



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

DATOS ABIERTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

Informe de resultados y cierre del proyecto

Fecha: 09/10/2019



ÍNDICE

<u>1 INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>3</u>
<u>1.1 Objeto.....</u>	<u>3</u>
<u>1.2 Alcance.....</u>	<u>3</u>
<u>2 BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....</u>	<u>3</u>
<u>3 EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....</u>	<u>5</u>
<u>3.1 Reajuste del proyecto: Fase 0, identificación conjuntos de datos y modelo conceptual.....</u>	<u>5</u>
<u>3.2 Diseño y redacción de la licitación para el desarrollo tecnológico.....</u>	<u>5</u>
<u>3.3 Cualificación de la información 1.....</u>	<u>6</u>
<u>3.4 Cualificación de la información 2.....</u>	<u>6</u>
<u>3.5 Cualificación de la información 3.....</u>	<u>6</u>
<u>3.6 Cualificación de la información 4.....</u>	<u>7</u>
<u>3.7 Desarrollo de la plataforma de Datos Abiertos y Enlazados del PCA.....</u>	<u>7</u>
<u>3.8 Enriquecimiento semántico de la información del PCA.....</u>	<u>8</u>
<u>3.9 Desarrollo de la Guía Digital del PCA como app piloto demostrativa.....</u>	<u>9</u>
<u>3.10 Publicidad de la nueva Guía Digital del PCA: Audiovisual.....</u>	<u>9</u>
<u>3.11 Publicidad de la nueva Guía Digital del PCA.....</u>	<u>10</u>
<u>3.12 Enlace con el portal de Datos Abiertos de la Junta de Andalucía.....</u>	<u>10</u>
<u>3.13 Enlace con la Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía (IDEA).....</u>	<u>11</u>
<u>3.14 Jornadas OpenData IAPH.....</u>	<u>11</u>
<u>3.15 Concurrencia a los premios AUTELSI 2019.....</u>	<u>12</u>
<u>3.16 Matriz de actores y actividades.....</u>	<u>13</u>
<u>4 LECCIONES APRENDIDAS Y CONCLUSIONES.....</u>	<u>14</u>
<u>4.1 ¿Qué fue nuevo para la institución/equipo de proyecto?.....</u>	<u>14</u>
<u>4.2 ¿Qué fue inesperado?.....</u>	<u>14</u>
<u>4.3 ¿Qué contribuyó al éxito o al fracaso del proyecto?.....</u>	<u>14</u>
<u>4.4 ¿Qué se puede hacer para superar impedimentos / limitaciones similares de cara a otros proyectos?.....</u>	<u>15</u>



1. INTRODUCCIÓN

1.1. Objeto

Una vez finalizados los trabajos del proyecto Datos Abiertos del Patrimonio Cultural de Andalucía, se pretende llevar a cabo un análisis de los acontecimientos que han surgido en el transcurso del mismo, con el objetivo de extraer conclusiones y reflexiones que sirvan para mejorar en lo posible el desarrollo de futuros proyectos.

1.2. Alcance

Se analizan los aspectos que han influido en el desarrollo del proyecto, con respecto a los planteamientos iniciales:

A) ¿Qué fue nuevo para la institución/equipo de proyecto?

B) ¿Qué fue inesperado?

C) ¿Qué contribuyó al éxito o al fracaso del proyecto?

D) ¿Qué se puede hacer para superar problemas/impedimentos/limitaciones similares de cara a otros proyectos?

Para ello, se va a proceder a la identificación, documentación, diseminación y re-uso de los principales aspectos que han impactado en la vida del proyecto.

2. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto “Datos Abiertos del Patrimonio Cultural Andaluz” se presentó en 2012 a la orden de Incentivos para proyectos de aplicación del conocimiento (I+D+i) de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. La finalidad de la ayuda es promover la aplicación de nuevos conocimientos y no la obtención de los mismos (Arts. 44 y 45 de la Orden 11/12/2007).

Dicho proyecto ha consistido en el desarrollo, implantación y distribución de un sistema de conocimiento abierto y estructurado del patrimonio cultural andaluz, enriquecido semánticamente con Linked Open Data en un esquema de datos común y reutilizable.

Este proyecto permite que el conocimiento generado por el IAPH desde su origen en 1989 se difunda de manera estándar e interoperable y sea reutilizado por la ciudadanía, favoreciendo la transferencia de conocimiento, la generación de riqueza y potenciando nuevos nichos de mercado en la sociedad andaluza.

El responsable del proyecto ha sido José Luis Zafra, jefe del área de Sistemas de la Información. El equipo de trabajo interno se ha dividido en dos grupos, uno centrado en las tareas de cualificación de la información, y otro dedicado al desarrollo tecnológico y la implementación de la plataforma de datos abiertos. Ambos grupos han estado involucrados en el desarrollo del producto web de la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía.



Cualificación de la información:	Desarrollo de la plataforma de datos abiertos
Silvia Fernández	José Luis Zafra
Pilar Mondéjar	José Antonio Prada
Lorena Ortiz	David Villalón
Gema Carrera	
Juan A. Arenillas	
Coordinación del proyecto:	
Lorenzo Pérez	
M. ^a Ángeles Portilla	
José Luis Zafra	

La empresa desarrolladora ha sido EVERIS, y el equipo de trabajo ha estado constituido por los siguientes técnicos:

Everis Sevilla	Everis Barcelona
José Baena	Mireia Beas
Daniel Martínez	Emmanuel Jean Jacques
David Fernández	Virginia Mogariz
Manuel Gutiérrez	
Debora Rodríguez	

3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

A continuación se describen las principales actividades desarrolladas en el marco del proyecto, estructurando la información de acuerdo a los objetivos iniciales propuestos, su consecución y los participantes en la actividad:

3.1. Reajuste del proyecto: Fase 0, identificación conjuntos de datos y modelo conceptual

Breve descripción de la actividad	Una vez el proyecto es aprobado, se procede al ajuste del alcance, a la identificación de los conjuntos de datos que se van a difundir y a la definición del modelo de datos que se va a utilizar en la gestión y exportación de la información.
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Reajuste del proyecto. • Coordinación general de los equipos de trabajo. • Identificación de los conjuntos de datos. • Definición definitiva del modelo de datos. • Actualización de la solución tecnológica en base al estado del arte actual.
Participantes de la actividad	M. ^a Ángeles Portilla, José Luis Zafra, Jose Antonio Prada, David Villalón, Silvia Fernández, Juan Antonio Arenillas, Gema Carrera, Pilar Mondéjar.
Localización de la actividad	Sede del IAPH en Sevilla.
Temporalidad de la actividad	De marzo a mayo de 2017.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.

3.2. Diseño y redacción de la licitación para el desarrollo tecnológico

Breve descripción de la actividad	Una vez se reajusta el alcance del proyecto, se comienza a trabajar en la descripción técnica de los trabajos objeto del desarrollo tecnológico de la plataforma para servir los datos.
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción del pliego técnico y del pliego administrativo para preparar la licitación pública. • Definición del alcance tecnológico de la propuesta. • Caracterización de las necesidades de la plataforma tecnológica que servirá los datos en formato abierto, para que sean consumidas por terceros.
Participantes de la actividad	Luis Morales, Raúl Rubio, Ismael Vargas, José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón.
Localización de la actividad	Sede en Sevilla del IAPH.
Temporalidad de la actividad	De mayo a diciembre de 2017.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	Enlace en la web con el resultado de la actividad: https://juntadeandalucia.es/boja/2018/37/43



3.3. Cualificación de la información 1

Breve descripción de la actividad	Revisión de la información bibliográfica y documental contenidos en el Repositorio de Activos Digitales del IAPH
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	Se han revisado 20,000 registros de información bibliográfica y documental contenidos en el Repositorio de Activos Digitales del IAPH para su normalización y vinculación con la información contenida en la Guía Digital de Patrimonio Cultural
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: Olga Viñuales Menendez Persona contratada: Mercedes Pérez Aguilar
Localización de la actividad	Sede en Sevilla del IAPH
Temporalidad de la actividad	Agosto - Diciembre 2017
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito

3.4. Cualificación de la información 2

Breve descripción de la actividad	Revisión y cualificación de información de sitios con representaciones rupestres
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	Se ha revisado y cualificado la información contenida en la Guía sobre 165 sitios con representaciones rupestres de las provincias de Cádiz, Huelva, y Sevilla.
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: Pilar Mondéjar Persona contratada: Julián Martínez García
Localización de la actividad	Sede de la empresa del contratado
Temporalidad de la actividad	Septiembre 2017- Febrero 2018
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito

3.5. Cualificación de la información 3

Breve descripción de la actividad	Revisión de la Información de Arquitectura Defensiva de Andalucía
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	Se ha revisado y cualificado la información de 2200 bienes relacionados con la Arquitectura Defensiva contenidas en la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: Pilar Mondéjar Universidad de Málaga: Luís García Pulido, Jonathan Ruiz Jaramillo, María Isabel Alba Dorado



Localización de la actividad	Universidad de Málaga, Departamento de Arte y Arquitectura
Temporalidad de la actividad	Julio 2017- Julio 2018
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito

3.6. Cualificación de la información 4

Breve descripción de la actividad	Análisis, revisión y cualificación de información de Estructuras Megalíticas
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	Se ha revisado y cualificado la información contenida en la Guía Digital sobre 206 estructuras megalítica
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: Pilar Mondéar Persona contratada: José Antonio Lozano Rodríguez
Localización de la actividad	Sede de la empresa del contratado
Temporalidad de la actividad	Julio -noviembre 2018
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito

3.7 Desarrollo de la plataforma de Datos Abiertos y Enlazados del PCA

Breve descripción de la actividad	La Plataforma de Datos Abiertos Enlazados del Patrimonio Cultural de Andalucía recoge una serie de componentes fundamentales: 1) API Manager, que incorporar a su vez: <ul style="list-style-type: none"> • Gateway. • Portal de gestión de APIs de Datos Abiertos. • Portal de publicación de APIs de Datos Abiertos. • Portal del desarrollador. • WOS2 API Manager. 2) Catálogo interno.
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar los catálogos de datos abiertos del IAPH en formato API compatible para su uso por terceros (apps, comunidad de desarrolladores, empresas, otras entidades de datos abiertos en el ámbito nacional y europeo...). • Proporcionar capa de abstracción entre los posibles cambios que puedan tener las aplicaciones y la API publicada de datos abiertos. • Control del tráfico de acceso y cuotas de uso de la API de datos abiertos por usuarios terceros que permita controlar que ninguna aplicación haga un uso abusivo de la API de Datos abiertos. • Sistema de autorización de acceso a la API que permitan parametrizar adecuadamente el acceso al catálogo. • Generación de <i>tokens</i> de confianza para el acceso seguro a la información con protocolos adaptados a la movilidad en caso de ser

	<p>necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mecanismo que permitan a los consumidores de la API registrarse y solicitar acceso a la API de Datos Abiertos.
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón. Equipo de EVERIS: José Baena, Daniel Martínez, David Fernández, Debora Rodríguez, Manuel Gutierrez, Estefanía López-Haro.
Localización de la actividad	Sede de la empresa EVERIS y del IAPH en Sevilla.
Temporalidad de la actividad	Desde febrero hasta diciembre de 2018.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	Enlace en la web con el resultado de la actividad: https://guiadigital.iaph.es/store/

3.8. Enriquecimiento semántico de la información del PCA

Breve descripción de la actividad	<p>Este módulo permite el enriquecimiento del Tesauro, mostrando enlaces a fuentes externas en los términos contenidos en él, y además enlaza con los registros (bienes inmuebles, bienes muebles y bienes inmateriales) que están asociados con el término.</p> <p>El desarrollo de esta actividad capacitar a sus sistemas de información para aportar aún más valor a los usuarios (ciudadanos, investigadores, etc.), identificando información de fuentes externas e interrelacionando dichas fuentes para conseguir una base de datos global capaz de ofrecer la mayor cantidad de información posible.</p>
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> Transformación del Tesauro IAPH en formato semántico. Enriquecimiento automático del Tesauro IAPH con DBpedia y BNE. Enlazar campos existentes (contenido estructurado). Enriquecimiento utilizando técnicas avanzadas de NLP sobre el contenido no estructurado. Enlazado de los bienes inmuebles con la DBpedia. Extracción y normalización de los topónimos del Tesauro IAPH usando Geonames.
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón, Silvia Fernández, Lorena Ortiz, Pilar Mondéjar, Gema Carrera, Juan Antonio Arenillas Equipo de EVERIS: Virginia Gomariz, Emmanuel Jean Jacques, Mireia Beas, Daniel Martínez, David Fernández.
Localización de la actividad	Sede de la empresa EVERIS y del IAPH en Sevilla.
Temporalidad de la actividad	De julio a octubre de 2018.
Evaluación de la actividad	Desarrollo de acuerdo a los objetivos marcados.

Observaciones de la actividad	Enlace al servicio: http://nodo-01:6280/api/1.0/bien/inmueble/enriquecido/[código no humano del bien] (requiere realizar la petición desde un gestor de peticiones a servicios web, configurando la petición de tipo GET y utilizando un token de acceso de tipo Bearer que se autentique contra la api del proyecto).
-------------------------------	---

3.9. Desarrollo de la Guía Digital del PCA como app piloto demostrativa

Breve descripción de la actividad	El desarrollo de la nueva Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía integrada con la plataforma de datos abiertos para aprovechar todas sus capacidades, ofrece un mejor rendimiento y aporta funcionalidades como la interrelación con otros conjuntos de datos e independencia de las fuentes origen. Desde la plataforma de datos abiertos enlazados se obtiene toda la información que publica la Guía Digital.
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> Servir de app piloto demostrativa de las capacidades de la plataforma de Datos Abiertos del Patrimonio Cultural de Andalucía.
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón, Silvia Fernández, Lorena Ortiz, Pilar Mondéjar, Gema Carrera , Juan Antonio Arenillas. Equipo de EVERIS: José Baena, Daniel Martínez, David Fernández, Debora Rodríguez, Manuel Gutierrez, Estefanía López-Haro.
Localización de la actividad	Sede de la empresa EVERIS y del IAPH en Sevilla.
Temporalidad de la actividad	De mayo a diciembre de 2018.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	Enlace en la web con el resultado de la actividad: https://guiadigital.iaph.es/

3.10. Publicidad de la nueva Guía Digital del PCA: Audiovisual

Breve descripción de la actividad	Edición de un audiovisual para la divulgación
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	Para el conocimiento del público en general se ha realizado un video en el que se muestran todos y cada uno de los ámbitos del patrimonio que contiene la Guía, desde el patrimonio inmueble mueble, inmaterial, paisajes, hasta las rutas culturales. Se muestra de forma detallada las diferentes formas de consultar y acceder a la información en esta nueva interfaz,
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: Carlos Alonso, Silvia Fernández, Lorena Ortiz, Pilar Mondéjar,



	Empresa contratada: RossMusik. Audiovisuales y Espectáculos
Localización de la actividad	Sede de la empresa RossMusik
Temporalidad de la actividad	diciembre 2018
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	Enlace en la web con el resultado de la actividad: https://www.youtube.com/watch?v=bEznBVA8fiQ

3.11. Publicidad de la nueva Guía Digital del PCA

Breve descripción de la actividad	Impresión de materiales divulgativos
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	Para dar a conocer la Guía Digital al público se ha impreso su imagen en diferentes soportes ,encaminados a una sencilla y cómoda distribución. En este sentido se ha impreso la marca de la Guía para hacer una enara, marca páginas, bolígrafos, lápices y libretas
Participantes de la actividad	Equipo del IAPH: Carlos Alonso, Susana Limón, Silvia Fernández, Lorena Ortiz, Pilar Mondéjar, Empresa contratada: Albanta creativos
Localización de la actividad	Sede de la empresa Albanta creativos
Temporalidad de la actividad	diciembre 2018
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.

3.12. Enlace con el portal de Datos Abiertos de la Junta de Andalucía

Breve descripción de la actividad	La Junta de Andalucía viene desarrollando un proyecto liderado por la Consejería de la Presidencia y Administración Local en el que se impulsa un catálogo de datos abiertos proporcionados por distintas entidades de la Junta de Andalucía. De esta manera se facilita la interoperabilidad de los datos proporcionados en el catálogo. En el marco del proyecto de Datos Abiertos del Patrimonio Cultural de Andalucía, se tenía previsto incluir todos los conjuntos de datos publicados dentro de la plataforma de Datos Abiertos de la Junta de Andalucía.
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Vincular nuestro catálogo de datos abiertos con el genérico de la Junta de Andalucía. • Coordinar nuestra política de publicación de datos abiertos con la que se ha establecido para la Junta de Andalucía. • Unificar recursos y fomentar la interoperatividad en la administración andaluza.
Participantes de la actividad	Equipo del Portal de Datos Abiertos de Andalucía: Víctor Osuna, Cristina Puente, Juan David Ayllón. Equipo de EVERIS: Daniel Martínez, David Fernández.



	Equipo del IAPH: José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón.
Localización de la actividad	Desarrollo de la actividad a nivel regional (Andalucía).
Temporalidad de la actividad	De agosto a diciembre de 2018.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	Enlace en la web con el resultado de la actividad: https://juntadeandalucia.es/datosabiertos/portal/organization/cultura_iaph

3.13. Enlace con la Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía (IDEA)

Breve descripción de la actividad	La Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía (IDEAndalucía) es una iniciativa que persigue la construcción de una Infraestructura de Datos Espaciales única para el territorio andaluz, abierta, basada en estándares, interoperable y coordinada por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA). En este contexto, y en el marco del proyecto de Datos Abiertos del PCA, se ha desplegado un servidor geográfico y se han publicado 5 servicios web de mapas (WMS) y de elementos (WFS) basados en los estándares del <i>Open Geospatial Consortium</i> para ser incluidos en la IDEAndalucía.
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Vincular nuestro catálogo de datos abiertos con el genérico de la Junta de Andalucía. • Coordinar nuestra política de publicación de datos abiertos con la que se ha establecido para la Junta de Andalucía. • Unificar recursos y fomentar la interoperatividad en la administración andaluza.
Participantes de la actividad	Equipo de la Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía: Eduardo Castilla, Agustín Villar, Emilio Pardo. Equipo del IAPH: José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón.
Localización de la actividad	Desarrollo de la actividad a nivel regional (Andalucía).
Temporalidad de la actividad	De julio a diciembre de 2018.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	Enlace en la web con el resultado de la actividad: http://www.ideandalucia.es/portal/instituto-andaluz-del-patrimonio-historico-iaph

3.14. Jornadas OpenData IAPH

Breve descripción de la actividad	El IAPH y la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) abordaron la tercera de las jornadas de sensibilización del Laboratorio Abierto de Patrimonio (LAP). “¿Qué son datos abiertos? Aspectos legales y técnicos” se contó con la presencia de Isabel Medrano Corrales, de la Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía; David Rey Jordán, de Openratio (Servicio de Aplicación TIC al Gobierno Abierto, Transparencia y Portal Junta de Andalucía) y José Luis Zafra Ojuel, responsable del Proyecto de Datos Abiertos del Patrimonio Cultural de Andalucía.
-----------------------------------	---



Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de la filosofía del gobierno abierto y su relación con la Gestión del Patrimonio, sustentada en la transparencia, la participación y la colaboración. • Establecer contacto con los actores civiles y públicos relacionados con estrategias e iniciativas dedicadas a la gestión y difusión de datos abiertos en Andalucía. • Presentar el proyecto Datos Abiertos del Patrimonio Cultura de Andalucía a la industria creativa y cultural andaluza.
Participantes de la actividad	<p>Ponentes de la jornada: Isabel Medrano, David Rey, José Luis Zafra, Cristina Puente.</p> <p>Equipo de la GECA: Adrián Yáñez.</p> <p>Equipo del IAPH: Julio Rodríguez, Carlos Romero, Isabel Luque, José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón, Silvia Fernández.</p>
Localización de la actividad	Sede del IAPH en Sevilla.
Temporalidad de la actividad	Mayo de 2017.
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito.
Observaciones de la actividad	<p>Enlace en la web con el resultado de la actividad:</p> <p>https://www.iaph.es/web/canales/formacion/novedades/contenido/2017/Novedad_024_LAP</p> <p>http://www.iaph.es/web/portal/actualidad/contenido/170703_videos_jornada_lap_datos_abiertos.html?lang=en</p>

3.15. Concurrencia a los premios AUTELSI 2019

Breve descripción de la actividad	<p>Los premios AUTELSI reconocen los méritos y esfuerzos realizados por entidades públicas y privadas, personas, grupos de trabajo e instituciones en el impulso a la innovación y la búsqueda de la excelencia en el desarrollo de la Sociedad de la Información en nuestro país.</p> <p>Se considera adecuado participar en el concurso para darle visibilidad al proyecto y dar a conocer nuestra iniciativa en el ámbito del sector TIC a nivel nacional.</p>
Objetivos conseguidos con el desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar la documentación requerida por la organización. • Participar en la convocatoria AUTELSI 2019.
Participantes de la actividad	<p>Equipo del IAPH: José Luis Zafra, José Antonio Prada, David Villalón.</p> <p>Equipo de EVERIS: José Baena, Daniel Martínez, David Fernández, Debora Rodríguez, Manuel Gutierrez, Estefanía López-Haro.</p>
Localización de la actividad	Sede de la Asociación Española de Usuarios de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información.
Temporalidad de la actividad	De septiembre a diciembre de 2018
Evaluación de la actividad	Objetivos alcanzados con éxito
Observaciones de la actividad	<p>Finalmente el proyecto no ha resultado premiado.</p> <p>https://www.autelsi.es/cms/index.php?option=com_autelsi&pagina=jos_premios/premios2019/premios2019.htm</p>

3.16 Matriz de actores y actividades

Actuaciones descritas en el proyecto	Actores implicados	Dedicación en su desarrollo
3.1. Reajuste del proyecto: Fase 0, identificación conjuntos de datos y modelo conceptual	IAPH	Alta
Error: no se encontró el origen de la referencia Error: no se encontró el origen de la referencia	IAPH	Alta
3.3. Cualificación de la información 1	IAPH	Media
	Mercedes Pérez Aguilar	Alta
3.4. Cualificación de la información 2	IAPH	Media
	Julián Martínez García	Alta
3.5. Cualificación de la información 3	IAPH	Media
	Univ. de Málaga. Dpto. Arte y Arquitectura	Alta
3.7 Desarrollo de la plataforma de Datos Abiertos y Enlazados del PCA	IAPH	Media
	EVERIS	Alta
3.8. Enriquecimiento semántico de la información del PCA	IAPH	Baja
	EVERIS	Alta
3.9. Desarrollo de la Guía Digital del PCA como app piloto demostrativa	IAPH	Media
	EVERIS	Alta
3.10. Publicidad de la nueva Guía Digital del PCA: Audiovisual	IAPH	Media
	ROSSMUSIK	Alta
3.11. Publicidad de la nueva Guía Digital del PCA	IAPH	Media
	ALBANTA CREATIVOS	Alta
Error: no se encontró el origen de la referencia Error: no se encontró el origen de la referencia	IAPH	Media
	EVERIS	Alta
	PORTAL DATOS ABIERTOS JA	Media
3.13. Enlace con la Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía (IDEA)	IAPH	Alta
	IECA	Media
3.14. Jornadas OpenData IAPH	PONENTES	Alta
	IAPH	Media
	GECA	Alta
3.15. Concurrencia a los premios AUTELSI 2019	IAPH	Baja
	EVERIS	Alta



4. LECCIONES APRENDIDAS Y CONCLUSIONES

En este último punto, vamos a hacer una retrospectiva del proyecto intentando extraer información valiosa para acometer futuros proyectos en base a la experiencia obtenida.

4.1. ¿Qué fue nuevo para la institución/equipo de proyecto?

- El enfoque de trabajo ha supuesto una innovación para esta institución, apostando por la aplicación de una metodología ágil basada en SCRUM que ha permitido tener un alto grado de control del desarrollo de las tareas, redirigiendo adecuadamente los esfuerzos y obteniendo un alto grado de satisfacción en cuanto a los resultados finales obtenidos en el proyecto.
- La aplicación de esta metodología supone un mayor esfuerzo en la preparación de las reuniones y en el seguimiento de los diferentes SPRINTS, aportando un intenso *feedback* a la empresa desarrolladora. En este caso, ha sido un esfuerzo fructífero.

4.2. ¿Qué fue inesperado?

- La ausencia de actores clave durante las primeras fases del proyecto. Este hecho no es previsible ni subsanable a priori para otros proyectos.
- Por la dinámica ágil y el corto período de los sprints, en las reuniones se plantean las problemáticas y hay que resolver preferiblemente en la misma sesión. Si es necesario posponer la toma de decisiones, por no estar presentes los actores relevantes, se invalida la eficiencia de la metodología.
- Cuando se inicia un proyecto utilizando metodología ágil, todo el proyecto debe seguir esa misma dinámica. En nuestro caso, aquellos trabajos que no han sido acometidos siguiendo esa dinámica, no han resultado igual de satisfactorios, como por ejemplo el enriquecimiento semántico.

4.3. ¿Qué contribuyó al éxito o al fracaso del proyecto?

- Pliegos técnicos bien definidos y dimensionados. En un proyecto con una importante carga en innovación tecnológica, como es el caso, es fundamental contar con documentos de referencia formulados correctamente de acuerdo a las necesidades que se van a cubrir y bien alineados con el estado del arte y al panorama tecnológico objeto de los trabajos.
- La metodología de trabajo, basada en iterar sobre prototipos funcionales desde las primeras fases del proyecto, facilitó una correcta orientación de los esfuerzos y una óptima alineación en cuanto a la gestión de las expectativas durante todo el tiempo de vida del proyecto.
- La implicación del equipo de trabajo externo en la aplicación de la metodología ágil y en los resultados de los trabajos ha sido muy buena. El resultado ha sido un rendimiento excelente. Este factor no es previsible para otros proyectos, pero influye de manera destacada una adecuada redacción de los pliegos de trabajo y una correcta gestión del proyecto por parte del responsable.



4.4. ¿Qué se puede hacer para superar impedimentos / limitaciones similares de cara a otros proyectos?

- Definir a los actores clave y tratar de garantizar en lo posible su incorporación al proyecto durante todo el período de vida del mismo. Prever mecanismos para que las personas clave puedan ser sustituidas en caso de sea necesario.
- Los actores relevantes deben tener una visión estratégica de los proyectos y las oportunidades que traen aparejados, de manera que puedan valorar adecuadamente el alcance y la idoneidad de los trabajos que sean de su responsabilidad.
- Evitar ineficiencias velando por que las decisiones que se toman sean fundadas, sean coherentes y estén orientadas a la consecución de los objetivos del proyecto.
- A la hora de priorizar y generar los diferentes SPRINTs no perder nunca de vista los objetivos del proyecto para asegurar que ninguna tarea se queda en el tintero. O que si se queda atrás, sea porque se ha decidido de manera consciente modificar el alcance del proyecto.