día anterior con la noche de velatorio. Durante toda la madrugada en la Peña los Especiales, y sobre un decorado con elementos carnalescos se sitúa el féretro de la sardina por el que van pasando los miembros de otras peñas para dar el pésame a los representantes de la Asociación. Al día siguiente se suceden distintos actos que culminan con la quema de la sardina y con ello el fin del carnaval.

También en **Aracena**, se desarrolla un concurso de agrupaciones de carnaval, pasacalles y baile de disfraces durante un fin de semana. El final de esta celebración llega con la “quema de la cebolla”, y consiste en la quema de una carroza que imitaba en cartón piedra una cebolla.

Isla Cristina



Jaén



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
3801008	El Carnaval	JAÉN	Sierra Mágina	Toda la Comarca	
3801005	Los Bordos de carnaval	JAÉN	Sierra Mágina	Albanchez de Mágina	
4101002	Carnavales	JAÉN	Sierra Morena-Linares		9 al 17 de febrero
3801006	Entierro de la Sardina	JAÉN	Sierra Mágina	Bedmar y Garcéz	Domingo antes del Miércoles de Ceniza



En la provincia de Jaén el carnaval se desarrolla durante varios días, destacando el fin de semana y el miércoles de ceniza en algunas poblaciones.

El carnaval en la comarca de **Sierra Mágina** por ejemplo, fue muy festejado con anterioridad a la dictadura franquista. Los vecinos recuerdan principalmente las máscaras y los juegos típicos de carnavales, entre los que se encontraban el corro o la rueda, la comba, la olla o la piñata. Consistía este último en colgar un botijo o un cántaro al que se le habían introducido caramelos o papelillos, para intentar romperlo con un palo teniendo los ojos vendados. Todos ellos eran juegos que favorecían las relaciones entre jóvenes de ambos sexos, constituían esas pocas ocasiones en que mozos y mozas se divertían juntos, propiciando por tanto el inicio de noviazgos. Todos estos juegos ya han desaparecido y se conservan sólo en la memoria de los mayores. Cuando tras el largo letargo, el carnaval reapareció en los años ochenta del siglo pasado

lo hizo, en cierto modo, copiando la estructura del carnaval gaditano, con sus pasacalles y concursos. Entre las permanencias, la que más llama la atención es sin duda el uso de las máscaras de carnaval, estas constituyen el elemento fundamental de los carnavales en determinadas localidades de la provincia. Antaño consistían en utilizar trapos viejos y otros elementos caseros, como coladores, cedazos, etc, para cubrirse la cara haciendo a las personas irreconocibles, para salir así a la calle ocultas tras los trapos, sábanas o colchas y divertirse gastando bromas aprovechando el anonimato. Los harapos, ropas viejas, rostros enmascarados o simplemente ennegrecidos con hollín, fueron siempre los disfraces tradicionales. La intención es no ser reconocidos bajo ningún concepto. Para ello no sólo se camuflan con el disfraz, el cual ya no se limita a ropas viejas y utensilios caseros sino que han adoptado muy diversas variedades, sino que además al hablar cambian el tono de la voz, haciéndolo mucho más agudo y por tanto muy difícil de identificar.

Sierra Mágina



En **Bedmar** el entierro de la sardina es uno de los elementos más relevantes de los actos desarrollados. Durante la semana de carnaval, las mujeres de la asociación se reúnen por las mañanas en la sede de la misma para ir elaborando la sardina, que nunca es igual de un año para el otro. En ocasiones se utiliza para su confección, goma espuma, otras veces cartón y papel brillante de colores y todo aquello que se les pase por la imaginación. El domingo el cortejo fúnebre recorre por la tarde varias calles y después de la lectura del testamento, la sardi-

na es quemada. En este momento las viudas lanzan sus últimos y más desgarradores gritos y quejas y con ello finaliza el carnaval. De manera simbólica, el entierro de la Sardina suele hacerse el Miércoles de Ceniza, invadiendo la Cuaresma, en contra de las normas establecidas, pues se trata de un acto burlesco, una parodia de apariencia litúrgica que sirve como epílogo al carnaval. Sin embargo en Bedmar y Garcéz, tiene lugar el domingo anterior al Miércoles de Ceniza, sin invadir la Cuaresma.

Bedmar



Junto a las máscaras podemos destacar entre las tradiciones relacionadas con el carnaval de la provincia de Jaén, el “echar los bordos”. Esto se realiza en localidades como **Albánchez de Mágina** y consiste en desgranar con la mano en un rápido movimiento desde dentro hacia fuera el bordo en sí mismo, para hacer volar la gran cantidad de semillas que se dispersan por el aire en forma de una pelusilla blanquecina y esponjosa que se adhiere con insistencia al pelo y la ropa. Durante todo el sábado de carnaval los vecinos, por las calles se echan los bordos unos a otros y conforme avanza la tarde aumenta el número de individuos y grupos participantes llegando a su punto álgido durante el desfile de carnaval organizado por el ayuntamiento. La recogida de bordos, varas o puros que contienen la semilla de la anea se hace en el mes de agosto, pues es cuando la planta ofrece las simientes aún sin desgranar. Hace algunas décadas, “echar los bordos” era un ritual de cortejo. Eran los mozos los que se los

arrojaban a la moza a la que quisieran hacer saber que era de su agrado. Vestidos con sus mejores galas los chicos se colocaban en algún lugar por el que supieran que la chica debía de pasar, para arrojarle a su paso la mayor cantidad de bordos posible.

También debemos destacar la importancia que la tradición oral tiene en los carnavales. Prueba de esto último son las coplas, coplillas, refranes y demás expresiones que han sido transmitidas generacionalmente. Una de las letras más conocidas es la siguiente:

“El carnaval ha llegado
la feria de las mujeres,
a la que no le salga novio
que se espere al año que viene”

Albánchez de Mágina



Málaga



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
4601003	Jueves de Comadre	MÁLAGA	Antequera	Archidona	Semanas previas al carnaval
4701009	Carnavales	MÁLAGA	La Axarquía	Toda la comarca	
5101024	Día de la vieja	MÁLAGA	Serranía de Ronda	Serrato	
5101023	Día de la vieja	MÁLAGA	Serranía de Ronda	Arriate	17 y 18 de febrero
4601006	Carnavales	MÁLAGA	Antequera	Humilladero	16 y 17 de febrero



El Jueves de comadre en **Archidona** es una de las de mayor arraigo de la localidad. Desde el mes de enero, tres jueves se celebran previos al Carnaval: “El Jueves de Compadres”, “El Jueves de Comadres” o jueves lardero y “Jueves de Padres e Hijos”. Se organizan de forma particular y por la Asociación de Amas de Casa de Archidona. Estos días sirven para potenciar la sociabilidad entre géneros y edades. El Jueves de Comadres, se reúnen las mujeres comiendo “tortillitas de masas”, con chocolate. Los grupos se forman por edades y género, normalmente la juventud con sus amigas, las mujeres mayores con las amigas o la familia, y lo mismo con el grupo de hombres en el Jueves de Compadres. Es una fiesta con gran arraigo en Archidona. Cuando llega la hora de la celebración, las mujeres de la Asociación de Amas de Casa, elaboran las tortillas en la plaza y las participantes se acercan y se van sirviendo

EL día de la Vieja en **Arriate**, se celebra en domingo en mitad de la Cuaresma. La celebración, en el pasado, suponía hacer un alto en el cumplimiento del ayuno y de la abstinencia, es decir, partir los rigores de la “Cuaresma”. La Vieja se representaba con un esqueleto de madera y vestida de negro, como “las viejas de los pueblos, con un pañuelo negro, las medias”. En la actualidad esta representación ha desaparecido. La celebración de la fiesta consiste en irse a pasar el día al campo, a un lugar llamado “Parchites”, llevando en cestas y canastos la comida y bebida para este día. En la comida de “la Vieja” no deben faltar las rosas de pan, los huevos duros, el “salmorejo pobre”, los limones dulces y las variedades de la chacinería local (chorizos, morcillas, salchichón...), a los que hay que añadir la mistela casera (bebida a base de especias y aguardiente) y los rosquillos de vino.

Archidona



En **Serrato** se celebra el “Día de la Vieja”, “Partir la Vieja” o “La Vieja” que simboliza a la Cuaresma. Esta se representa físicamente con una muñeca imitando a una vieja de pueblo vestida a la antigua usanza, para posteriormente, a mitad de la jornada, destruirla con piedras y quemarla ya que la “Vieja Cuaresma” representa las duras prohibiciones que la Iglesia impone en estas fechas.

En los días previos a la fiesta, la Asociación Juvenil organiza un concurso de disfraces de “viejas” donde los participantes son los niños de las familias. Las elaboran

con ropa vieja, paja, palos, etc. Cada participante elabora la vieja en su casa y después se organiza un concurso que se celebra la tarde del viernes antes del sábado de fiesta. En la comida campestre se mantiene el respeto a las normas de ayuno de carne de estas fechas: se toma salmorejo de pobre, huevo duro y tortas de azúcar, especialmente realizadas para este día. La vieja se quema a final de la jornada. Una vez terminado el tiempo ritual, aparece el fuego como elemento purificador que dará paso otra vez al tiempo del resto de la Cuaresma.

Serrato



Sevilla



Código	Denominación	Provincia	Comarca	Municipio	Fechas
6001006	Carnavales	SEVILLA	Sierra Sur Sevilla	Pedrera	9 al 13 de febrero
6101004	Carnavales	SEVILLA	Corredor de la Plata	El Ronquillo	1,2 y 3 de marzo
5201002	Carnavales	SEVILLA	Campaña Morón– Marchena	Morón de la Frontera	8 al 24 de febrero
5401002	Carnavales	SEVILLA	Comarca de Écija	Fuentes de Andalucía	16 al 26 de febrero
5601002	Carnaval	SEVILLA	Bajo Guadalquivir	Los Molares	
5601001	Carnaval	SEVILLA	Bajo Guadalquivir	El Coronil	16 y 17 de febrero
6001007	Carnavales	SEVILLA	Sierra Sur Sevilla	Martín de la Jara	9 y 10 de febrero



En **Fuentes de Andalucía**, el carnaval comienza con el Jueves Lardero. A partir del mediodía las familias empiezan a reunirse en el paraje conocido como “Fuente de la Reina” y allí quedan todos para almorzar. La comida de este día termina con los “entornaos”, dulce característico de esta localidad y de esta ocasión festiva. Durante dos fines de semana se desarrollan bailes de disfraces, concursos de murgas y chirigotas. Uno de los principales días es el domingo cuando las murgas y chirigotas salen a la calle y van a cantar sus temas a las casas de aquellos vecinos que han colaborado con ellos y en los escenarios previamente preparados. Junto al primer fin de semana, debemos destacar el segundo domingo de carnaval, también conocido como “domingo de piñata”. En la Plaza de Santa María la Blanca por la tarde tiene lugar “la rompía de la piñata”, muestra musical de las murgas y chirigotas. Al finalizar, se hace entrega de los premios a los distintos concursos que han tenido lugar a lo largo de la semana y después da comienzo el pasacalles final hasta el recinto ferial tras el que se procede a “la quema del entornao”, acto que consiste en la quema de un gigantesco “entornao” de cartón y papel, tras lo cual se da oficialmente por finalizados los carnavales.

Fuentes de Andalucía



En **Morón de la Frontera**, junto a los pasacalles, el festival de agrupaciones o la lectura del pregón, debemos destacar la fiesta de la Tagarnina. Para ello, la céntrica calle Caños de Aranda se transforma en el centro neurálgico del Carnaval. Se cierra la calle al tráfico y se colocan tres escenarios a lo largo de la calle donde se exhiben las agrupaciones. Los bares colocan sus barras en la calle ofreciendo a todos los asistentes guiso de tagarnina, plato típico que encarna el espíritu del carnaval de Morón.

En **El Coronil**, los carnavales se llevan a cabo durante un fin de semana. El sábado tiene lugar el pasacalles, un gran desfile de disfraces, que recorre las principales calles de la localidad y en el que participa casi todo el pueblo, y agrupaciones de localidades cercanas. Cuando termina este acto, se desarrolla el concurso de disfraces y el posterior baile amenizado por una orquesta. Al día siguiente se llevan a cabo durante todo el día talleres infantiles y por la tarde la “buñuelada y chocolatada”. Este es uno de los momentos más esperados y tiene lugar por los distintos barrios de la localidad. Concluye el carnaval con la “quema del fantasma”.



Morón de la Frontera



El Coronil



En **El Ronquillo** los carnavales comienzan después del verano, cuando los grupos de amigos comienzan a reunirse para organizar las comparsas y chirigotas, proponiendo ideas para el tema de la representación alegórica, el disfraz y su denominación. El sábado anterior a la tradicional fecha de inicio de los carnavales, tiene lugar el Pregón de Carnaval, organizado la Asociación de Mujeres Romero y Jara. Tras el pregón se invita a todos los asistentes a una degustación de migas. A partir de la noche del jueves se van presentando las diferentes comparsas y el viernes tiene lugar por la mañana un pasacalles infantil donde los niños del colegio y de la guardería desfilan disfrazados por las calles del pueblo y acompañados de una charanga. Por la noche es el concurso de comparsas. El sábado, a partir de la una de la noche, todos los vecinos, jóvenes y mayores, llenan las calles del pueblo con sus disfraces de las más diversas simbologías y con sus cantes antes de dirigirse al Salón Multifuncional, donde se celebra el gran baile de disfraz acompañado por una orquesta musical. Al atardecer del domingo, se realiza la tradicional “rompida de los cacharros”, actividad que cierra la celebración del

carnaval. Los hombres jóvenes se desafían lanzándose búcaros y botijos de barro, dando prueba de habilidad y valentía frente a los vecinos reunidos a sus alrededores.

Otra de las localidades en las que se celebran los carnavales es en **Los Morales**. En esta localidad adquieren relevancia el sábado de carnaval con el pasacalles, el concurso de disfraces, la participación de las diferentes agrupaciones y la lectura del pregón. Concluyen los actos el domingo con el conocido “carnaval callejero”. Desde por la mañana, las agrupaciones salen a la calle para cantar sus letras, recorriendo el pueblo y haciendo paradas en las distintas plazas y bares de la localidad. Como ha sucedido en otras poblaciones, las tradicionales murgas y comparsas con su maestro, sus coplillas, sus tonales y su “pedilón” o “pidilón”, van dejando paso a las nuevas comparsas y chirigotas con letras más elaboradas y música propia. En la actualidad, la figura del “pidilón”, que pasaba la pandereta entre los vecinos, ha sido sustituida por la del “postulante”, que se encarga de vender los libretos y Cds.

El Ronquillo



Los Morales



En **Pedrerá** el Carnaval se celebra cuarenta días antes del Domingo de Resurrección, siendo el momento de mayor participación del pueblo el Entierro de la Sardina, que en esta localidad se lleva a cabo el Miércoles de Ceniza. Uno de los aspectos a destacar de esta festividad es que el domingo anterior al miércoles de ceniza, se realiza una romería al campo. El lunes siguiente en la caseta municipal participan las distintas chirigotas y el martes por la tarde es el carnaval infantil. En la noche del miércoles, prácticamente todo el pueblo disfrazado de luto acompaña a la sardina. Cuando todos se han congregado, comienza el desfile del pasacalles, inicia el cortejo la parihuela que porta la sardina, adornada por los faroles mortuorios que flanquean las cuatro esquinas, sobre faldones negros. Cuando la comitiva llega de nuevo a la plaza, se asan las sardinas en una parrilla gigante y se invita a todo el pueblo, mientras se invita también a vino. Posteriormente, se procede a la quema de la sardina en la Puerta del Sol, en un lateral de la entrada principal de la Iglesia.

Otra de las poblaciones que celebra el carnaval en la provincia de Sevilla es **Martín de la Jara**. El sábado, los grupos de disfrazados y carrozas se reúnen en la puerta del Ayuntamiento para iniciar el pasacalles. El pasacalles está amenizado con una comparsa de música contratada que viene de Cádiz. El desfile transcurre por las avenidas y calles principales del pueblo y termina sobre las nueve de la noche, momento en el que se inicia un baile de disfraces. El domingo a media mañana, los grupo de amigos mantienen la tradición de ir a pasar el día al campo.

Pedrerá

