

Informe sobre actividades y actuaciones de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte a través del IAPH en el Proyecto TransHabitat: programa de Cooperación Transfronteriza España- Marruecos



TransHabitat surge de la necesidad manifiesta de unificar criterios de gestión ambiental a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, sobre todo en ciertos hábitats de interés transfronterizo, puesto que muchas especies no entienden de fronteras. Ello genera la necesidad de tener en cuenta criterios comunes de gestión, conservación y recuperación sobre estas especies y sus hábitats tanto en Andalucía como en Marruecos y, a su vez, es una excelente base de partida para generar un desarrollo socioeconómico y agropecuario endógeno sostenible basado en los beneficios y oportunidades que brinda la puesta en valor del patrimonio natural y cultural de TransHábitat.

Los objetivos del proyecto son:

- 1. Fomentar el desarrollo socioeconómico y la mejora de la conectividad territorial,
- 2. Promocionar la sostenibilidad medioambiental y la prevención de riesgos y
- 3. Poner en valor del patrimonio y promoción del diálogo cultural y la cooperación en la educación de jóvenes y la integración de inmigrantes.

La participación del IAPH dentro del Proyecto se concreta en las actividades 3 y 4 del proyecto con las siguientes actuaciones:



Acción 3.1. Impulso del turismo sostenible en TransHábitat

3.1.A. Diagnóstico del patrimonio inmaterial:

- 1 **Recopilación de Fuentes** secundarias e Identificación documentación de oficios /saberes y productos en los territorios de la Zona Prioritaria: Cádiz / Málaga / Región Tánger Tetuán; y en los de la zona de influencia: Almería, Granada, Huelva, Córdoba, Sevilla.
- 2 Trabajo de campo, documentación y diagnóstico de oficios /saberes y productos en los territorios de la Zona Prioritaria: Cádiz / Málaga / Región Tánger Tetuán; y en los de la zona de influencia Almería, Granada, Jaén, Huelva y Sevilla
- 3 **Selección de Ámbitos Temáticos y Territoriales** de ambas orillas para la creación de una estrategia de desarrollo turístico.en TransHábitat asociado a actividades agroganaderas y alimentarias para identificar los paralelismos y vínculos culturales existentes entre Andalucía y Marruecos.

Como resultado de esta actividad se ha obtenido:

1. Un **Informe - diagnóstico del patrimonio inmaterial** de la zona e inicio del diseño de un plan de acción







2. Documentación alfanumérica y fotográfica resultado del trabajo de campo realizado en las provincias de Cádiz, Sevilla, Huelva, Granada, Jaén y Málaga:



Fichas de las actividades etnológicas documentadas e imágenes.

Enlace: http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/patrimonio-inmaterial/transhabitat/documentacion.html

Proyecto TransHábitat

Oficios documentados | Rutas culturales | Videos



Ebanistería en Sánlucar de Barrameda (Cádiz) (1.67 Mb)



Marisqueo en los corrales de pesca en Rota, Sánlucar de Barrameda, Chipiona (Cádiz) (1.81 Mb)



<u>Fábrica de asientos de enea en</u> <u>Grazalema (Cádiz) (1.51 Mb)</u>



Cría de ganadería retinta (Medina Sidonia, Cádiz) (2.12 Mb)



Guarnicionería en Villamartín (Cádiz) (2.63 Mb)



Elaboración de moscatel en Chipiona (Cádiz) (1.63 Mb)



Elaboración de mosto en Trebujena (Cádiz) (2.69 Mb)



Los riacheros en Trebujena (Cádiz) (1.85 Mb)



Extracción de sal en Prado del Rey (Cádiz) (2.32 Mb)



Recogida de coquinas en El Rompido (Huelva) (1.7 Mb)



Arte de enmalle en Punta Umbría (Huelva) (1.16 Mb)



Guarnicionería en Moguer (Huelva) (1.54 Mb)



El marisqueo a pie en Sánlucar de Barrameda (Cádiz) (1.44 Mb)



Extracción artesanal de la sal en Isla Cristina (Huelva) (2 Mb)



Arte de trasmallo en Punta Umbría (Huelva) (1.02 Mb)



Elaboración de baldosas en Vélez-Málaga (Málaga) (1.27 Mb)



Cultivo de castaño en Igualeja (Málaga) (3.16 Mb)

1/2

Espartería en Pujerra (Málaga)

/4 70 14



3.1.B Estrategia de fomento turístico asociada a este patrimonio inmaterial como elemento clave para la salvaguardia de actividades vinculadas con los aprovechamientos sostenibles del territorio en peligro de desaparecer.

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) ha elaborado dos rutas culturales de oficios tradicionales entre Andalucía y Marruecos. Como estrategia de turismo responsable tratan el patrimonio inmaterial y los oficios agropecuarios, vertebrados en dos ejes temáticos: las caleras y la producción artesanal de cal abarcando la zona de Sevilla y Cádiz en Andalucía y las zonas de Tetuán y Chefchaouen en Marruecos; y atochares y aprovechamientos del esparto abarcando la zona de Granada en Andalucía y la zona de Al Hoceima en Marruecos.

De forma transversal, se han tratado otras actividades tradicionales: actividad del pastoreo, artesanía en piel, fabricación quesos, apicultura, almazaras, corcho y cerámica. La primera ruta planteada se trata de la Ruta Intercontinental de la Cal, un recorrido por los lugares claves donde la cal es símbolo y seña de identidad de una zona que abarca parte de Andalucía y Marruecos. La segunda ruta es la Ruta del Esparto, oficio con paralelismos entre las zonas rurales más apartadas de cada una de las orillas vecinas. La Ruta Intercontinental de la Cal parte desde la provincia de Sevilla, concretamente Morón de la Frontera, uno de los principales productores de cal hasta el siglo pasado, atraviesa los pueblos blancos de la provincia de Cádiz, hasta llegar a Marruecos. En Tetuán y Chefchauen tiene su culmen, lugares donde la cal sigue siendo hoy en día uno de los oficios más importantes y cuyo proceso de elaboración se mantiene intacto desde hace siglos. La Ruta del Esparto comienza en los desconocidos llanos de la campiña de las Altiplanicies Norgranadinas para concluir en la campiña del sureste de la provincia de Taounate.

Como resultado de esta actividad se ha obtenido:

- 1. Informe de Propuesta metodológica para la elaboración de una Ruta Cultural
- 2. Informe sobre análisis de recursos culturales y turísticos para la elaboración de dos rutas patrimoniales en la zona de la Reserva de la Biosfera Intercontinental Mediterránea
- 3. Dos rutas culturales transfronterizas: cal y esparto

Enlace WEB:

http://www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/rutas-culturales/contenido/Rutas_propias/ruta_transfronteriza_andalucia_marruecos cal.html





Rutas culturales de Andalucía

Denominación: Ruta Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos



La producción artesanal de cal es una práctica común en Andalucía y Marruecos, siguiendo prácticamente las mismas pautas y técnicas de producción, aunque se encuentran en grado de desarrollo diverso. En el caso de Andalucía, la continuidad de esta actividad es producto de un proceso

en el caso de Andraiucia, la continuidad de esta actividad es producto de un proceso de afirmación identifiaria y un ejemplo de tradición cultural viva a pesar de los obstáculos que impone la aparición a escala global de nuevos materiales de construcción que han relegado al olvido el uso de la cal. En Marruecos existe un mayor número de hornos de cal en activo, pero la actividad encuentra problemas de continuidad similares a los ya experimentados en el territorio andaluz.

Una ruta por los espacios activos y los paísajes vinculados a los mismos en ambos territorios nos permitirán conocer cómo respira la caí a ambas orillas del Mediterráneo.

Ruta documentada en el marco del proyecto TransHabitat.

Descarga el tramo 1 de la Ruta de la Cal en formato gpx (GPS)

Descarga el tramo 1 de la Ruta de la Cal en formato kmi (Google Earth)

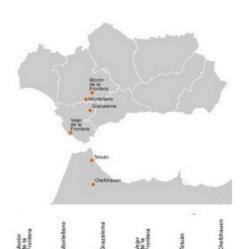
Descarga el tramo 2 de la Ruta de la Cal en formato gpx (GPS)

Descarga el tramo 2 de la Ruta de la Cal en formato kml (Google Earth)

Descarga el tramo 3 de la Ruta de la Cal en formato gpx (GPS)

Descarga el tramo 3 de la Ruta de la Cal en formato kml (Google Earth)

Descarga el tramo 4 de la Ruta de la Cal en formato gpx (GPS)







Rutas culturales de Andalucía

Denominación:

Entre almiares y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras



El esparto ha sido uno de los materiales más usados en la elaboración de objetos dirigidos tanto al ámbito domestico (cestas, canastos, esteras ...), como al desarrollo de las actividades agrogranaderas (serones, capachos, cuerdas...), constituyendo tanto en el ámbito andaluz como en el marroquí, un importante recurso, presente fundamentalmente en provincias como Granada o Almería para el caso andaluz. Además, habría que recordar que el espartizal es un paisaje exclusivo del sureste de la períocula. Partes de la finata en producción de los países del Marcolo Januario de la países de la finata de la finata en producción de la caso actual de la países de la países de la finata en países del Marcolo Januario de la países de la países de la finata en países de la paíse de la países de la países de la países de la países de la paíse de la países de la países de la países de la países de la paíse de la países de la países de la países de la países de la paíse de la países de la paíse de la países de l Península Ibérica y de la franja subdesértica de los países del Magreb, siendo un mecanismo de lucha contra la desertificación y los procesos erosivos de estas zonas áridas.

Esta ruta ha sido documentada en el marco del provecto TransHabitat.

Descarga la ruta Castilléjar-Galera en formato gpx (GPS)

Descarga la ruta Castilléjar-Galera en formato kml (Google Earth)

Descarga la ruta Galera-Cúllar en formato gpx (GPS)

Descarga la ruta Galera-Cúllar en formato kml (Google Earth)

Descarga la ruta Cúllar-Baza en formato gpx (GPS)

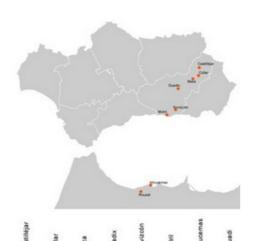
Descarga la ruta Cúllar-Baza en formato kml (Google Earth)

Descarga la ruta Alhucemas-Rouadi en formato gpx (GP5)

Descarga la ruta Alhucemas-Rouadi en formato kml (Google Earth)

Descarga la ruta Alhucemas-Rouadi II en formato gpx (GPS)

Descarga la ruta Albucemas-Royadi II en formato kml (Google Farth)





Ruta completa (18.86 Mb)

Díptico (10.74 Mb)





Acción 3.2. Puesta en valor del patrimonio etnológico, cultural y natural mediante:

1 Curso de capacitación y transferencia para técnicos marroquíes para la elaboración del Atlas del Patrimonio Inmaterial en Marruecos. Esta sub-acción es de vital importancia ya que se entiende necesaria la capacitación específica de los socios marroquíes para llevar a cabo la metodología adecuada para la elaboración del Atlas del Patrimonio Inmaterial de todo el territorio marroquí, una vez finalice TransHábitat.



2 **Diseño de productos culturales gráficos, audiovisuales y multimedia** que apoyarán igualmente el acercamiento de la población a la importancia de los valores inmateriales de la cultura andaluza y marroquí.





Resultados:

Memoria del Curso consultable

http://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/patrimonio-cultural/documentos/atlas/memoria.pdf

Memoria del Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Reserva de la Biosfera Intercontinental Mediterránea



2.Documentación Audiovisual. Se adjunta video del proyecto. http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/patrimonio-inmaterial/transhabitat/videos.html



Acción 4.3. Impulso para la pervivencia y viabilidad de oficios y saberes tradicionales relacionados con la producción agro-alimentaria y el aprovechamiento de los recursos naturales

- 1 Análisis de la problemática existente respecto a estos oficios y saberes, donde se diagnostican los principales problemas estructurales y coyunturales en ambas orillas.
- 2 Elaboración de propuestas para la mejora de los métodos de producción asociados como elemento integrador clave ya que contribuyen a la cohesión social fomentando un sentimiento de identidad y responsabilidad.
- 3 Plan de Salvaguarda de un oficio tradicional.

Resultado:

Informe: Plan de Salvaguarda del oficio tradicional de elaboración de cal en Andalucía y Marruecos

