



28-29 MAYO 2018

SEDE: SALA DE CONFERENCIAS DEL IAPH. SEVILLA

SEMINARIO

re-HABITAR EL CARMEN

UN PROYECTO SOBRE PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO

#ReHabitaelCarmen www.iaph.es/rehabitar/



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Proyecto incentivado por la Consejería de Economía y Conocimiento



El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) presenta el programa del Seminario Internacional “**_re-HABITAR EL CARMEN. Un proyecto sobre patrimonio contemporáneo**”.

El Seminario se enmarca dentro del Proyecto de Investigación de Aplicación del Conocimiento “**_re-HABITAR. Patrimonio contemporáneo y tecnología. [Proyecto de actualización tecnológica del patrimonio contemporáneo: vivienda social del Movimiento Moderno]**”, incentivado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, en colaboración con DOCOMOMO Ibérico, varios equipos de la Universidad de Sevilla, y un conjunto de investigadores especialistas en la materia.

El objeto de estudio es el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen (Sevilla), un proyecto de vivienda social cuyas características le confieren rango de operación urbana. Este conjunto se inscribe en el **Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea** en el año 2007.

El Seminario tiene por objetivo avanzar en la definición y difusión de la vivienda social del Movimiento Moderno y el desarrollo de una metodología de preservación de los valores patrimoniales que implique a la ciudadanía.

Se presentarán los avances del proyecto _re-HABITAR y se contará con la participación de especialistas procedentes de diferentes campos disciplinares vinculados al Patrimonio. Asimismo, como conclusión del seminario, se realizará un debate donde se recojan unas primeras impresiones sobre la metodología del proyecto y los resultados generados.

El seminario está dirigido a todo el equipo interdisciplinar del proyecto así como al personal técnico y a los investigadores de las diferentes instituciones implicadas.

Se celebrará el 29 de mayo en la Sala de Conferencias del IAPH en Sevilla.

La información sobre el proyecto se puede consultar en la página web: <http://www.iaph.es/rehabitar/>



Conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen
(Fondo gráfico IAPH. José Manuel Santos Madrid)

Programa

Día 28 de mayo

19:00h-21:00h

Visita al conjunto residencial Ntra. Sra. del Carmen y a la AAVV

Punto de quedada. Plaza de Riofrío

Proyecto _re-HABITAR. Presentación

José Luis Gómez Villa. Responsable del Proyecto

Día 29 de mayo

09:00h-09:30h

Presentación del seminario

Román Fernández-Baca Casares. Director del IAPH

09:30h-11:00h

Proyecto _re-HABITAR. Desarrollo y metodología. Avance

José Luis Gómez Villa. IAPH

Gestión del proyecto y presentación del objeto de estudio

Antonio Tejedor Cabrera. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción

Investigación teórica y constructiva de la barriada de El Carmen

Carmen Rodríguez Liñán. TEP 205

Carmen Galán Marín. TEP 206

Rafael Suárez Medina. TEP 130

Isabel Durán Salado. IAPH

Usos y significados sociales: el análisis de la dimensión social de El Carmen

Marta García de Casasola Gómez. IAPH

La metodología del IAPH y la conservación del patrimonio del siglo XX

11:00h-11:30h

Descanso / Café

11:30h-12:30h

Políticas de paisaje de regeneración urbana

Maguelonne Déjeant-Pons. Secretaria ejecutiva del Convenio Europeo del Paisaje

12:30h-13:30h

Patrimonializaciones de la ciudad obrera: miradas antropológicas

Victoria Quintero Morón. Universidad Pablo de Olavide

13:30h-16:30h

Descanso/ Almuerzo

16:30h-17:30h

Reabitar as Casas - Reabilitar a (Den)Cidade

José António Bandeirinha. Universidad de Coimbra

17:30h-18:00h

Descanso/ Café

18:00h-19:00h

Post Mass Houssing

IMPROVISTOS. Oficina de proyectos creativos para la transformación urbana

19:00h-20:00h

Proyecto _re-HABITAR. Mesa redonda

Ana Tostões. Presidenta DOCOMOMO Internacional

Celestino García Braña. Vicepresidente de la Fundación DOCOMOMO Ibérico

José Luis González Moreno-Navarro. Universidad Politécnica de Cataluña

Plácido González Martínez. Tongji University

20:30h-21:00h

Clausura y entrega de certificaciones

21:00h

Cena de despedida para los asistentes en el Paseo de las Acacias en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Maguelonne Déjeant-Pons

Secretaria ejecutiva del Convenio Europeo del Paisaje

Maguelonne Déjeant-Pons es Doctora en Derecho, Secretaria ejecutiva de la Convención Europea del Paisaje y responsable de las Jornadas Europeas del Patrimonio en la Dirección de Ciudadanía Democrática y Participación del Consejo de Europa.

Ha ejercido profesionalmente como abogada y ha sido profesora en la Universidad de Derecho (Montpellier) y en el Instituto de Ciencias Políticas (Estrasburgo).

Desde 1987, ha trabajado en el Consejo de Europa como administradora en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos; como administradora de la Dirección de Medio Ambiente y Autoridades Locales; como Secretaria de la Convención sobre la Conservación de la Vida Silvestre Europea y los Hábitats Naturales de Europa; como administrador principal y jefa de la División de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible; como Secretaria de la Estrategia paneuropea de diversidad biológica y paisajística; como responsable del Diploma Europeo de Áreas Protegidas; como editora de la revista 'Futuro: for a new vision of landscape and territory'; como Secretaria ejecutiva de la Conferencia de Ministros del Consejo de Europa siendo responsable de la planificación espacial / regional; y como Secretaria del Consejo Directivo del Consejo de Europa sobre Cultura, Patrimonio y Paisaje.

Ha publicado varios artículos y libros sobre el desarrollo territorial, la protección de las zonas costeras y marinas (La Méditerranée en droit international de l'environnement); diversidad biológica y paisajística y derechos humanos al medio ambiente (Human Rights and the Environment).

Victoria Quintero Morón

Universidad Pablo de Olavide

Victoria Quintero Morón es antropóloga, Doctora por la Universidad de Sevilla y profesora en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla.

Con anterioridad trabajó en el IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico), una institución con la que sigue colaborando e investigando desde la universidad.

Su ámbito de investigación se centra actualmente en torno a la patrimonialización de la cultura y la naturaleza, la participación social y los movimientos sociales en relación al patrimonio y a los espacios urbanos.

Ha publicado diversos artículos sobre estas temáticas y es autora de libros como *Los sentidos del patrimonio: alianzas y conflictos en torno al patrimonio etnológico andaluz* (2009) y coautora de *Antropología y patrimonio* (2003); "Guía del paisaje cultural de la ensenada de Bolonia, Cádiz" (2004); *Bicitopías. Una antropología de la movilidad urbana* (2016).

José António Bandeirinha

Universidad de Coimbra

José António Bandeirinha (Coimbra, 1958) es arquitecto por la Escuela Superior de Bellas Artes de Porto (1983). Ejerce profesionalmente y es Profesor Asociado del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Coimbra, donde se doctoró en 2002 con una tesis titulada O Processo SAAL e a Arquitectura no 25 de Abril de 1974.

Es investigador del Centro de Estudios Sociales y Director del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Coimbra. (2002-2004; 2006-2007 e 2017-...).

Ha sido Pro-Rector para la Cultura de la Universidad de Coimbra (2007 a 2011).

Ha sido Director del Colegio de las Artes de la Universidad de Coimbra (2011-2013).

Ha sido Comisario de la Exposición Fernando Távora Modernidad Permanente, cuyo coordinador fue Álvaro Siza, integrada en Guimarães Capital Europea de la Cultura 2012.

Ha sido Consultor Científico de la Exposición El Proceso SAAL Arquitectura y Participación 1974-1976, comisionada por Delfim Sardo y organizada por el Museo de Arte Contemporáneo de Serralves en colaboración con el Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canadá. (2014 a 2015).

Improvistas

www.improvistos.org

María Tula García Méndez. Arquitecta y urbanista. Socia de Improvistas
Gonzalo Navarrete Mancebo. Arquitecto y urbanista. Socio de Improvistas
Alba Navarrete Rodríguez. Arquitecta, especializada en facilitación de grupos. Socia de Improvistas

Improvistas es una oficina que apuesta por la creatividad para mejorar la ciudad y el territorio desde un enfoque ecológico y social.

El equipo está formado por profesionales del urbanismo, la sociología, la ecología y la comunicación cuya experiencia se centra en la asesoría y consultoría urbana y territorial.

Desde 2013, la actividad principal de la oficina es la ideación, coordinación e implementación de procesos creativos para la transformación urbana en colaboración con la ciudadanía, la Administración Pública y el sector privado. Ha coordinado numerosos proyectos estratégicos, proyectos de diseño colaborativo y procesos participativos de regeneración urbana, arquitectura, espacio público, ecología y paisaje, y movilidad sostenible, diferenciándose por la utilización del dibujo para acercar conceptos técnicos a la ciudadanía, vincular a distintos agentes y facilitar el diseño de soluciones alternativas.

La oficina ha obtenido el reconocimiento internacional en proyectos de regeneración urbana y diseño participativo. Entre ellos, destacan: el primer premio en el concurso Urban Revitalization of Mass Housing organizado por ONU-Habitat, el primer premio en el concurso para la remodelación de la plaza de La Remonta organizado por el Ayuntamiento de Madrid, un accésit en el concurso Renove Fuencarral, una mención de honor en el concurso European14, un segundo premio en el concurso Edificio 'Cero' de oficinas en colaboración con Rubial. Sánchez y la selección de la propuesta 'Pradolongo bio-diverso' para participar en el programa Imagina Madrid.

La capacidad de comunicación y facilitación especializada en temas urbanos, aplicada con rigor a cada proyecto, permiten a Improvistas plantear respuestas a la falta de ideas y soluciones para los problemas urbanos actuales más urgentes. La oficina aborda proyectos innovadores con un enfoque multidisciplinar, combinando medios analógicos y digitales y usando el dibujo con una metodología propia de trabajo colaborativo y eficaz que busca poner en valor la vitalidad, la proximidad y la diversidad en nuestro entorno como claves para mejorar la calidad de vida de las personas.

Director del seminario:
Román Fernández-Baca Casares
Director del IAPH

Coordinadores:
José Luis Gómez Villa
Antonio Tejedor Cabrera
Marta García de Casasola Gómez
Isabel Durán Salado

Secretaría técnica:
Antonio Alanís Arroyo
Francisco Pérez Román



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Proyecto incentivado por la Consejería de Economía y Conocimiento