



# Arqueología

## PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA DEL  
COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y  
LETRAS Y CIENCIAS DE SEVILLA Y HUELVA

### PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

El curso se centrará en la caracterización, investigación, protección y gestión de los paisajes culturales. Se planteará un acercamiento pluridisciplinar y diacrónico a esta realidad compleja, considerando variables como el sustrato natural, la acción antrópica sobre el territorio y las estrategias para la protección de este frágil Patrimonio tanto en su realidad material como en su vertiente intangible.

El paisaje ha empezado a consolidarse en el ordenamiento jurídico como un recurso que requiere un tratamiento complejo y completo en un número significativo de políticas, planes y procedimientos jurídico-administrativos. Cabe señalar como referencia internacional más significativa el impulso por parte del Consejo de Europa del Convenio Europeo del Paisaje (Florenia, 20 de octubre de 2000), que constituye el máximo exponente de éste interés por el paisaje en el seno de la comunidad internacional y compromete a los países contratantes y signatarios a adoptar una serie de medidas encaminadas a la protección, gestión y ordenación del paisaje en sus territorios. La Convención recoge la necesidad de integrar el paisaje en todos los instrumentos de planificación territorial, extendiendo su consideración al conjunto del territorio -no sólo a los espacios sobresalientes desde un punto de vista paisajístico-, desarrollando enfoques integrados que recojan las diversas perspectivas desde las que es posible abordar el paisaje -sistémica, formal y perceptiva- y que, además de la protección, tengan presente la gestión y la ordenación de los recursos paisajísticos.

En esta línea interpretativa, a lo largo del curso se considerarán paisajes culturales tanto urbanos como rurales, teniendo en cuenta variables diversas, como las arqueológicas, etnológicas o las actividades industriales y mineras, trabajando con las técnicas más actuales y manejando las metodologías que hoy día se están implementando en la materia.

**Director:** Sergio García-Dils de la Vega, *arqueólogo del Ayuntamiento de Écija*

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 22 al 24 de mayo de 2012

**Duración:** 24hs.

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** del 23 de febrero hasta el 22 de abril de 2012

**Matriculación:** hasta el 4 de mayo de 2012

### Programa

#### Martes 22 de mayo de 2012

09:30 - 10:00 hs.

Recogida de documentación y presentación del curso

10:00-14:00

Patrimonio Arqueológico, Territorio y Paisaje.

Silvia Fernández Cacho. *Centro de Documentación y Estudios del IAPH*

16:00-18:00

Un pasado sin voz: Patrimonio Industrial en Andalucía.

Julián Sobrino Simal. *Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.*

Un pasado sin voz propia en la historia de Andalucía y en la narración material e inmaterial que de ese pasado se traslada a los ciudadanos a través de su patrimonio cultural conservado.

Desde la perspectiva de la industrialización, Andalucía es una región alejada de lo contemporáneo. Ensimismada en una imagen que no es veraz. Marcada por el fracaso económico histórico y su incapacidad para la innovación.

Pero, ¿qué hacer con los testimonios de ese pasado de luces y sombras? ¿Los perdemos para siempre? ¿Intentamos que se transformen en una herramienta de conocimiento y en un factor de desarrollo?

**18:00-20:00**

#### **Patrimonio minero y paisajes culturales.**

Mark A. Hunt Ortiz. *Arqueólogo. Grupo de Investigación ATLAS (HUM-694).*, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla

- Definición de Patrimonio Minero. Su percepción actual.
- Características del Patrimonio Minero y su imbricación en el territorio.
- Bases metodológicas para la identificación y caracterización del Patrimonio Minero.
- Factores de amenaza y líneas de actuación para su estudio, protección y proyección social: algunos ejemplos.

### **Miércoles 23 de mayo de 2012**

**10:00-14:00**

#### **Metodologías para la caracterización, investigación, protección y gestión de los paisajes culturales I.**

Sergio García-Dils de la Vega.

- Herramientas metodológicas para la caracterización de los paisajes culturales.
- Sistemas de Información Geográfica (SIG) y bases de datos relacionales.
- Del objeto al territorio. Aplicaciones de la metodología de documentación arqueológica digital on-site o FDDA (Field Digital Data Acquisition)
- Casos prácticos.

**16:00-18:00**

#### **Paisajes culturales e interpretación etnológica.**

Juan Agudo Torrico.  
Universidad de Sevilla

El concepto de paisaje no es sino la mirada interpretativa de un territorio fragmentado, del reconocimiento y valoración de los elementos que lo componen según la intencionalidad y conocimientos de quien lo observa. El concepto de paisaje cultural supone un paso más, de mirada patrimonialista (identitaria) por la que estos paisajes se convierten en testimonios que evocan determinados acontecimientos, tiempos históricos, o modos de vida (pasados y presentes) vinculados con los colectivos que los han creado y siguen dándoles vida.

**18:00-20:00.**

#### **Paisajes culturales y ordenación del territorio.**

Isabel Santana Falcón.

*Arqueóloga. Centro de Documentación y Estudios del IAPH*

### **Jueves 24 de mayo de 2012**

**10:00-14:00**

#### **Metodologías para la caracterización, investigación, protección y gestión de los paisajes culturales II.**

Sergio García-Dils de la Vega.

- De la investigación a la ordenación del territorio. Conocer para proteger.
- Casos prácticos.

**16:00-20:00**

#### **De la Vega del Guadalquivir al Parque Natural de la Sierra Norte. Las Cartas Arqueológicas de Alcalá del Río y Cazalla de la Sierra.**

Araceli Rodríguez Azogue y Álvaro Fernández Flores.

*Arqueología y Gestión, S.L.*

- Hacia una definición del concepto de patrimonio arqueológico.
- Metodología para el estudio y protección del patrimonio histórico-arqueológico en dos paisajes diferentes.
- Un paso más: acciones para la difusión y puesta en valor del patrimonio histórico.

### **REQUISITOS**

Profesionales del patrimonio, con titulación universitaria, preferentemente arqueólogos.o.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y 85 € para las personas afiliadas al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en la cuenta corriente del BBVA nº 0182-0401-83-0201518222 del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva. En caso de renuncia al curso sólo se reintegrará el importe, si la baja se produce con la antelación suficiente para cubrir la plaza.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso, se remitirá inmediatamente al:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva.

C/ Betis, nº 49-50, 1º. 41010 Sevilla  
Tel. y Fax: 954 279 735  
[betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org)

Se deberá justificar la condición de pertenencia al Colegio mediante documentación apropiada, que acompañará al resguardo de ingreso.

## DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

### BLOG DE FORMACIÓN

[http://cursos\\_iaph.blogspot.com](http://cursos_iaph.blogspot.com)

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

### INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla  
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)



### COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE SEVILLA Y HUELVA

C/ Betis, nº 49-50, 1º  
41010 Sevilla  
Tel. y Fax: 954 279 735  
[www.cdlsevilla.org](http://www.cdlsevilla.org)  
[betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org)