



# Museos

## PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL IAPH 2012



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE MUSEÓLOGOS Y  
MUSEÓGRAFOS DE ANDALUCÍA

### SMARTPHONES, APPS Y MUSEOLOGÍA LAS POTENCIALIDADES DEL USO DE SMARTPHONES EN MUSEOS Y MONUMENTOS

El mundo de la creación de aplicaciones para móviles parece centrado en un sector del empleo que son los programadores. Pero pensar que la creación de aplicaciones para móviles es un trabajo básicamente de programadores es como pensar que la creación de exposiciones es un trabajo básicamente de montadores, es decir, es un reduccionismo porque, tanto la creación de una aplicación para la visita a un museo como la creación de una exposición, es un trabajo multidisciplinar que requiere la participación de un conjunto de especialistas.

Este curso está orientado a los profesionales, presentes y futuros, de los museos y del patrimonio que estén interesados en explorar las posibilidades que ofrecen los smartphones en el campo de la interpretación del patrimonio. El curso será útil tanto para los que quieran dedicarse a la creación de aplicaciones como para los que sólo deseen conocer el proceso de creación para poder controlar su producción.

El curso se estructura sobre tres grandes temas. En primer lugar, se darán a conocer las posibilidades que ofrecen los smartphones como instrumentos de interpretación y comunicación de museos y centros patrimoniales. En segundo lugar, se mostrarán ejemplos de diversas aplicaciones que muestran la variedad de posibilidades de creación de productos a desarrollar.

Finalmente, en tercer lugar se propondrá una metodología útil para la creación, planificación y control de la producción de aplicaciones.

A lo largo del curso desarrollaremos una aplicación para que los asistentes puedan experimentar de primera mano el proceso de creación y producción.

**Dirección:** Manel Miró Alaix, *arqueólogo y consultor en patrimonio y turismo cultural. Responsable del Área de Planificación de Stoa S.L.*

**Docencia:** Manel Miró Alaix; Jordi Sans Casanovas, *consultor especializado en nuevas tecnologías aplicadas a la interpretación del patrimonio; Magdalena Sánchez Mora y Javier Burón García, Colaborativa; Mayte del Pino Cutillas, Almagre.*

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 22 al 24 de mayo de 2012

**Duración:** 21 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** del 1 de marzo hasta el 23 de abril de 2012

**Matriculación:** hasta el 7 de mayo de 2012

### Programa

#### Martes 22 de mayo

09:30 - 11:00hs

Del audio fijo al Iphone: la evolución del uso de dispositivos de interpretación "in situ".

Manel Miró Alaix

11:30 - 13:00hs

Las utilidades de los smartphones para la interpretación del patrimonio. Jordi Sans Casanovas

13:00 - 14:00hs

Appworkshop. La selección del lugar: aplicaciones para espacios abiertos y aplicaciones para espacios cerrados.

Manel Miró Alaix

16:00 - 17:00hs

Appworkshop. Trabajo de campo en la Cartuja. Visita CAAC.

17:00 - 18:00hs.

Appworkshop. La selección del público y del carácter de la app: tipologías de apps en función de las audiencias prioritarias.

18:30 - 19:30hs.

Appworkshop. La selección del tema y de los ítems: del espíritu enciclopédico a la selección de autor. Trabajo sobre la Cartuja.

#### Miércoles 23 de mayo

09:30 - 11:00hs

Localwitz: una guía móvil para descubrir la ciudad de Córdoba. Magdalena Sánchez Mora y Javier Burón García

11:30 - 13:00hs

Córdoba reflejo de Roma: un ejemplo del uso de realidad aumentada aplicada a la arqueología. Mayte del Pino Cutillas

13:00 - 14:00hs

Appworkshop Definición de la estructura de la aplicación y de cada ítem: de la guía clásica a los juegos interactivos. Jordi Sans Casanovas

14:00-14:30hs.

Opcional: visita a las instalaciones del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

16:00 - 17:30hs

*Appworkshop.* Definición de la estructura de la aplicación y de cada ítem. Práctica sobre la Cartuja.

Manel Miró Alaix

18:00 - 19:30hs

*Appworkshop.* La producción de una aplicación (1): pasos a seguir y especialistas que intervienen.

Jordi Sans Casanovas

## Jueves 24 de mayo

09:30 - 11:00hs.

*Appworkshop.* La producción de una aplicación (2): los textos. Práctica sobre la Cartuja. Manel Miró Alaix

11:30 - 14:00hs.

*Appworkshop.* La producción de una aplicación (3 y 4): el audio y el vídeo. Práctica sobre la Cartuja. Jordi Sans Casanovas

16:00 - 17:30hs.

*Appworkshop.* La producción de una aplicación (5): la programación. Práctica sobre la Cartuja. Manel Miró Alaix

18:00 - 19:30hs.

*Appworkshop.* La publicación de una aplicación en Apple Store yAndroid Market. Discusión final y conclusiones.

Manel Miró Alaix y Jordi Sans Casanovas

## REQUISITOS

Titulación universitaria media o superior en los distintos campos de la interpretación y musealización del patrimonio cultural.

## DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

### BLOG DE FORMACIÓN

<http://cursosiaph.blogspot.com>

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación de la actividad y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se acceda a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

El coste de la matrícula será de 100 €, y de 85 € para quien esté asociado a la AMMA. El alumnado admitido deberá abonar la matrícula en el plazo señalado, en la cuenta corriente de la Caja de Ahorros de Arquitectos ARQUIA nº 3183 4100 11 00000928130. El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce siete días antes del inicio del curso.

Una copia del resguardo de haber realizado el ingreso se remitirá inmediatamente a:

Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía  
C/ Betania 6, 2º  
41007 Sevilla  
[sol.martin.carretero@asoc-amma.org](mailto:sol.martin.carretero@asoc-amma.org)

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Presidenta de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla  
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)



## ASOCIACIÓN DE MUSEÓLOGOS Y MUSEÓGRAFOS DE ANDALUCÍA

C/ Betania 6, 2º  
41007 Sevilla  
[www.asoc-amma.org](http://www.asoc-amma.org)  
[sol.martin.carretero@asoc-amma.org](mailto:sol.martin.carretero@asoc-amma.org)