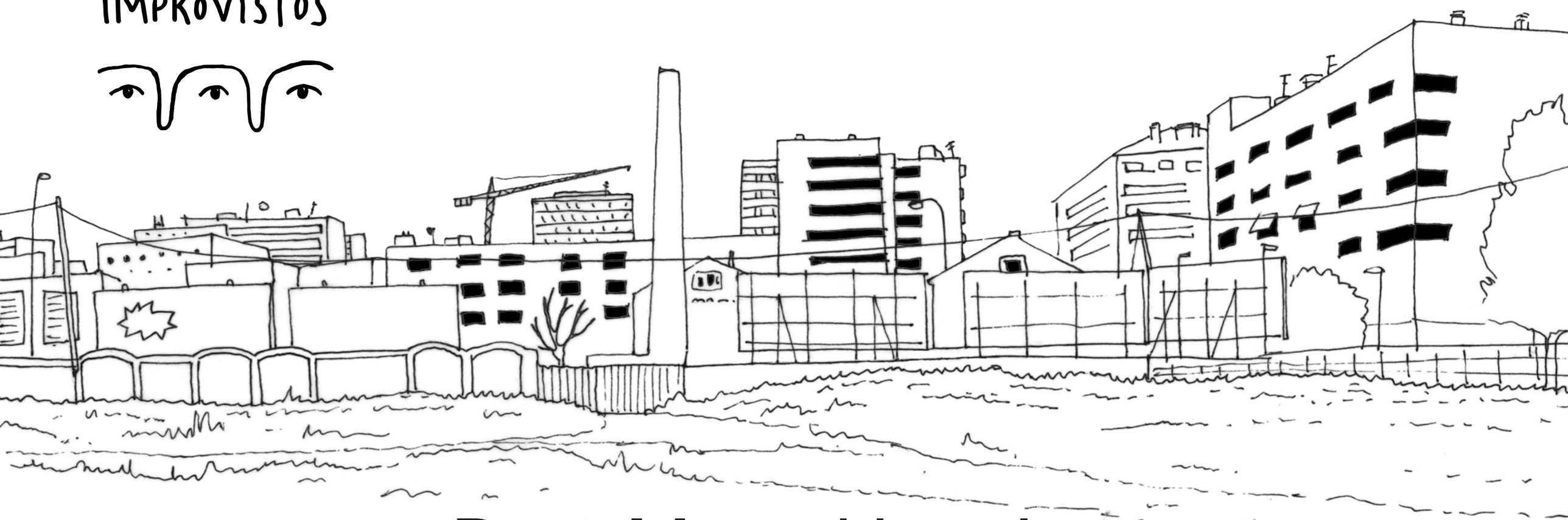
IMPROVISTOS



# Post Mass Housing

Seminario Internacional re-HABITAR EL CARMEN

29 de mayo de 2018

1. Ciudad Habitable

2. Barrio Árbol

3. Fuencarral a un paso

4. Abre Puerta Bonita

5. Itinerarios Habitables

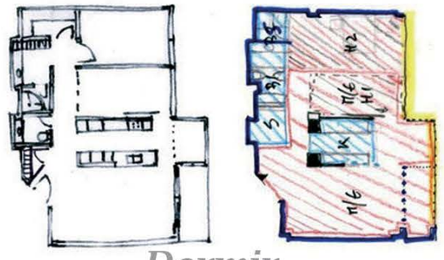
6. Emplázate

P

# La Casa Sin Género

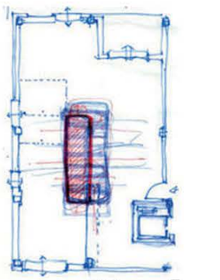
La Casa Sin Género es un taller para reflexionar a través del análisis espacial sobre la influencia del interior doméstico en la construcción de los roles de género y en las jerarquías familiares.
El taller se aborda desde la idea de deconstruir la casa como concepto socio-espacial de funcionamiento único.

*Reir*



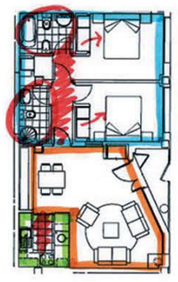
*Dormir*

*Trabajar*

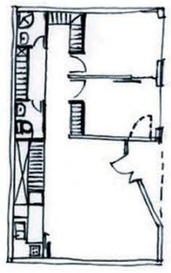


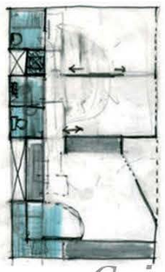


*Tender*



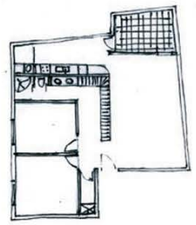
*Alimentar*

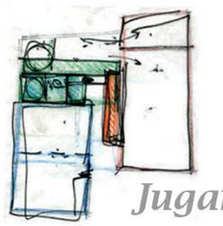




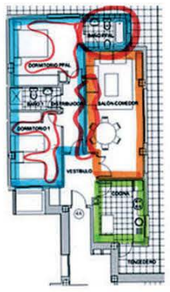
*Cuidar*

*Limpiar*

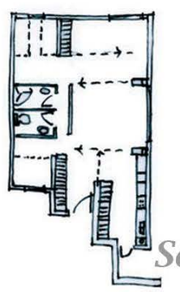


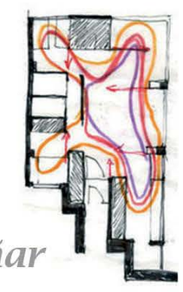


*Jugar*



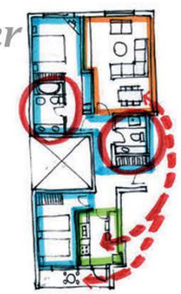
*Escuchar música*



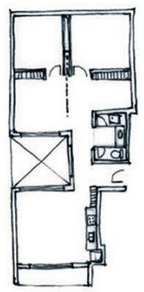


*Soñar*

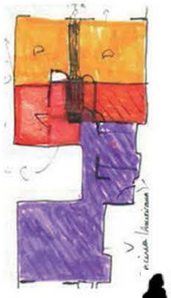
*Leer*



*Cocinar*



*Descansar*



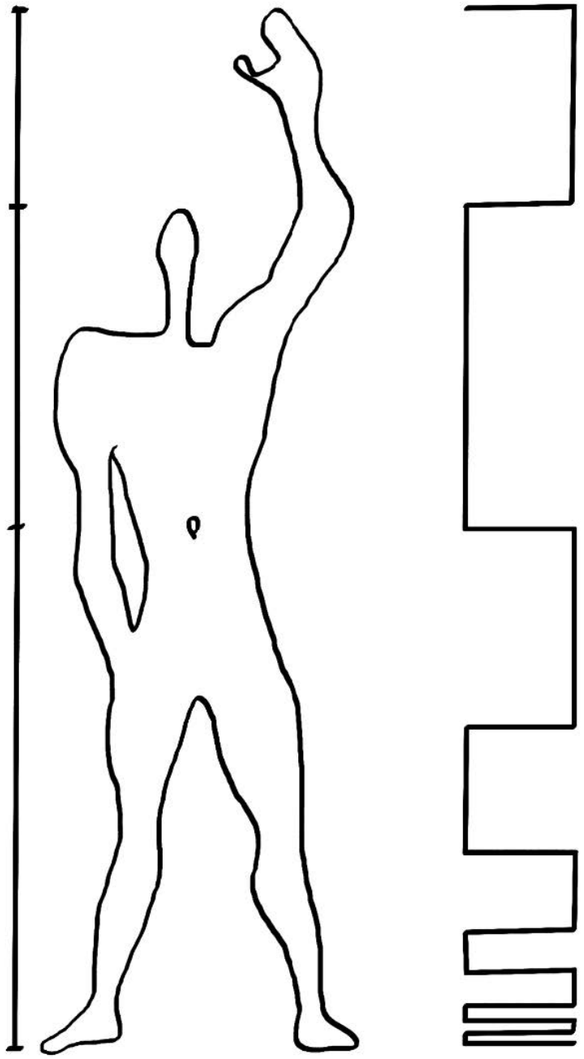
Col·lectiu Punt 6

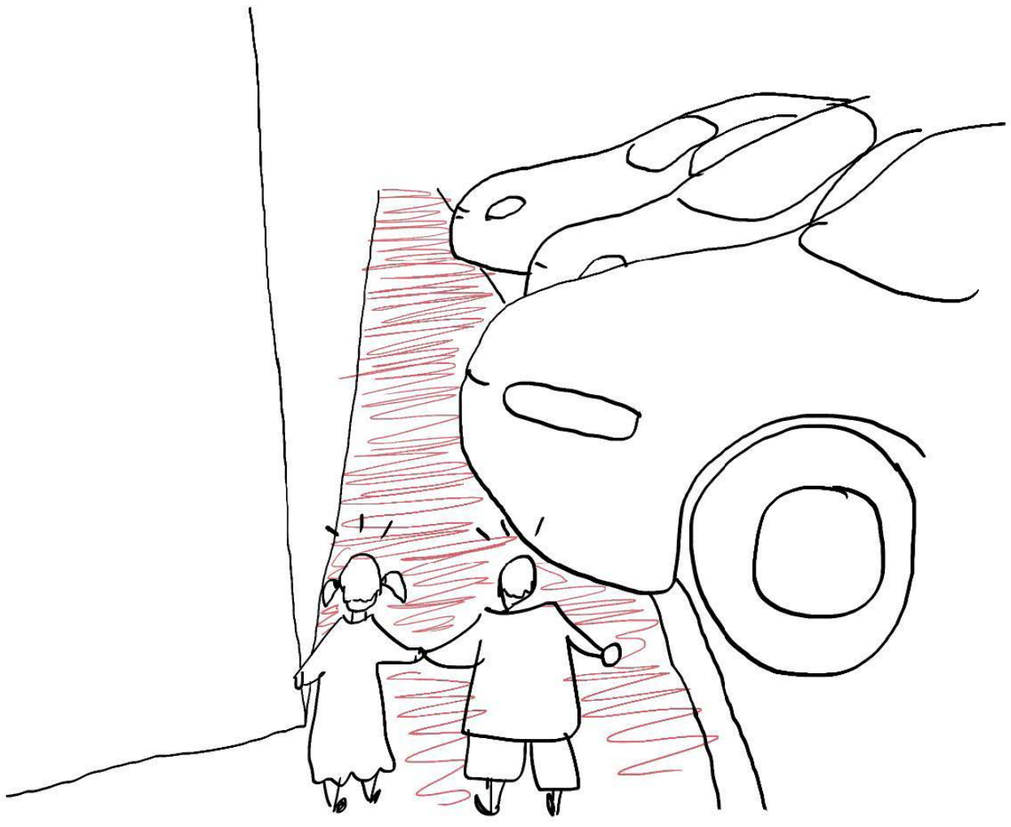
2€
PRODUCTO ESPAÑOL

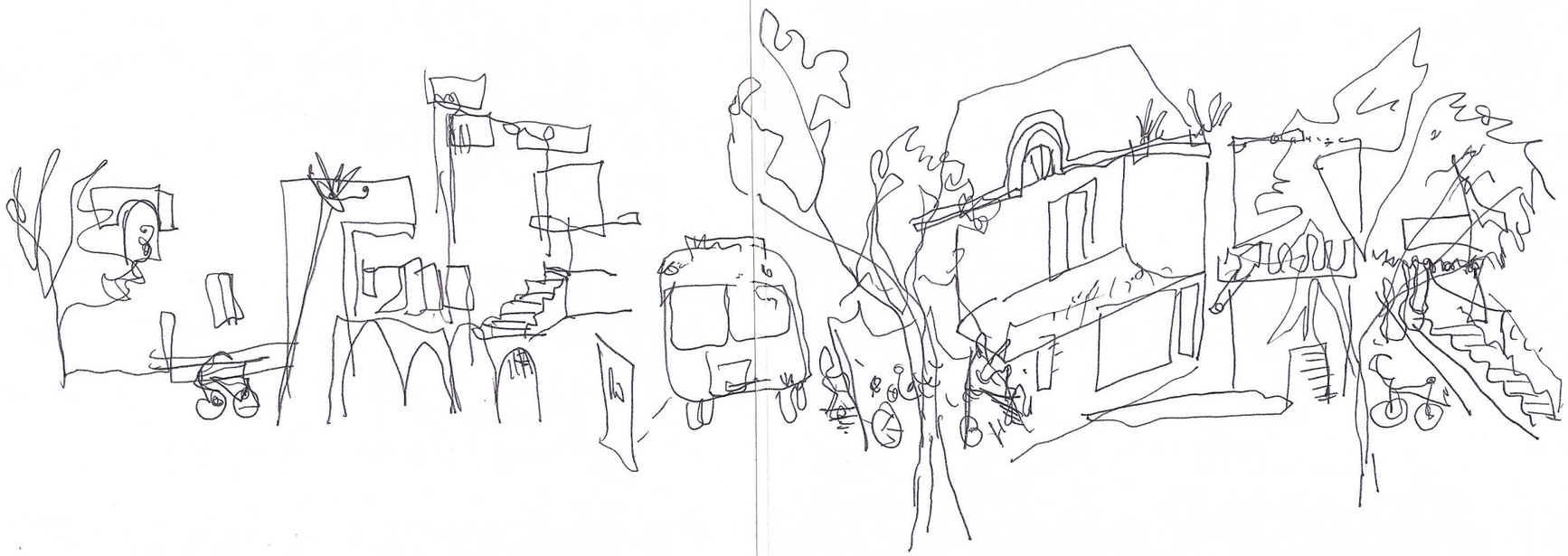
04951

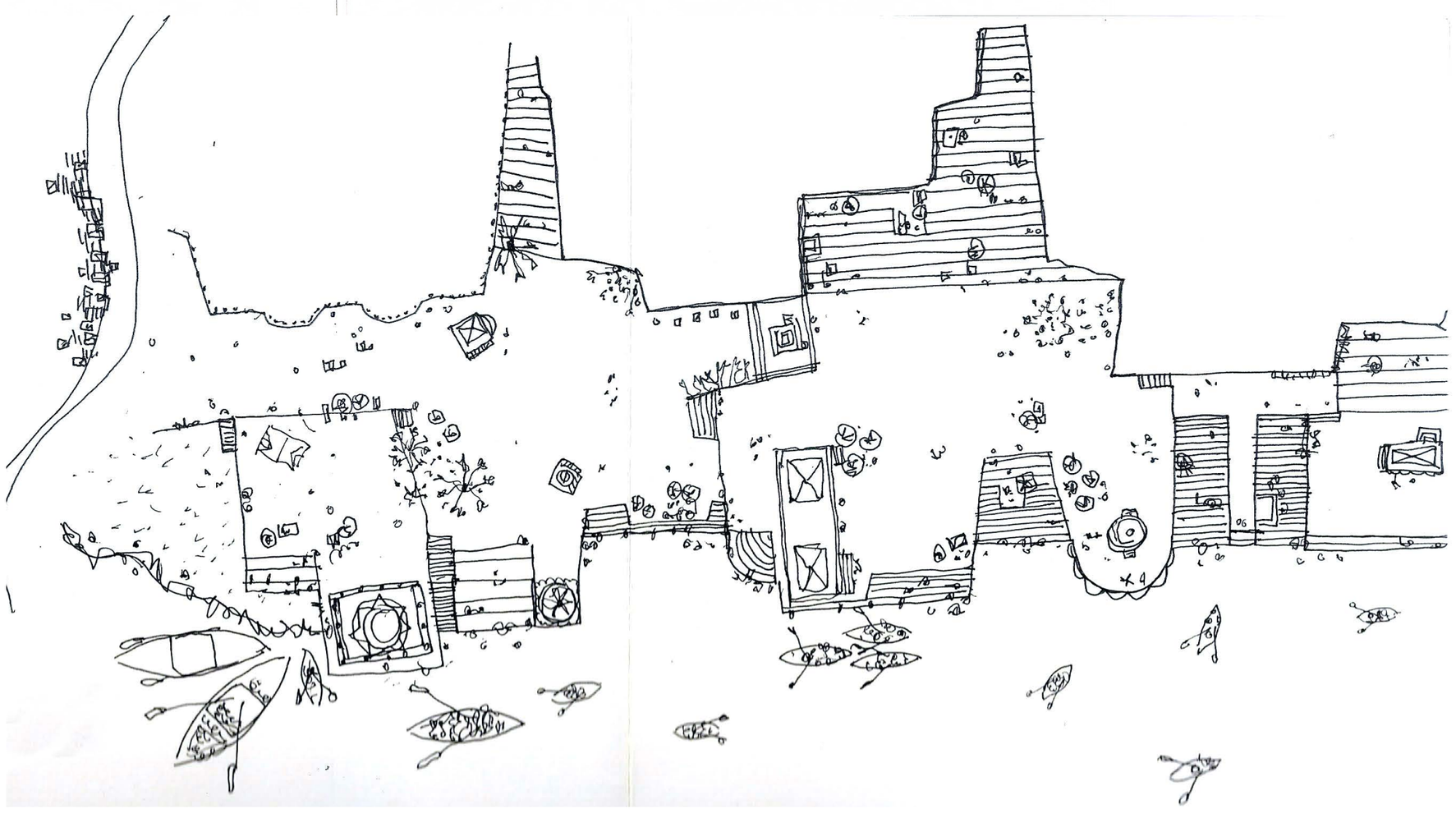
50

sushi milaaya
SUSHI RESTAURANT

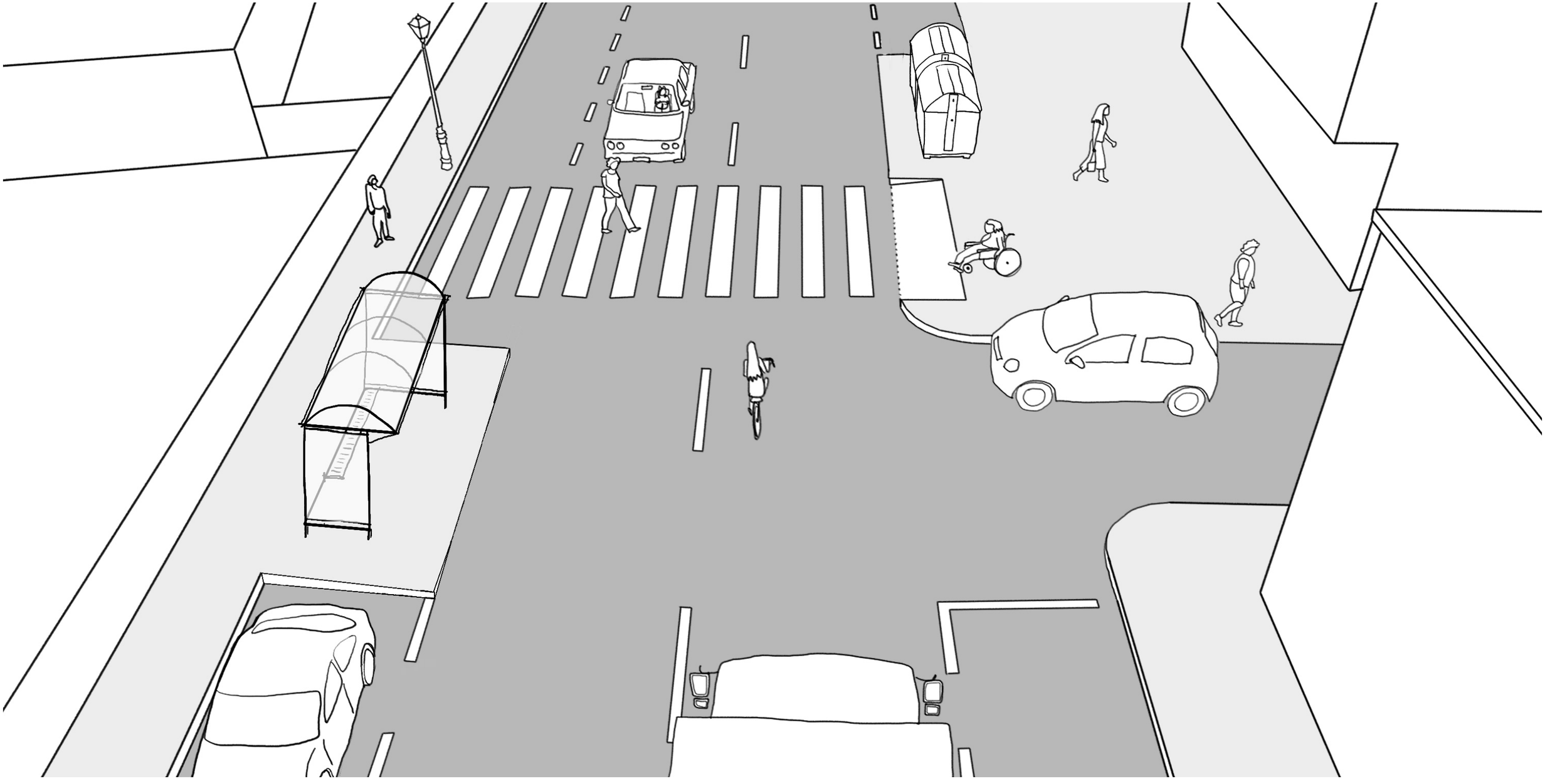


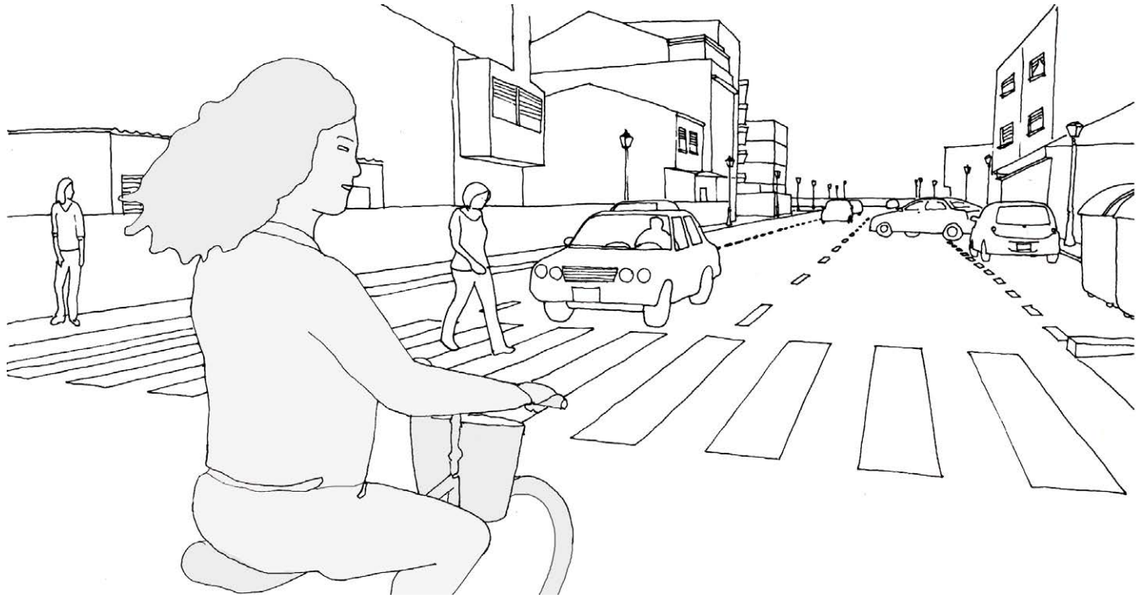


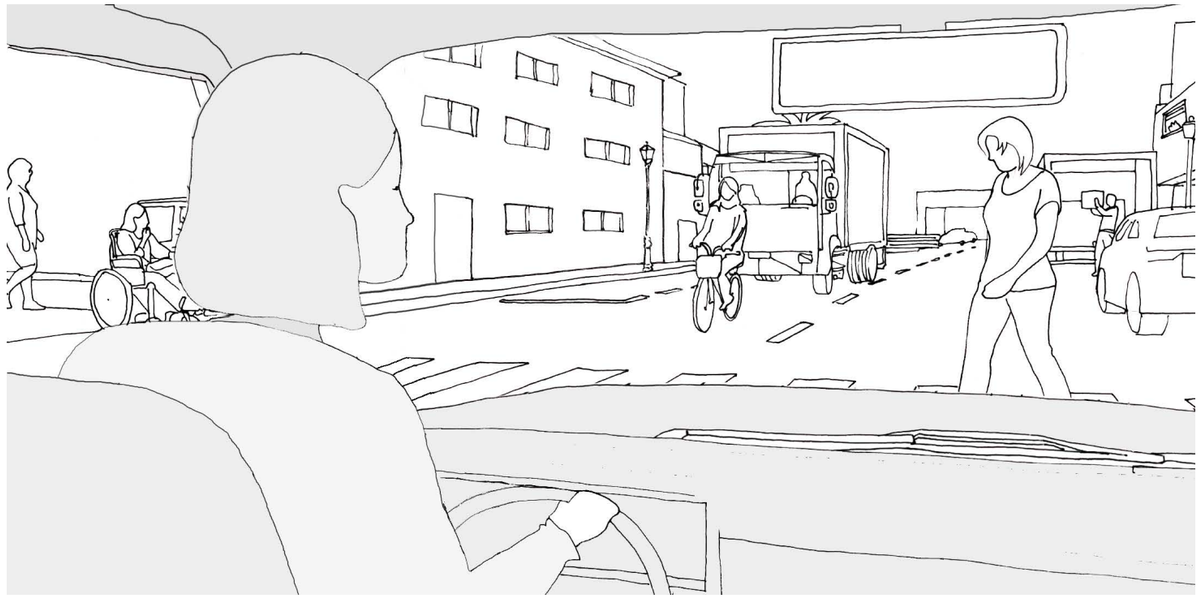


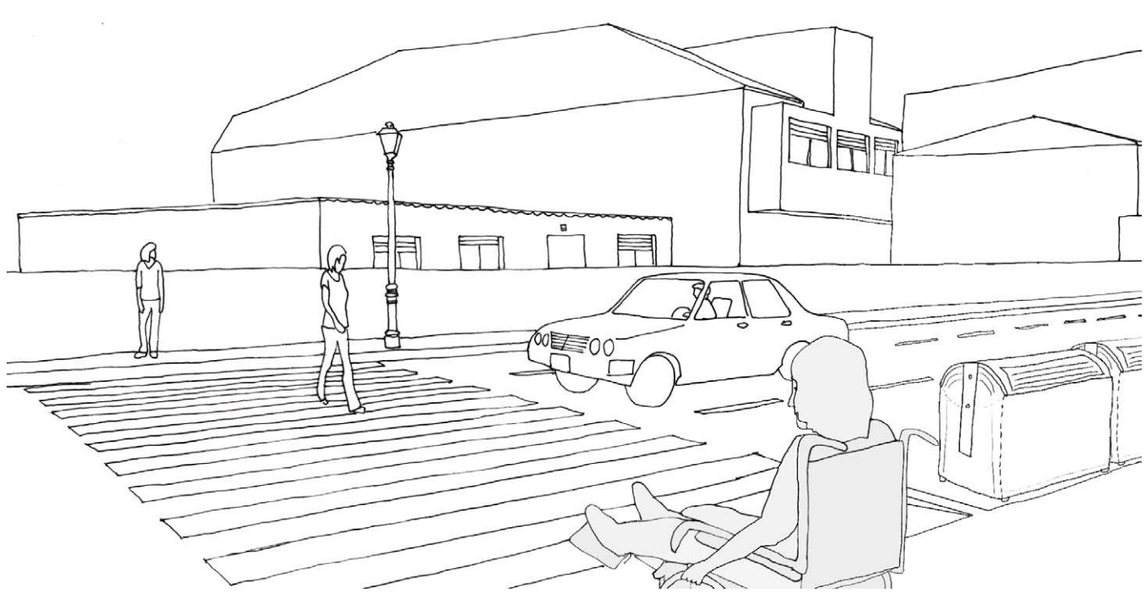


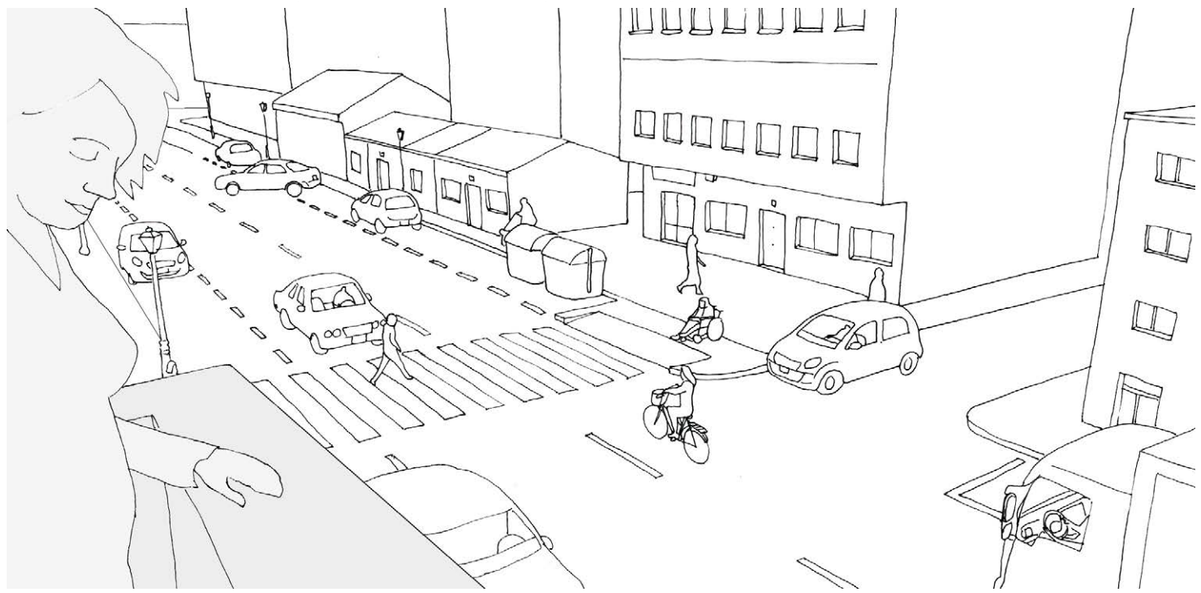
ΟΔΟΣ
ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ
MIKRAS ASIAS

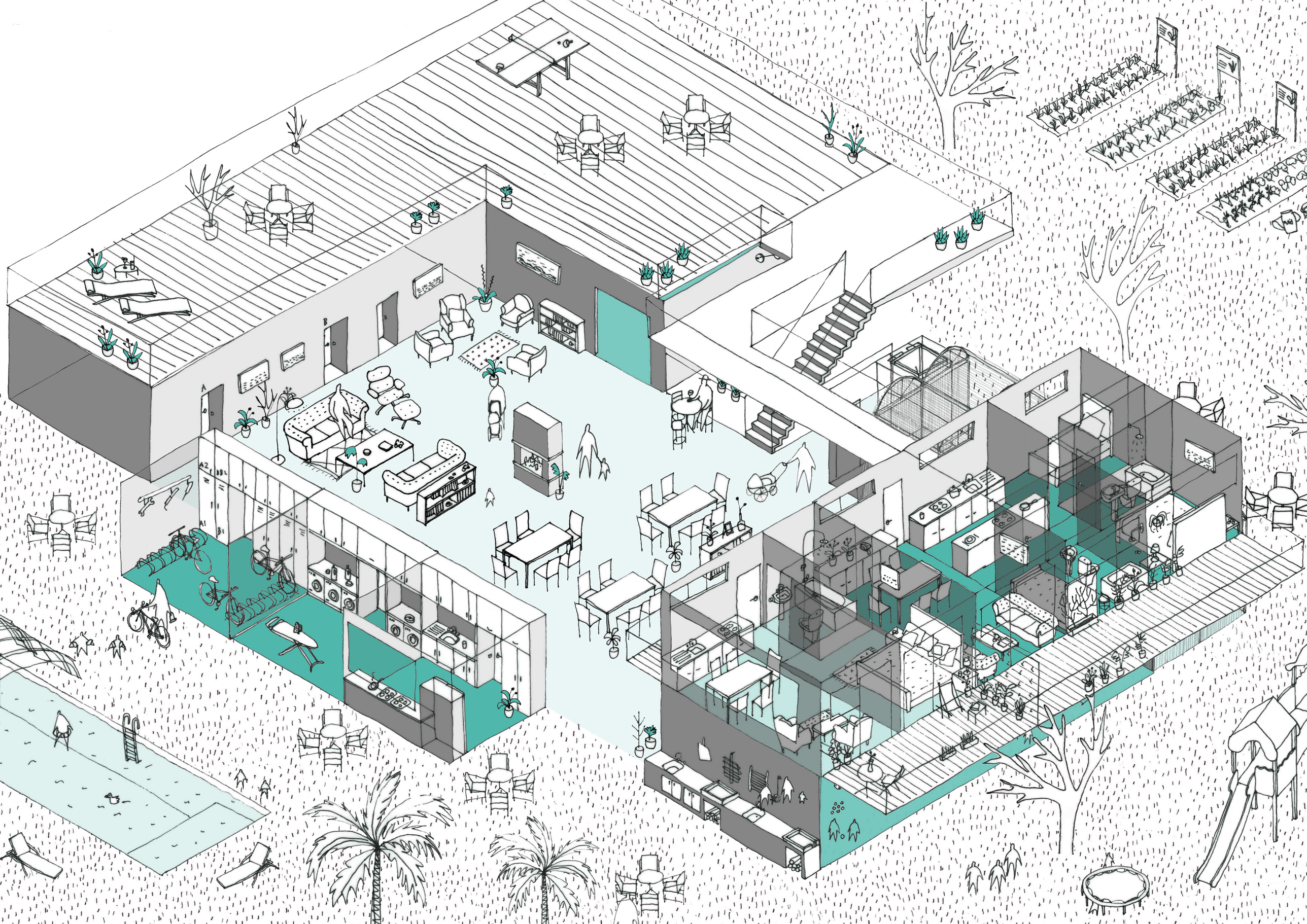


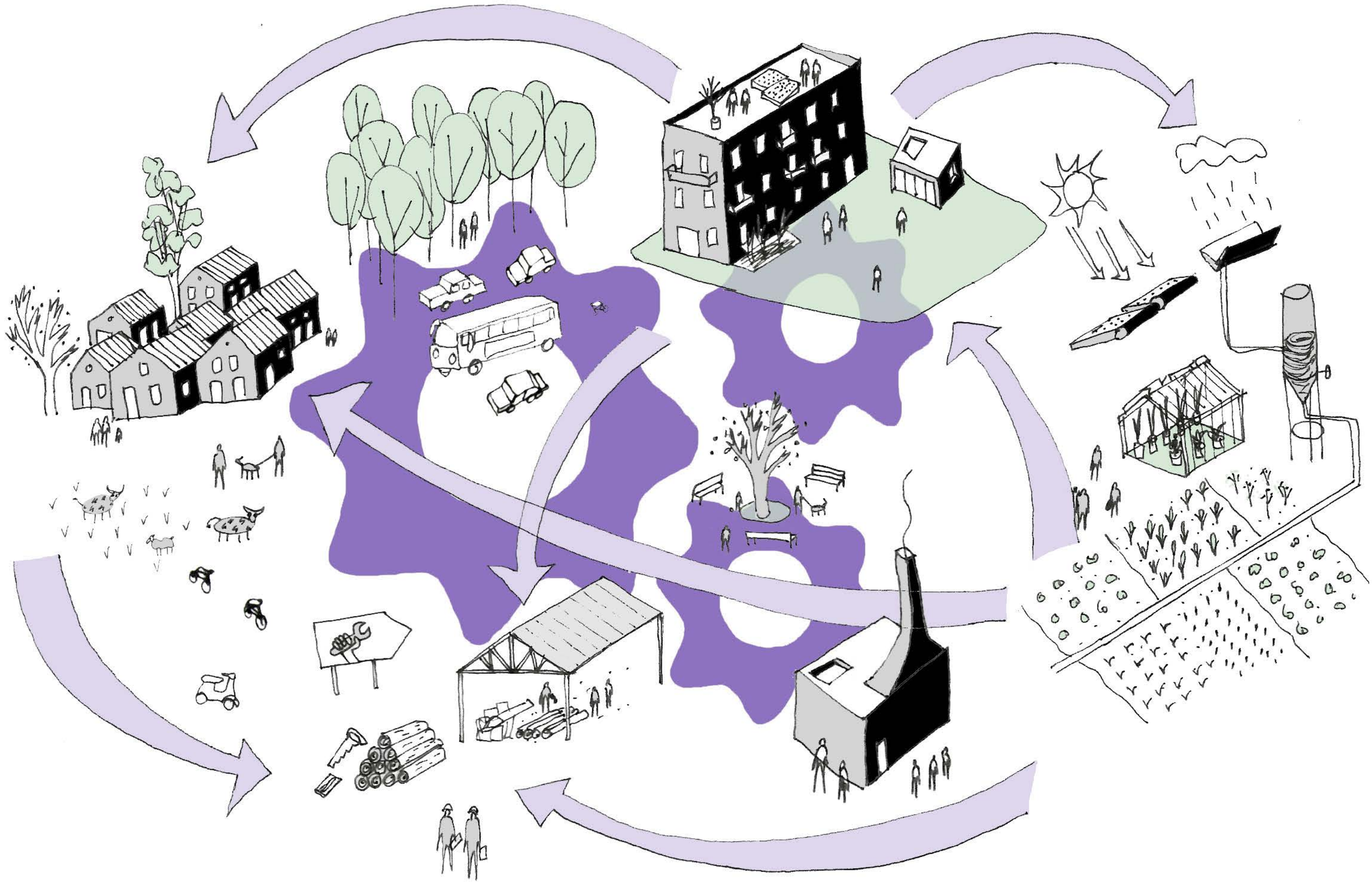




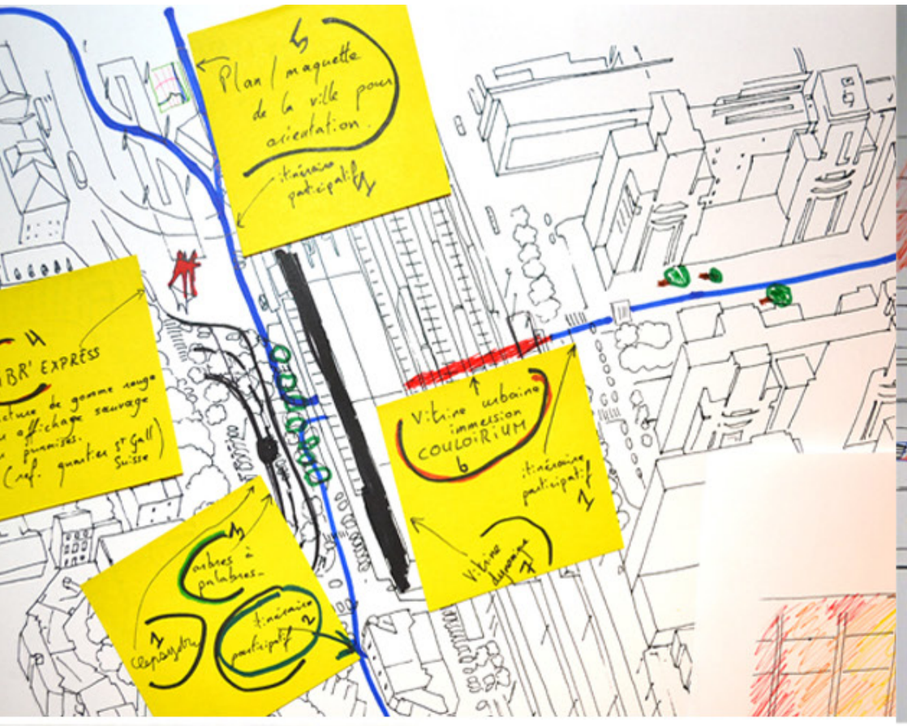


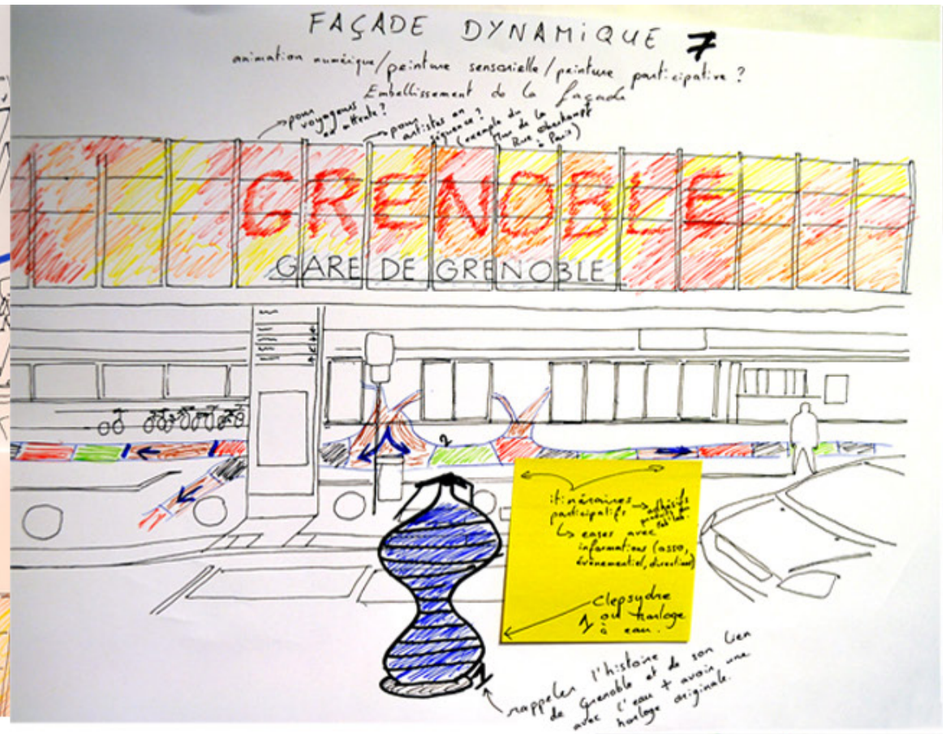


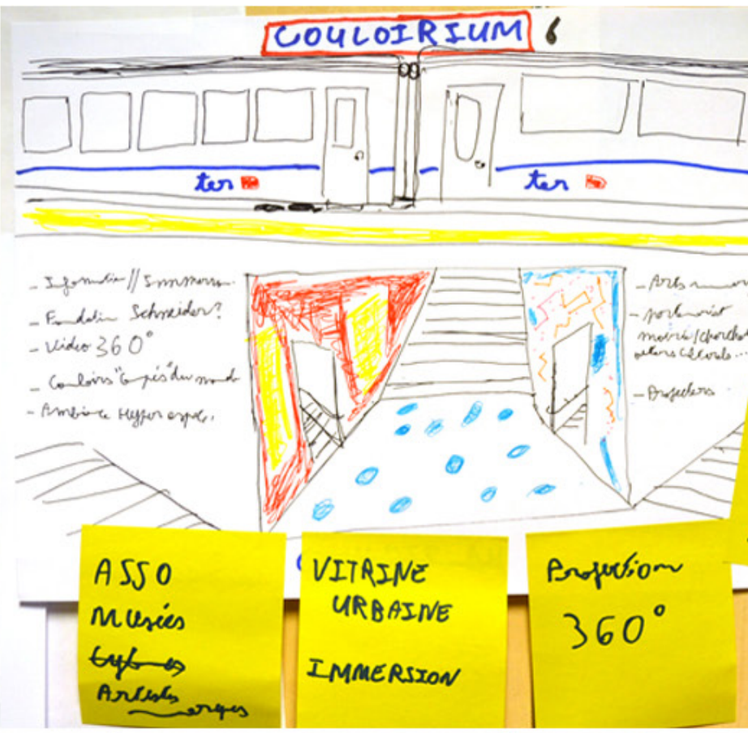

A
B
A2
B1
A1

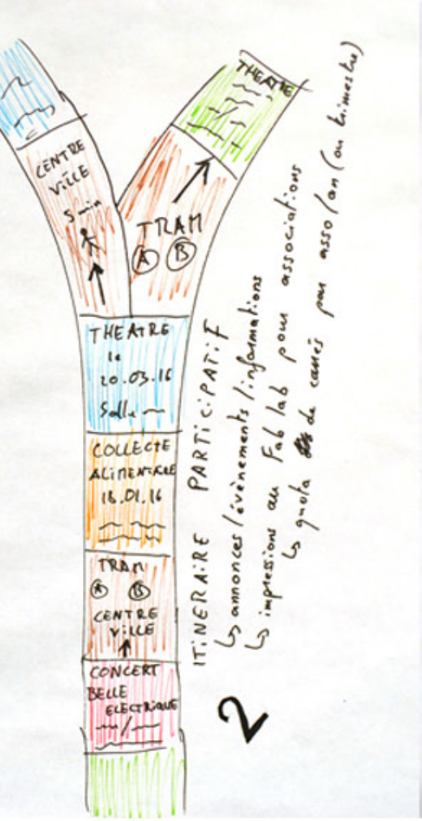


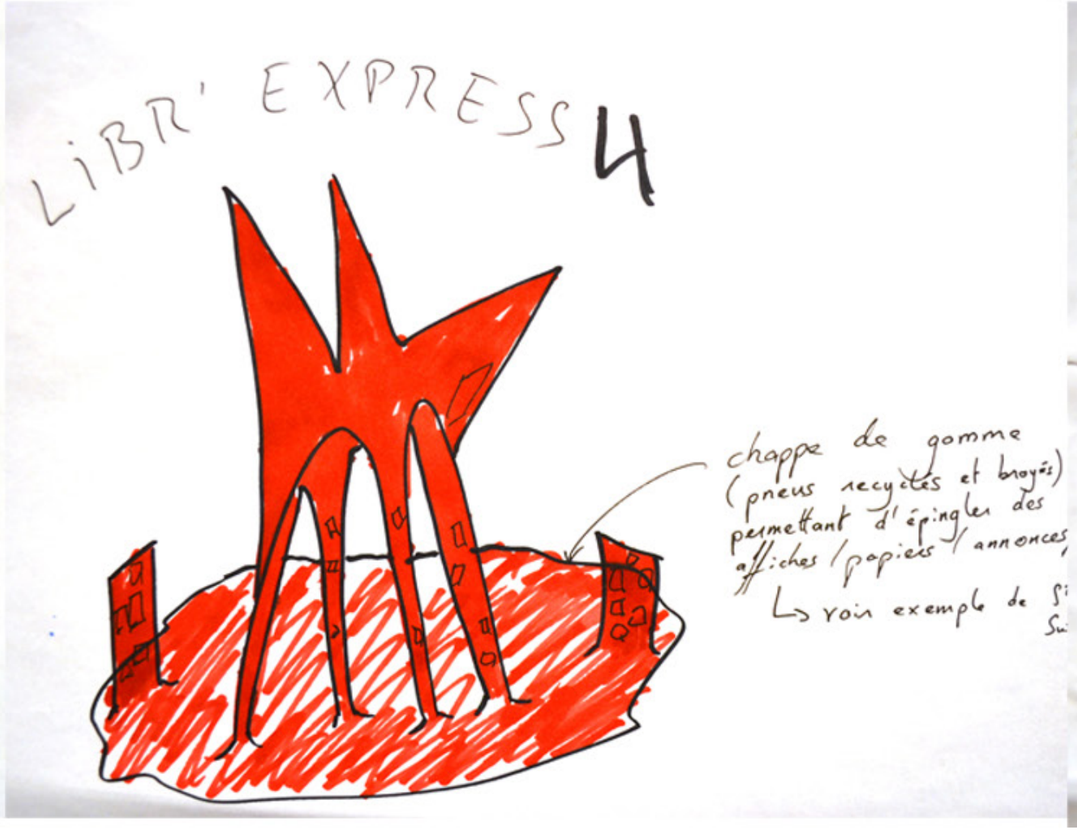
[ESPACE DÉCONNEXION]

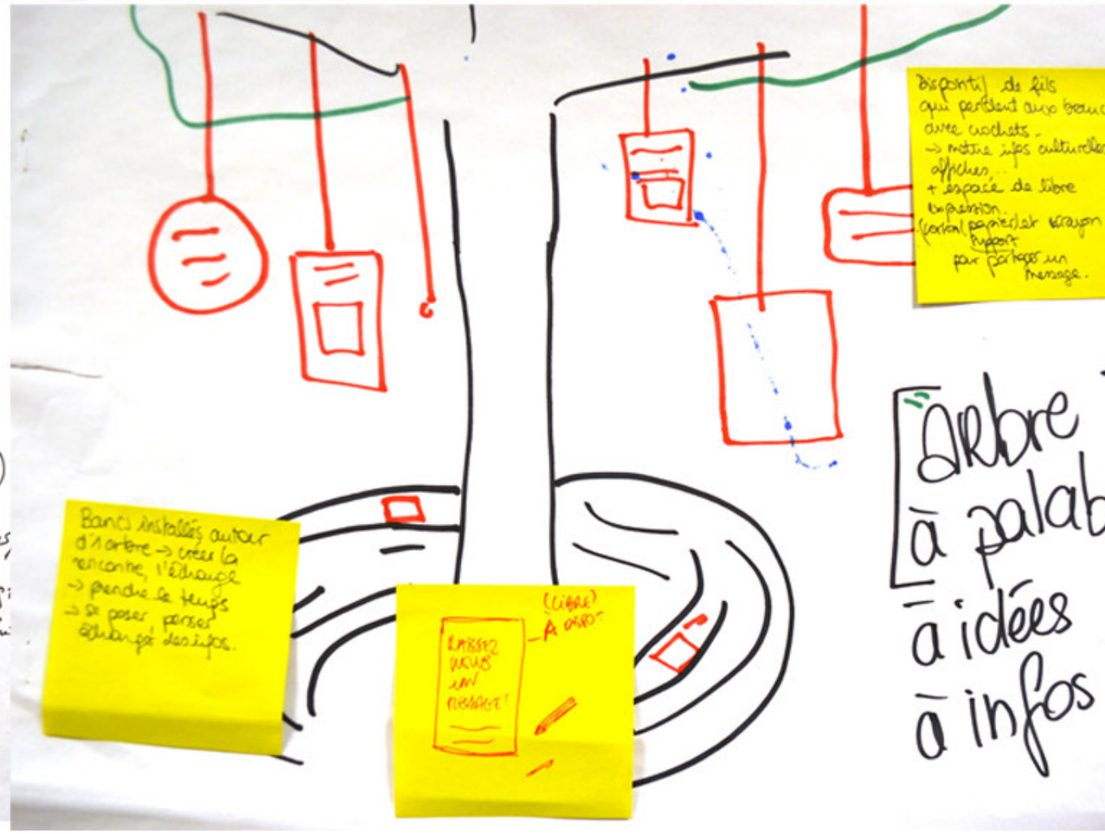

Plan / maquette de la ville pour orientation
itinéraire participatif
Vitrine urbaine immersion COULOIRIUM 6
itinéraire participatif
Vitrine déportée
arbres à palabres
itinéraire participatif


FAÇADE DYNAMIQUE 7
animation numérique/peinture sensorielle/peinture participative ?
Embellissement de la façade
pour voyageurs en attente ?
pour artistes en résidence ? (exemple du Pont des Arts à Paris)
GRENOBLE
GARE DE GRENOBLE
itinéraires participatifs → adhésifs projetés au sol
→ entrer avec informations (asso, événementiel, direction)
clepsydre ou horloge à eau.
rappeler l'histoire de Grenoble et de son lien avec l'eau et avoir une horloge originale.

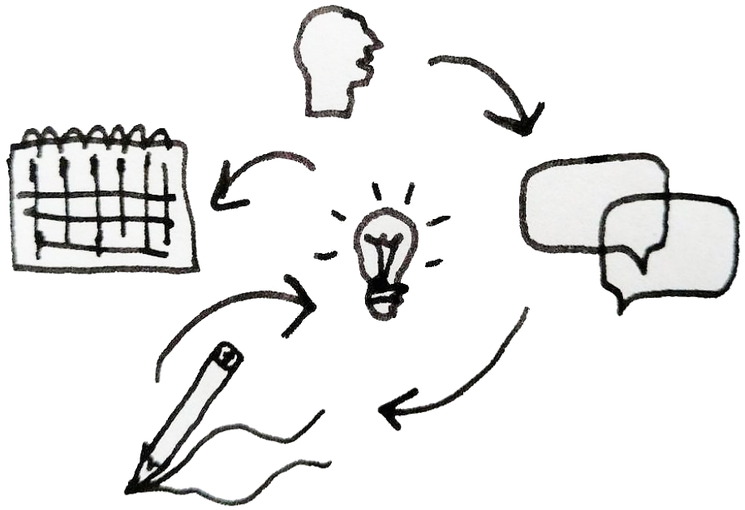

COULOIRIUM 6
ter
ter
- Immersion
- Fondation Schneider ?
- Vidéo 360°
- Couloirs "tapis du monde"
- Arrivée Hyper espace.
- Arts
- Projection
ASSO
Musées
Arts
VITRINE URBAINE
IMMERSION
Projection
360°


CENTRE VILLE
TRAM
THEATRE
THEATRE le 20.03.16
COLLECTE ALIMENTAIRE 18.01.16
TRAM
CENTRE VILLE
CONCERT BELLE ELECTRIQUE
ITINERAIRE PARTICIPATIF
annonces/évènements/informations
impressions au Fab lab pour associations
goula de cafés pour asso/ou (ou bimestre)
2

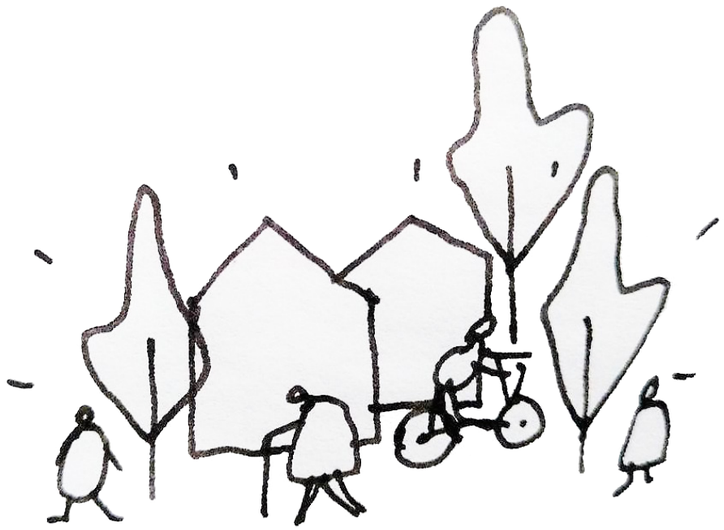

LIBR' EXPRESS 4
chappe de gomme (pneus recyclés et broyés) permettant d'épingler des affiches / papiers / annonces,
→ voir exemple de Su


Dispositif de fils qui pendent avec boucles avec crochets.
→ mettre infos culturelles affiches,
+ espace de libre expression (carton papier/ardoise effaçable) pour partager un message.
Bancs installés autour de l'arbre → crées la rencontre, l'échange
→ prendre le temps
→ se poser, parler, échanger des infos.
LIBR' EXPRESS
Arbre à palab
à idées
à infos

Necesidades de
las **personas**



Herramientas
de **proceso**

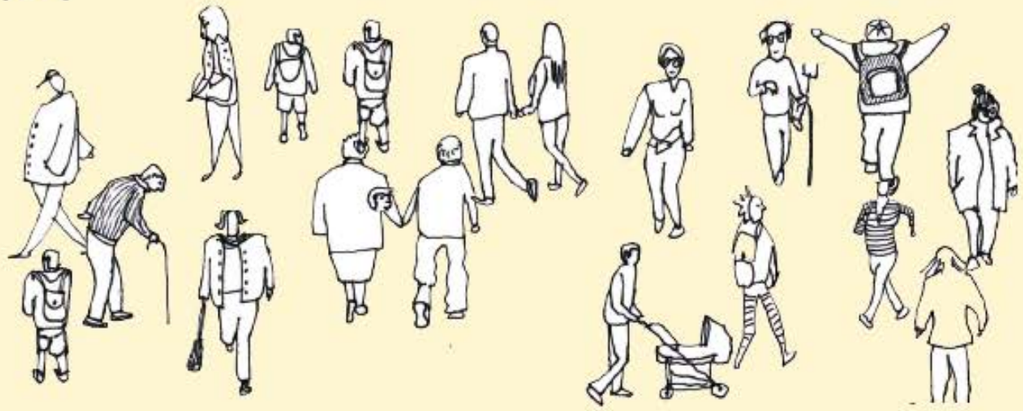


Ciudad Habitable
como **objetivo:**

. inclusiva
. viva
. apropiable

Criterio transversal CT_1

# CIUDAD PASEABLE



## OBJETIVOS

- Devolver el protagonismo al peatón en la estancia y los desplazamientos
- Recuperar espacios públicos de convivencia
- Adaptación de la ciudad a la legislación autonómica y estatal de accesibilidad
- Facilitar los desplazamientos peatonales entre barrios
- Formalizar itinerarios peatonales que constituyan una malla en la ciudad
- Contribuir al calmado del tráfico y potenciar modos sostenibles de desplazamiento
- Intervenir en el entorno incorporando a personas de todas las edades, sexo, origen étnico o nacionalidad

## OBSERVACIONES

Existen problemas e icongruencias en la normativa que el diseño debe solucionar. Atención a:

- Ordenanzas de Terrazas y Quioscos de Hostelería 2013 (escasas limitaciones de ocupación y dificultad de control, lo que resulta en una peor calidad y comodidad de la estancia y tránsito peatonal).
- Ordenanzas de Movilidad (permitiendo motos en las aceras, por ejemplo, lo que es claramente perjudicial para los peatones).
- Instrucción de la Vía Pública 12/2000 (normativa de referencia pero necesita revisión, estándares excesivos para el tráfico).
- Orden ministerial VIV/561/2010 (estándares mínimos peatonales claramente insuficientes para Itinerarios Habitables.

Por otro lado, existe siempre un conflicto entre la homogeneización del viario con mínimos de estética y funcionalidad frente a la posibilidad del buen diseño con menos restricciones.

## REFERENCIAS IMPORTANTES

- *Manual de movilidad peatonal. Caminar en la ciudad*. Alfonso Sanz Alduán. 2016. Una publicación de referencia imprescindible con herramientas técnicas y teóricas desde la perspectiva de las personas que caminan.
- *Gehen in der Donaustadt*. Parte del proyecto europeo COST 358 Action "Pedestrian Quality Needs" (www.walkeurope.org) orientado a conocer la opinión de la ciudadanía sobre la calidad del caminar en un barrio de Viena.

## ESTÁNDARES DE CALIDAD CP (CIUDAD PASEABLE)

| Atributo | Indicador de referencia |
|---|---|
| 1. Seguridad | |
| 1.1 Lugares de accidentalidad transversal | Reducción del número de accidentes de peatones |
| 1.2 Lugares de inseguridad percibida | Reducción del riesgo percibido por peatones y de reclamaciones |
| **1.3 Longitud del paso peatonal *** | **≤12m sin refugio** |
| 2. Comodidad | |
| **2.1 Anchura libre de obstáculos *** | **≥3m en el área de movimiento del itiner peatonal ppal**<br>**>1,5m en todas las aceras del ámbito** |
| 2.2 Altura libre de obstáculos | ≥2,2 m |
| 2.3 Pendientes | Máximo 6% pendiente longitudinal y 2% pendiente transversal |
| **2.4 Cruces peatonales *** | **Distancia entre cruces ≤75m**<br>**Paso peatonal desde cada acera del cruce y con continuidad** |
| **2.5 Mobiliario *** | **1 lugar para sentarse a <100m medidos en espacio peatonal**<br>**1 fuente de agua potable a <300m medidos en espacio peatonal** |
| **2.6 Semáforos *** | **Tiempos de espera peatonal ≤30seg** |
| 2.7 Otros modos de movilidad | Paradas de transporte público visibles, seguras y accesibles<br>Aparcamientos de bicicleta asociados a calzada |
| 3. Atractivo | |
| 3.1 Relación viario-edificación | Edificaciones vinculadas al espacio viario al que vierten |
| 3.2 Equilibrio de actividades adyacentes | Proporción de usos urbanos |
| 3.3 Paisaje | Existencia de puntos de vista singulares/bellos |
| **3.4 Aparcamiento en superficie *** | **≤30% de la superficie del viario destinado a aparcamiento**<br>**1 árbol cada ≤5 plazas de aparcamiento**<br>**1 árbol cada ≤5 plazas seguidas en banda** |
| **3.5 Percepción de la vegetación *** | **Volumen de la copa de los árboles[1] ≥25% del campo visual en cada tramo de calle, en metros cúbicos** |
| 4. Calidad ambiental | |
| 4.1 Calidad del aire y confort acústico | Reducción de la intensidad media diaria de tráfico (IMD)[2] |
| **4.2 Arbolado *** | **Alineación de arbolado de sombra en todas las calles soleadas**<br>2 árboles cada ≤10m, procurando sombrear espacios peatonales |
| **4.3 Proporción acera-calzada *** | **La anchura de la calzada representa ≤70% de la sección** |

1. Puede tomarse $\sum Vcoparb > 0{,}25 \cdot Cvisual$, siendo $Vcoparb = 4/3\pi \cdot (rcopa)3$ y $Cvisual = Ltramo \cdot atramo \cdot htramo$ con h máxima de 7m
2. La disminución del número y velocidad de los vehículos motorizados es la forma más efectiva de reducir la contaminación y el ruido. Por otro lado es la única medida que contribuye al mismo tiempo en la mejora de la ciudad desde diversos enfoques, no sólo ambiental. Para la calidad del aire los valores límite de inmisión de $NO_2$ y $PM_{10}$ en España son de $< 40\ \mu g/m^3$ (Real Decreto 102/2011). Como nivel máximo de ruido puede considerarse un nivel sonoro diurno de <65dB (Real Decreto 1367/2007)

* Atributos para los que se fija un estándar de calidad mínimo para la creación de Itinerarios Habitables en Madrid, tomando como ámbito de aplicación cada uno de los ámbitos de intervención, salvo cuando se indica algo diferente.

Criterio transversal CT_2

# Estrategia bioclimática

## Objetivos

- Mejora de las condiciones microclimáticas del espacio público, mediante el incremento de la superficie verde (arbórea, arbustiva y herbácea), la introducción de espacios de sombra, la reducción de superficies impermeables y el aprovechamiento de las corrientes de ventilación natural.
- Aprovechar el agua de lluvia y favorecer su infiltración en el terreno con sistemas de drenaje urbano sostenible.
- Consolidar y reforzar la infraestructura verde urbana como un sistema continuo.
- Favorecer la biodiversidad con plantación de especies adaptadas al clima local y atractoras de fauna.
- Facilitar el conocimiento de flora y fauna urbana así como de procesos naturales existentes en la ciudad.

## Observaciones

No se incluyen estándares relativos al metabolismo urbano como la reducción de la demanda y el consumo energético, las emisiones contaminantes o de efecto invernadero, la recogida de residuos, la reducción y reutilizacación de materiales, etc. Estos aspectos son imprescindibles en cualquier transformación urbana pero este trabajo centra la estrategia bioclimática en la adaptación al cambio climático y en la biodiversidad.

## Referencias importantes


- *Medidas para la mitigación y la adaptación al cambio climático en el planeamiento urbano. Guía metodológica.* Red Española de Ciudades por el Clima y Oficina Española de Cambio Climático del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. 2015. Redacción por Gea21 SL
- *El urbanismo ecológico. Su aplicación en el diseño de un ecobarrio en Figueres*. Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. 2012


## Estándares de calidad EB (estrategia bioclimática)

| Atributo | Indicador de referencia |
|---|---|
| 1. Adaptación climática | |
| 1.1 Agua | Diseño de fuentes ornamentales incrementando la dispersión de agua<br>Juegos y mobiliario urbano integrando puntos de dispersión de agua<br>Plantación de arbolado que modifique la temperatura por evapotranspiración |
| **1.2 Sombra *** | **≥60% del espacio público convivencial sombreado de 12h a 17h en junio, julio, agosto y septiembre**<br>Espacios estanciales completamente en sombra en ese intervalo |
| **1.3 Infiltración *** | **Índice biótico del suelo[1] >0,3 excepto aparcamiento en superficie IBS>0,5**<br>**Introducción de sistemas de drenaje sostenible** |
| **1.4 Radiación reflejada *** | **Albedo >0,3 en superficies soleadas más de 4 h/día de junio a septiembre excepto para las superficies vegetales**<br>Materiales que no produzcan brillos molestos |
| 2. Biodiversidad | |
| **2.1 Verde urbano** | Trama vegetal integrada en un sistema continuo<br>**Ocupación vegetal ≥25% de la superficie total del ámbito[2]** |
| **2.2 Arbolado existente *** | **Eliminación de ≤5% del arbolado existente** |
| **2.3 Especies *** | **Vegetación atractora de fauna, fijadora de contaminación y adaptada al clima local**<br>**≥4 especies vegetales diferentes y al menos una especie por categoría[3]** |
| **2.4 Alcorques *** | **≥1,2 m² de superficie de cada alcorque** |
| 2.5 Solares baldíos | Incluidos en proyecto como proveedores de hábitat |

1. El índice biótico mide el grado de naturalidad y permeabilidad del suelo. Basado en los Indicadores de Sostenibilidad Urbana desarrollados por la **Agencia de Ecología Urbana de Barcelona,** $IBS=\sum f_i \cdot A_i / A_t$ siendo $f_i$ el factor biótico para cada tipo de suelo, $A_i$ la superficie de ese tipo de suelo y $A_t$ la superficie total del ámbito. Los valores de $f_i$ pueden tomarse de la siguiente tabla:

| Tipos de superficie | Factor ($f_i$) | Descripción |
|---|---|---|
| Impermeables | 0 | Pavimentos impermeables al agua y al aire, sin funciones ecológicas |
| Impermeables parcialmente | 0,3 | Pavimentos que permiten el paso de aire y agua, sin plantaciones |
| Semipermeables | 0,5 | Pavimentos que permiten el paso de aire, agua e infiltración, con plantaciones |
| Espacios verdes sin suelo natural | 0,5 | Vegetación con espesores de <80cm de tierra vegetal fértil |
| Espacios verdes sin suelo natural | 0,7 | Vegetación con espesores de >80cm de tierra vegetal fértil |
| Espacios verdes con suelo natural | 1 | Suelos con estructura edafológica natural, con desarrollo de flora y fauna |

Podrá comprobarse la mejora de la infiltración y su evolución mediante un coeficiente de escorrentía efectivo que relacione la escorrentía media del área de actuación, el volumen de precipitación medio y el volumen transportado en la red de evacuación.

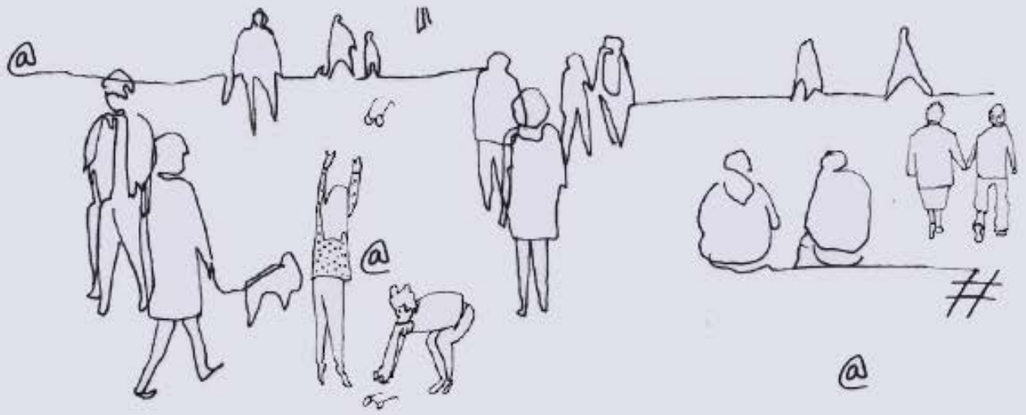
2. La ocupación vegetal es la suma de $Arb_{eq}+Arbst_{eq}+Herb_{eq}$ que son las áreas equivalentes medidas en m² de árboles en edad adulta, arbustos de más de 1 metro de altura y herbáceas o arbustos de menos de 1 metro de altura, respectivamente, siendo $Arb_{eq}=\emptyset_{copa} \cdot h_{arb}$, $Arbst_{eq}=A_{arbusto} \cdot 2h_{Arbst}$ y $Herb_{eq}=A_{herb}$

3. **Las 4 especies homogéneamente distribuidas (similares en número de ejemplares), siempre y cuando se garantice la presencia de al menos una especie por categoría (árboles, arbustos y herbáceas), corresponde con un índice de diversidad H>1,9 considerando** $H= -\sum P_i \text{Log}_2 P_i$ **y siendo** $P_i$ **la proporción de individuos de la especie i respecto al total de individuos. Este índice se basa en el de Shannon-Weaver según la** Indicadores de Sostenibilidad Urbana desarrollados por la **Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.**

* Atributos para los que se fija un estándar de calidad mínimo para la creación de Itinerarios Habitables en Madrid, tomando como ámbito de aplicación cada uno de los ámbitos de intervención, salvo cuando se indica algo diferente.

Criterio transversal CT_3

# Ciudadanía activa



## Objetivos

- Mejorar el intercambio entre la administración local y la ciudadanía.
- Apoyar las iniciativas ciudadanas y el empoderamiento local.
- Incluir a las vecinas y vecinos en la toma de decisiones y mitigar la inequidad entre perfiles o grupos.
- Garantizar que tanto el Itinerario como los proyectos asociados respondan a necesidades y demandas ciudadanas reales en el territorio.
- Contribuir a que las intervenciones tengan un efecto redistributivo acompañando el reequilibrio territorial.
- Poner en valor las tareas de la reproducción y los cuidados para la construcción de ciudad y vida cotidiana.
- Promover actividades participativas que transformen el paisaje urbano y mantengan su memoria.
- Reforzar condiciones identitarias, visuales/puntos de vista e hitos paisajísticos.

## Observaciones

No existe una receta estrella en cuanto a participación ciudadana y empoderamiento local. Estas páginas se limitan a plantear algunas cuestiones que parecen necesarias para la creación de Itinerarios Habitables. Además, antes de cada proyecto u actuación se debería responder a las siguientes preguntas: ¿Por qué participar? ¿En qué consiste la participación en cada fase del proyecto? ¿A quién se dirige? ¿Quién se beneficia? ¿Es un mecanismo de legitimación de quien la promueve? Estas preguntas también son útiles para la evaluación de un proceso participativo.

## Referencias importantes


- Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género. Col·lectiu punt 6
- Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género. Col·lectiu punt 6
- SILVER, H., SCOTT, A. and KAZEPOV, Y. (2010), *Participation in Urban Contention and Deliberation*. International Journal of Urban and Regional Research, 34: 453–477


## Estándares de calidad CA (ciudadanía activa)

| Atributo | Indicador de referencia |
|---|---|
| **1. Información y transparencia** | |
| 1.1 Objetivos claros | Marco y límites estructurados y comunicados de manera legible |
| 1.2 Información accesible y suficiente | La información llega a los distintos perfiles sin asimetría de entendimiento de los objetivos |
| 1.3 Seguimiento de las fases | Avances del proyecto documentados y actualizados |
| **2. Participación ciudadana** | |
| 2.1 Estrategia de participación | Adaptación al contexto contando con las sugerencias de los grupos ciudadanos |
| 2.2 Medios de participación | Varias formas de participar con medios simétricos y complementarios<br>Existen espacios de interacción además de las reuniones de trabajo |
| 2.3 Pluralidad y diversidad | Perfiles de participantes representativos del territorio y de sus conflictos |
| 2.4 Empoderamiento ciudadano | Prediagnóstico identifica grupos vulnerables para facilitar su participación |
| **3. Retroalimentación** | |
| 3.1 Alternativas posibles | Proyecto flexible y abierto a modificaciones tras encuentros ciudadanos |
| **3.2 Evaluación *** | **Evaluación técnica y ciudadana del proceso y de resultados** |
| 3.3 Rendición de cuentas | Mecanismos para que la ciudadanía pueda reaccionar y ser escuchada |
| **4. Perspectiva de género y generación** | |
| 4.1 Gestión* | **Incorporación de la variable de género y generación en todas las escalas y etapas**<br>Paridad entre hombres y mujeres trabajando en los equipos |
| 4.2 Autonomía * | **Información/señalética para ubicarse y de puntos de emergencia, la red cotidiana y elementos de intéres paisajístico o cultural**<br>**Baños públicos a ≤1Km desde cualquier punto del itinerario** |
| 4.3 Seguridad * | **Forma de los espacios que permite su vigilancia informal desde la calle**<br>**Calles del itinerario con iluminación peatonal continua** |
| 4.4 Diversidad * | **No existen imágenes discriminatorias por género, sexo, edad u origen** |
| 4.5 Vitalidad | Las calles permiten actividades de relación, estancia, reunión y juego |
| **5. Cultura abierta** | |
| 5.1 Agentes culturales | Los agentes culturales colaboran en el desarrollo de acciones, la co-producción de espacios y formas de participación |
| 5.2 Memoria | Existen elementos que mantienen la memoria de la comunidad como patrimonio cultural del barrio |
| 5.3 Enfoque | Actuaciones culturales en relación directa con el espacio público |
| 5.4 Complementariedad | Apoyo con recursos públicos a actividades de la sociedad civil |
| 5.5 Arte | Intervenciones artísticas cualifican el paisaje y el entorno urbano |

* Atributos para los que se fija un estándar de calidad mínimo para la creación de Itinerarios Habitables en Madrid, tomando como ámbito de aplicación cada uno de los ámbitos de intervención, salvo cuando se indica algo diferente.

# BARRIO ARBOL

Canon

# Diagnóstico participativo en el barrio Orba

Propuesta desarrollada para el Ajuntament d'Alfafar en agosto de 2014. Se trata de la particularización en un barrio a modo de ejemplo de la primera fase de un Programa Integral de Acciones de Mejora


IMPROVISTOS

www.improvistos.org

info@improvistos.org

605448389

CARPE VIA

www.carpevia.org

info@carpevia.org

636 73 98 37

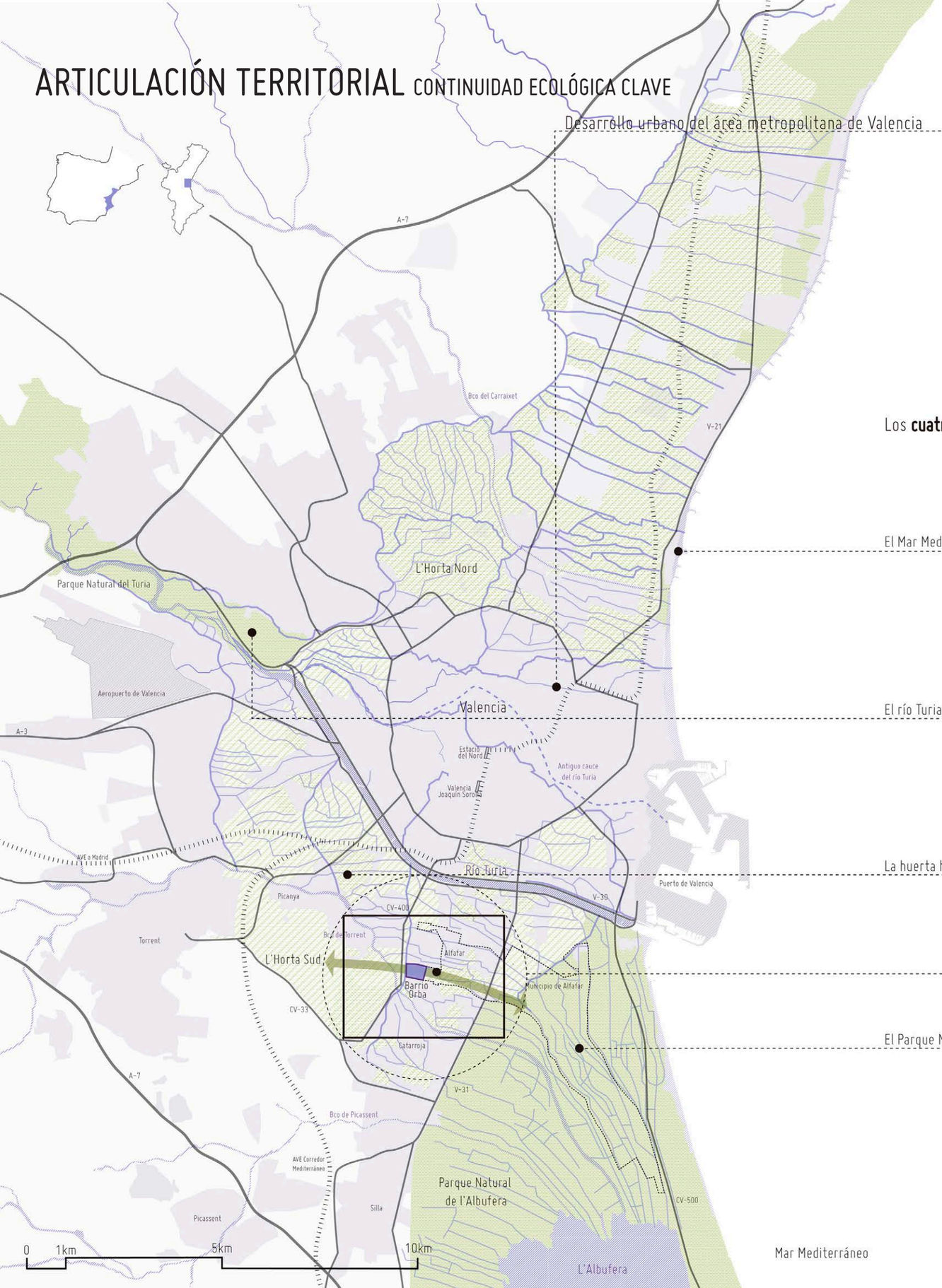
Propuesta para Alfafar:

PIAM: Programa Integral de Acciones de Mejora

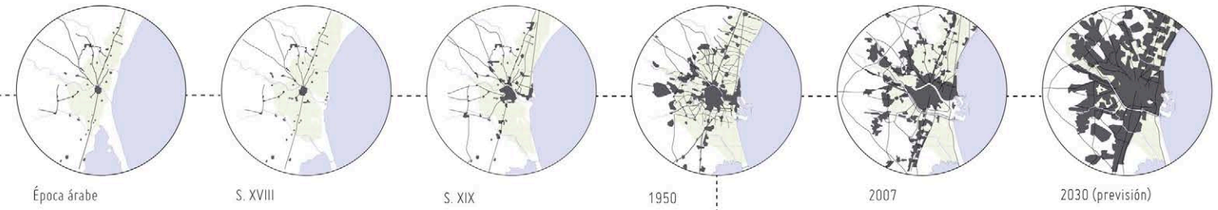
Es un proceso de bajo coste con la implicación de varias áreas de gobierno coordinadas y con la asesoría de un equipo técnico transdisciplinar.

- Diagnóstico participativo por barrios
- Estudio técnico
- Líneas prioritarias de intervención
- Diseño colaborativo de acciones de mejora
- Seguimiento y evaluación

# ARTICULACIÓN TERRITORIAL CONTINUIDAD ECOLÓGICA CLAVE




Desarrollo urbano del área metropolitana de Valencia

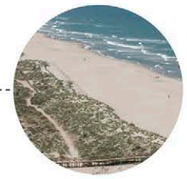



El PGOU de 1946 consolidó **tres ejes viarios industriales**:
-el textil y químico de la carretera de Sagunto al norte
-el cerámico en la N-III al oeste y
-el de **la madera y el mueble** al sur.

Valencia ha crecido históricamente sobre la huerta, de un modo lento y conservando la **característica vinculación entre huerta y ciudad**. A finales del S.XIX, el crecimiento se acelera y este delicado equilibrio se rompe. Las previsiones de crecimiento urbano preven que la huerta sufra una **fragmentación irreversible.**

Los **cuatro paisajes** que rodean Valencia y sus tendencias actuales

El Mar Mediterráneo y sus playas



Los **sistemas dunares** y los **marjales** de la costa valenciana son ecosistemas con gran biodiversidad
Gran **deterioro** debido a la erosión y al turismo masivo

El Plan de la Huerta Valenciana, no aprobado, propone como estrategia de conservación "proteger y conectar los paisajes de mayor valor" para devolver a la Huerta la continuidad perdida.

El río Turia y sus bosques autóctonos

El Parque Natural del Turia es un espacio protegido por su **vegetación autóctona de ribera.**
**Desaparición** progresiva en las riberas no protegidas de los Barrancos

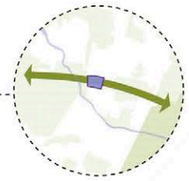
El **barrio Orba** se encuentra en un punto clave para la articulación entre la Huerta, la Albufera y el bosque autóctono.

La huerta histórica valenciana

Paisaje cultural único, caracterizado por una red de riego (acequias) y caminos históricos, un patrimonio construído y una actividad agrícola muy ligada a la ciudad.
**Pérdida de superficie** y **fragmentación**

El Parque Natural de la Albufera

Un humedal costero de gran valor ecológico y paisajístico .
**Salinización** de sus aguas y consiguiente pérdida de biodiversidad



Se trata de consolidar el barrio como **nodo conector de paisajes** a escala territorial.

Mar Mediterráneo

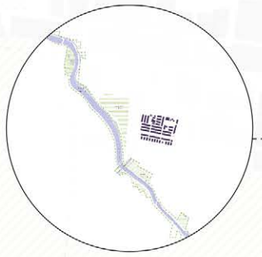
# ENTORNO URBANO FRAGMENTACIÓN DE LA HUERTA POR EL CRECIMIENTO URBANO

CV-4062
CV-400
Viviendas rurales
PAIPORTA
Barranco de Torrent
Molino de Benetússer
BENETÚSSER
Acequia madre de Favara
bosque productivo de eliopos
Avenida Camí Nou
Estacion de tren Alfafar – Benetússer
ALFAFAR
SEDAVÍ
LLOCNOU DE LA CORONA
Hort de Noguera
Hort del Pilar
Hort Fadri
Camí Vell de Picassent
ALQUERIA DE SORIA
MASSANASSA
Hort de l'Estela
Cano de Catarroja
Chimenea Forsan
CV-400
Villa Consuelo
Hort Ferris
Hort de Don Paco
CATARROJA
Estación de tren Massanassa
Polígono industrial de Massanassa
Parque Natural de l'Albufera
0
100
500
1000

# ARTICULACIÓN DE PAISAJES EL BARRIO ORBA COMO NODO CONECTOR DE PAISAJES

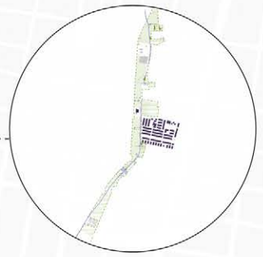
## EJE DEL BARRANCO DE TORRENT

-Creación de un **parque fluvial** a lo largo del río
-Restauración de la **vegetación de ribera** autóctona
-Bosque productivo de chopos y filtro de aguas grises
-Itinerario ciclista y peatonal



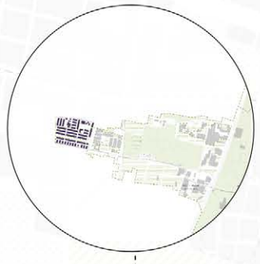
## EJE DE LA ACEQUIA MADRE DE FAVARA

-Recuperación de la acequia madre de Favara
-Intensificación de los **huertos productivos** asociados
-Recuperación del **patrimonio rural de la Huerta** asociado
-Conexión **N-S** con el centro de Valencia



## EJE DE LA MADERA

-Recuperación de la continuidad ecológica perdida
-Con exión con los espacios de producción de la madera
-Conexión peatonal **E-O** con la Albufera y el polígono industrial



CV-4062
CV-400
Barranco de Torrent
Molino de Benetússer
Acequia madre de Favara
bosque productivo de chopos
Camí Vell de Picassent
ALQUERÍA DE SORIA
Hort de Noguera
Hort del Pilar
Hort Fadrí
Hort de l'Estela
Cano de Catarroja
Chimenea Forsan
CV-400
Villa Consuelo
Hort Ferris
Hort de Don Paco
0 100 500 1000
SEDAVI
Industrias de la madera
Industrias de la madera
Parque Natural de l'Albufera

**El barrio Orba como nodo conector de paisajes**, a través del cual se crea una **continuidad ecológica, peatonal y productiva** entre la Huerta, los solares sin edificar, los espacios públicos y los espacios naturales protegidos

6355 habitantes

2744 viviendas casi iguales

>15 % de viviendas vacías

49 % del espacio público dedicado al coche

Tasa de desempleo superior al 40 %

Edad media: 40,2 años

Población extranjera: 3,57% en 2001, 25% en 2008, 22,9% en 2011

Alrededor de 2500 adultos no tienen un nivel básico de estudios

Conocimiento local: huerta, construcción, industria del mueble

Asociaciones vecinales activas, reivindicación de servicios, iniciativas comunitarias

Deterioro moderado del espacio público y la edificación

Precio medio vivienda: 73900 €, 869 €/m2

VENTA de PAN
LA TAHONA
1391

62

Sol

centro de FP
trabajo madera

~~cortes~~ formación

MADERA
CHOPOS

recuperación
veg. de ribera

Filtración
al terreno

central
de depuración

ACS
solar

agua de
lluvia

aguas
usadas

revitalización
a nivel
doméstico

almacenamiento
irrigación de
jardines
y huertos del
bloque

va a los
chopos

almacenamiento
en la central?

MADERA

residuos
madera
(serrín)

empleo

canal de
infiltración
al terreno

empleo

vivero de
empresas
diseño

Biomasa
chopos

central
de trigeneración
con biomasa

Talleres
TRABAJO MADERA
plantas bajas

MADERA

residuos
orgánicos
del barrio

PUESTA EN
OBRA
EN EL BARRI

serrín

premontaje

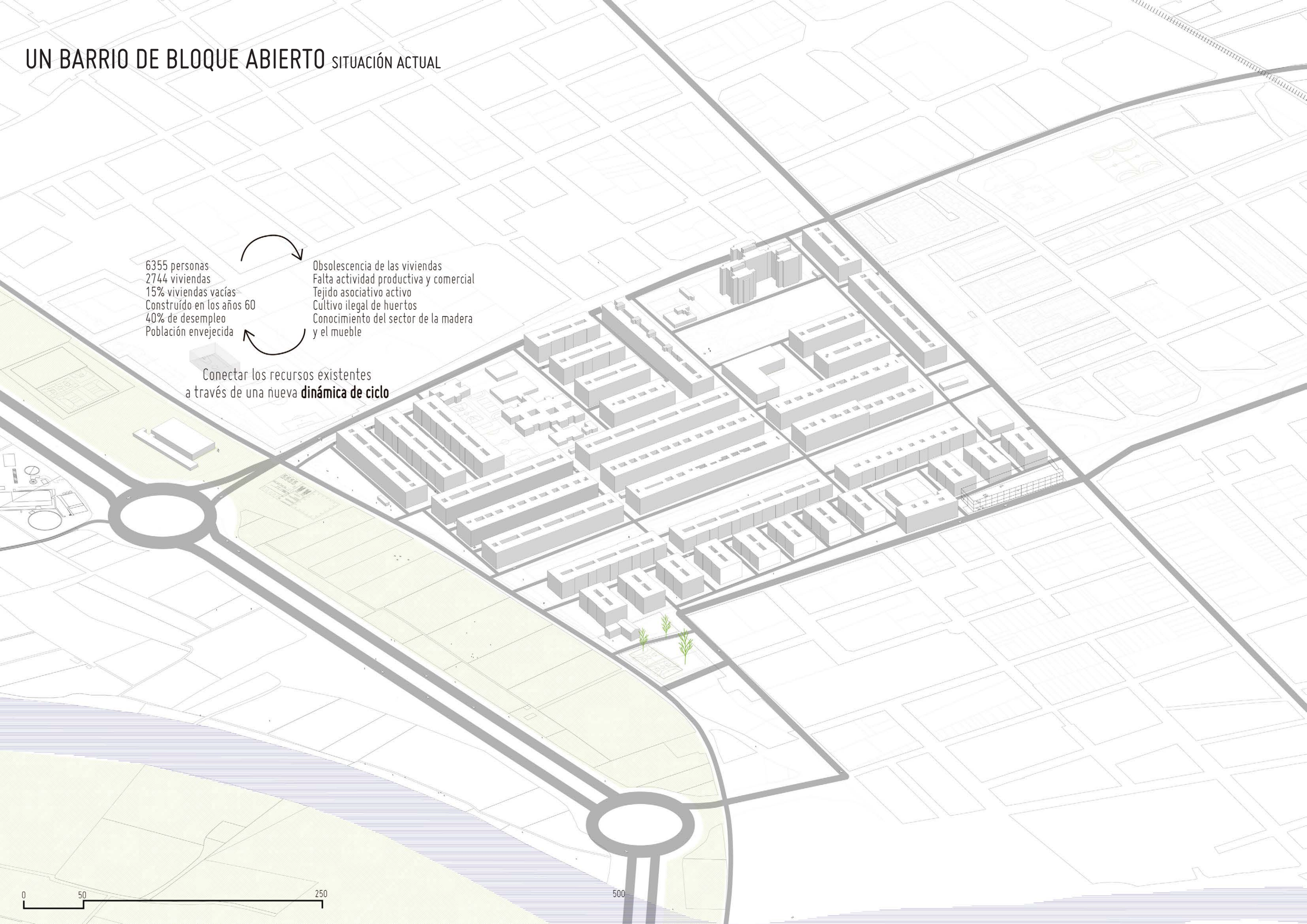
otras maderas
(investigar usos de deshe)

# UN BARRIO DE BLOQUE ABIERTO SITUACIÓN ACTUAL

6355 personas
2744 viviendas
15% viviendas vacías
Construído en los años 60
40% de desempleo
Población envejecida

Obsolescencia de las viviendas
Falta actividad productiva y comercial
Tejido asociativo activo
Cultivo ilegal de huertos
Conocimiento del sector de la madera
y el mueble

Conectar los recursos existentes
a través de una nueva **dinámica de ciclo**



# RECICLADO DEL BARRIO ORBA LA MADERA APLICADA A LA REHABILITACIÓN DE LOS BLOUES DE VIVIENDA

## NUEVO CICLO PRODUCTIVO DE LA MADERA

Bosque productivo de chopos
Centro de Formación Profesional de la Madera
Vivero de empresas
Talleres de procesado
Talleres de carpintería
Venta de productos
Rehabilitaciones en madera de las viviendas del barrio
Intervenciones integradas en los bloques y el barrio
Exportación de soluciones a otros barrios

6355 personas
2744 viviendas
15% viviendas vacías
Construído en los años 60
40% de desempleo
Población envejecida

Obsolescencia de las viviendas
Falta actividad productiva y comercial
Tejido asociativo activo
Cultivo ilegal de huertos
Conocimiento del sector de la madera y el mueble

Conectar los recursos existentes
a través de una nueva **dinámica de ciclo**

## CICLO DE LA ENERGÍA

Producción de energía con biomasa
Energía eólica
Aprovechamiento energía solar

## CICLO DEL AGUA

Recolección de aguas pluviales en cubiertas
Red urbana de recolección de aguas pluviales
Zanjas filtrantes de drenaje de aguas pluviales
Restauración de la permeabilidad del suelo
Restauración de la acequia de Favara y los huertos asociados
Bosque productivo de chopos Filtro verde de aguas grises
Regeneración del bosque de ribera autóctono Creación de un parque fluvial

Colegio de educación primaria
Vivero de empresas y asociaciones
Centro de Formación Profesional de la Madera
Central de depuración de aguas
Acequia de Favara
Alquería de Soria
Barranco de Torrent
Huertos asociados a la acequia de Favara
bosque de ribera

El nuevo ciclo del trabajo de la **madera** permitirá emplear a los habitantes (muchos con experiencia en el sector) **rehabilitando los bloques de vivienda obsoletos**

Barrio ARBOL

## CICLO DE LA MOVILIDAD

Red de espacios de prioridad peatonal
Red de carriles bici
Accesibilidad de los bloques y espacios públicos
Aparcamientos disuasorios en el perímetro del barrio

0 50 250

# TRANSFORMACIÓN DEL BARRIO ESPACIO PÚBLICO E INTERVENCIONES EN LAS VIVIENDAS

recuperación de la acequia de Favara

continuidad peatonal y ecológica

PROYECTO PILOTO

Colegio público de educación primaria

replanteo de la circulación rodada

Plaza Poeta Miguel Hernández

Locales de asociaciones y vivero de empresas

calles secundarias como corredores verdes

rediseño de la Avenida del Mediterráneo

asociación cultural andaluza

centro cultural y de mayores

recuperación y regularización de huertos

restauración de la Alquería del Pi

colegio público preescolar

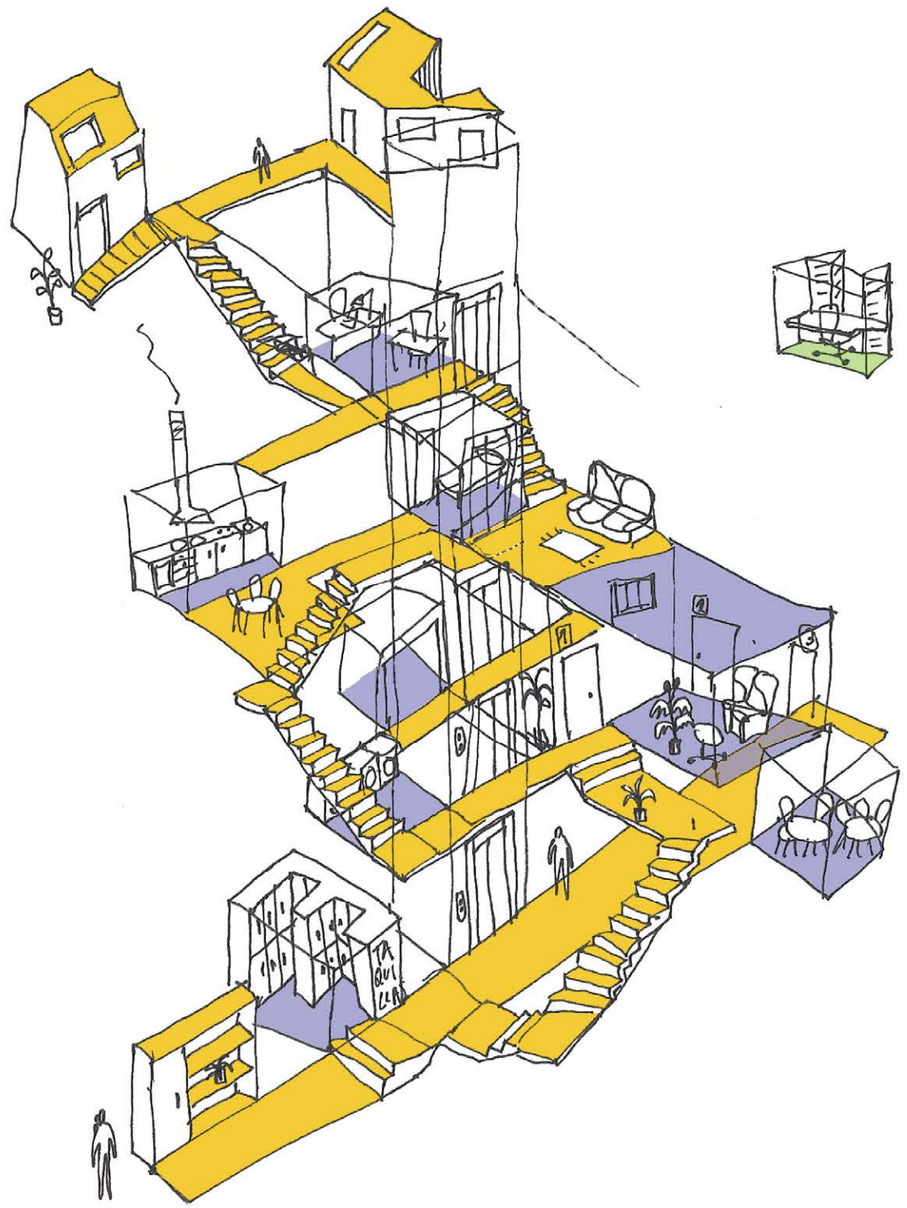
parking disuasorio en el perímetro

2015

2020

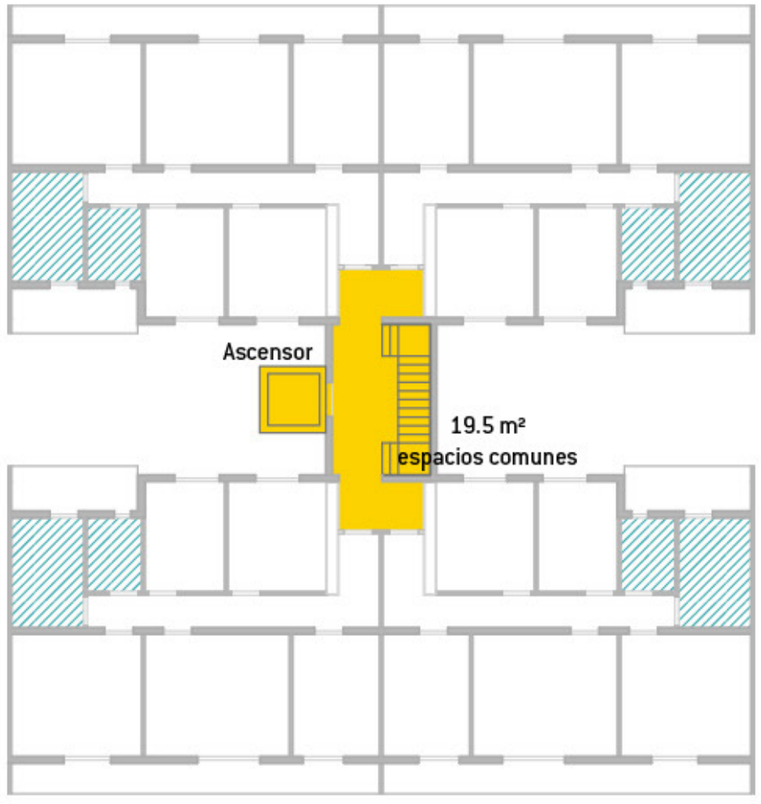
2025

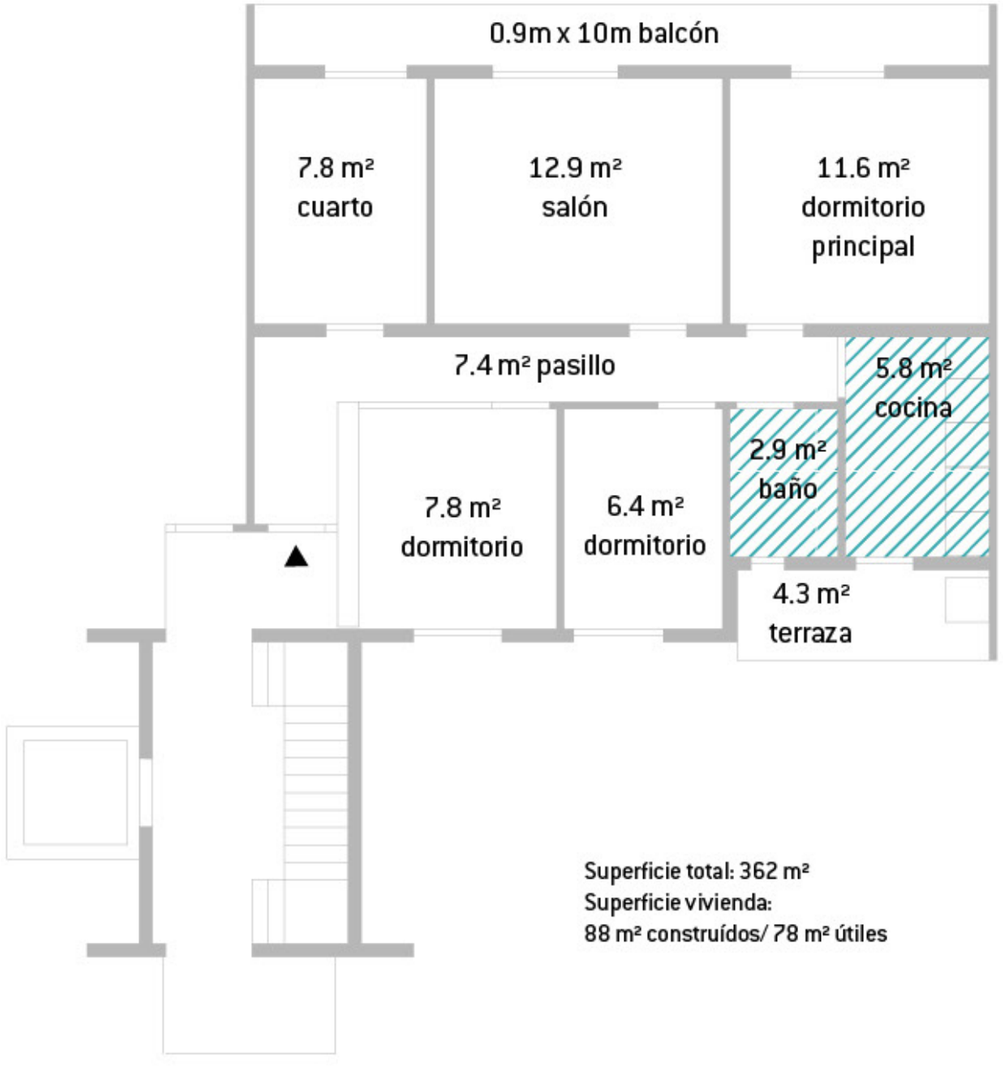
# PATRIMONIO RURAL Y ESPACIO PÚBLICO LA RELACIÓN DEL BARRIO CON LA HUERTA



# BARRIO ÁRBOL

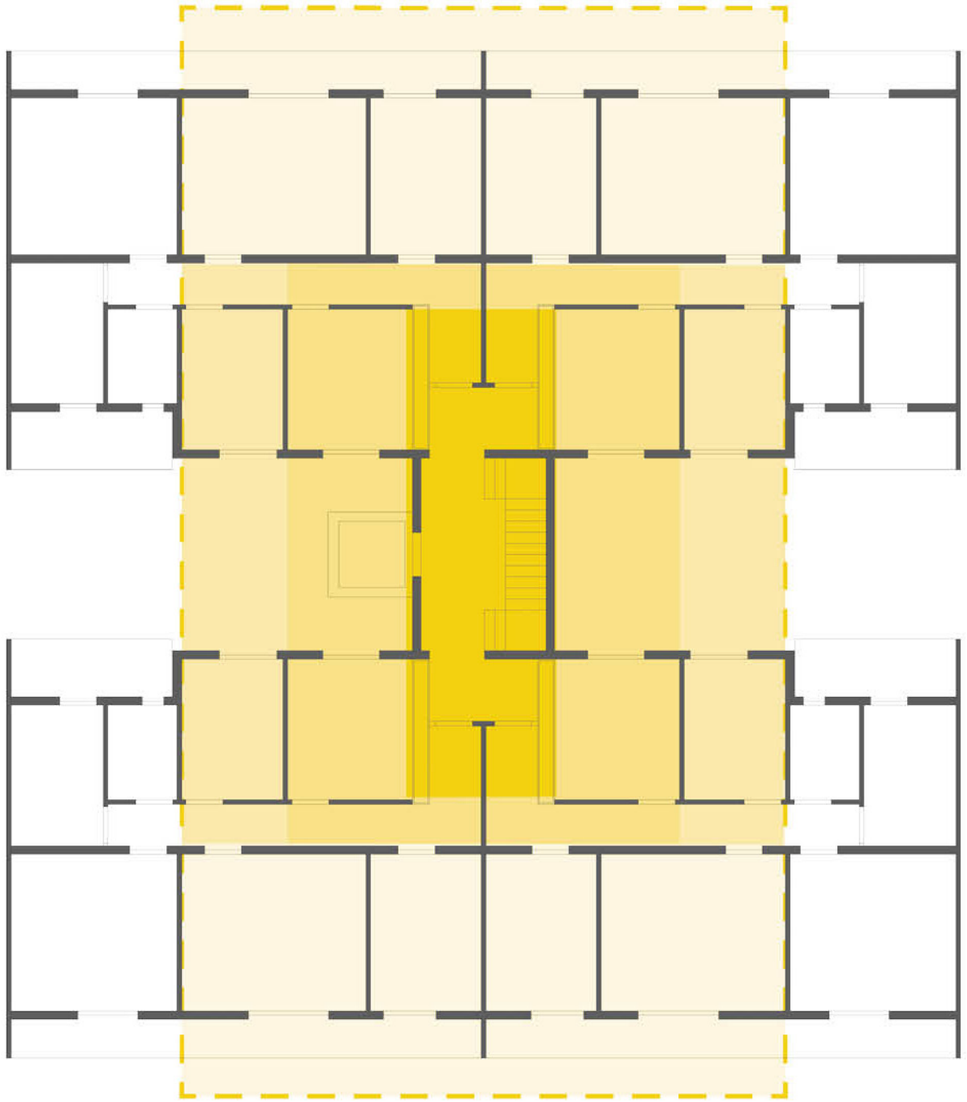
# BLOQUES EN H. TIPOLOGÍAS EXISTENTES




Superficie total: 362 m²
Superficie vivienda:
88 m² construídos/ 78 m² útiles

# INTRODUCIR CAPAS DE ESPACIOS COMPARTIDOS EN LA ESTRUCTURA EXISTENTE



# SISTEMA DE INTERCAMBIO DE ESPACIO, TIEMPO Y OBJETOS

persona
mayor sola

52 m²/mes
1 lavadora
1 TV, sillas, 1 cama

4 h limpieza,
4 hcocina,
2 h compra
uso teléfono

1 sofá 1 mesa
4h limpieza /mes
reparaciones
uso del coche

joven solo

4 h servicios / mes
23.5 m²/mes

¿Qué ofrecen
los habitantes?

1 dormitorio interior
+ hall entrada

1 dormitorio interior
+ hall+ pasillo

2 dormitorios
interiores + hall

2 dormitorios interiores
+ hall + pasillo

1 cuarto exterior
+ hall + pasillo

1 cuarto exterior +1 dorm interior
+ hall + pasillo

1 cuarto exterior
+ 2 dorm interiores
+ hall + pasillo

1cuarto exterior + 2 dorm interiores
+ hall + pasillo

clases
particulares

proyección
de películas

reparaciones

gestión de
cuentas

servicio de
cafetería

servicio de
transporte

cuidado de
niños

jardiner'ia

organización
de eventos

servicio de
traslado

cuidado de
enfermos

lavado y
planchado

servicio
de limpieza

Cocinar

peluquería
y cuidados

compra de
alimentos

moneda social

SISTEMA DE INTERCAMBIO
COMUNITARIO

**ESPACIO** INFRAUTILIZADO ↔ **TIEMPO** TRABAJO ↔ **BIENES** EN DESUSO

**BIENES** NECESARIOS ↔ **TIEMPO** SERVICIOS ↔ **ESPACIO** AMPLIACIÓN DE VIVIENDAS

¿Qué reciben
a cambio?

Extension horizontal
en vivienda adyacente

Extension horizontal
en fachada

Extension vertical
a través de fachada

EXTENSIÓN DE VIVIENDAS
EN CONTINUIDAD

«HABITACIONES SATÉLITE»

Espacio comercial
o productivo

Cuarto de estar extra

Habitación extra con baño

Dormitorio extra

Despacho profesional

familia
multigeneracional

24 h/mes
1 coche
1 lavadora

hab. satélite
dormitorio extra

14 h/mes servicios
9 m²/mes

4 h/mes limpieza
4 h/mes cocina
1 bicicleta

pareja

16 h servicios
14 m²/mes

persona mayor sola · joven solo · vivienda multigeneracional · vivienda compartida · familia nuclear · pareja · vivienda multifamiliar · familia monoparental

# SISTEMA DE ESPACIOS COMPARTIDOS A PARTIR DE LA NUEVA ESCALERA CENTRAL

En el bloque de viviendas existente se introduce un sistema de espacios compartidos A PARTIR DEL NÚCLEO CENTRAL DE COMUNICACIONES.

Se mantiene el ascensor y se respetan la estructura -excepto puntualmente- y los cuartos húmedos - baño y cocina. El núcleo de escaleras original, que dividía y oscurecía el patio, se sustituye por UNA NUEVA ESCALERA más libre, más ligera, que se va infiltrando en la estructura existente y va conectando los nuevos espacios.

Además de conseguir una MAYOR VARIEDAD EN LAS TIPOLOGÍAS de vivienda, éstas son más flexibles: pueden ceder espacio, ganarlo en continuidad o en otra planta y tener acceso a espacios compartidos: espacios de trabajo, cocina compartida, almacenamiento...

No se trata de una solución fija, ya que el sistema permite a las viviendas una PROGRESIVIDAD en el tiempo; pueden crecer, decrecer...

Adaptándose a cada contexto, esta ESTRATEGIA es REPLICABLE en otros barrios residenciales de la periferia de las ciudades españolas.

## ESPACIOS COMUNES

espacios de acceso a las viviendas
escaleras, ascensor, rellanos, cubierta, terraza

## ESPACIOS COMPARTIDOS

espacios equipados accesibles a los vecinos participantes
taquillas, lavandería, instalaciones, espacio de coworking, guardería, baños, cocina compartida, salón compartido, huertos...

## ESPACIOS DE USO PRIVADO Y GESTIÓN COMÚN

espacios habitaciones satélite - dormitorios, cuartos de estudio, talleres- viviendas en cubierta, despachos profesionales

## ESPACIOS PRIVADOS

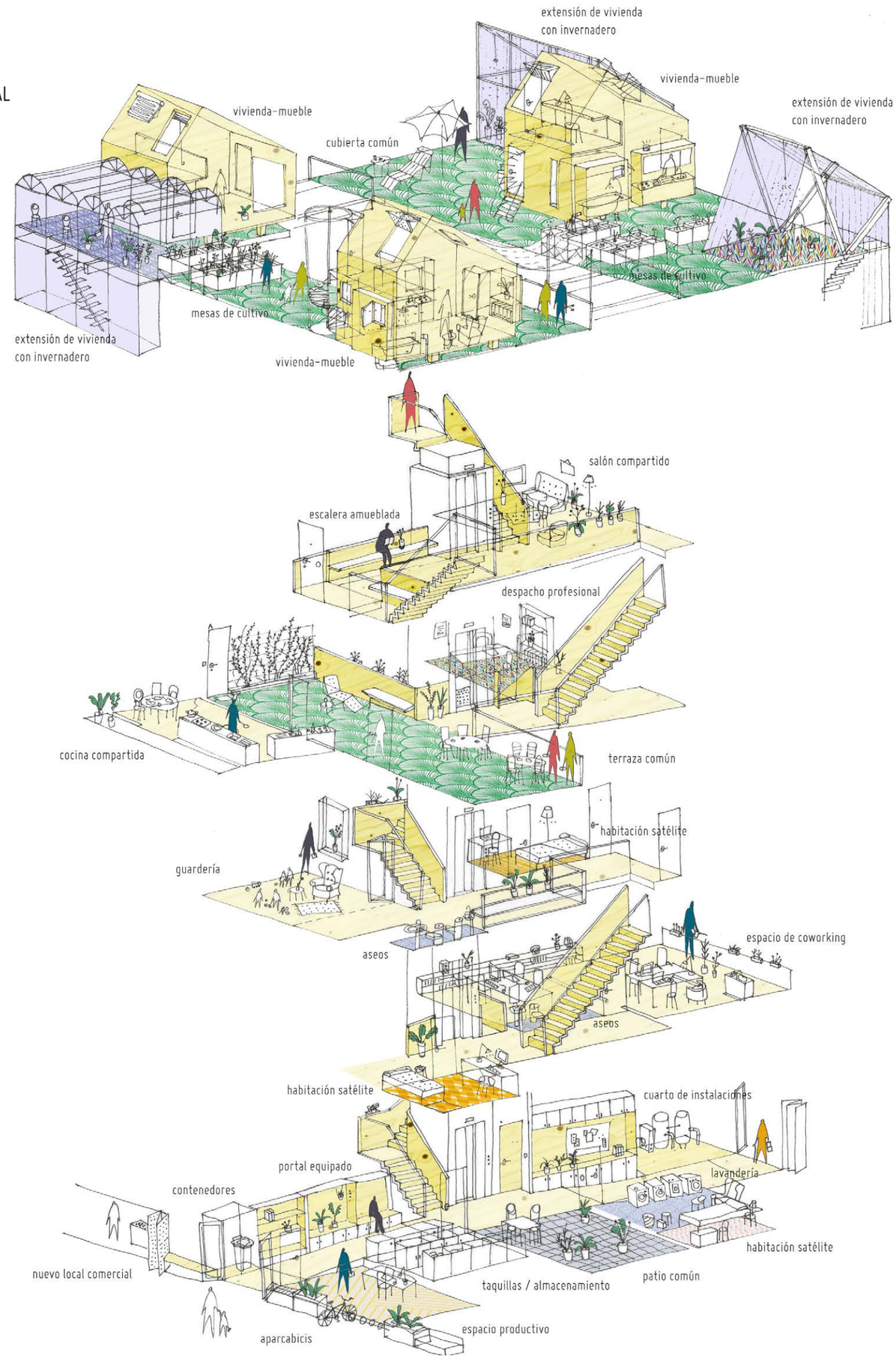
viviendas originales modificadas para lograr variedad tipológica

## ESPACIOS INTERMEDIOS

espacios semiexteriores, de relación interior-exterior y clima intermedio
balcones-mueble, invernaderos

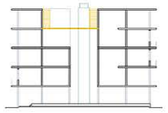
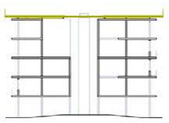
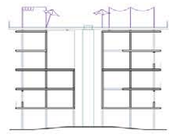
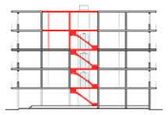
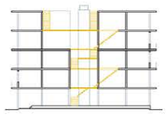
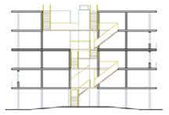
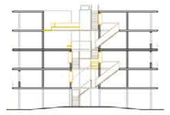
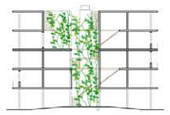
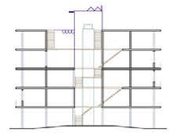
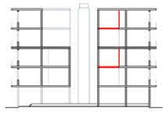
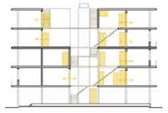
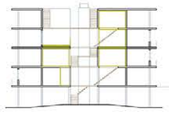
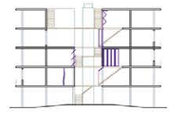
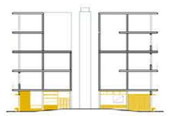
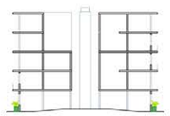
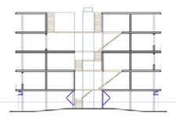
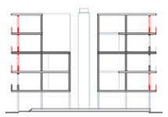
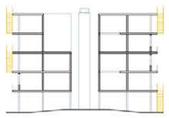
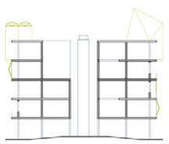
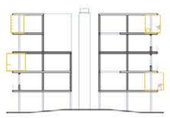
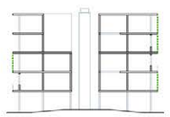
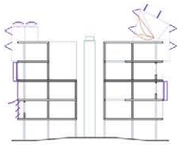
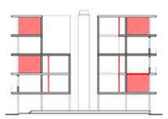
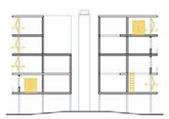
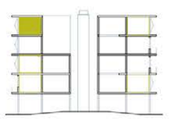
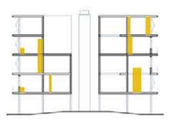
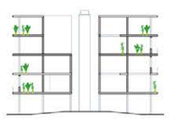
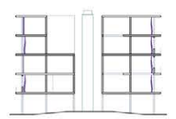
## ESPACIOS DE RELACIÓN CON EL BARRIO

locales comerciales o equipamientos para el barrio



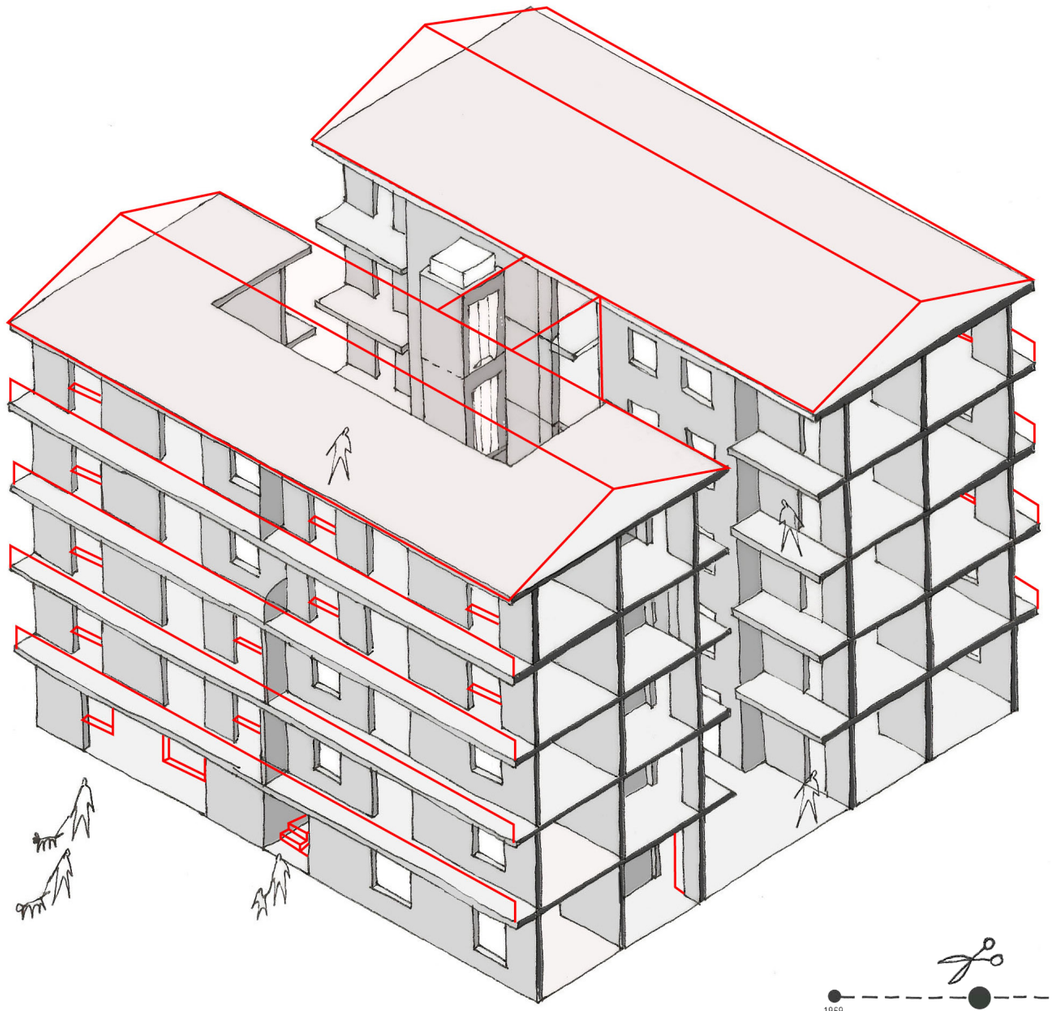
# ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ÍNDICE DE OPERACIONES ESPACIALES

OBJETIVO CONCRETO
OPERACIÓN ARQUITECTÓNICA

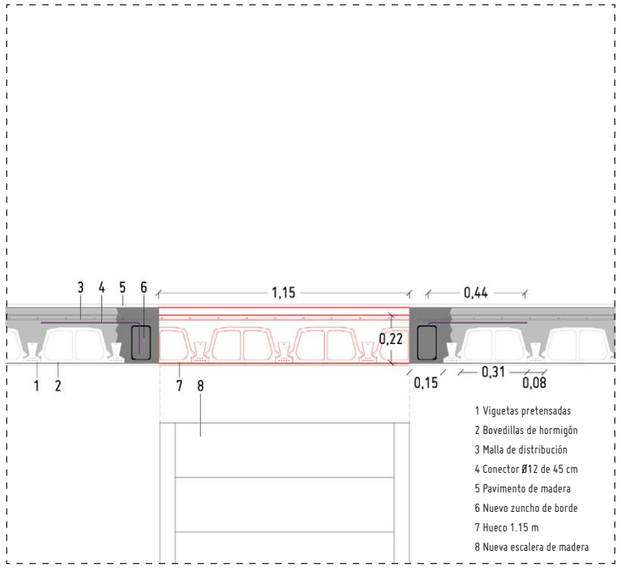
| | RECORTAR<br>abrir, hacer sitio | CONECTAR<br>relacionar | ACONDICIONAR<br>envolver, pavimentar, cubrir | AMUEBLAR<br>equipar, programar | PLANTAR<br>cultivar, regar | ACLIMATAR<br>control climático pasivo |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CUBIERTA | <br>Una gran superficie libre para la comunidad<br>Desmantelamiento de la cubierta inclinada original |  <br>Un acceso a la cubierta (el ascensor no llega)<br>Crear dos tramos extra de escaleras |  <br>Una cubierta transitable<br>Acondicionar con aislamiento, drenaje de agua, estructura , pavimento de madera, barandillas... | <br>Uso residencial en cubierta<br>Instalación de viviendas-mueble en cubierta | <br>Objetivo: Huertos en la cubierta para los vecinos<br>Operación: Mesas-huerto modulares adaptadas a la estructura |  <br>Regular la temperatura sin gasto energético<br>Pérgolas ligeras con sistemas móviles de cubrición para proteger del sol en verano, sombrillas, toldos |
| PATIO<br>ESPACIO CENTRAL |  <br>Abrir el patio a la luz y al aire<br>Desmantelar el núcleo de escaleras original y parte de la estructura |  <br>Sustituir la oscura caja de escaleras original<br>Introducir una escalera nueva, más ligera, libre y adaptada |  <br>Una escalera acondicionada<br>Tratar las superficies |  <br>Una escalera como lugar de encuentro, no sólo de paso<br>Incluir bancos, estanterías, espacios de exposición |  <br>Convertir el espacio central en un espacio verde<br>Crear una estructura para plantas trepadoras |  <br>Poder cubrir el espacio central en horas de calor<br>Protecciones solares móviles |
| ESPACIOS ASOCIADOS<br>AL CENTRAL |  <br>Permitir que la escalera se introduzca en la estructura existente<br>Recortar los forjados y tabiques necesarios para permitir el paso de la nueva escalera |  <br>Un acceso a las viviendas desde la nueva escalera<br>Abrir nuevas puertas y/o huecos |  <br>Relacionar los rellanos de la nueva escalera y el acceso a las viviendas<br>Tratar el espacio de transición entre comunitario y privado: iluminación, envolventes. | <br>Equipar el sistema de espacios compartidos<br>Introducir nuevos módulos-baño , bancos, taquillas, librerías, sofás, mesas, cocinas... | <br>Introducir vegetación en los espacios compartidos<br>Introducir macetas, plantas colgantes |  <br>Regular las condiciones climáticas de los espacios asociados al central<br>Cerramientos móviles hacia el patio. Control de la luz, la ventilación y la temperatura |
| PLANTA BAJA | <br>Permitir el paso entre las dos calles adyacentes a través del portal<br>Eliminar los fragmentos de muro y otros elementos que lo impiden | <br>Un portal pasante y accesible desdelas dos calles adyacentes<br>Crear una rampa accesible y un cerramiento adecuado hacia la calle | <br>Un nuevo portal pasante acondicionado para su uso<br>Pavimentar, cambiar iluminación,trasdosar el muro |  <br>Un portal que acoja un programa compartido y mejore su uso actual<br>Interior: buzones, banco, tablón de anuncios, almacenamiento, espacio de lectura, espacio para contenedores.<br>Exterior: bancos, aparcabicis, espacios de venta |  <br>Proteger la intimidad de las viviendas en planta baja<br>Creación de maceteros de gran formato bajo ventanas |  <br>Regular las condiciones climáticas del portal. Ventilación cruzada.<br>Instalar cerramientos móviles hacia el patio y hacia la calle |
| FACHADA |  <br>viviendas con más luz y una relación más directa con el exterior<br>Agrandar los huecos de ventanas en fachada, quitar petos de balcones |  <br>Posibilidad de conectar los espacios a través de la fachada<br>Adosar escaleras ligeras a los balcones |  <br>Crear un espacio semiexterior como ampliación del espacio interior<br>Añadir una segunda piel, envolver el edificio, crear un espacio semiexterior |  <br>Ampliar el espacio interior con un nuevo programa semiexterior<br>Enchufar a las viviendas desde la fachada el programa que necesiten con un balcón-mueble: estudio, biblioteca, comedor, baño. |  <br>Crear un jardín vertical en los balcones<br>Implementar un cerramiento con recipientes para plantar |  <br>Controlar las condiciones ambientales en el interior actuando en el ext<br>Utilizar parasoles, toldos, contraventanas...especialmente en el lado sur |
| VIVIENDA |  <br>Viviendas más amplias y flexibles, espacios menos compartimentados<br>Eliminar tabiquesy partes del forjado |  <br>Una nueva relación entre los espacios de la vivienda y con el exterior<br>Crear aperturas en los tabiques y muros, diseñar cerramientos flexibles |  <br>Renovar el espacio doméstico<br>Pavimentar, cambiar iluminación, pintar |  <br>Reprogramar el espacio doméstico, flexibilizarlo<br>Amueblar con diseños hechos a medida para los espacios |  <br>Tener plantas en casa de manera práctica<br>Utilizar con macetas los invernaderos o los balcones-mueble |  <br>Control de las condiciones ambientales en la vivienda<br>Instalar cortinas, filtros, aperturas... |
| | ESTRUCTURA ORIGINAL<br>muros de carga de bloque de hormigón | CONEXIONES<br>escaleras, rampas, puertas | ENVOLVENTES<br>pieles, acabados, pavimentos | MUEBLES<br>vivienda-mueble, balcón-mueble, mueble a medida | PLANTAS<br>plantas trepadoras, huertos, macetas | CERRAMIENTOS MÓVILES<br>cortinas, toldos, lamas, contraventanas |

INTERVENCIONES MÁS PERMANENTES → INTERVENCIONES MÁS CAMBIANTES

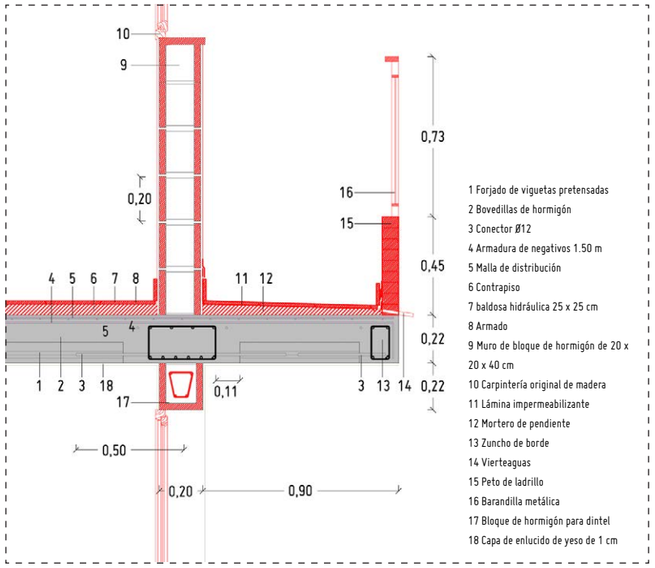
# RECORTAR OPERACIONES SOBRE LA ESTRUCTURA ORIGINAL



MATERIAL: HORMIGÓN, BLOQUE, TEJA, VIGUETAS, LADRILLO




Detalle 1. Refuerzo del forjado recortado para permitir el paso de la escalera




Detalle 2. Ampliación de huecos en fachada de forjado a forjado

## Operaciones espaciales

-**desmantelar** la cubierta de teja

-desmantelar el núcleo de comunicaciones original (conservando el ascensor)

-**quitar** parte de los dos últimos pisos

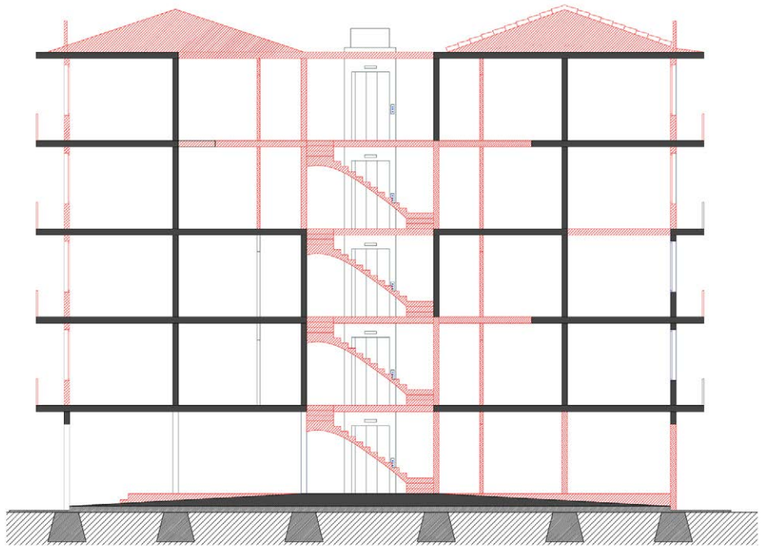
-abrir huecos en fachada de suelo a techo

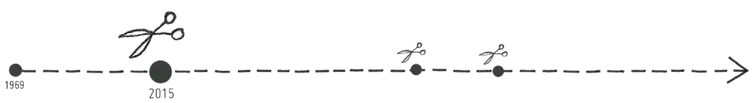
-**recortar** puntualmente los forjados

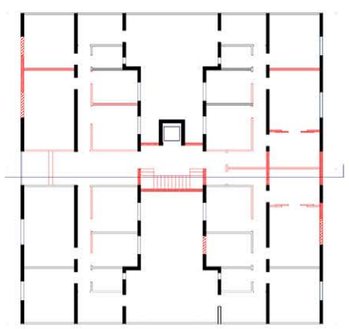
-quitar tabiques en viviendas

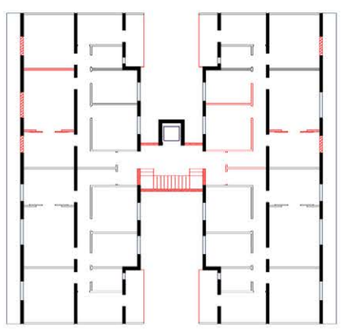
-quitar un tramo de muro en planta baja

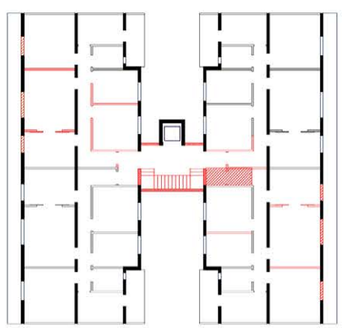
-**picar** el zócalo de la planta baja para permitir accesibilidad

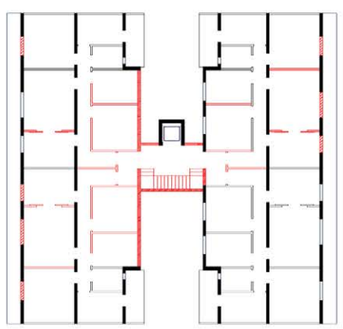


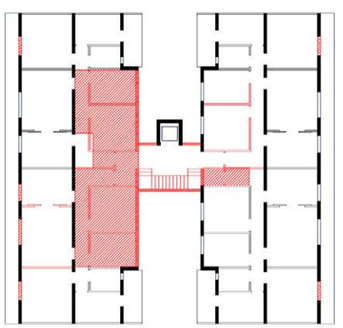


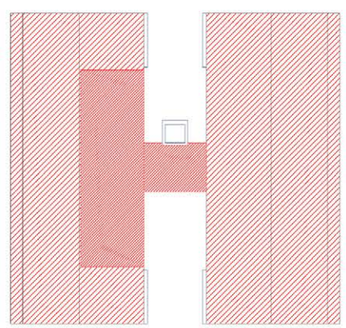





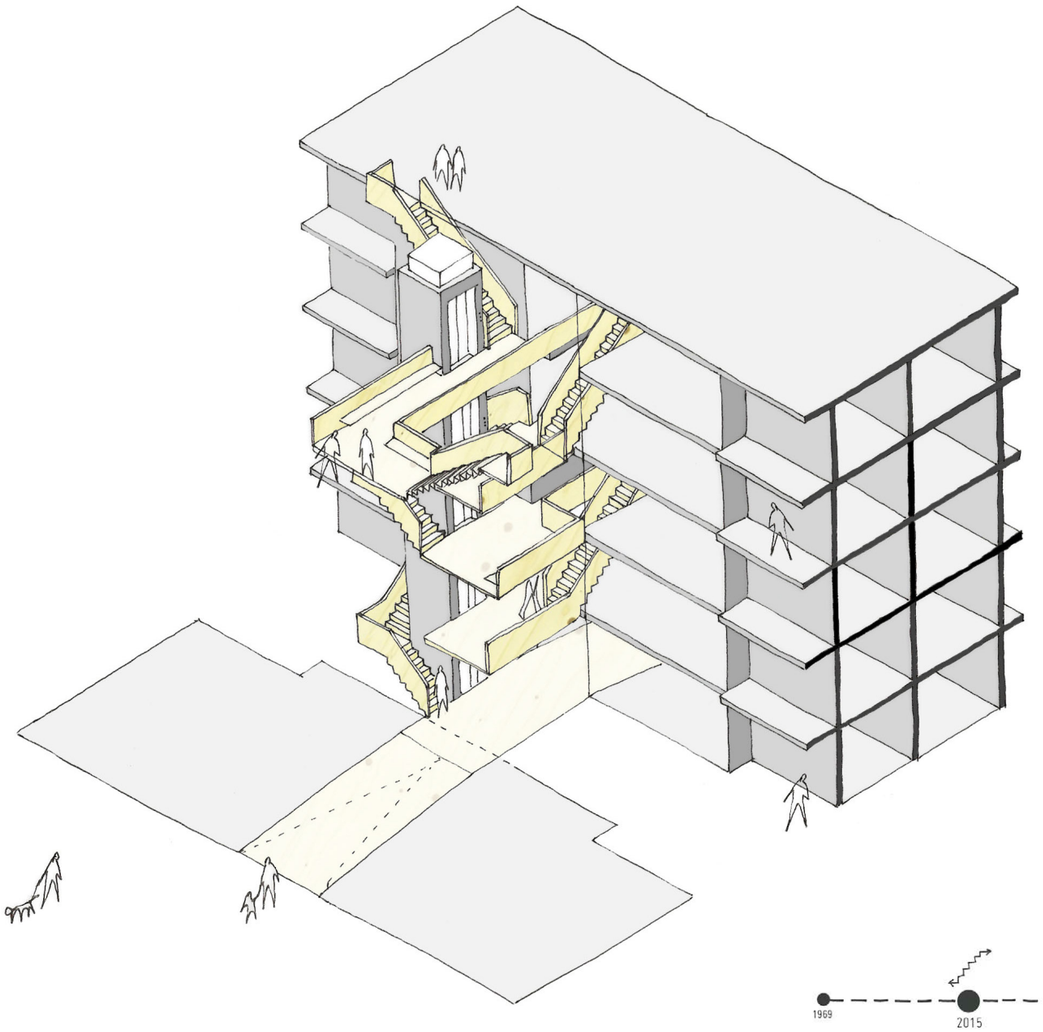




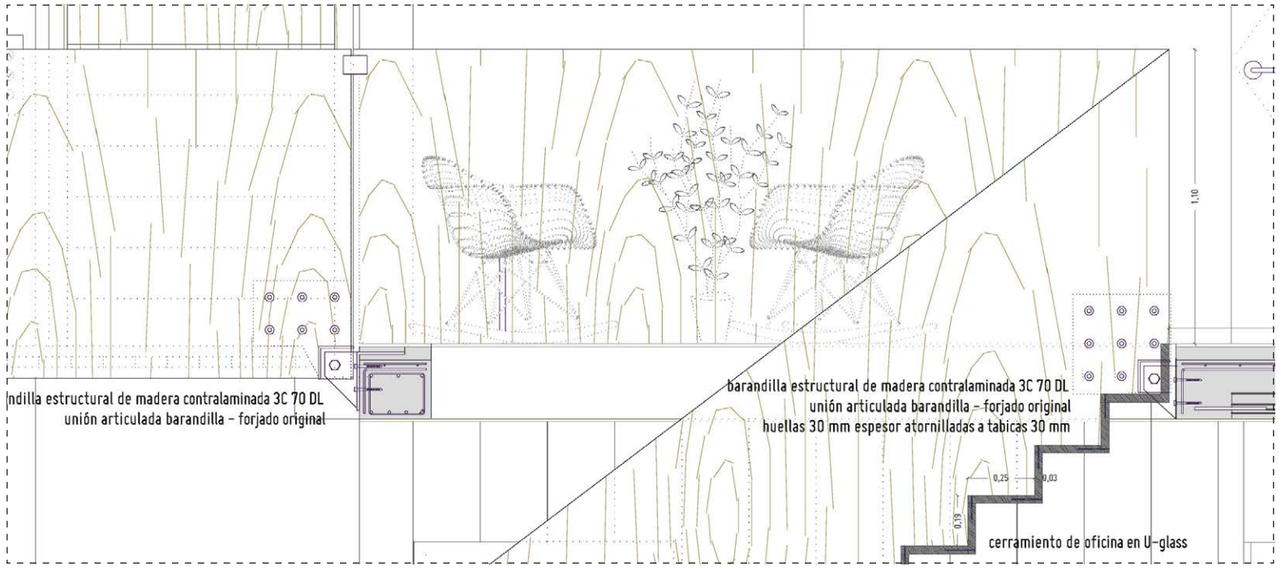




# CONECTAR RELACIONAR ESPACIOS CON NUEVAS ESCALERAS, RAMPAS Y PUERTAS



MATERIAL: MADERA CONTRALAMINADA




Detalle 1. Unión articulada de la barandilla estructural de la nueva escalera de madera con el forjado de la estructura original

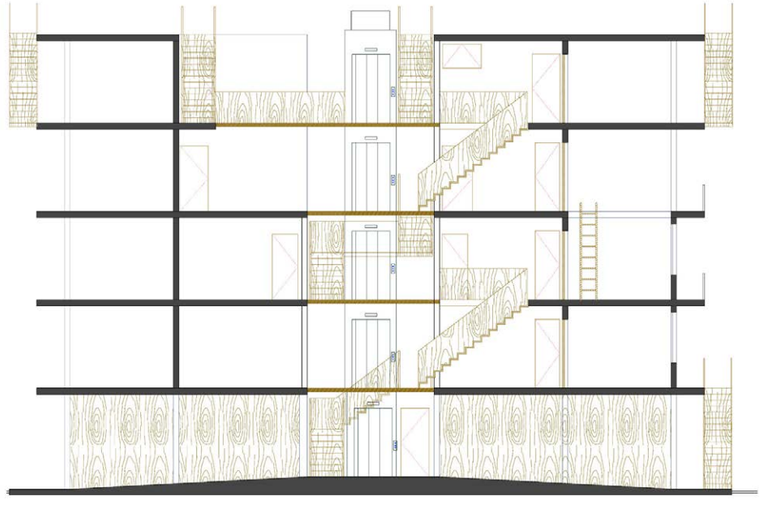
## Operaciones espaciales

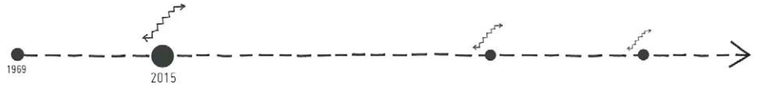
-construir una nueva escalera central en madera, más ligera y adaptada a los nuevos usos y que llegue hasta la cubierta

-hacer accesible el edificio creando una nueva rampa en planta baja con una pendiente menor del 8%

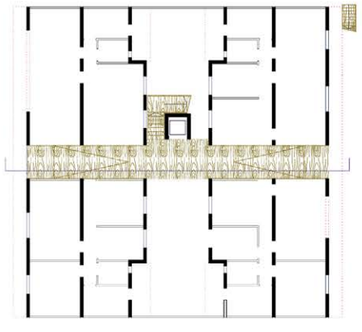
-abrir nuevas puertas y/o huecos desde el espacio central

-relacionar las vivendas con la calle, con la cubierta o entre sí mediante escaleras en fachada

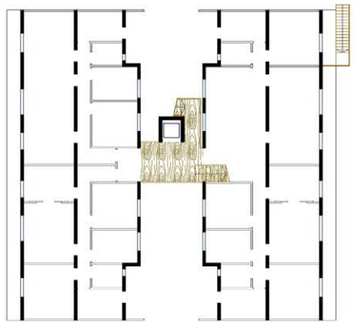




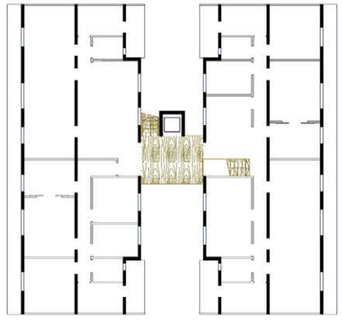

P0



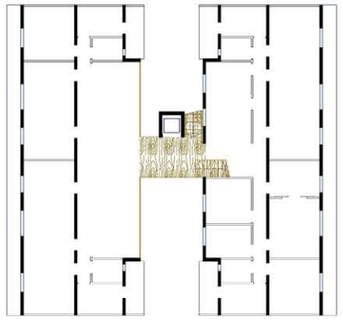
P1



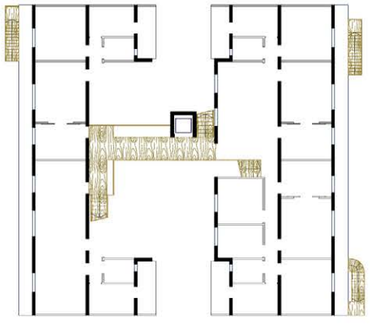
P2



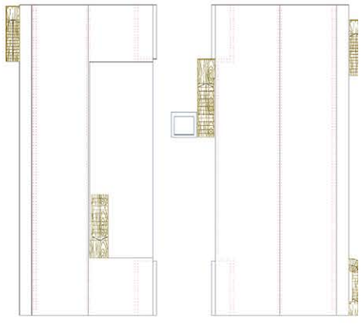
P3



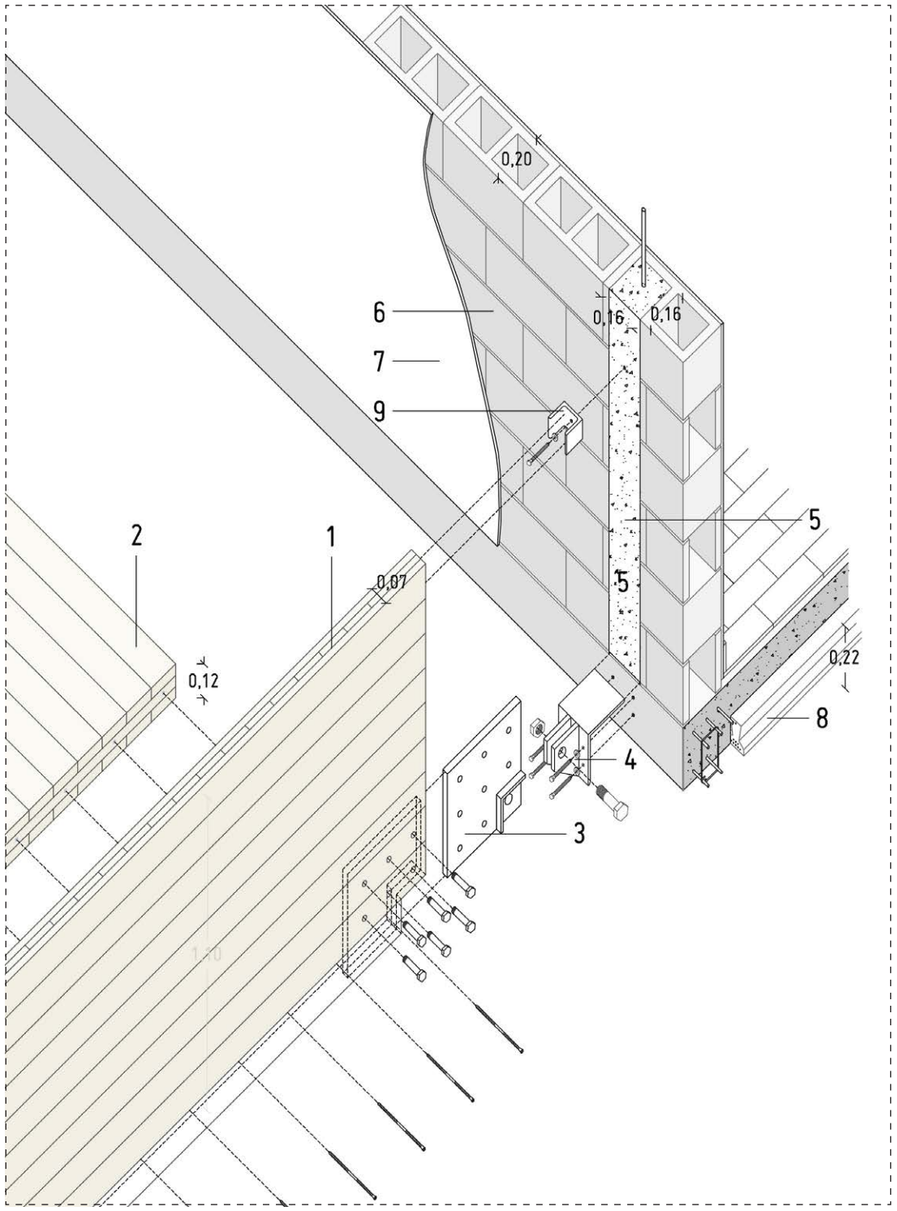
P4



Pcub



# UNA NUEVA ESCALERA BARANDILLAS ESTRUCTURALES DE MADERA CONTRALAMINADA




Detalle 1. Encuentro articulado en perpendicular de la barandilla estructural con el forjado de la estructura original

1 'Baranviga': Tablero estructural de madera contralaminada de 70 mm de espesor y 3 capas. 1.22 m de canto (12 cm de forjado + 1.10 de barandilla)

2 Forjado de madera contralaminada de 120 mm de espesor y 5 capas. Atornillado a la 'baranviga'

3 Chapa de acero atornillada al forjado con tornillos de 75 mm

4 Articulación metálica atornillada al canto del forjado mediante pieza en L de 10 mm de espesor

5 Macizado o apilastramiento de una columna dentro de los bloques de hormigón que componen el muro. Armada con un redondo de acero de Ø10 mm

6 Bloques de hormigón de 20 x 20 x 40 cm

7 Capa de enfoscado de 1cm de espesor

8 Forjado existente de viguetas pretensadas

9 Perfil metálico en U atornillado al macizado de hormigón que evita el vuelco de la 'baranviga'

1 'Baranviga': Tablero estructural de madera contralaminada de 70 mm de espesor y 3 capas. 1.22 m de canto (12 cm de forjado + 1.10 de barandilla)

2 Forjado de madera contralaminada de 120 mm de espesor y 5 capas. Atornillado a las 'baranviga'

3 Tabicas y huellas atornilladas de 30 mm de espesor. Las tabicas van atornilladas a la 'baranviga' y las huellas a las tabicas para evitar una flecha excesiva

4 Tornillo roscado en el extremo para realizar la articulación con la estructura existente

5 Pasatornillos de acero

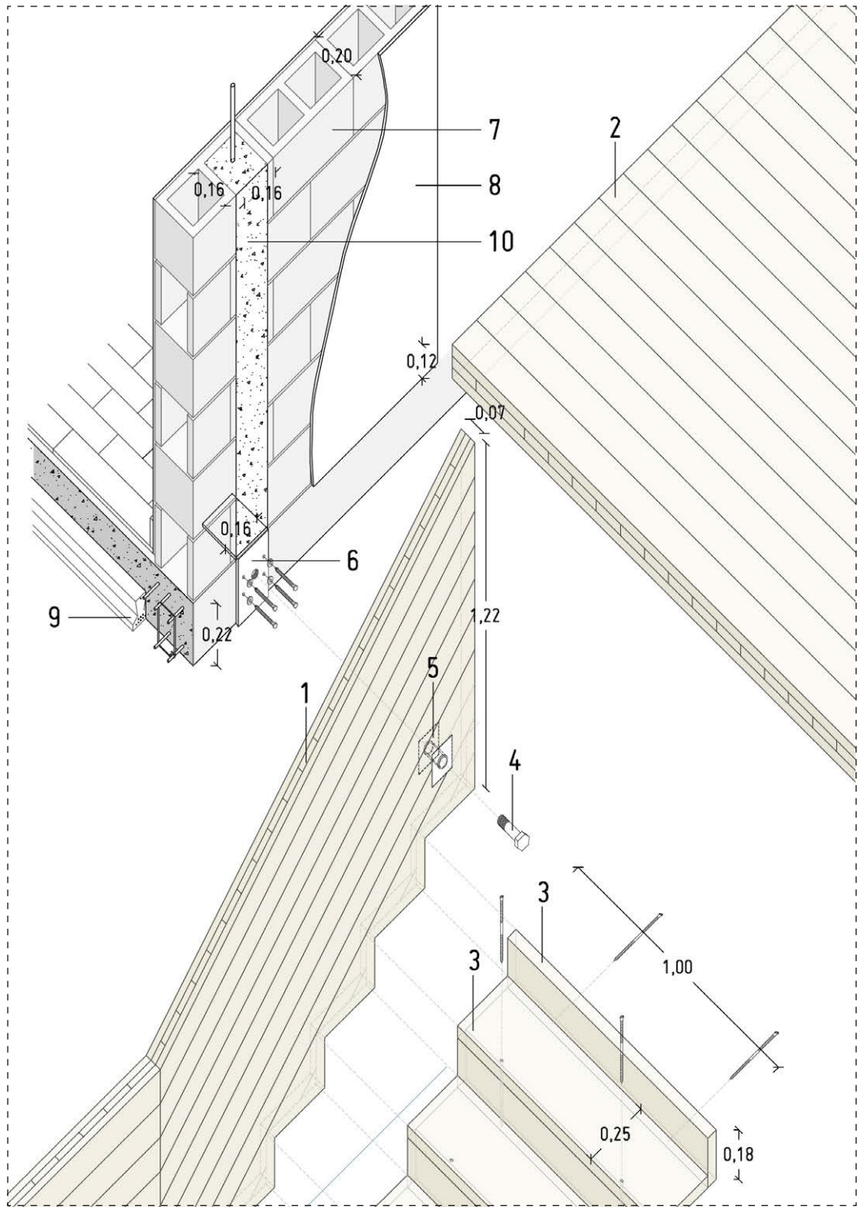
6 Chapa en L atornillada a forjado con rosca para recibir tornillo de articulación

7 Bloques de hormigón de 20 x 20 x 40 cm

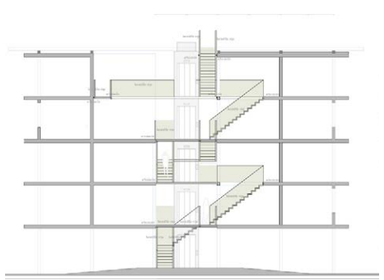
8 Capa de enfoscado de 1cm de espesor

9 Forjado existente de viguetas pretensadas

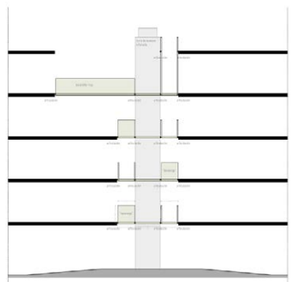
10 Macizado o apilastramiento de una columna dentro de los bloques de hormigón que componen el muro. Armada con un redondo de acero de Ø10 mm

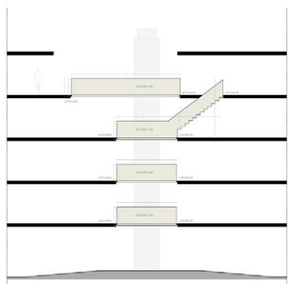



Detalle 2. Encuentro articulado en paralelo de la barandilla estructural con el forjado de la estructura original



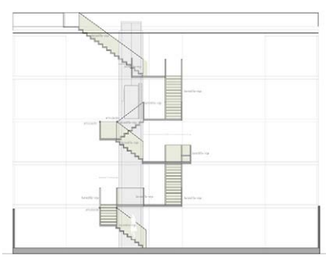
Esta nueva escalera, más ligera y adaptada a los nuevos usos, se infiltra en la estructura existente comunicando los espacios mediante un recorrido que llega hasta la cubierta.





Las barandillas o 'baranvigas' son de madera contralaminada y su función es estructural. Se encuentran con la estructura original de hormigón o a la torre reforzada del ascensor mediante uniones articuladas (ver detalles).

Los forjados, de madera contralaminada de 120 mm y 5 capas, y los escalones de tablón de madera de 30 mm están apoyados en las baranvigas mediante uniones atornilladas.

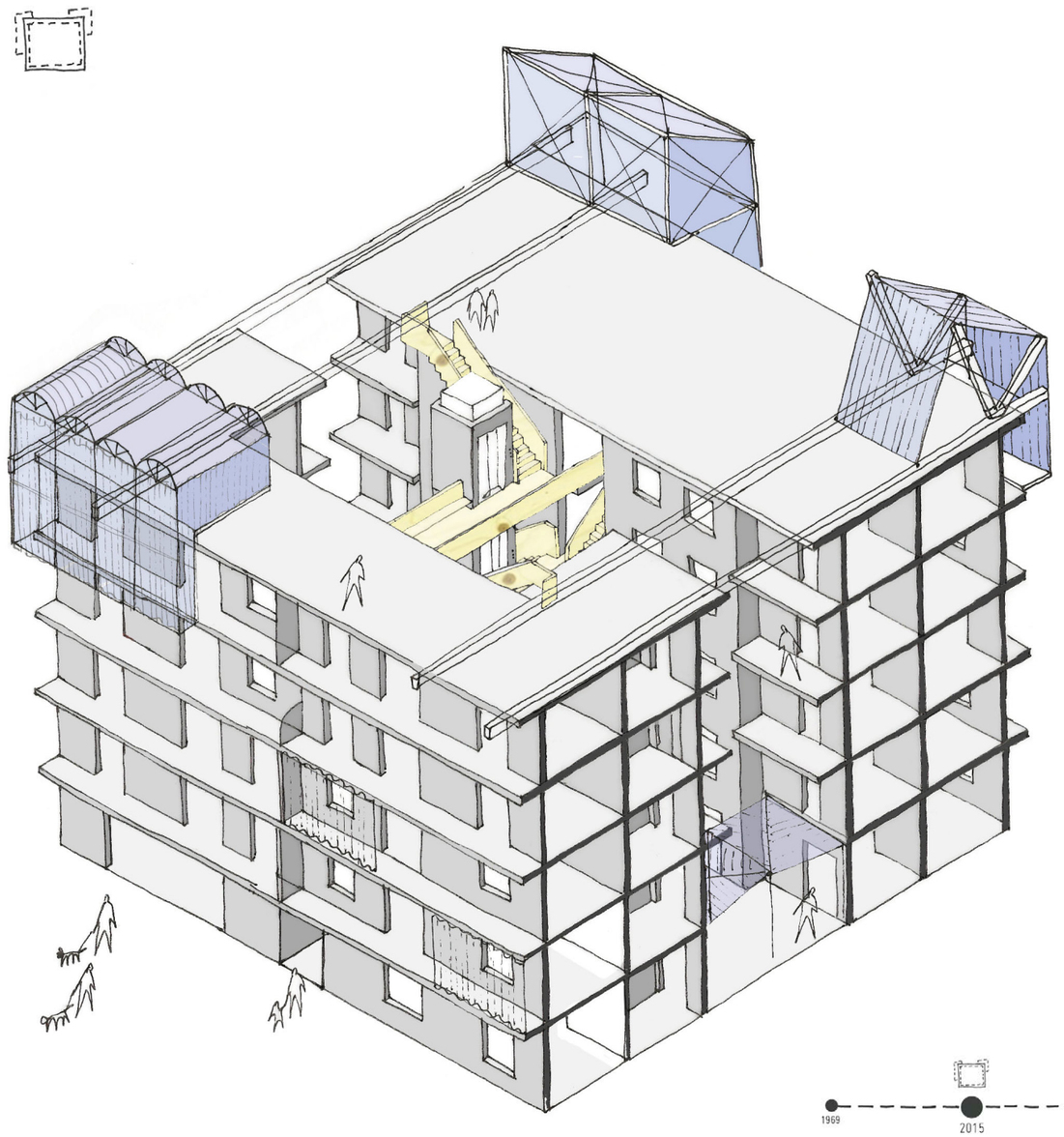


Sobrecarga de uso considerada: 2.5 kN/m$^2$

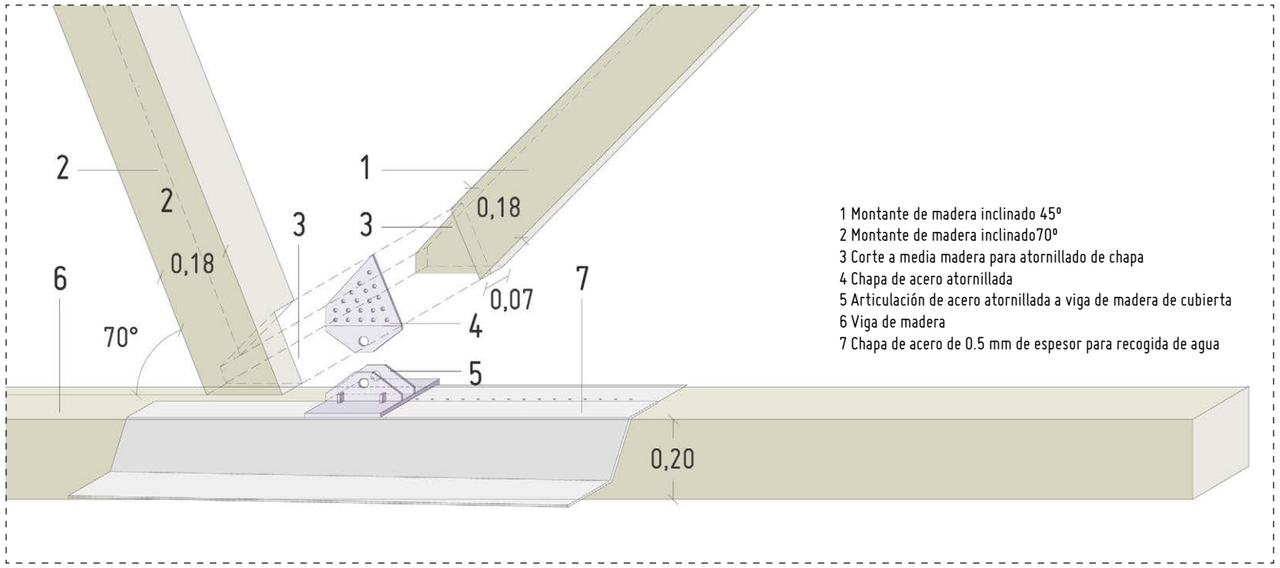
La 'baranviga' tiene un espesor de 70 mm y 5 capas. Su canto de 1.22 m (1.10 + 0.12) le confiere una resistencia y una rigidez suficientes para aguantar las cargas

El dimensionado del forjado, según las tablas del fabricante, da como resultado un espesor de 120 mm con 5 capas

# ACONDICIONAR TRATAR SUPERFICIES CON PIELES, PAVIMENTOS, ENVOLVENTES...



MATERIAL: MADERA, MADERA + POLICARBONATO




Detalle 1. Unión articulada de los montantes de madera con la viga de cubierta y el sistema de drenaje de aguas pluviales

**Operaciones espaciales**

-Tratar las superficies de cubierta y terraza para que sean transitables

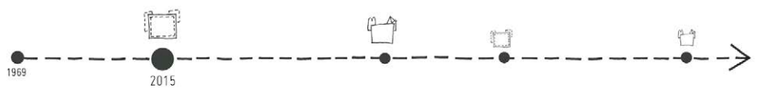
-**pavimentar** y renovar los espacios compartidos

-crear espacios semiexteriores de ampliación mediante **envolventes ligeras**

-Incorporar **cerramientos** flexibles que posibliten los nuevos usos

-**tratar las superficies** interiores con pintura, trasdosados, iluminación...






P0



P1



P2



P3



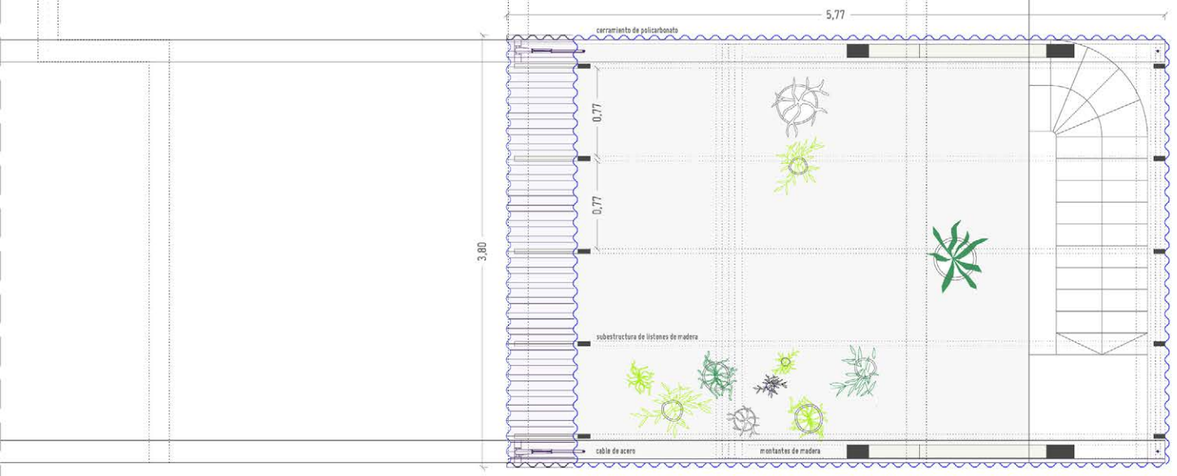
P4



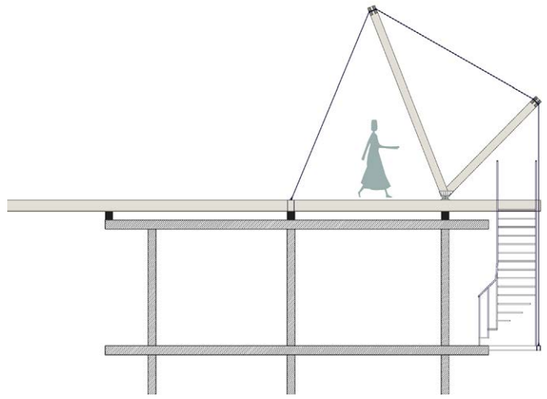
Pcub

# VIVIENDA CON INVERNADERO NUEVA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA AMPLIADA EN CUBIERTA

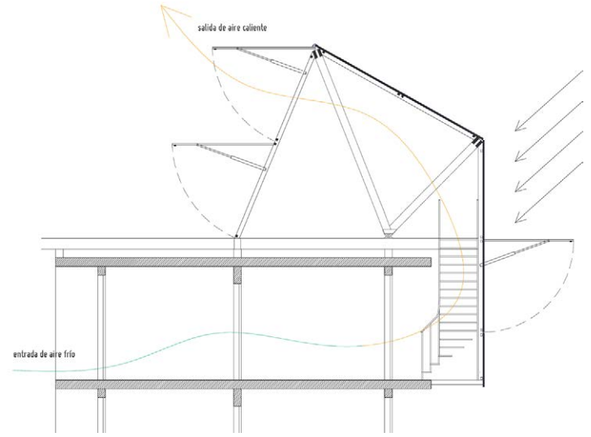




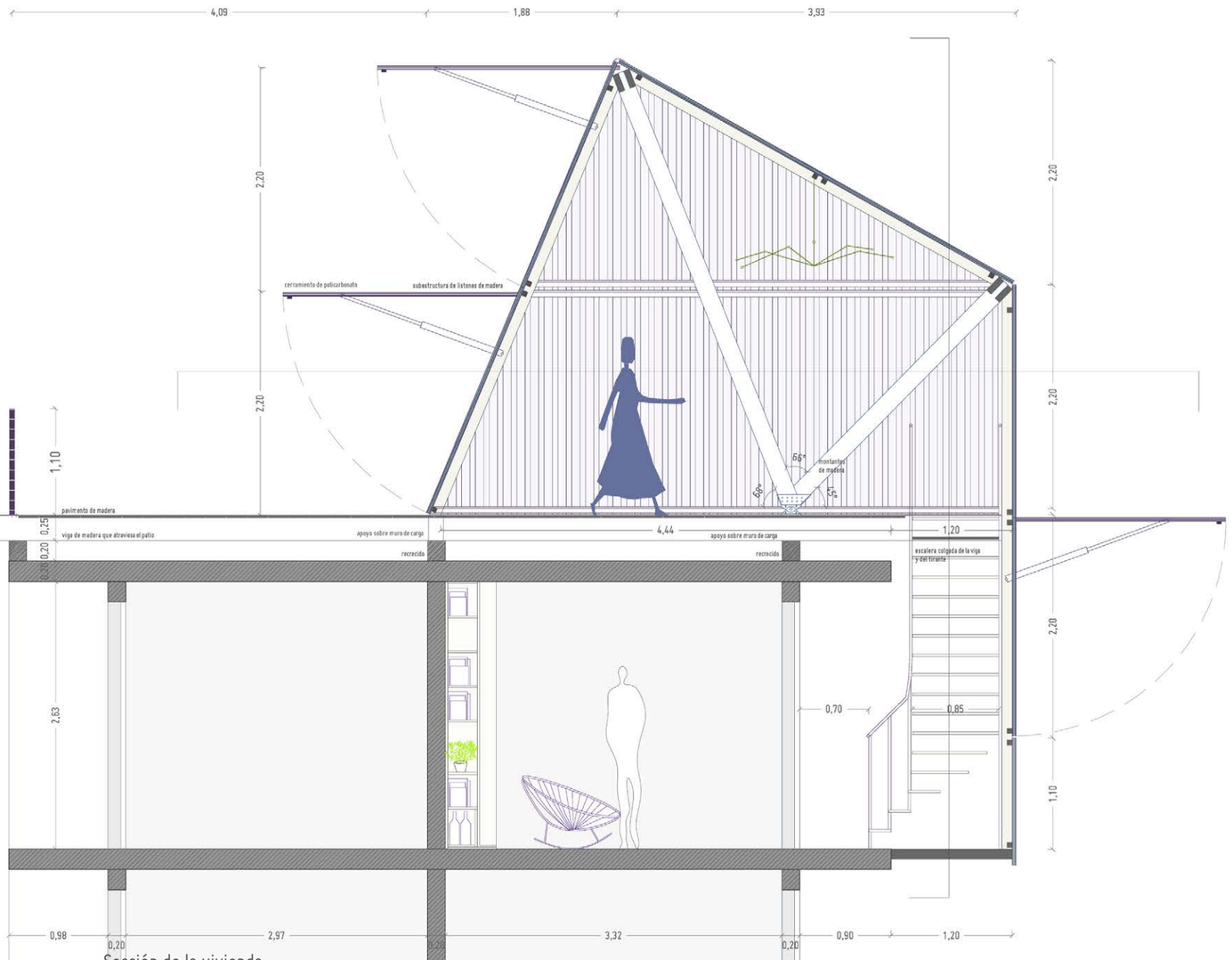

Planta de la ampliación



Funcionamiento estructural



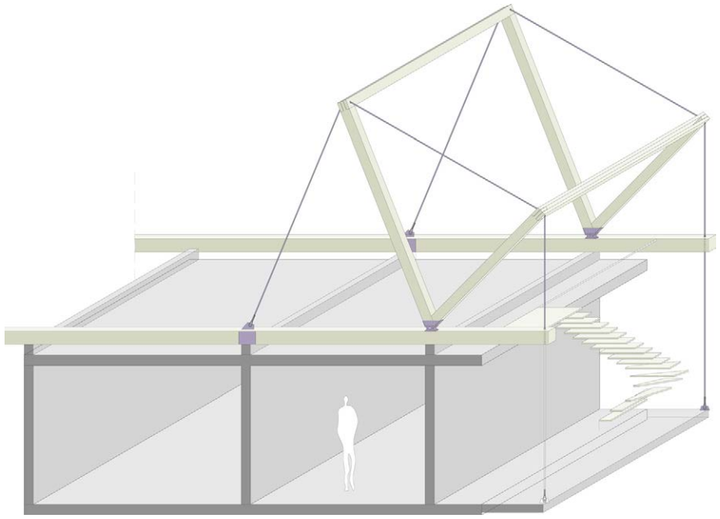

Funcionamiento bioclimático




Sección de la vivienda

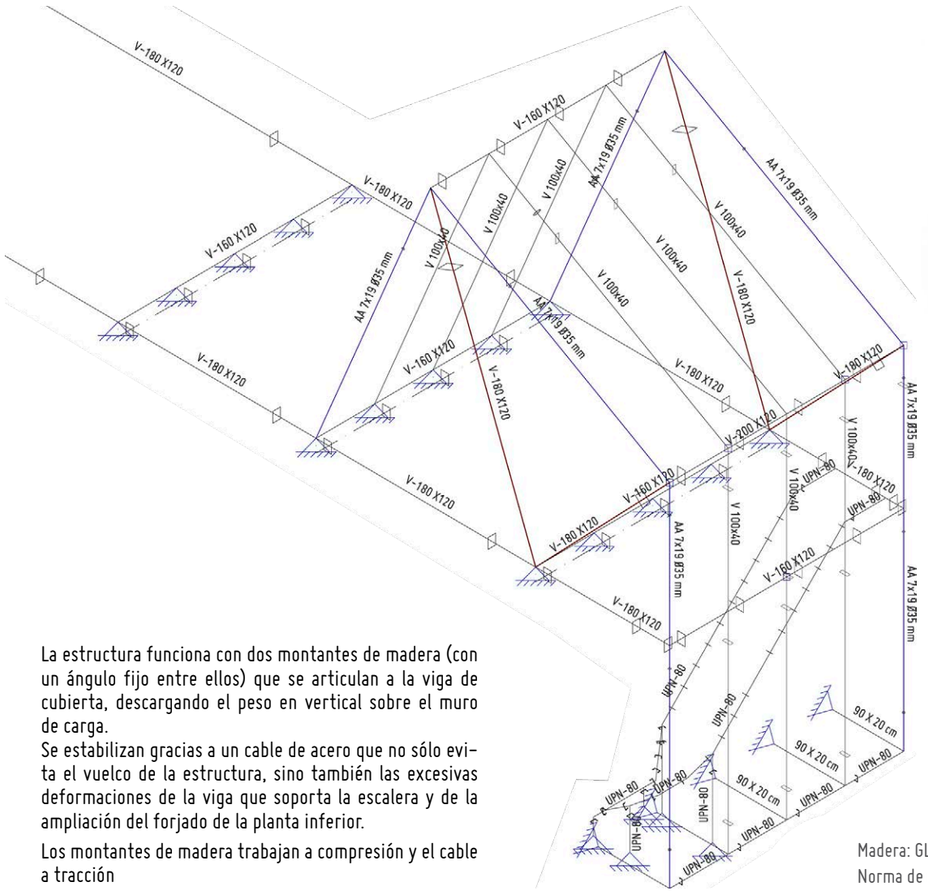
Alzado de la vivienda

# VIVIENDA CON INVERNADERO NUEVA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA AMPLIADA EN CUBIERTA



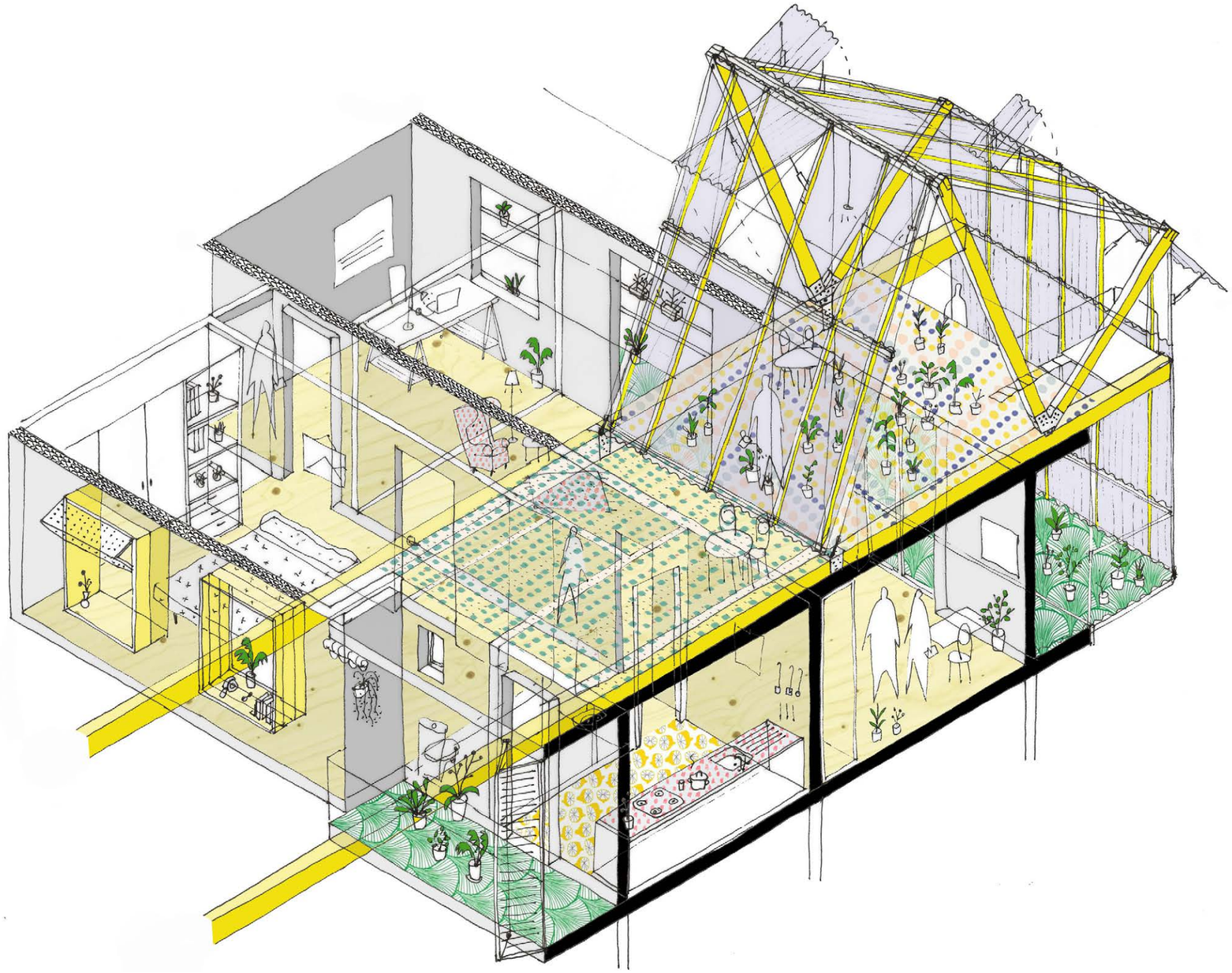
Funcionamiento de la estructura

Dimensionado de elementos



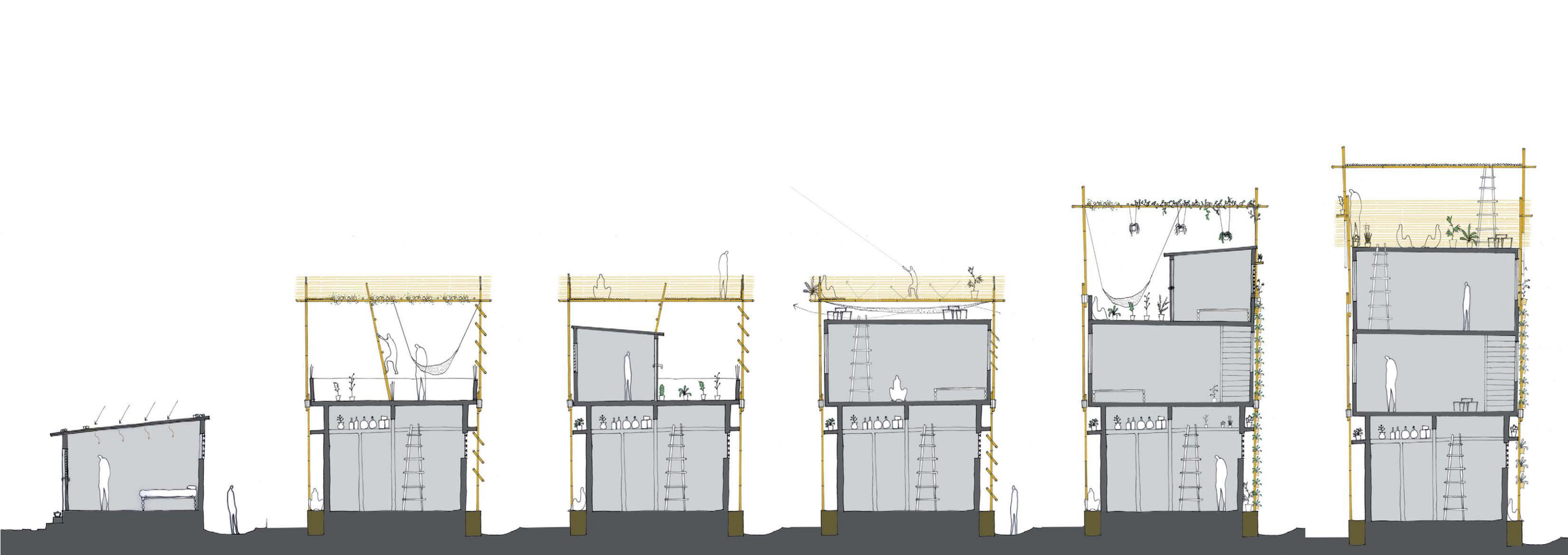

La estructura funciona con dos montantes de madera (con un ángulo fijo entre ellos) que se articulan a la viga de cubierta, descargando el peso en vertical sobre el muro de carga.
Se estabilizan gracias a un cable de acero que no sólo evita el vuelco de la estructura, sino también las excesivas deformaciones de la viga que soporta la escalera y de la ampliación del forjado de la planta inferior.

Los montantes de madera trabajan a compresión y el cable a tracción



Madera: GL24h
Norma de madera CTE DB SE-M

# LA VIVIENDA COMO PROCESO ESTRATEGIAS PARA ADAPTAR LO EXISTENTE A LAS NUEVAS NECESIDADES



# AMUEBLAR EQUIPAR Y PROGRAMAR CON VIVIENDAS-MUEBLE, BALCONES-MUEBLE, ASEOS-MUEBLE... A MEDIDA

MATERIAL: MADERA, elementos prefabricados

1 Elementos estructurales - muros y forjados- de madera contralaminada marca KLH dimensionados según requerimientos estáticos

2 Tornillería de acero en diagonal

3 Listones de madera 40 x 40 mm. Listones interiores verticales y exteriores horizontales

4 Doble capa de aislamiento térmico -lana mineral- de 40 mm para minimizar puentes térmicos en juntas. Pueden ser blandas, los listones soportan las cargas en fachada.

5 Sellado de las juntas de la estructura de madera contralaminada. Estanqueidad al viento.

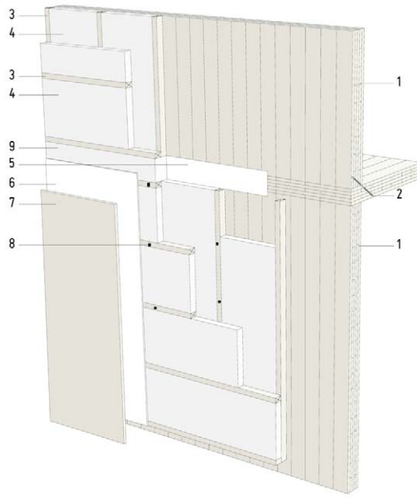
6 Lámina impermeable estanca al viento resistente a rayos ultravioleta

7 Revestimeinto de paneles de madera de pino de dimensiones2000 x 1000 x 2 mm atornillados a los listones

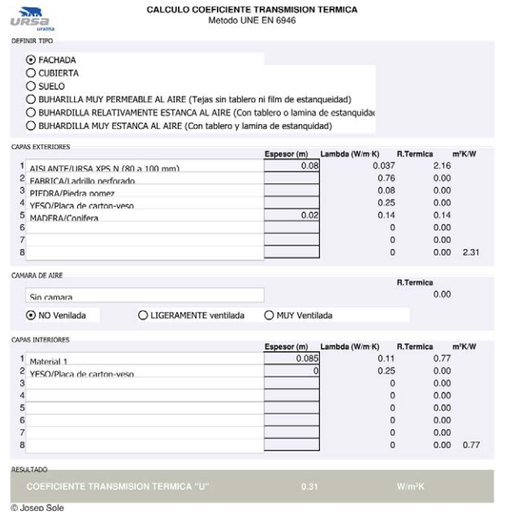
8 Unión atornillada de los listones de fachada a la estructura según requerimientos estáticos

9 El aislamiento de las juntas se montará posteriormente

Coeficiente de transmisión térmica U=0,31




Detalle 1. Composición de la fachada de las viviendas-mueble en cubierta



CALCULO COEFICIENTE TRANSMISION TERMICA
Metodo UNE EN 6946

DEFINIR TIPO

- (•) FACHADA
- ( ) CUBIERTA
- ( ) SUELO
- ( ) BUHARILLA MUY PERMEABLE AL AIRE (Tejas sin tablero ni film de estanqueidad)
- ( ) BUHARDILLA RELATIVAMENTE ESTANCA AL AIRE (Con tablero o lamina de estanquidad
- ( ) BUHARDILLA MUY ESTANCA AL AIRE (Con tablero y lamina de estanquidad)

CAPAS EXTERIORES

| | | Espesor (m) | Lambda (W/m K) | R.Termica | m²K/W |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | AISLANTE/URSA XPS N (80 a 100 mm) | 0.08 | 0.037 | 2.16 | |
| 2 | FABRICA/Ladrillo perforado | | 0.76 | 0.00 | |
| 3 | PIEDRA/Piedra pomez | | 0.08 | 0.00 | |
| 4 | YESO/Placa de carton-yeso | | 0.25 | 0.00 | |
| 5 | MADERA/Conifera | 0.02 | 0.14 | 0.14 | |
| 6 | | | 0 | 0.00 | |
| 7 | | | 0 | 0.00 | |
| 8 | | | 0 | 0.00 | 2.31 |

CAMARA DE AIRE

| | R.Termica |
|---|---|
| Sin camara | 0.00 |

(•) NO Ventilada ( ) LIGERAMENTE ventilada ( ) MUY Ventilada

CAPAS INTERIORES

| | | Espesor (m) | Lambda (W/m K) | R.Termica | m²K/W |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Material 1 | 0.085 | 0.11 | 0.77 | |
| 2 | YESO/Placa de carton-yeso | 0 | 0.25 | 0.00 | |
| 3 | | | 0 | 0.00 | |
| 4 | | | 0 | 0.00 | |
| 5 | | | 0 | 0.00 | |
| 6 | | | 0 | 0.00 | |
| 7 | | | 0 | 0.00 | |
| 8 | | | 0 | 0.00 | 0.77 |

RESULTADO

| | | |
|---|---|---|
| COEFICIENTE TRANSMISION TERMICA "U" | 0.31 | W/m²K |

© Josep Sole

Cálculo del coeficiente de transmisión térmica

## Operaciones espaciales

-**programar** la cubierta con **viviendas-mueble** como alojamientos temporales

-sustituir las carpinterías por **balcones-mueble**

-amueblar las viviendas con elementos hechos a medida pensados para aumentar la flexibilidad

-equipar las viviendas con **baños-mueble** diseñados a medida para lo existente

-**amueblar** los espacios compartidos y los espacios de relación con el barrio para introducir nuevos usos

P0



P1



P2



P3

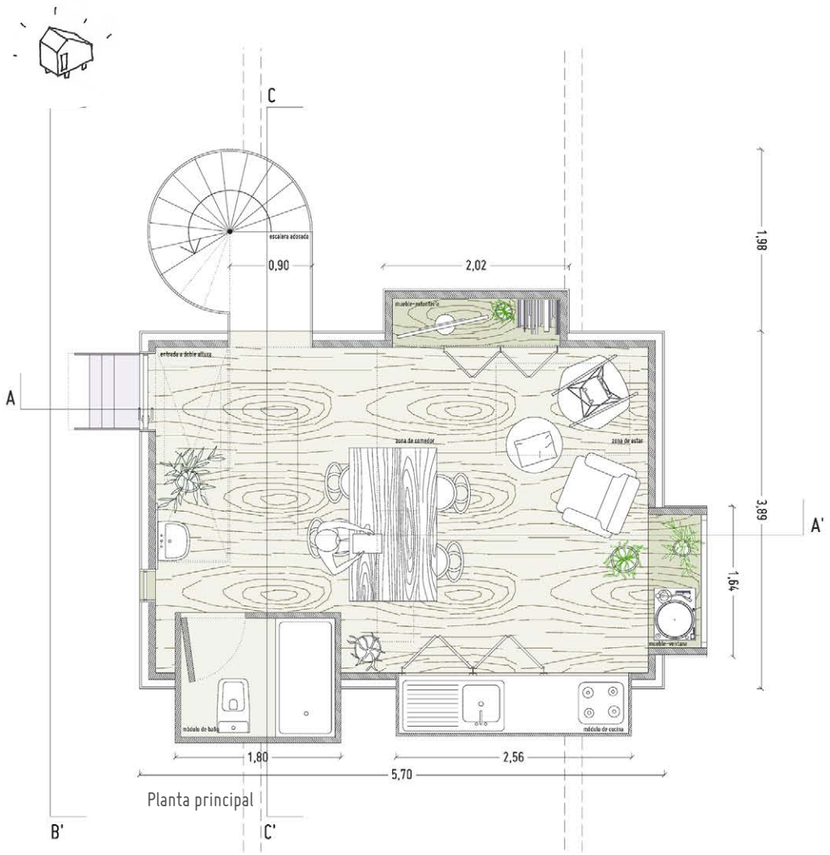


P4

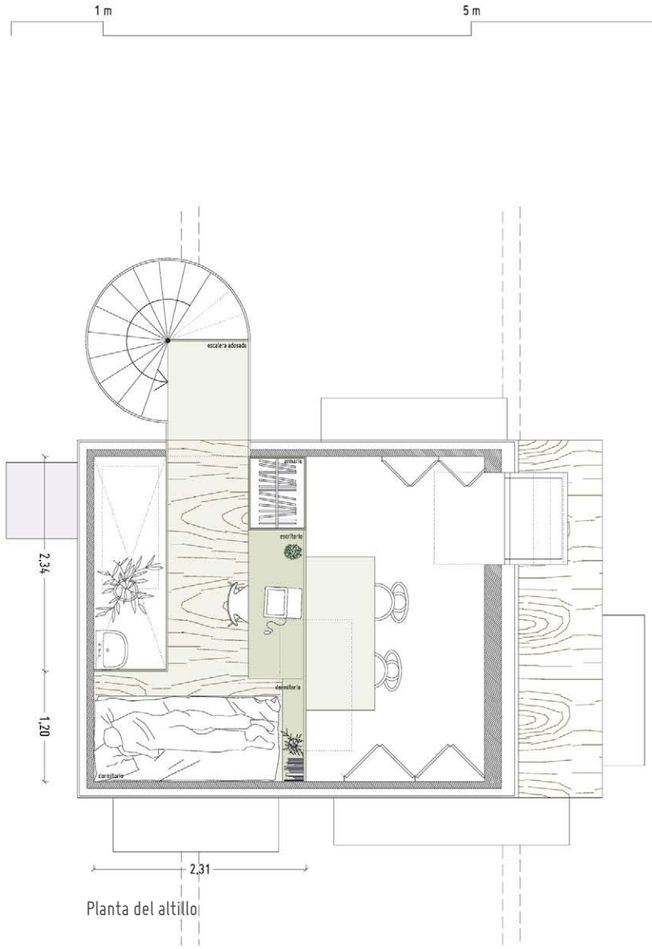


Pcub

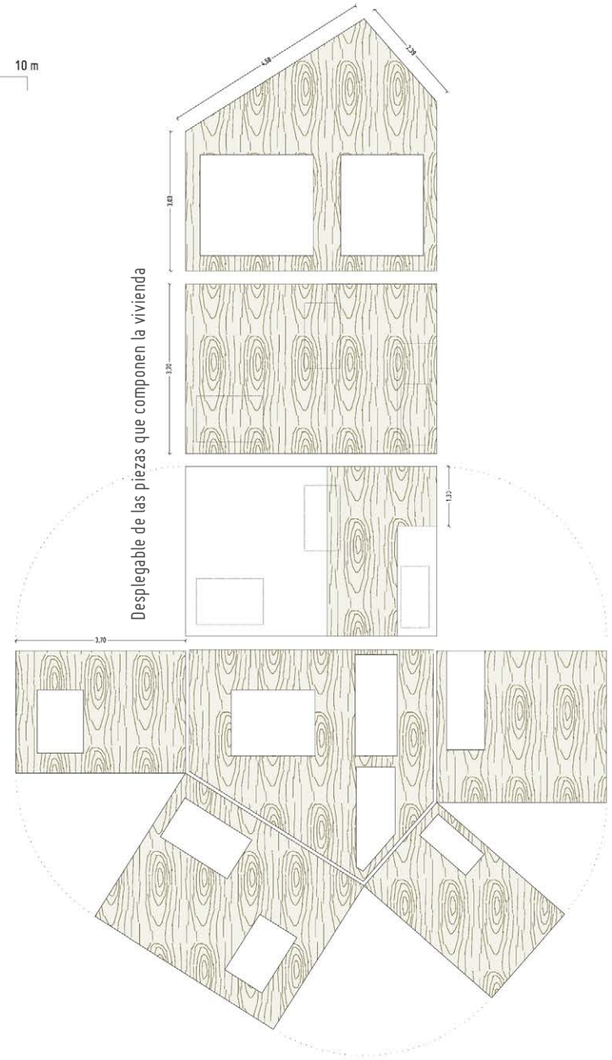
# VIVIENDA-MUEBLE EN CUBIERTA



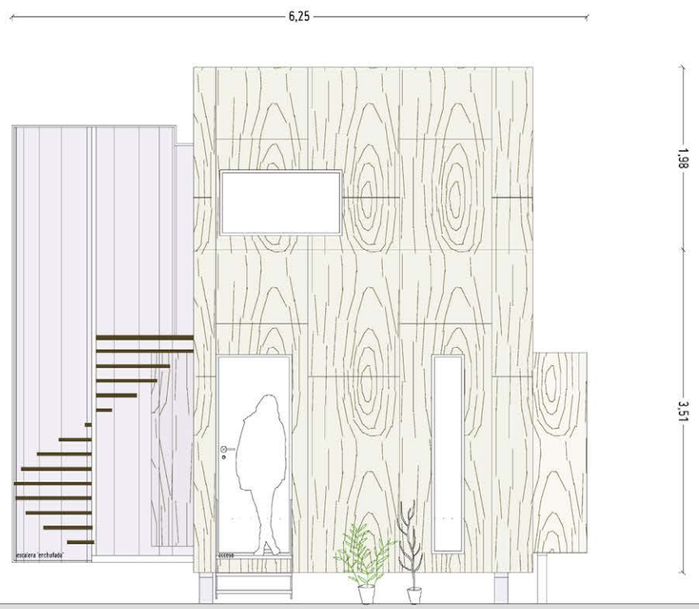

Planta principal



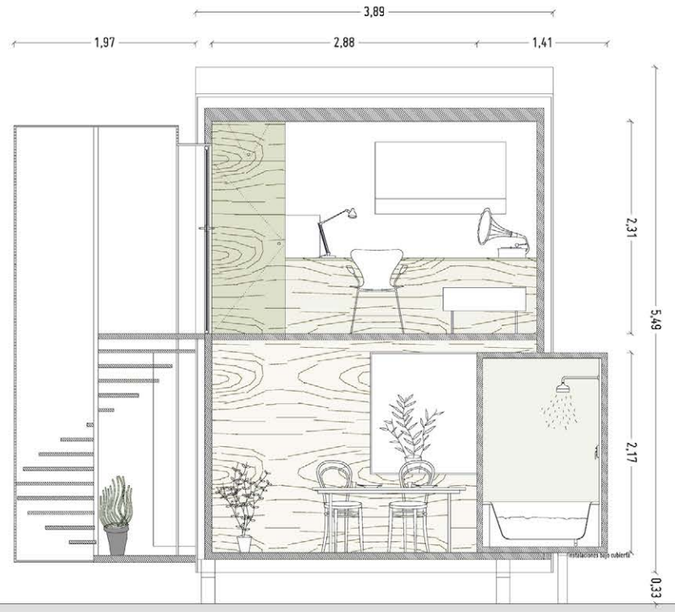

Planta del altillo



Sección AA' . Apoyo en los muros de carga

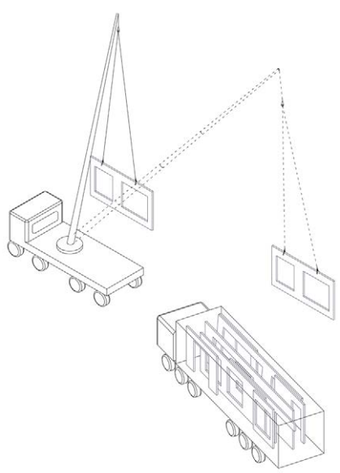


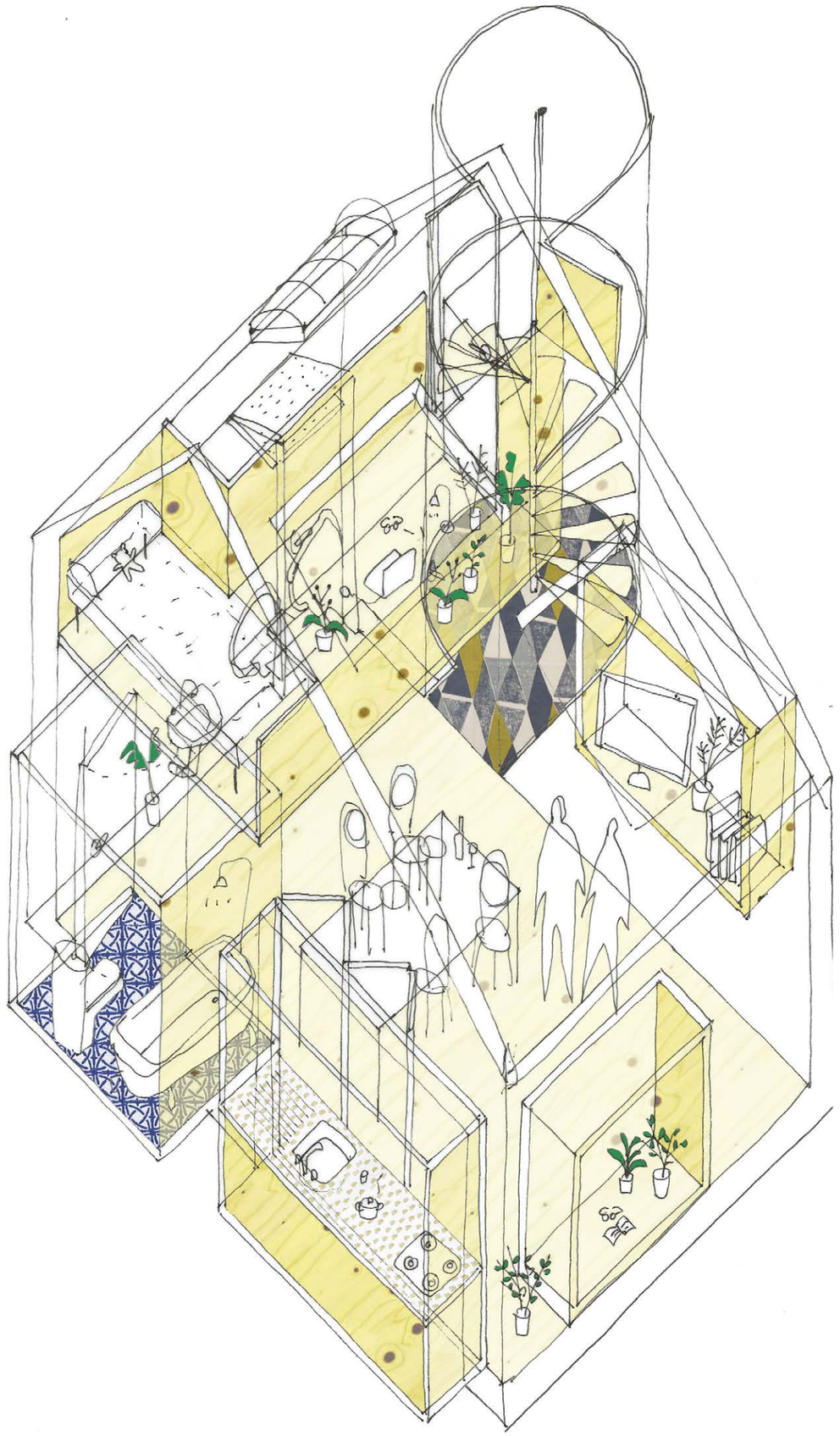

Alzado BB'. Separado del plano de cubierta



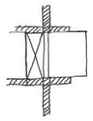

Sección CC' . El baño es un mueble que se 'enchufa' a la vivienda

# VIVIENDA-MUEBLE EN CUBIERTA





# VIVIENDA CON BALCONES-MUEBLE NUEVA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA FLEXIBLE

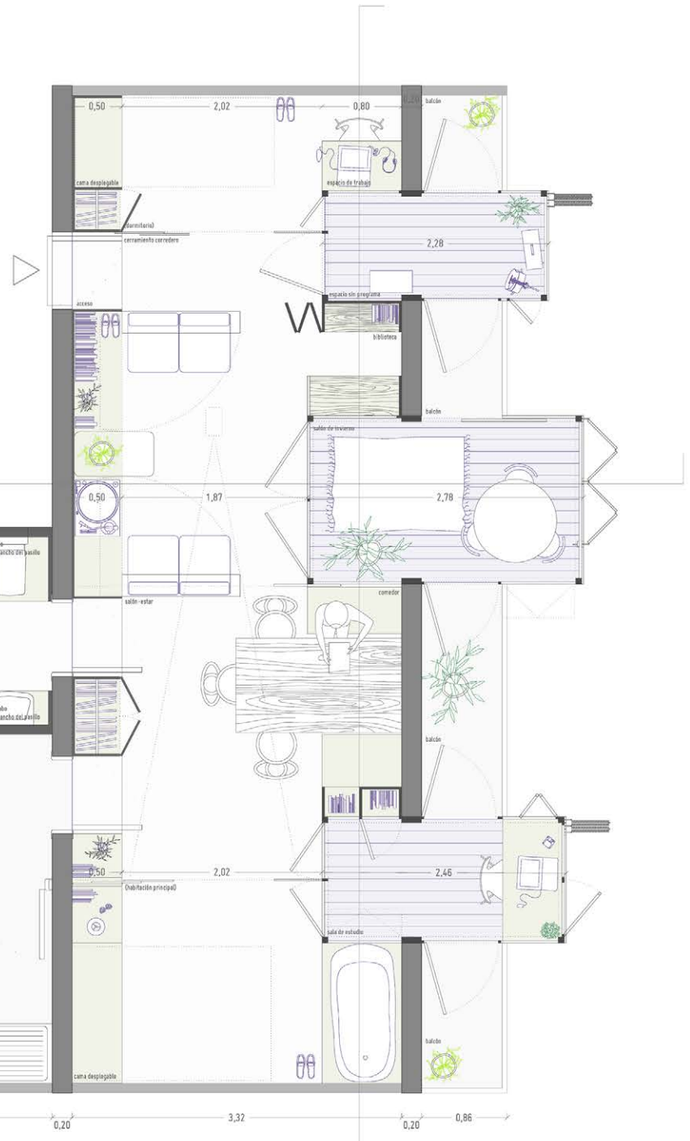


Estos **balcones-mueble** sustituyen a las carpinterias actuales creando una serie de espacios que **pueden abrirse** en todo su perímetro introduciendo el exterior en la vivivenda **o cerrarse completamente** dando lugar a un espacio intermedio que mejora el comportamiento bioclimático de la vivienda.

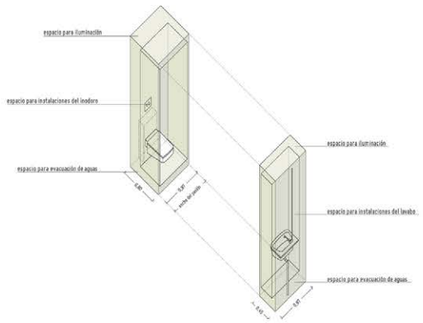
Se construye un lugar de transición entre el interior y el exterior, creando un gran espacio exterior en verano y aumentando el espacio interior en invierno

Se trata de unas estructuras muy **ligeras y transparentes**, diseñadas para encajar en los huecos de fachada cuyas dimensiones se repiten en todo el barrio

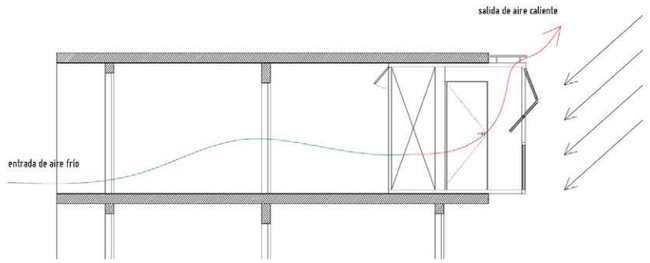
Está modulados de tal manera que, con el mueble adosado al muro de carga, p**osibilitan dividir el espacio** de maneras diferentes, compartimentándolo para crear dormitorios o dejando un gran espacio único

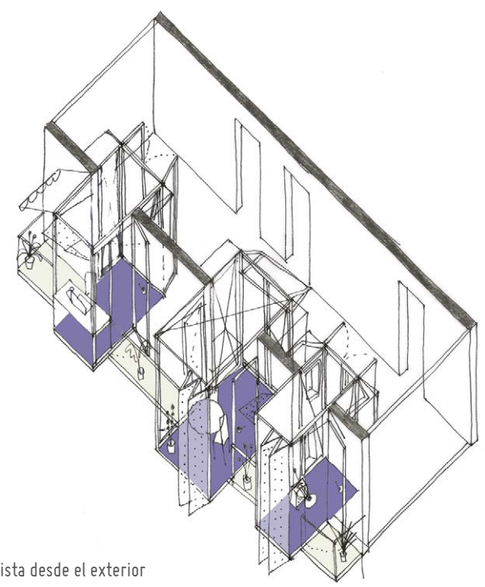



Muebles-baño adaptados a las dimensiones del pasillo existente

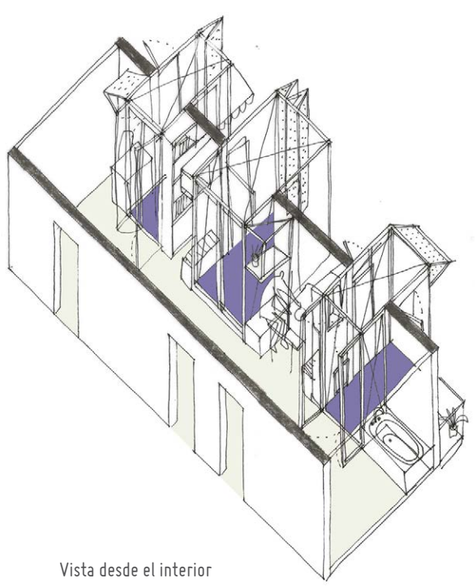



Funcionamiento bioclimático. Puede abrirse o cerrarse completamente según los requerimientos climáticos y de uso



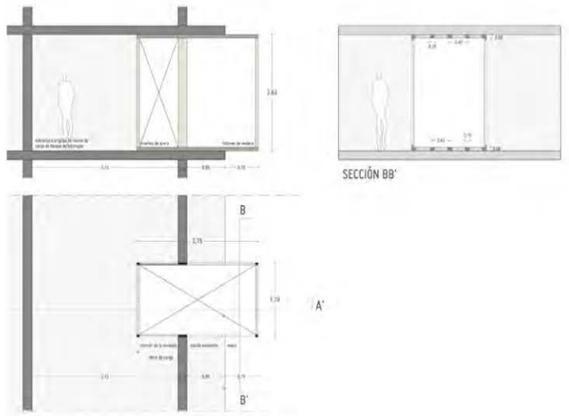



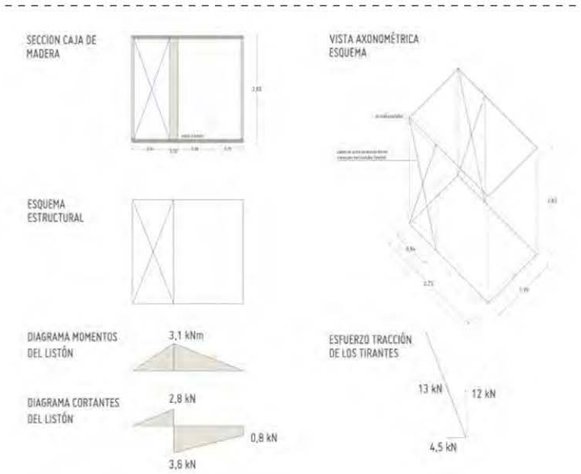
Vista desde el exterior

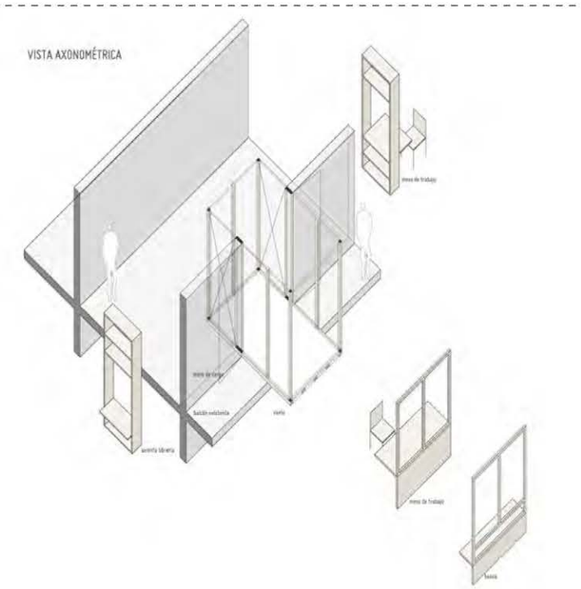


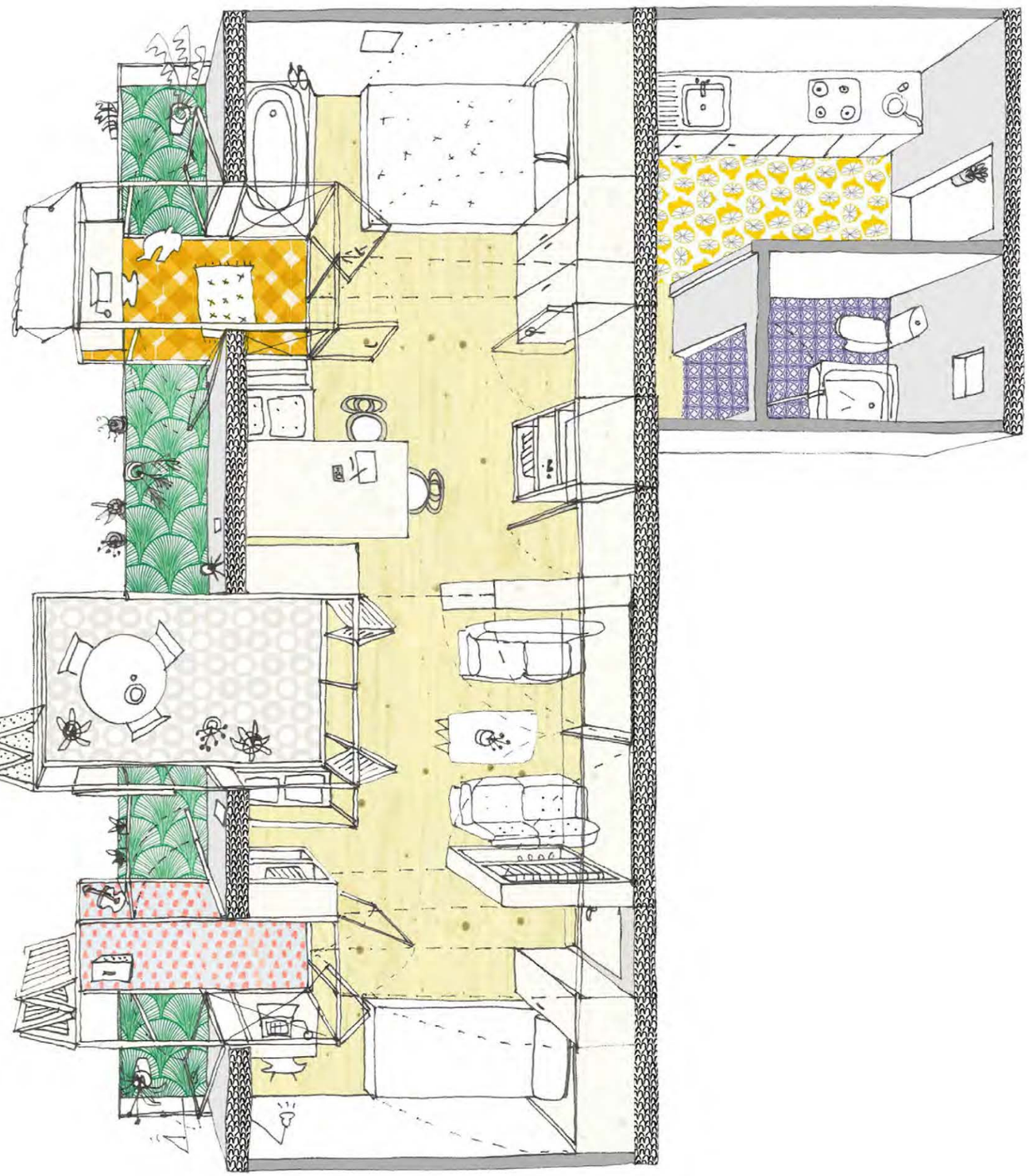
Vista desde el interior

# VIVIENDA CON BALCONES-MUEBLE

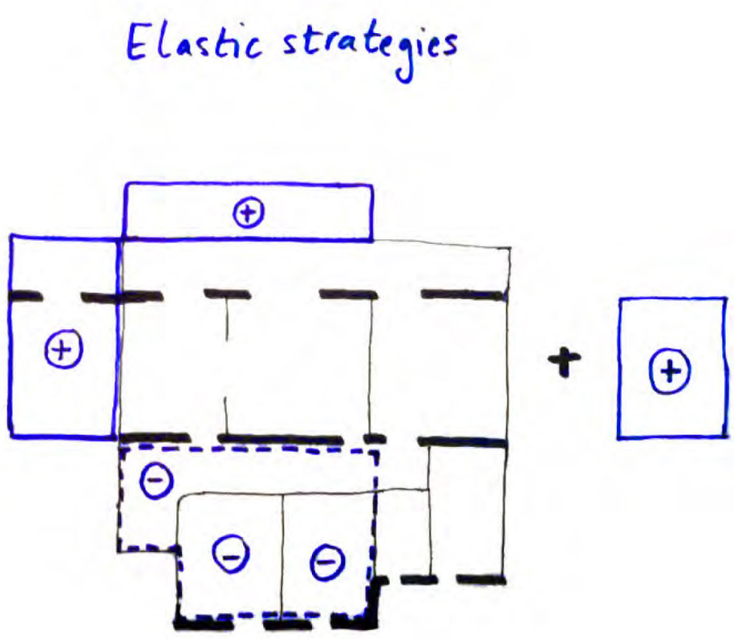


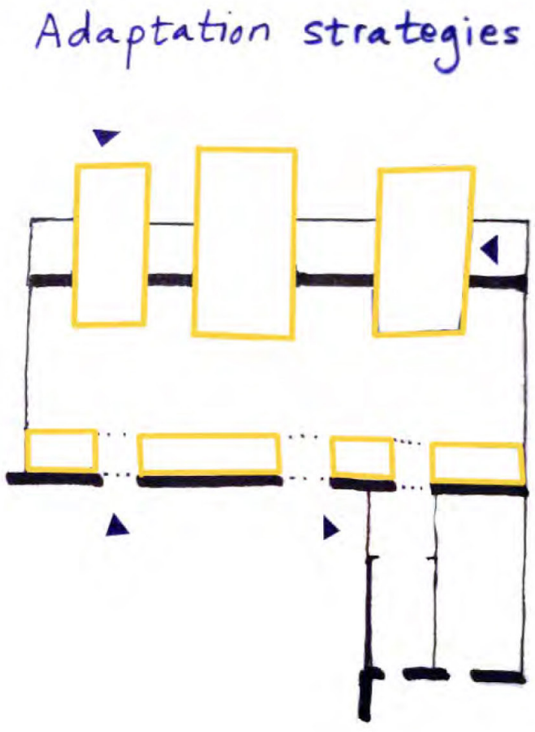



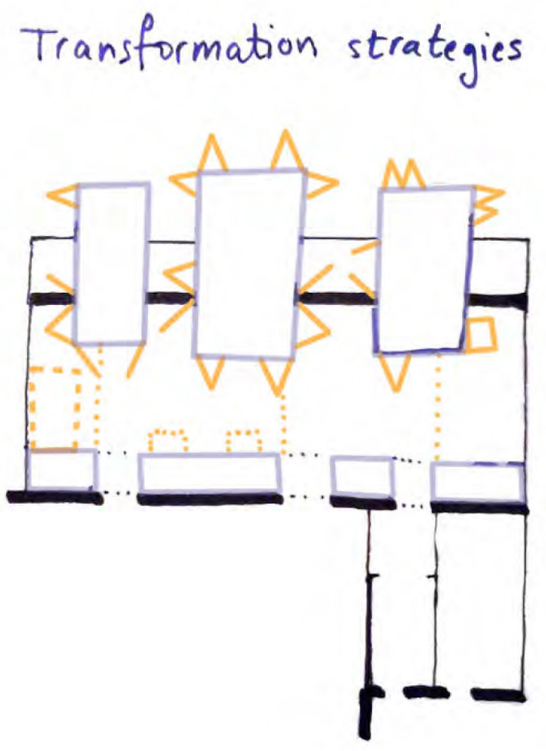



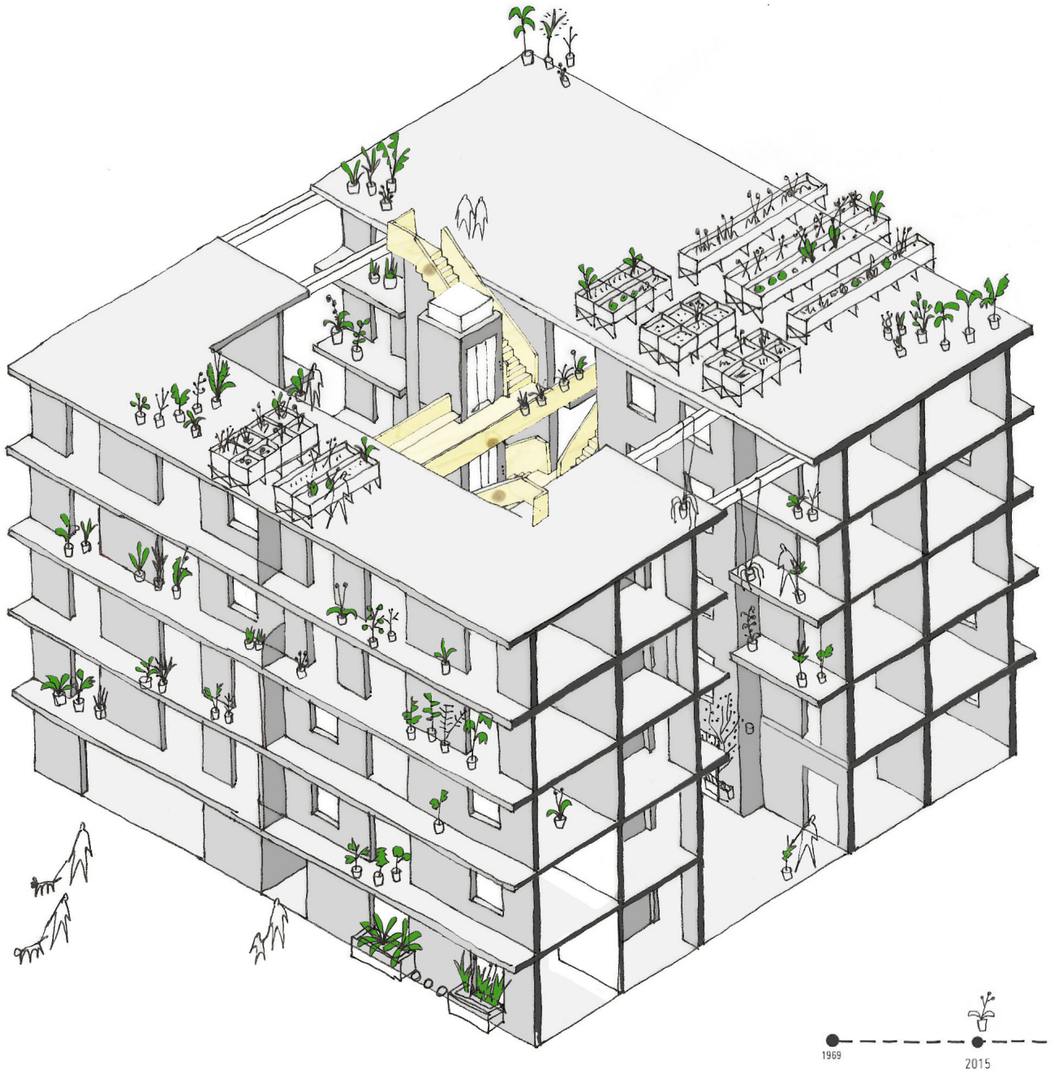
# ESTRATEGIAS PARA LA FLEXIBILIDAD ESPACIAL

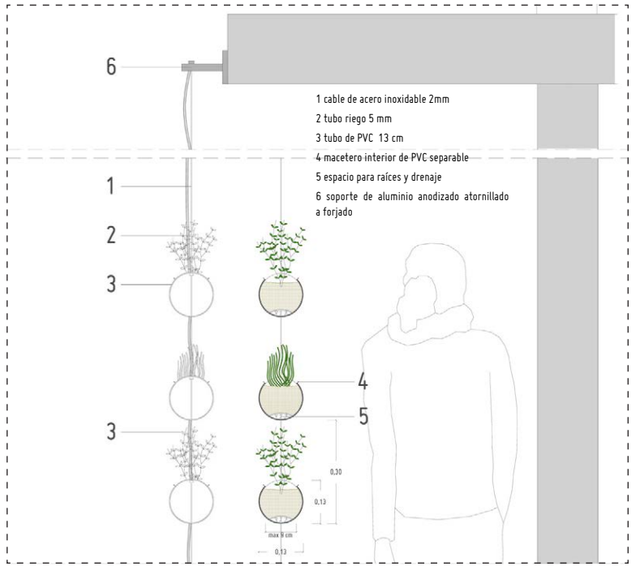


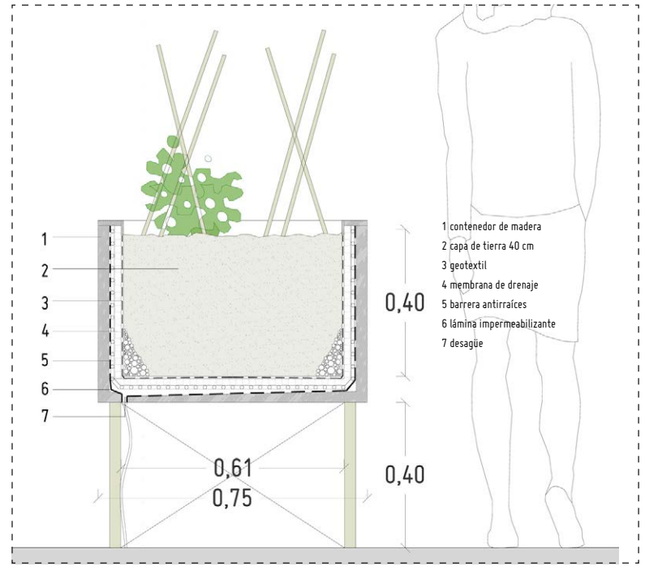



# PLANTAR CREAR SOPORTES PARA INTRODUCIR LA VEGETACIÓN






Detalle 1. Sistema de cultivo en fachada




Detalle 2. Mesas de cultivo modulares en cubierta

## Operaciones espaciales

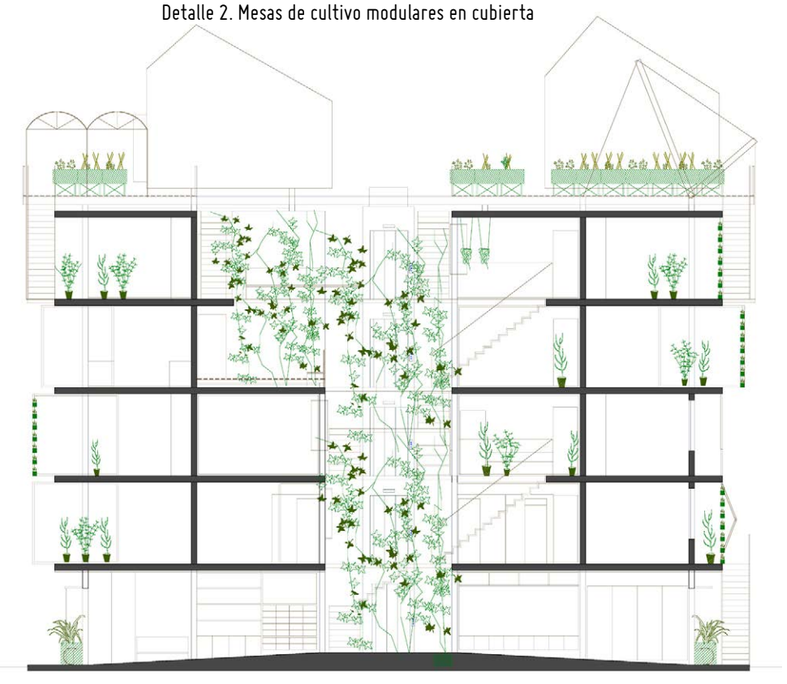
-construir mesas de cultivo de huertos en cubierta

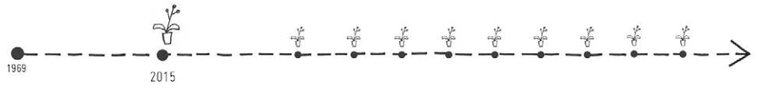
-implementar un **sistema de cultivo en fachadas**

-crear maceteros en planta baja para dar privacidad a las viviendas

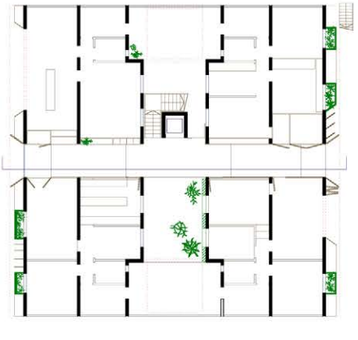
-sistemas de riego recuperando el agua de lluvia en la cubierta

-introducir una estructura para plantas trepadoras en fachada o en el patio

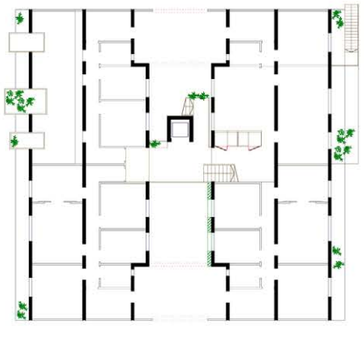




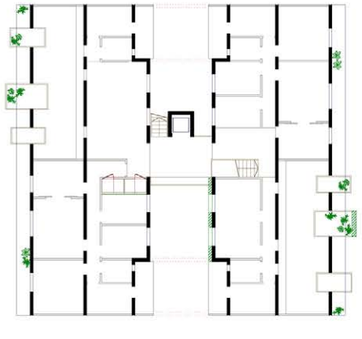

P0



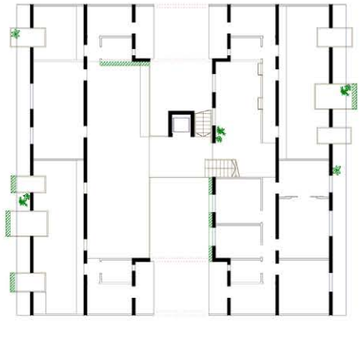
P1



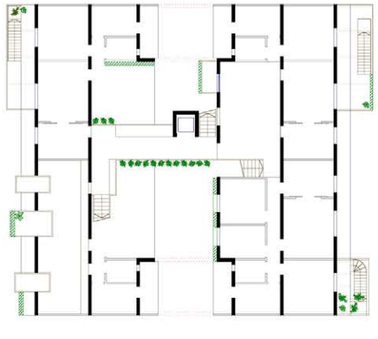
P2



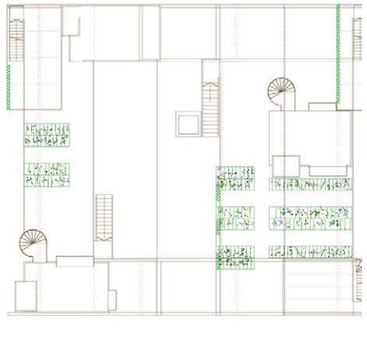
P3



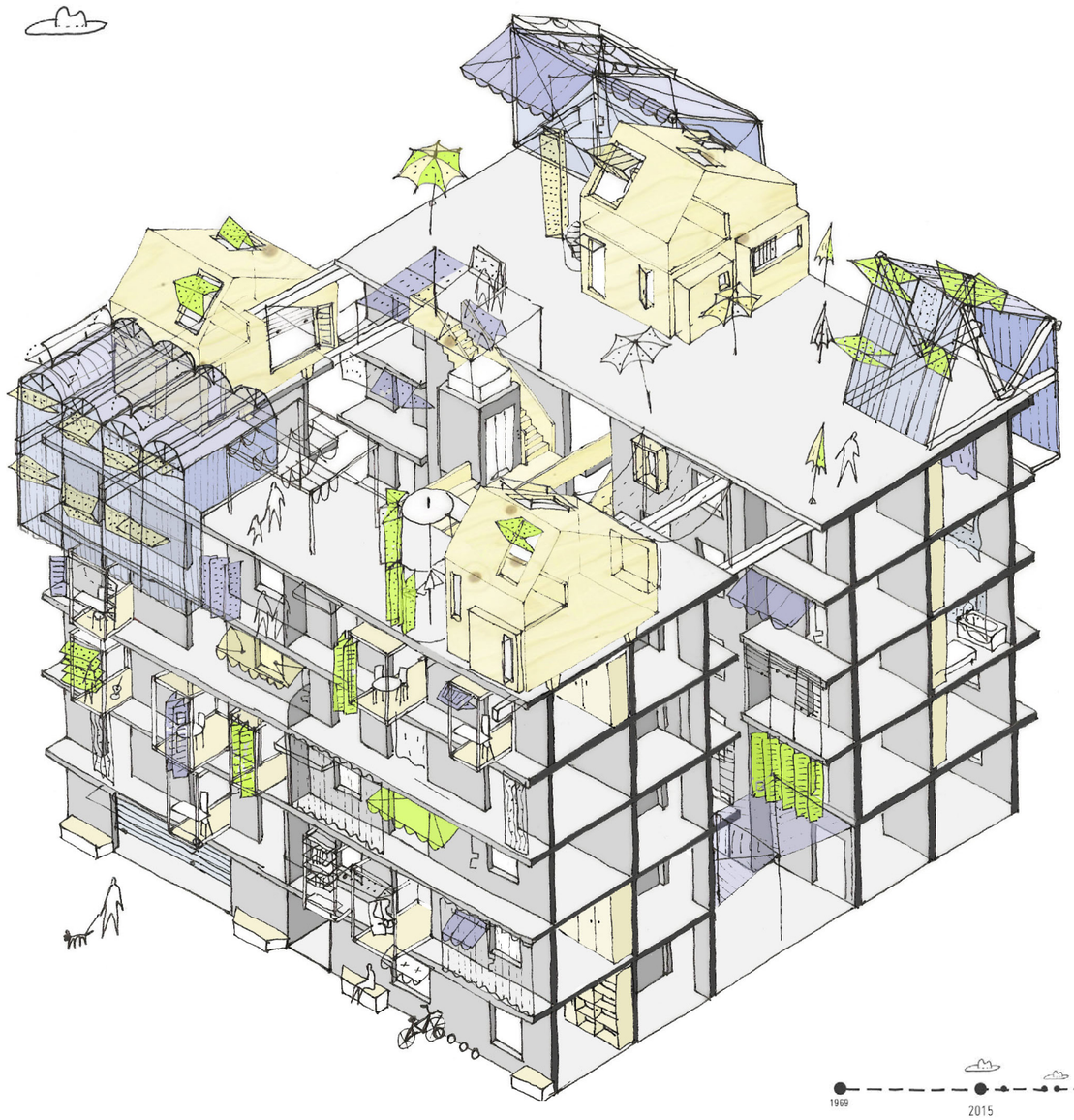
P4

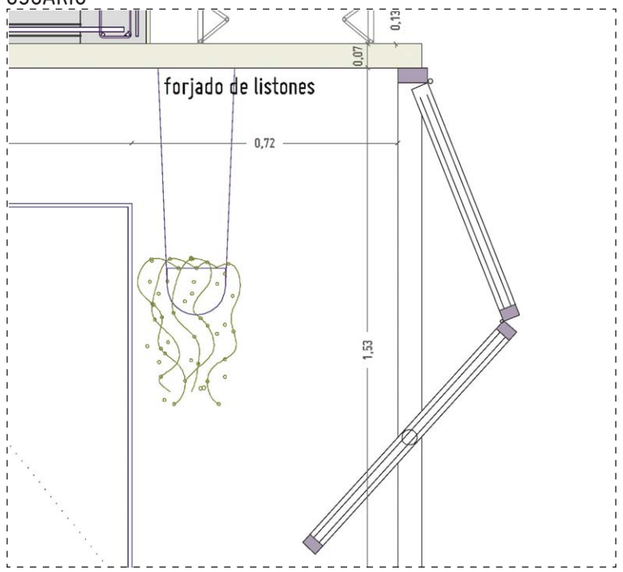


Pcub

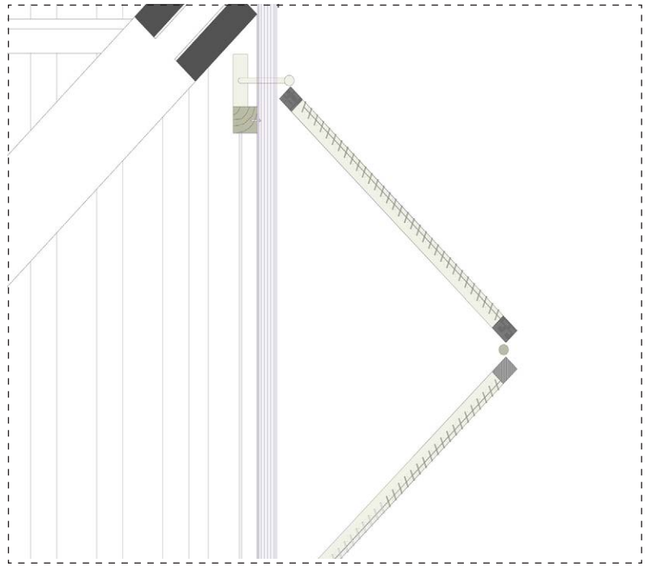


# ACLIMATAR REGULAR LA TEMPERATURA Y VENTILACIÓN CON ELEMENTOS MÓVILES DE CERRAMIENTO A ESCALA DEL USUARIO






Detalle 1. Sistema de cerramiento abatible de los balcones-mueble

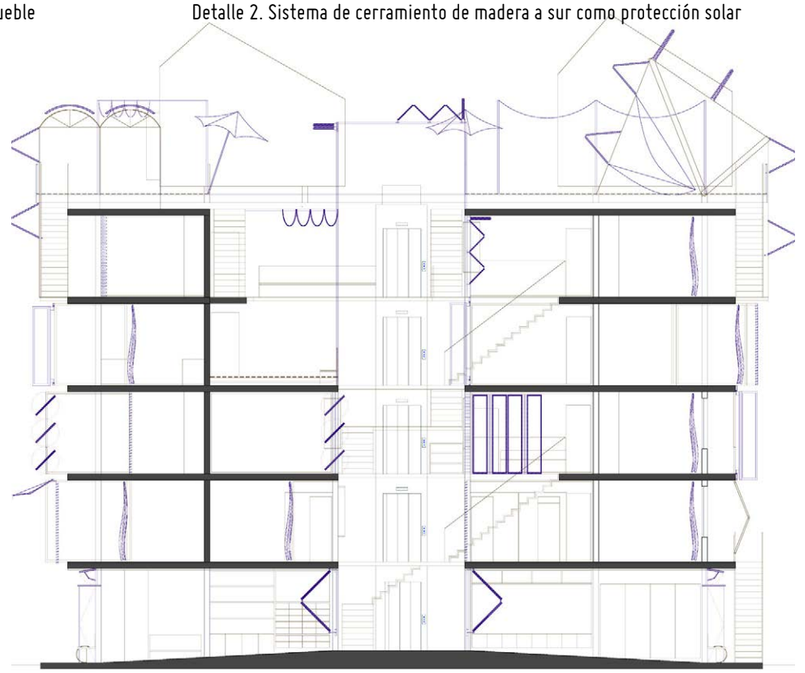


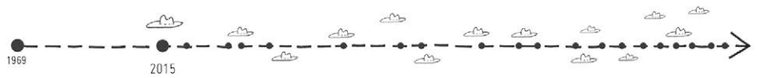
Detalle 2. Sistema de cerramiento de madera a sur como protección solar

## Operaciones espaciales

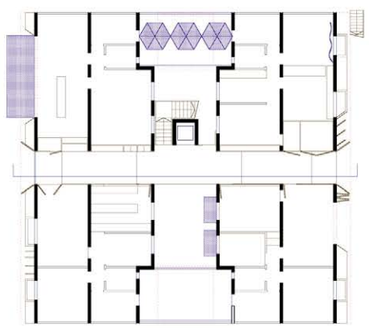
-instalar sistemas de cerramiento móviles que puedan cambiarse según los requerimientos de temperatura o uso

-implementar sistemas de protección frente al sol: toldos, cortinas, persianas, sombrillas... especialmente en la fachada sur

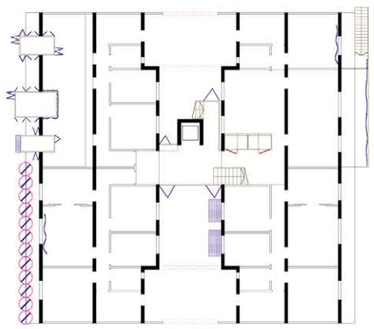




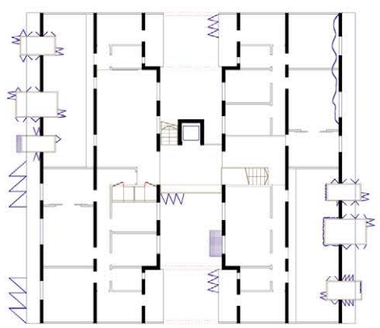

P0



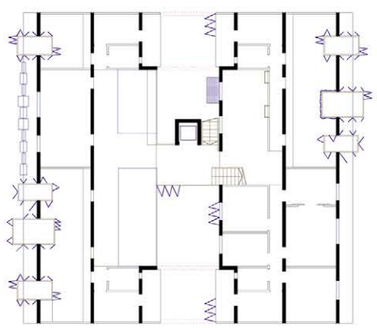
P1



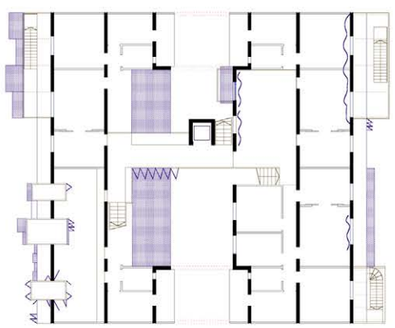
P2



P3

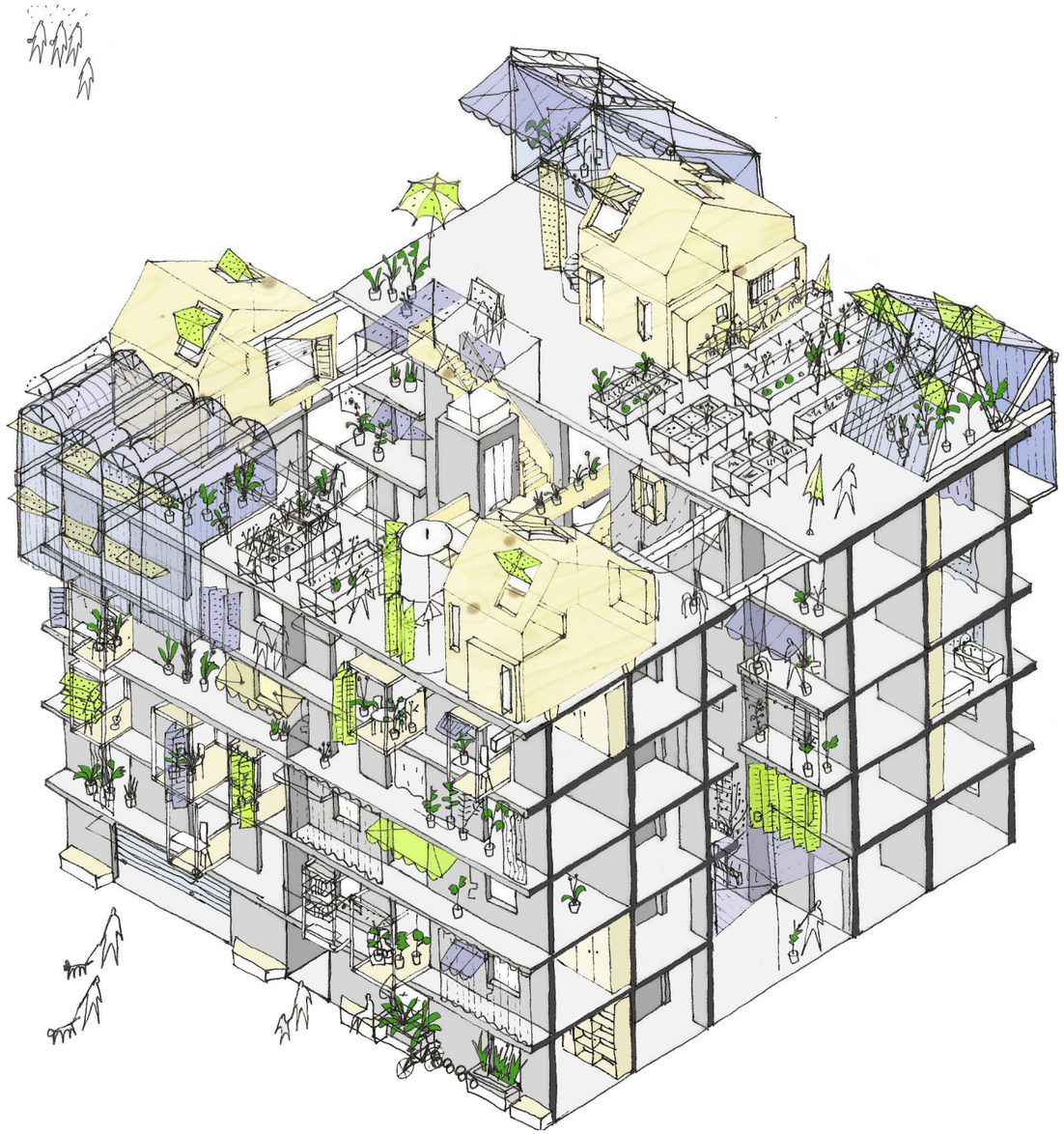


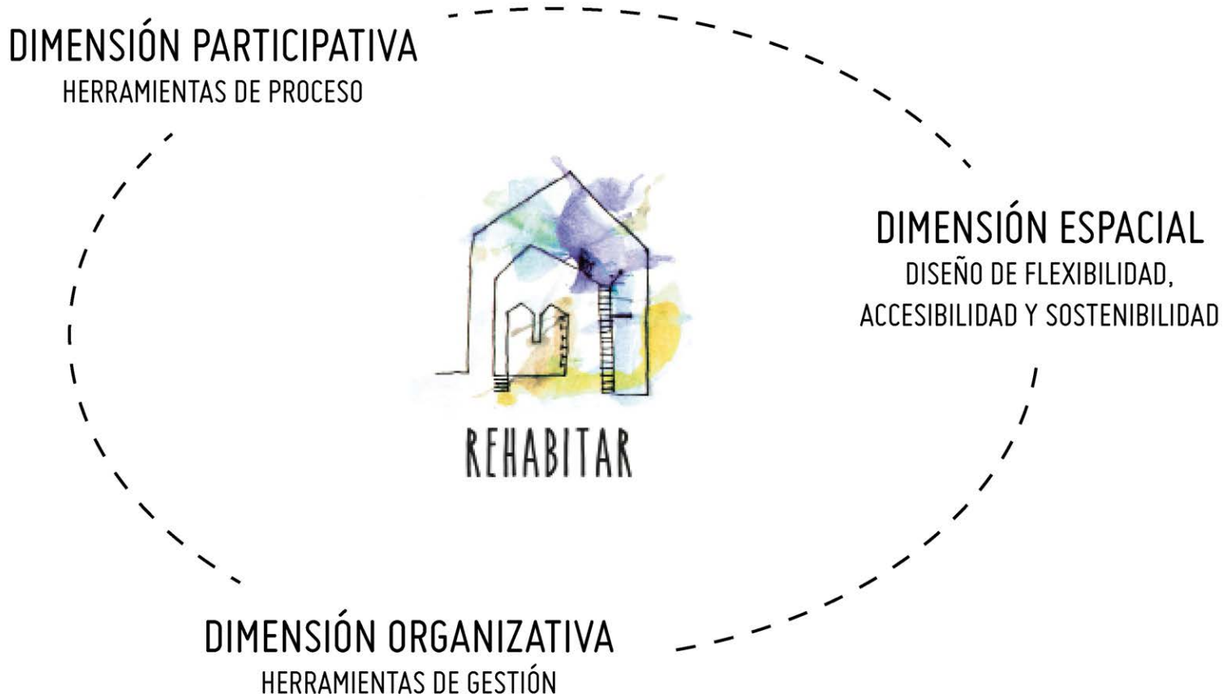
P4



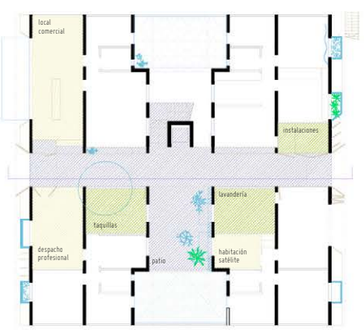
Pcub

# REHABITAR INTRODUCIR NUEVOS USOS Y TIPOS DE ESPACIOS

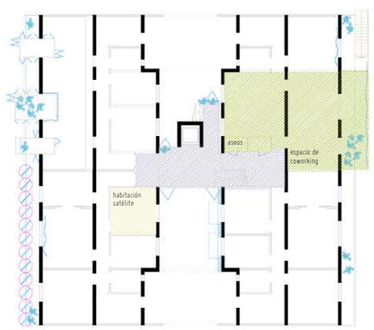




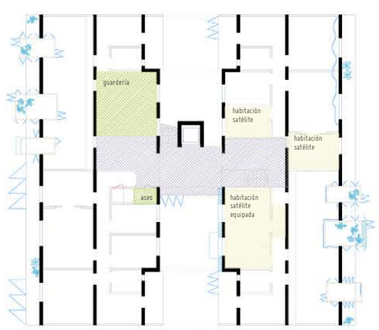

P0



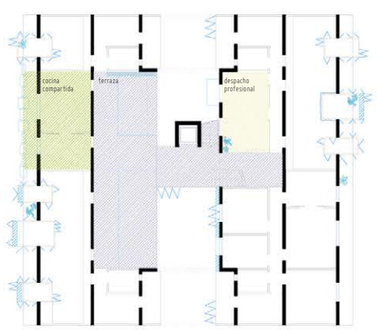

P1



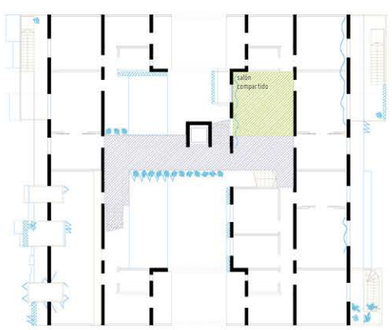

P2




P3




P4




Pcub

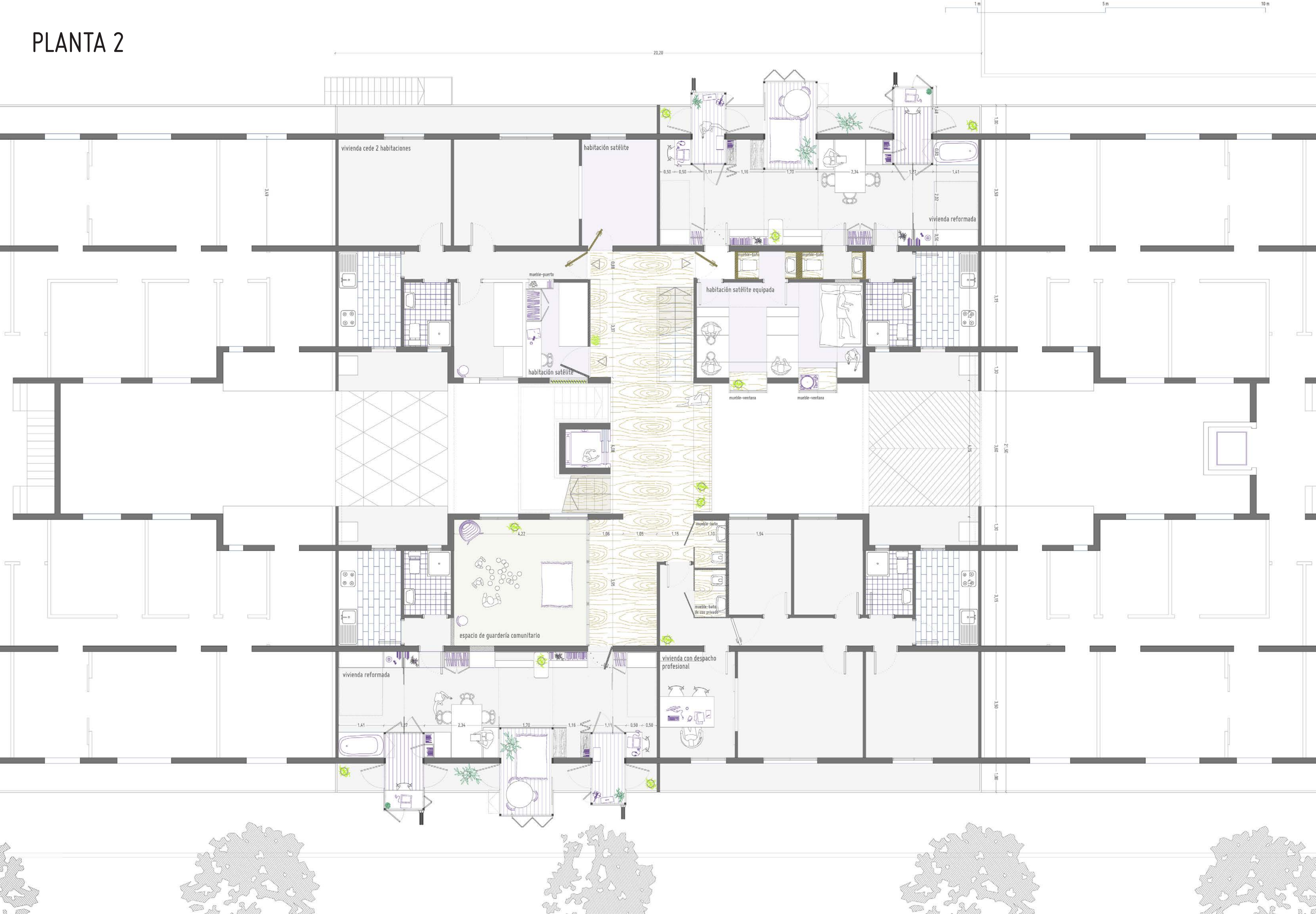
# PLANTA BAJA UNA NUEVA RELACIÓN CON LA CALLE

Avda Mediterráneo

# PLANTA 1

vivienda mínima
espacio de coworking
mueble-baño
mueble-baño
espacio de coworking
1,05
1,09
1,14
vivienda no reformada
habitación satélite
mueble-puerta
vivienda no reformada
vivienda reformada

# PLANTA 2



vivienda cede 2 habitaciones
habitación satélite
vivienda reformada
mueble-puerta
habitación satélite equipada
habitación satélite
mueble-ventana
mueble-ventana
mueble-baño
mueble-baño de uso privado
espacio de guardería comunitario
vivienda reformada
vivienda con despacho profesional
20,20

# PLANTA 3

1 m 5 m 10 m

vivienda reformada

vivienda no reformada

mueble-puerta

mueble-puerta

despacho profesional

terraza comunitaria

4,89

2,53

5,38

4,12

galería

vivienda mínima

cocina comunitaria + comedor

3,37

vivienda reformada

# PLANTA 4

1 m
5 m
10 m
2,25
2,84
vivienda con extensión en cubierta
vivienda con extensión en cubierta
salón común
balcón
escalera a cubierta
mueble-ventana
mueble-ventana
0,80
1,53
12
mueble-puerta
escalera a cubierta
balcón
vivienda con extensión en cubierta
vivienda reformada

# PLANTA DE CUBIERTA

# ALZADO PRINCIPAL EL REFLEJO DE LAS ACTUACIONES INTERIORES

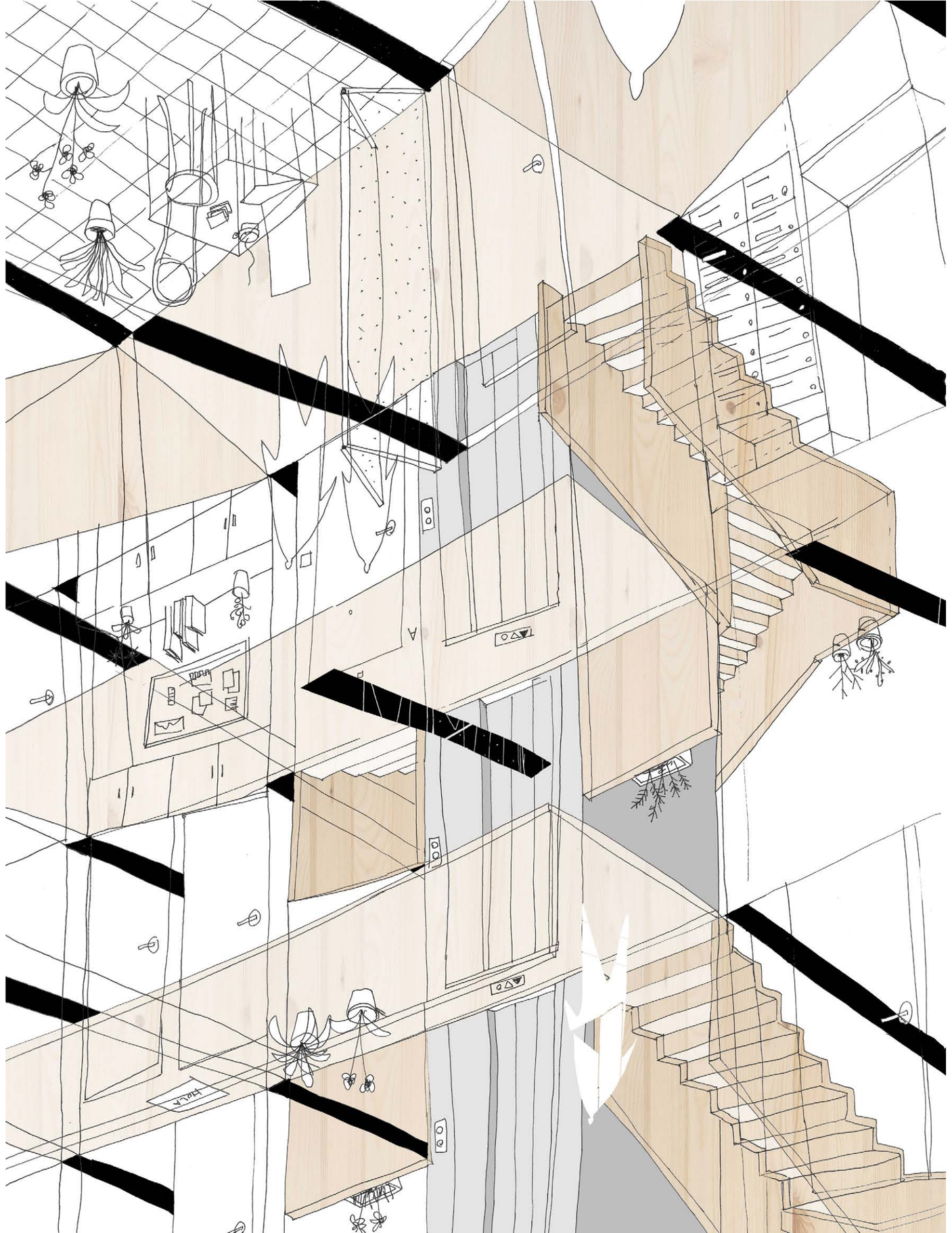
# SECCIÓN LONGITUDINAL

# SECCIÓN TRANSVERSAL

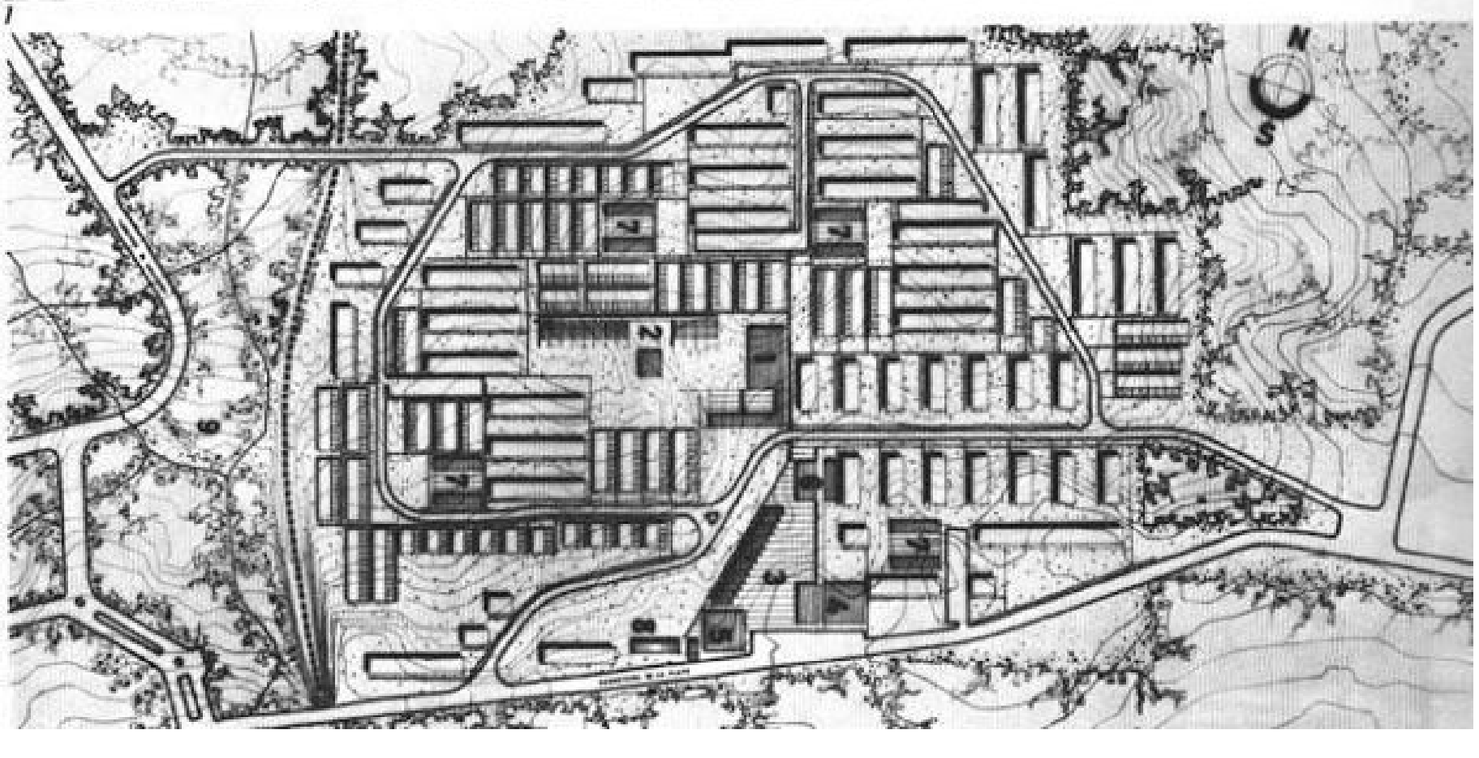
# SECCIÓN CONSTRUCTIVA

claraboya con cámara de aire sobre estructura metálica
armario
carpintería basculante
mesa de trabajo
revestimiento paneles de madera de pino de 2cm de espesor
lámina impermeabilizante continua
2 capas aislamiento 40 mm de lana de roca
rastreles de madera 40x 40 mm cada 625 mm – 2 capas perpendiculares
panel estructural de madera contralaminada KLH de 95 mm y 5 capas
uniones atornilladas entre paneles
puerta de vidrio
forjado madera contralaminada 70 mm 3 capas
panel madera contralaminada visto
cerramiento deslizante opaco de madera/brise-soleil
puerta de vidrio con carpintería de madera
espacio-mueble
espacio-mueble
escalera adosada
escalera de barco colgada
viga de acero apoyada sobre recrecido
pavimento de madera 25 mm sobre vigas
vigas de madera apoyada sobre recrecido 18.5 x 12
chapa de acero 5 mm para recogida de aguas
recrecido sobre muros de carga
2 capas de aislamiento 40 mm
recrecido sobre muros de carga
depósito para aguas pluviales
acabado de madera
escotilla para ventilación
proyección viga de atado
ascensor original
empanelado de madera
nueva puerta de acceso a vivienda
malla de distribución
armadura de negativos
bovedillas hormigón
viguetas pretensadas
conector Ø12
capa enlucido de yeso 1 cm
arriostramiento con cables de acero
carpintería de madera
forjado de listones
pavimento poroso de madera
forjado de listones
nuevo mueble adaptado a la vivienda
forjado de madera contralaminada 3C 120 DL
barandilla estructural de madera contralaminada 3C 70 DL
unión articulada barandilla – forjado original
barandilla estructural de madera contralaminada 3C 70 DL
unión articulada barandilla – forjado original
huellas 30 mm espesor atornilladas a tabicas 30 mm
cerramiento de oficina en U-glass
malla de distribución
armadura de negativos
bovedillas hormigón
viguetas pretensadas
conector Ø12
capa enlucido de yeso 1 cm
1.50 m de armado de negativos para el voladizo
viga plana de hormigón
bloque Besser para dintel
carpintería original de madera
muros de bloque hormigón 19x19x40
zuncho de borde
conector Ø12

1,10
2,10
1,10
1,67
1,21
0,27
2,76
1,07
2,54
2,95
0,28
0,33
0,26
2,62
0,26



# FUENCARRAL A UN PASO


N
S

97

# FUENCARRAL A UN PASO

# PLAN DE BARRIO POR FASES

PARA LA REGENERACION INTEGRAL DE FUENCARRAL

INCLUYENDO

# MEDIACION EN 3 DIMENSIONES

DIMENSION PARTICIPATIVA
HERRAMIENTAS DE **PROCESO**

DIMENSION ESPACIAL
DISEÑO DE **FLEXIBILIDAD**

ALTERNATIVAS PARA
**REHABITAR** FUENCARRAL

DIMENSION ORGANIZATIVA
ALTERNATIVAS DE **GESTION**

## MARCO INICIAL

### CREACION DEL GRUPO Y MARCO DE TRABAJO

Definir canales de participación

Definir canales de comunicación

Definir recursos disponibles

Recopilación información previa

∨

### CONTACTO INICIAL CON AGENTES

Reuniones con agentes sociales

Presentación oficial

## DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO

### ESTUDIO TECNICO

ESTUDIOS SECTORIALES Y ESPECÍFICOS

+

INDICADORES SOSTENIBILIDAD

### PROCESO PARTICIPATIVO

ACCIONES PARTICIPATIVAS

∨

GESTIÓN DE OPINIONES CIUDADANAS

### ANALISIS TECNICO Y CIUDADANO

Espacio Convivencial

Movilidad e infraestructuras

Vivienda

Actividad socio-económica

Cohesión Social

∨

### CONCLUSIONES

Fortalezas

Debilidades

## PROPUESTA PARTICIPADA

### PROPUESTAS INICIALES

LINEAS ESTRATEGICAS > DIRECTRICES ACTUACION

+

PLAN ACCIONES TESTEO INICIALES

VIABILIZAR
VALIDAR
PRIORIZAR

TRABAJO INTERSECTORIAL

+

PROCESO PARTICIPATIVO

### REDACCION PLAN INTEGRAL

PROGRAMACIÓN

CORTO PLAZO
...
MEDIO PLAZO
...
LARGO PLAZO
...

SÍNTESIS DE LAS DIRECTRICES

+

### ACCIONES DE TESTEO

## SEGUIMIENTO

### MECANISMOS DE GESTION

Gestor integral público

Entidades rehabilitadoras privadas

Figuras urbanísticas de recuperación urbana

+

### MECANISMOS DE PARTICIPACION

Espacios informativos

Espacios de evaluación y sugerencias

Espacios de implicación y ejecución

+

### MECANISMOS DE REVISION

Indicadores

Revisión bianual

N

0 10 25 50 100

E: 1/1500

## PROXIMIDAD

MEJORAR LA CONECTIVIDAD NO MOTORIZADA
REDUCIR DISTANCIAS A PIE
ORGANIZAR EL APARCAMIENTO EN SUPERFICIE

## DIVERSIDAD

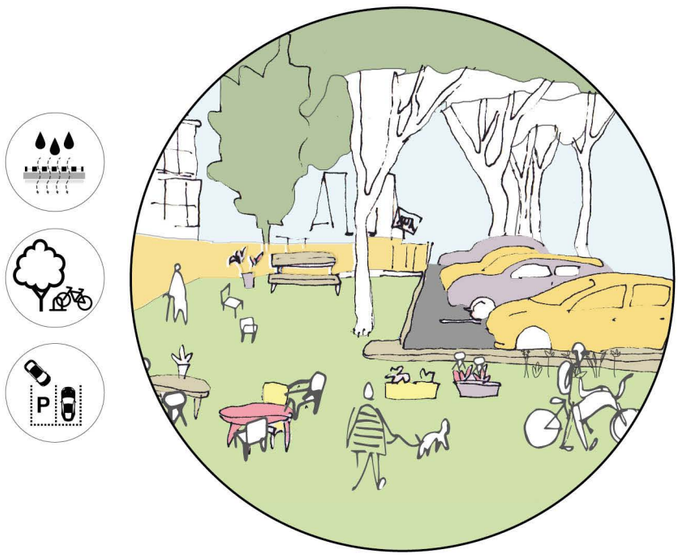
AUMENTAR LA VARIEDAD DE USOS
RECUPERAR EQUIPAMIENTOS DE PROXIMIDAD
ADAPTAR LAS VIVIENDAS A LOS HABITANTES

## AUTONOMIA

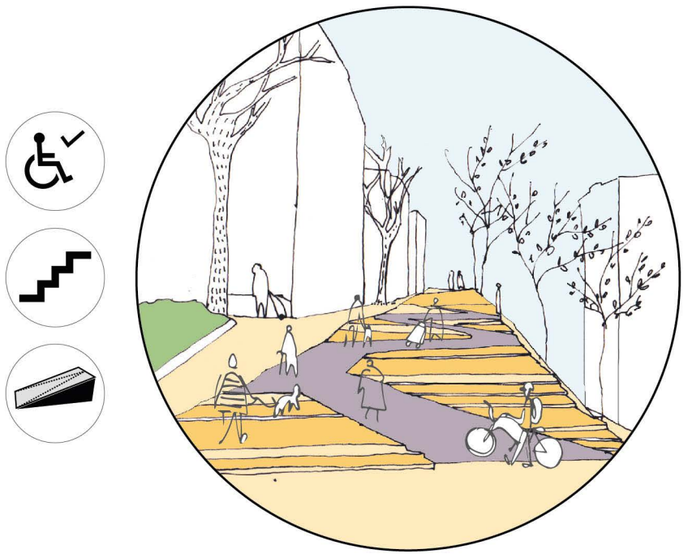
ASEGURAR LA CONTINUIDAD PEATONAL
COLOCAR SENALIZACION DE RED COTIDIANA
INCREMENTAR LA LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
RECUPERAR LOS BANOS PUBLICOS
INSTALAR ASCENSORES
MEJORAR LA EFICIENCIA ENERGETICA Y GESTION DEL AGUA

## VITALIDAD

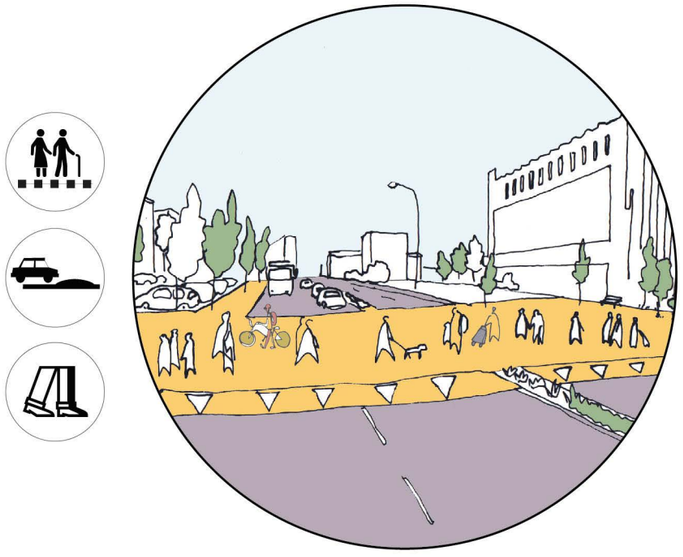
ASEGURAR LA CONTINUIDAD DE ACTIVIDAD EN LA CALLE
POTENCIAR USOS SIMULTANEOS DEL ESPACIO PUBLICO
REVITALIZAR ESPACIOS URBANOS DE RELACION
CONSERVAR ARBOLADO Y VEGETACION



APARCAMIENTOS VERDES



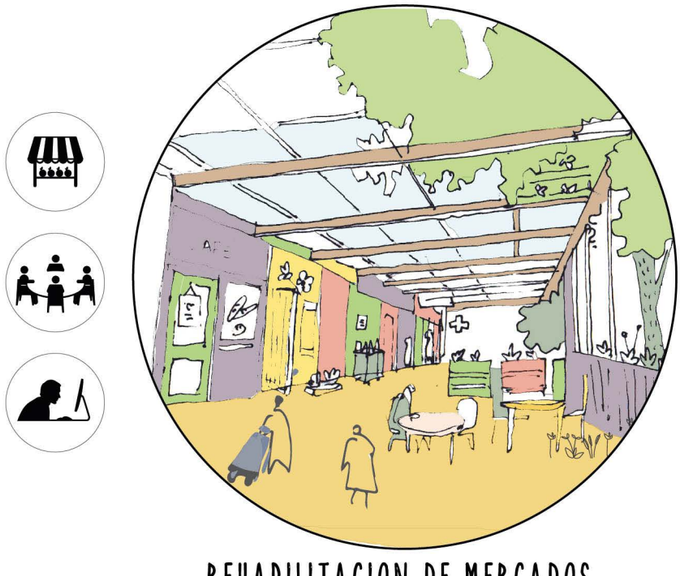
ESCALERA RAMPA



PASOS A NIVEL

ESPACIOS INTERBLOQUE CUALIFICADOS

BANCALES DE HUERTOS



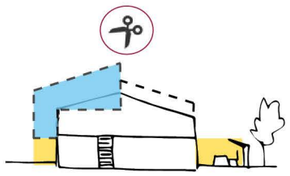
REHABILITACION DE MERCADOS

# 01 ACCESIBILIDAD

FASE 1

incorporación de una nueva cubierta

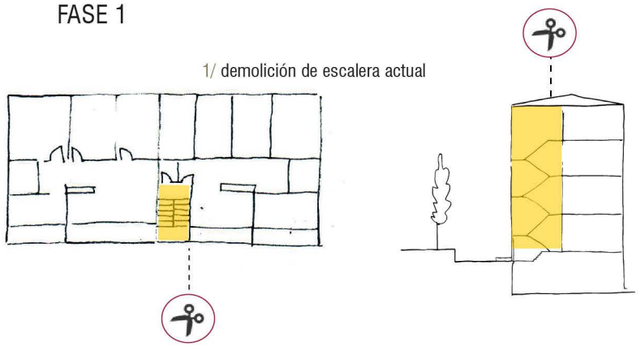
FASE 2



se levanta media cubierta
y se construye un forjado

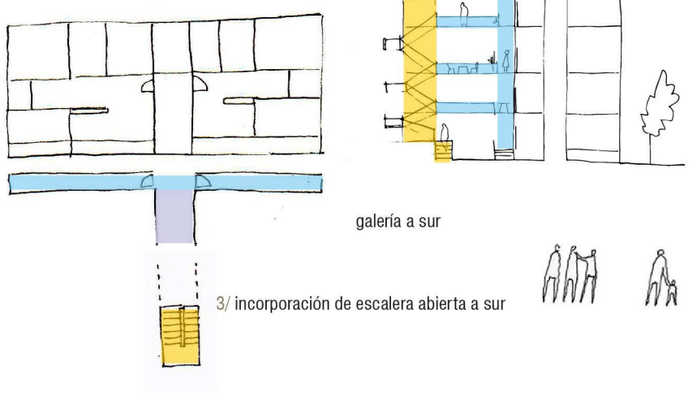
FASE 1

1/ demolición de escalera actual



FASE 2

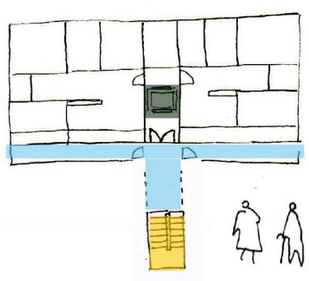
se aprovecha el desnivel de plataforma



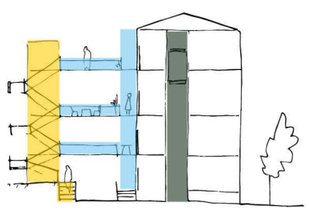
galería a sur

3/ incorporación de escalera abierta a sur

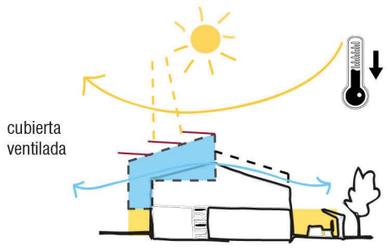
FASE 3

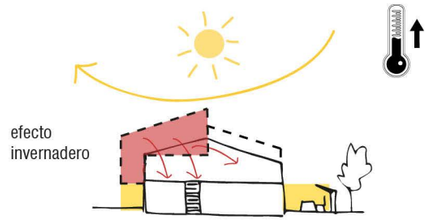


4/ incorporación de ascensor en actual hueco de escalera

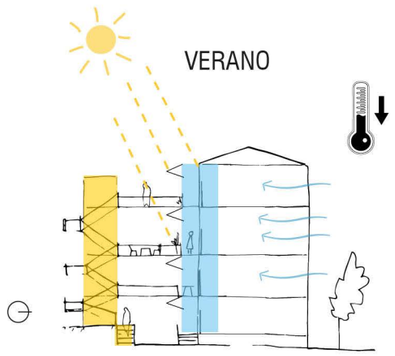


# 02 EFICIENCIA



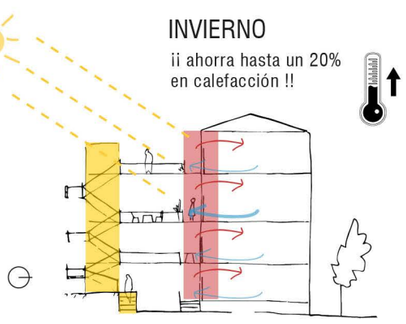

VERANO



los cerramientos de la galería se abaten verticalmente para permitir ventilación cruzada y arrojar sombra a la vivienda

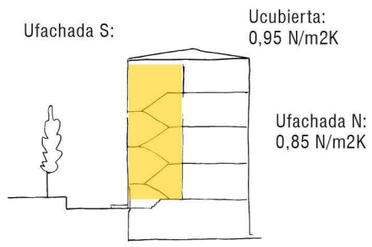
INVIERNO

ii ahorra hasta un 20% en calefacción !!



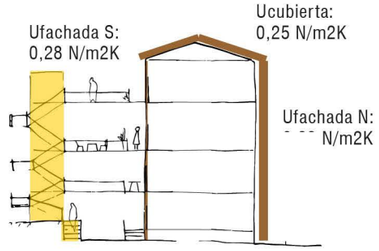
los cerramientos de la galería se cierran para permitir el efecto invernadero y mejorar la temperatura de confort en la vivienda

ACTUAL




Incorporación de aislamiento térmico en cubierta, en fachada norte y en fachada sur.

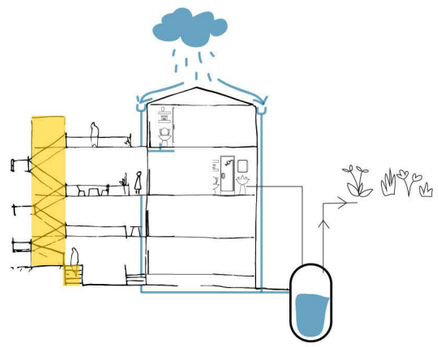
PROPUESTA




Incorporación de aislamiento térmico en cubierta y en fachada norte

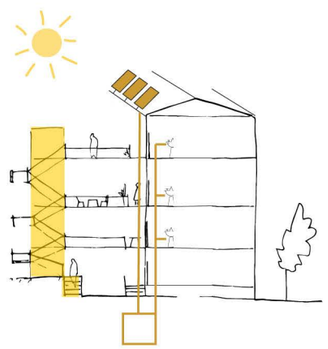
ii ahorra hasta un 50-60% en calefacción !!

GESTIÓN DEL AGUA



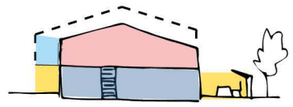
Recogida de aguas pluviales y residuales en depósitos para su posterior uso.

A.C.S SOLAR

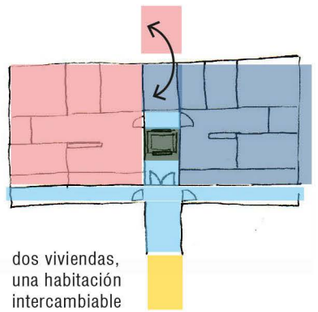


Implantación de colectores térmicos para agua caliente sanitaria en fachada sur.

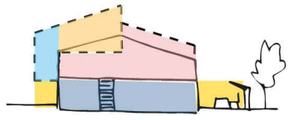
# 03 FLEXIBILIDAD



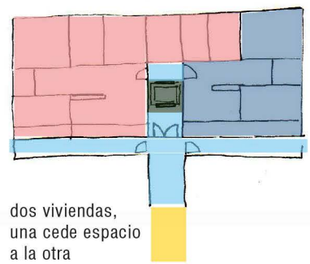
ORGANIZACIÓN TIPO 1



dos viviendas,
una habitación
intercambiable

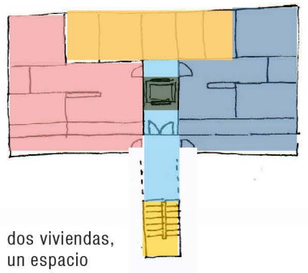


ORGANIZACIÓN TIPO 2



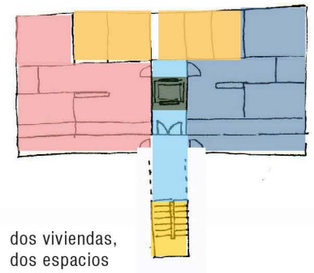
dos viviendas,
una cede espacio
a la otra

ORGANIZACIÓN TIPO 3



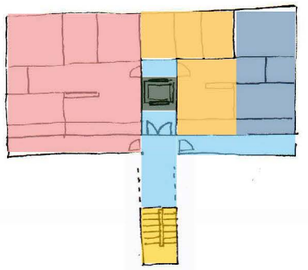
dos viviendas,
un espacio
flexible

ORGANIZACIÓN TIPO 4



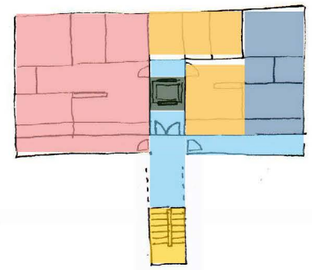
dos viviendas,
dos espacios
flexibles

ORGANIZACIÓN TIPO 5



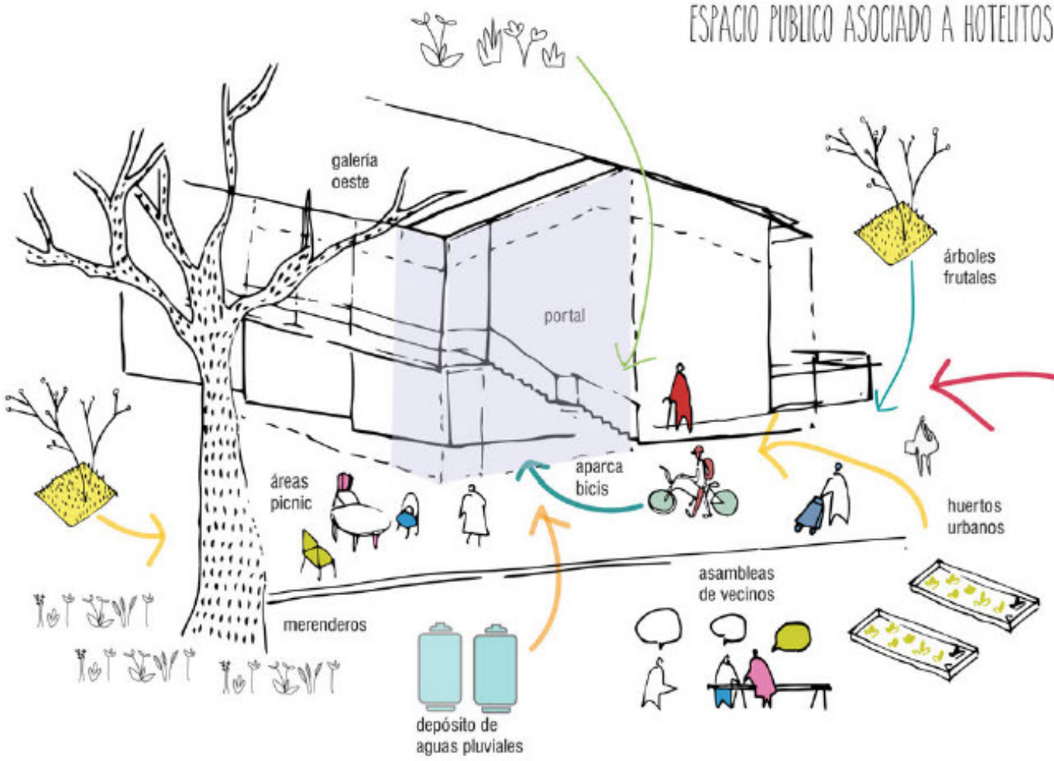
dos viviendas,
un espacio
flexible

ORGANIZACIÓN TIPO 6

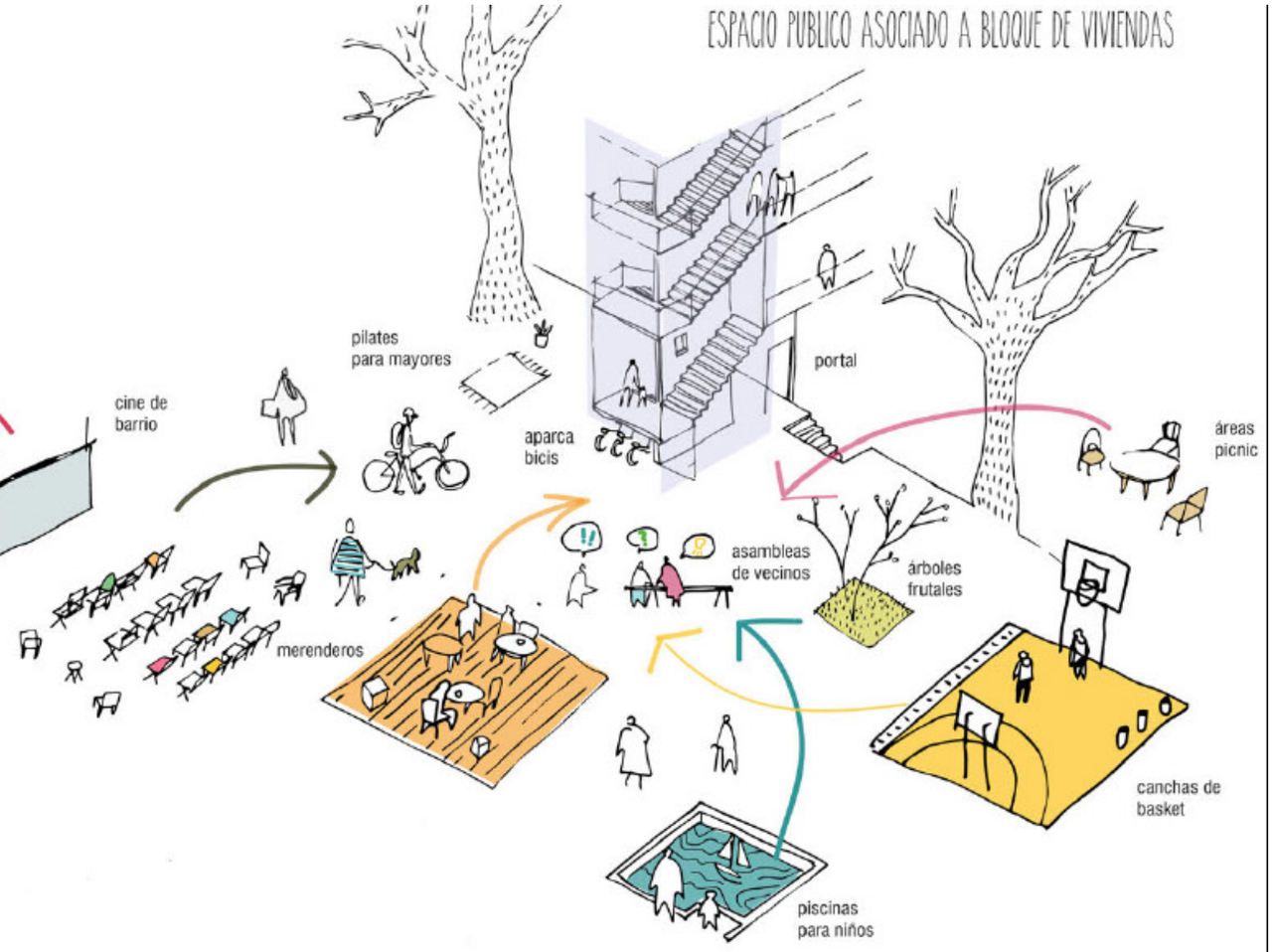


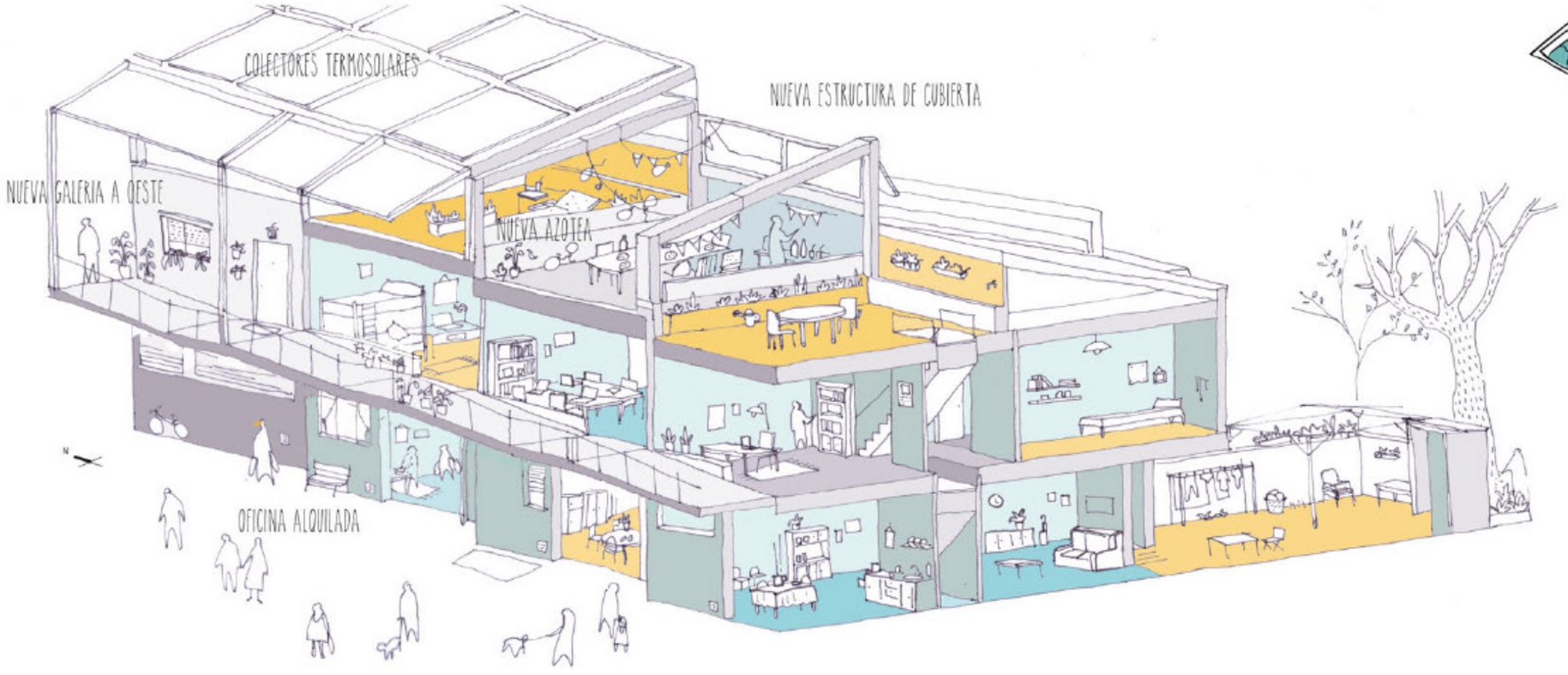
dos viviendas,
dos espacios
flexibles

## ESPACIO PUBLICO ASOCIADO A HOTELITOS

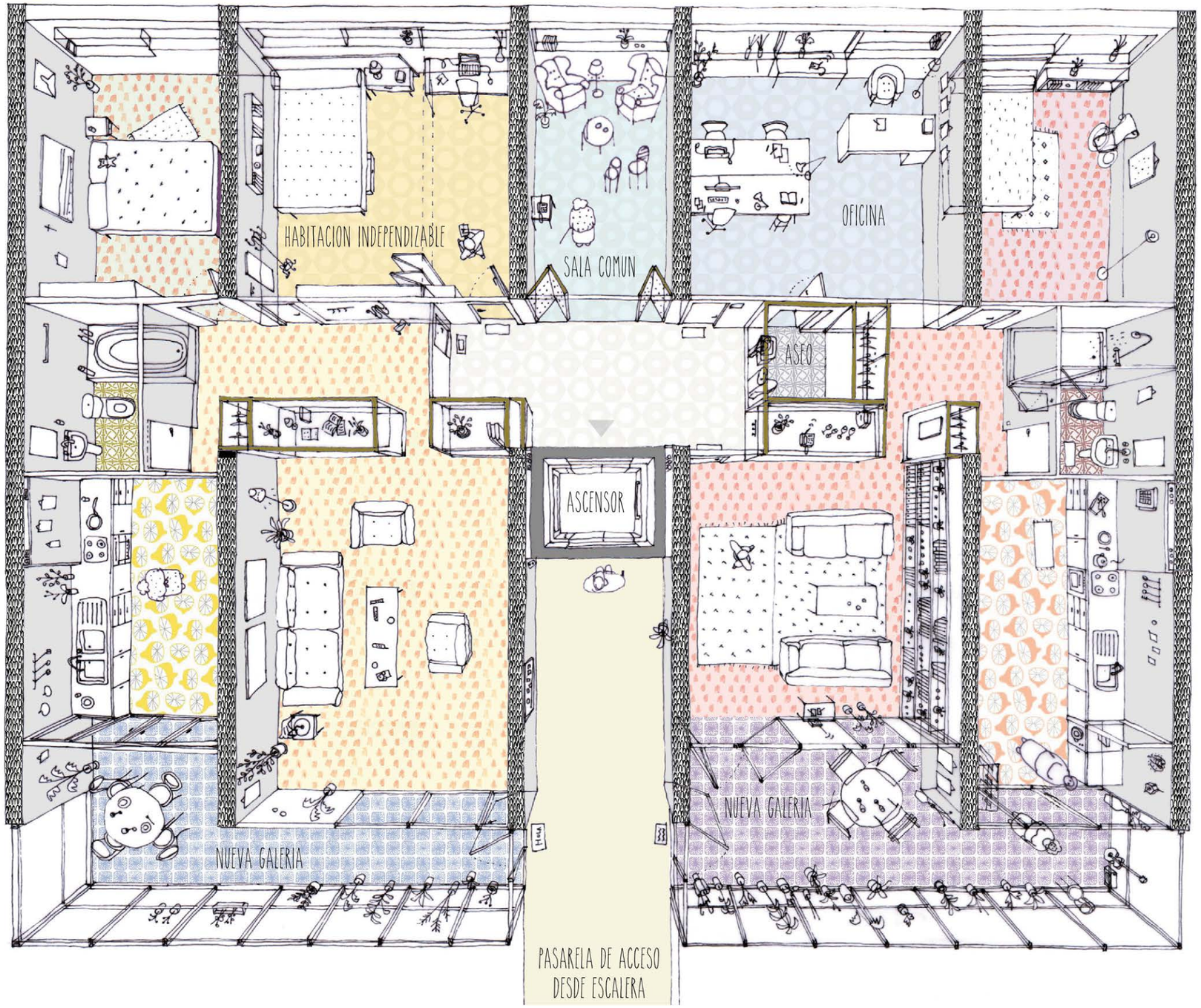


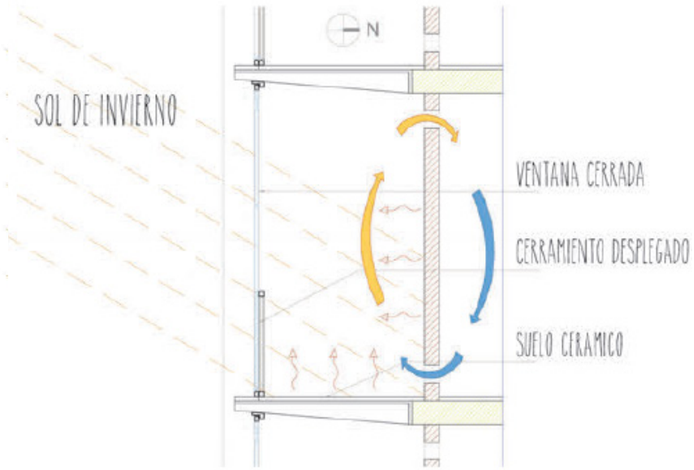

## ESPACIO PUBLICO ASOCIADO A BLOQUE DE VIVIENDAS

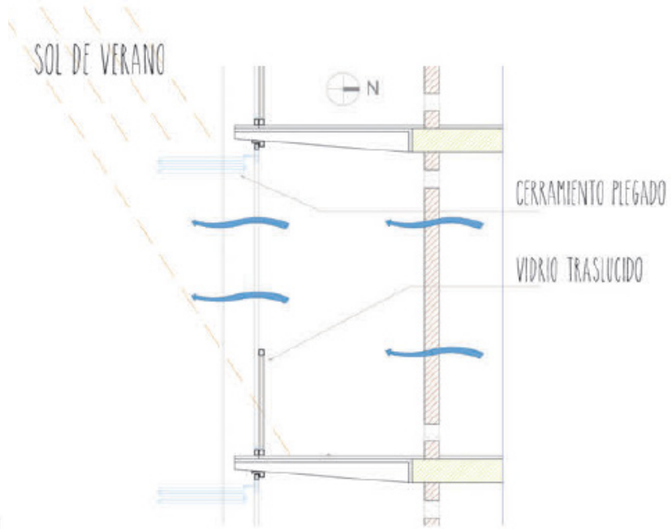


GALERIAS DE ACCESO
NUEVO ASCENSOR
MEDIANERA APROVECHADA
NUEVA ESCALERA
PLATAFORMA ACCESIBLE
MOBILIARIO URBANO
N


HABITACION INDEPENDIZABLE
SALA COMUN
OFICINA
ASEO
ASCENSOR
NUEVA GALERIA
NUEVA GALERIA
PASARELA DE ACCESO
DESDE ESCALERA

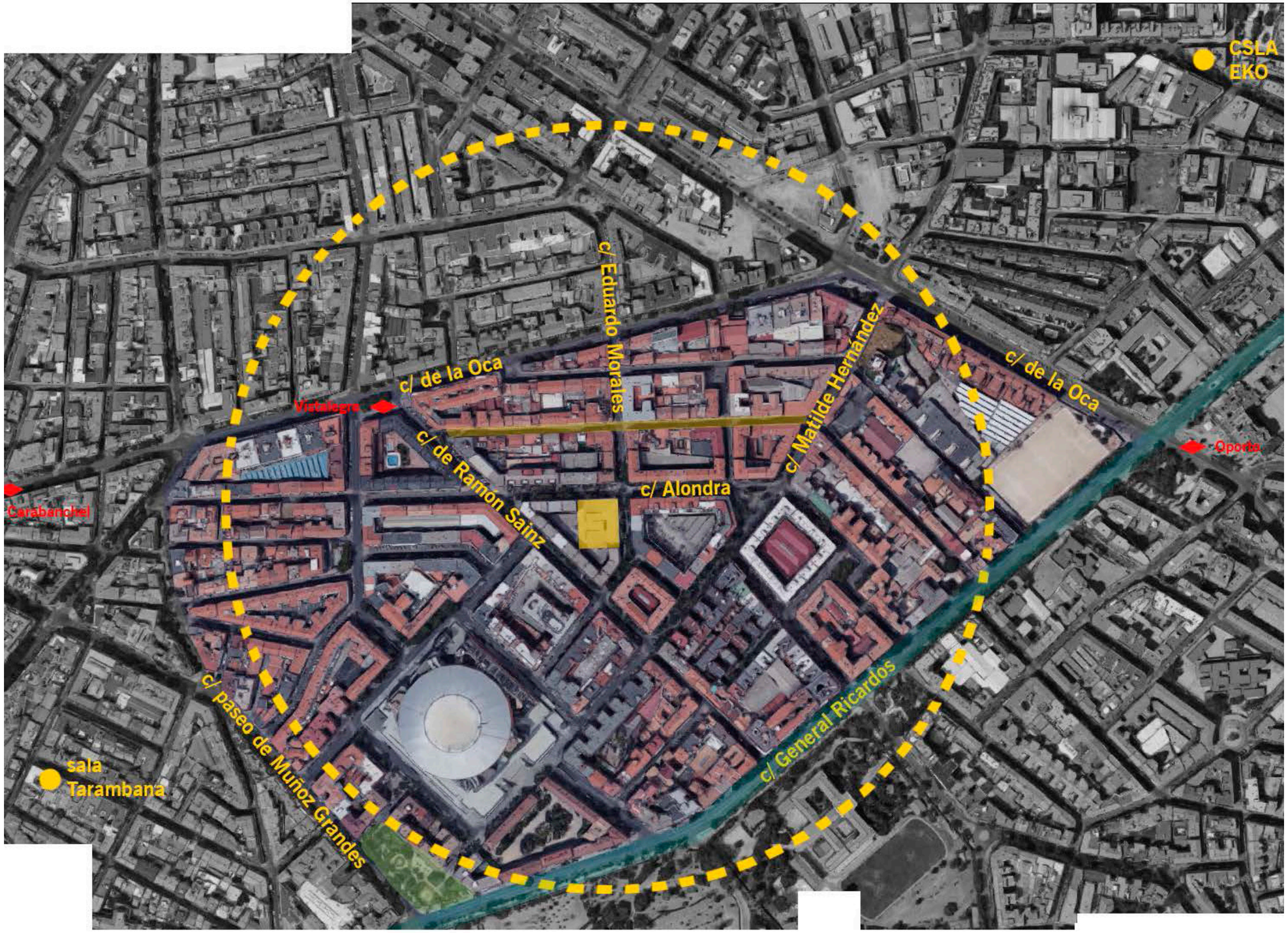

SOL DE INVIERNO
N
VENTANA CERRADA
CERRAMIENTO DESPLEGADO
SUELO CERAMICO


SOL DE VERANO
N
CERRAMIENTO PLEGADO
VIDRIO TRASLUCIDO

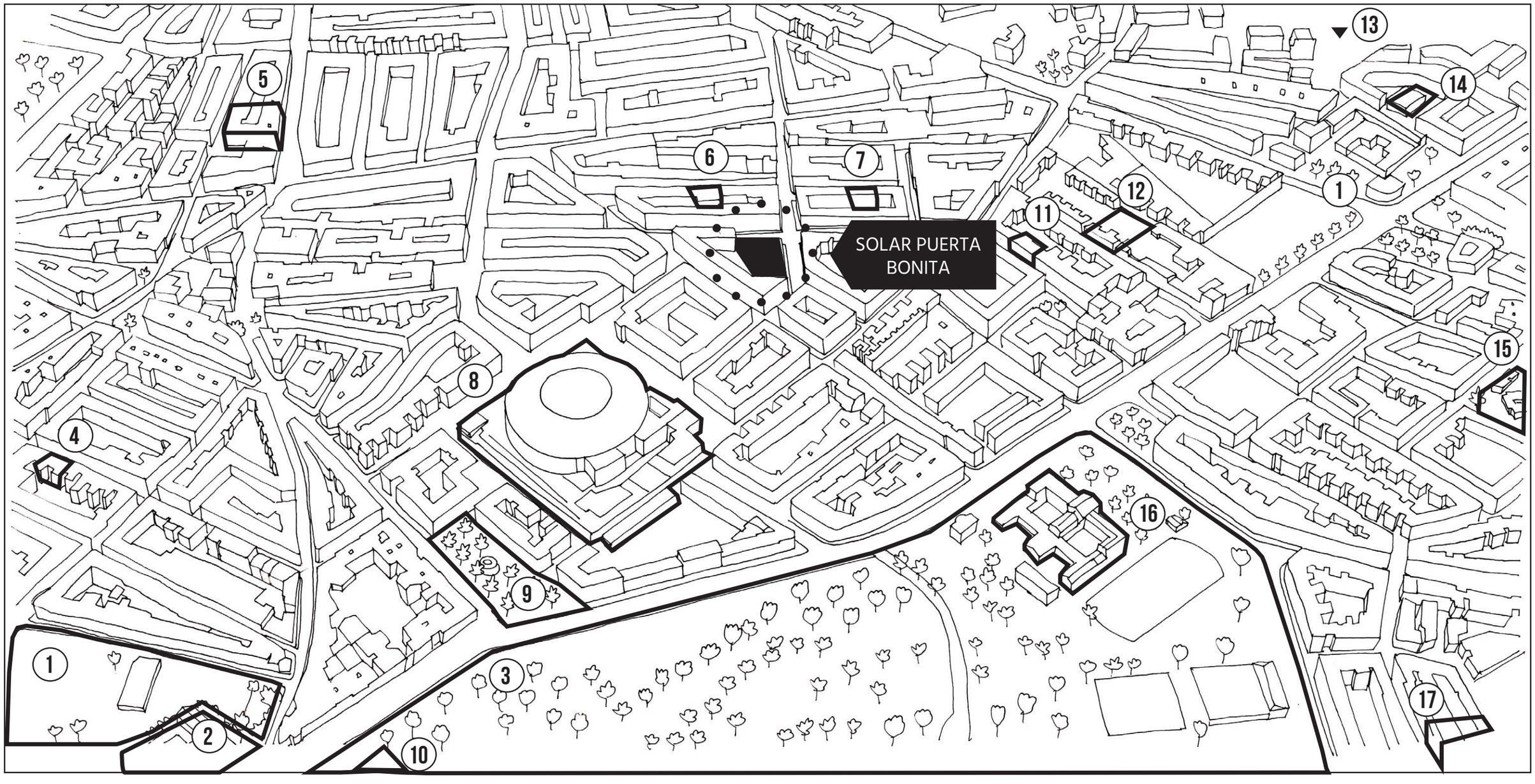
# CARABANCHEL ABRE PUERTA BONITA

50m

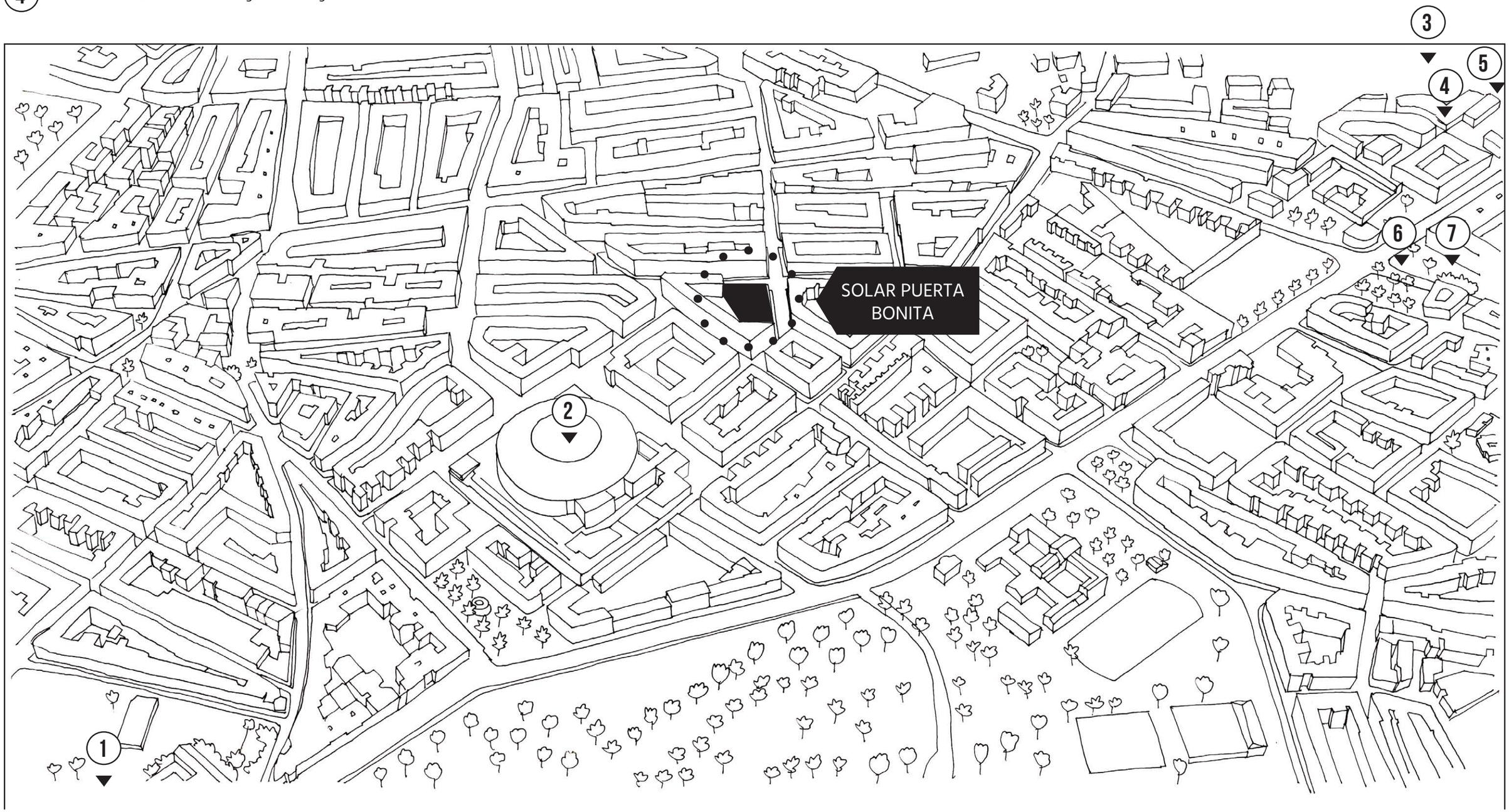
50m


CSLA
EKO
c/ de la Oca
c/ Eduardo Morales
c/ Matilde Hernández
c/ de la Oca
Vistalegre
Oporto
c/ de Ramón Sainz
c/ Alondra
Carabanchel
c/ paseo de Muñoz Grandes
c/ General Ricardos
sala
Tarambana

1. Centro Educativo católico La Milagrosa
2. Biblioteca Pública Municipal La Chata
3. Finca de Vista Alegre
4. Sala Tarambana. Sala de teatro
5. Centro de Danza Vistalegre
6. Colegio Privado Concertado Sta. María del Bosque
7. Colegio Privado Concertado Sta. María del Bosque
8. Palacio de Vistalegre
9. Parque del Paseo de Muñoz
10. CIRF Las Acacias
11. Colegio Luz Casanova
12. Colegio Privado Concertado Sta. María del Bosque
13. Gruta77. Sala de conciertos
14. CSO La Gatonera
15. C.E.I.P Isaac Peral
16. C.E.P.A Vista Alegre
17. Centro de Salud Puerta Bonita

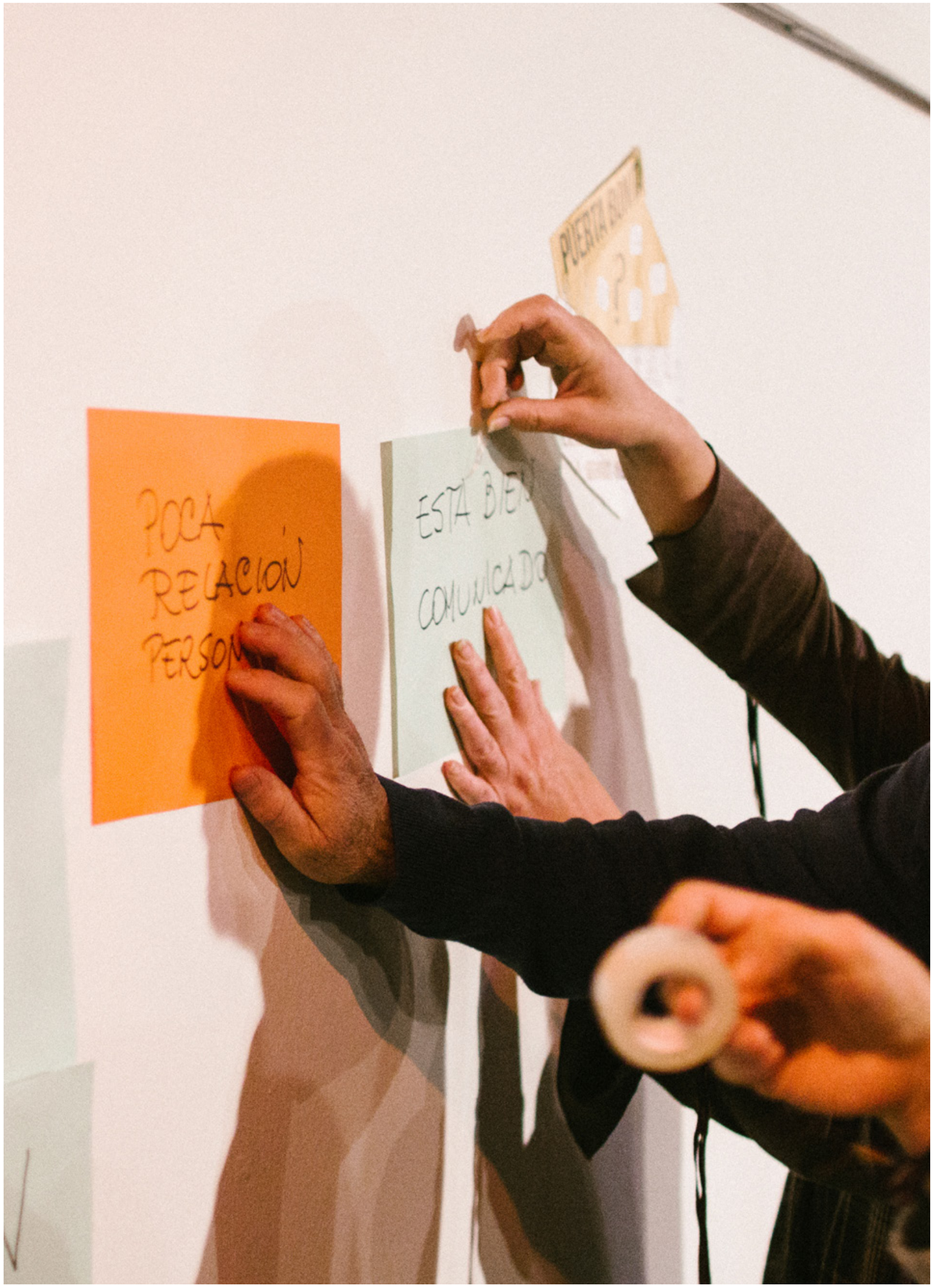


1. AAVV Casco Antiguo Carabanchel Bajo
2. Asociación Comerciantes Puerta Bonita
3. El Eko. Grupo de Viviendas Carabanchel
4. Fundación CEPAIM. Acción integral con inmigrantes
5. Universidad Popular de Carabanchel
6. Asamblea Popular de Carabanchel
7. Alharaca, Investigación y Desarrollo



Metro
Oporto
Halcon viajes.com
Oporto
acceso Oca

| | Me gusta | No me gusta |
|---|---|---|
| Parcela | Hay árboles en las calles cercanas. | La densidad de edificación. |
| | Sus dimensiones y su edificabilidad. | La sensación de estrechez del entorno. |
| | Es grande. | No hay espacios abiertos en el entorno de la parcela. |
| | El solar tiene una forma regular y es versátil. | Está muy cerrada. |
| | Está bien situada y comunicada. | No hay nada que no nos guste de la parcela. |
| | Está muy céntrica y por ello puede dar muchos servicios polivalentes al distrito. | La calle de la parcela es muy oscura por la noche. |
| | | Los negocios alrededor están cerrados. |
| | | El tráfico rodado. |
| Barrio | Buena comunicación / Transporte Público. | Cierre de pequeño comercio por proliferación de C.C. |
| | Centros Comerciales. | Suciedad. |
| | Dotación de Colegios. | Aceras estrechas. |
| | Posibilidad de utilización de recursos existentes dotacionales. | Escasez de escuelas infantiles. |
| | Alturas bajas.. | Construcción sin planificación. |
| | Zona con vida. | Falta de ascensores. |
| | Ubicación. | Finca de Vista Alegre (apertura). |
| | Tipo de construcción. Contribuye a la relación entre vecinos. | Equipamientos para atender necesidades de la población. |
| | Zona del distrito que por su situación dentro del mismo tiene muchas posibilidades de convertirse en el centro neurálgico de Carabanchel. | Poca relación personal. |
| | | Falta de zonas verdes. |
| | | Calles y aceras estrechas. |
| | | Aceras con bastantes barreras arquitectónicas. |
| | | Poco amigable para los vecinos (suciedad, muchos coches, pocas zonas verdes). |
| Distrito | La cercanía al centro de Madrid. | La difícil comunicación en transporte público entre los distintos barrios del mismo. |
| | Su buena comunicación. | La cantidad de carencias, sobre todo en temas relacionados con la salud y servicios sociales. |
| | La diversidad, pluralidad y en general buena convivencia. | Escasez de papeleras y puntos limpios. |
| | Sigue funcionando como barrio. | Se han facilitado los guetos. |
| | Es amplio. | Falta de equipamientos. |
| | Espacio abierto “Madrid Río”. | Falta de juventud. |
| | “El mejor”. | Falta de solares. |
| | Distrito con Historia. | Falta de ascensores. |

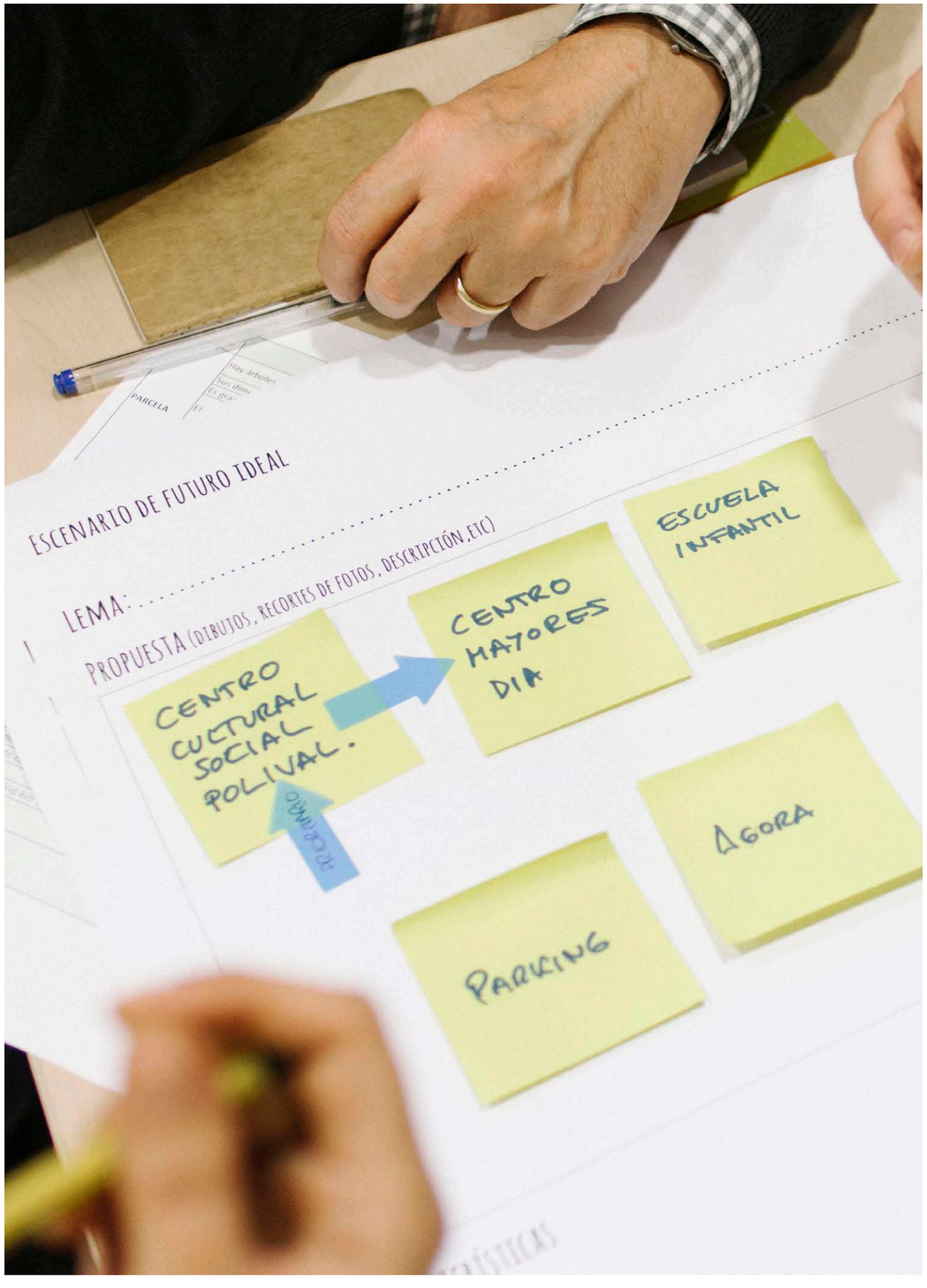


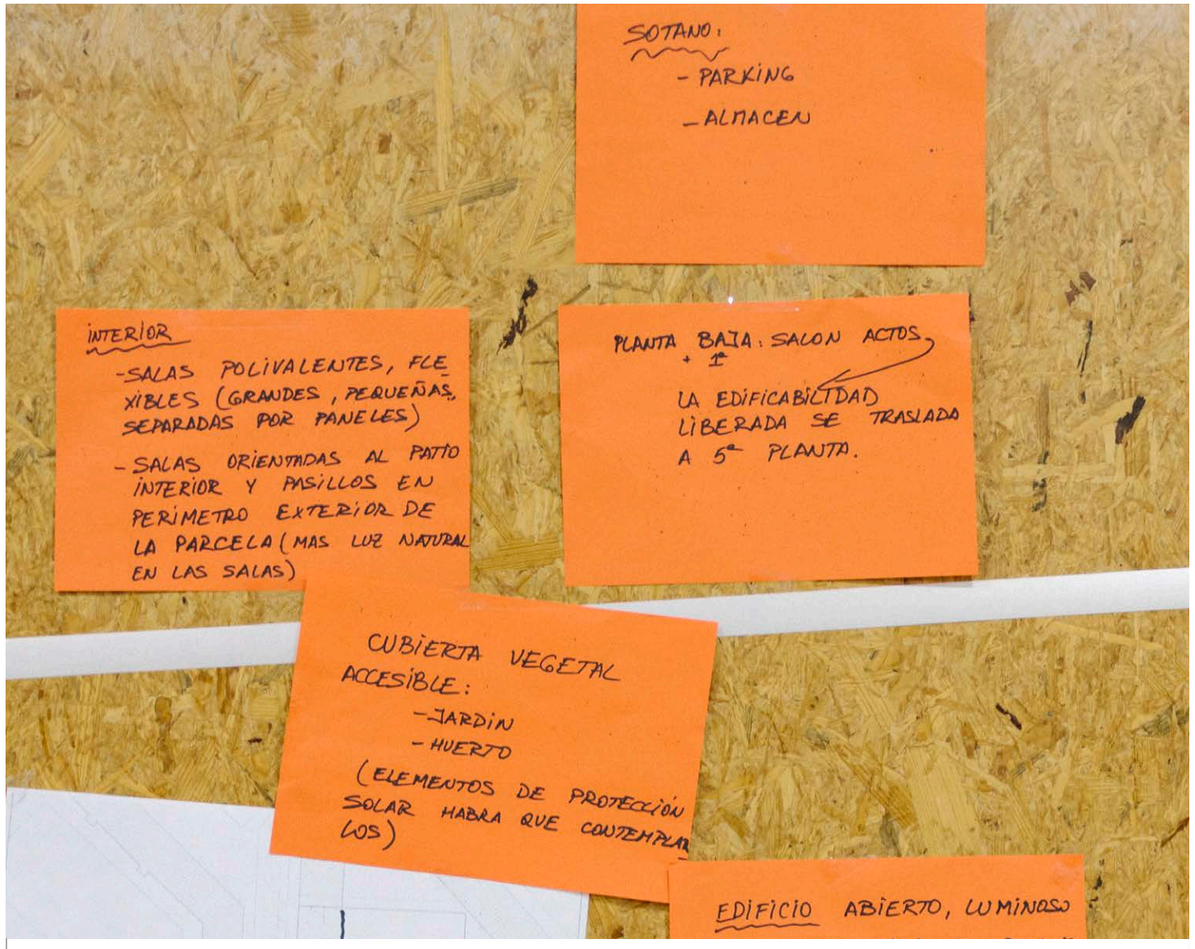
AndinoPan
PANADERIA

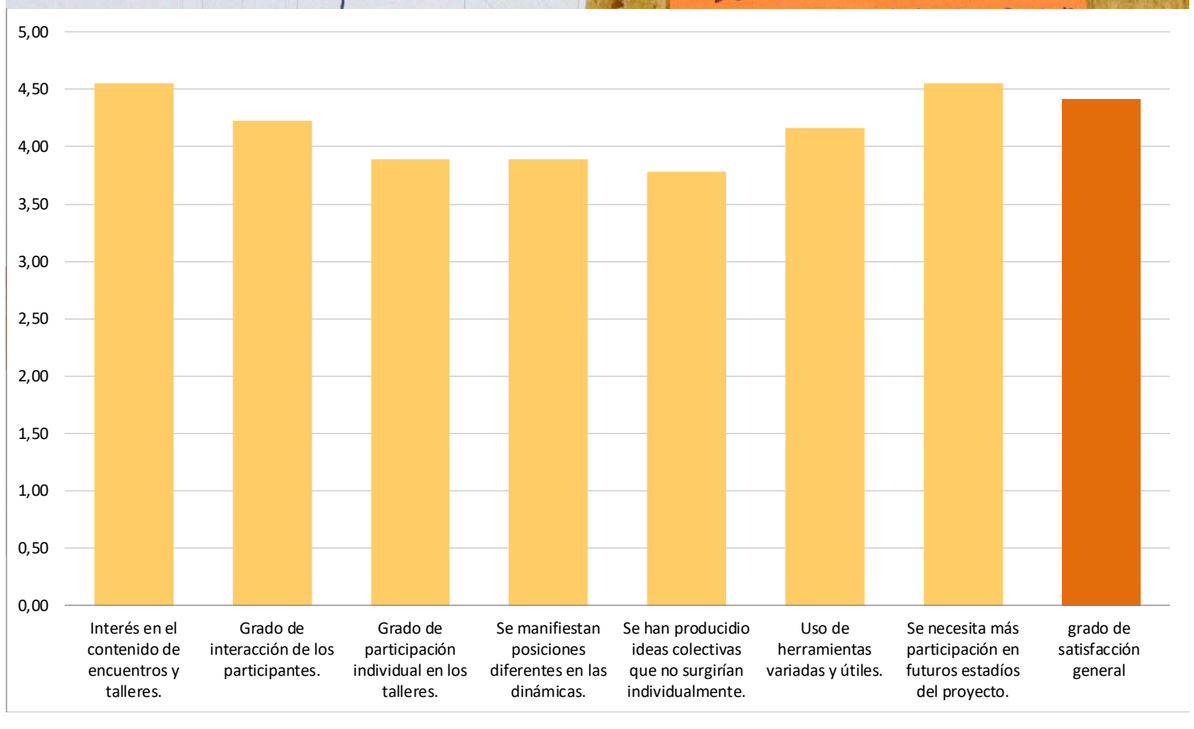
CIO POLIVALENTE

ZONA PEATONAL

REAPERTURA DEL ACCESO


ESCENARIO DE FUTURO IDEAL
LEMA:
PROPUESTA (DIBUJOS, RECORTES DE FOTOS, DESCRIPCIÓN, ETC)
CENTRO CULTURAL SOCIAL POLIVAL.
CENTRO MAYORES DIA
ESCUELA INFANTIL
ÁGORA
PARKING


SOTANO:
- PARKING
- ALMACEN
INTERIOR
-SALAS POLIVALENTES, FLEXIBLES (GRANDES, PEQUEÑAS, SEPARADAS POR PANELES)
- SALAS ORIENTADAS AL PATIO INTERIOR Y PASILLOS EN PERIMETRO EXTERIOR DE LA PARCELA (MAS LUZ NATURAL EN LAS SALAS)
PLANTA BAJA: SALON ACTOS + 1ª
LA EDIFICABILIDAD LIBERADA SE TRASLADA A 5ª PLANTA.
CUBIERTA VEGETAL ACCESIBLE:
-JARDIN
- HUERTO
(ELEMENTOS DE PROTECCION SOLAR HABRA QUE CONTEMPLAR LOS)
EDIFICIO ABIERTO, LUMINOSO


5,00
4,50
4,00
3,50
3,00
2,50
2,00
1,50
1,00
0,50
0,00
Interés en el contenido de encuentros y talleres.
Grado de interacción de los participantes.
Grado de participación individual en los talleres.
Se manifiestan posiciones diferentes en las dinámicas.
Se han producidio ideas colectivas que no surgirían individualmente.
Uso de herramientas variadas y útiles.
Se necesita más participación en futuros estadíos del proyecto.
grado de satisfacción general

# PROBLEMAS

Faltan lugares y espacios de encuentro.

Pérdida del pequeño comercio y de proximidad.

Problemas de movilidad peatonal.

Incremento significativo de salones de juego.

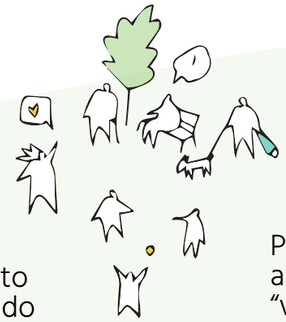
Espacios poco atractivos para actividades para jóvenes.

Falta de espacio para cuidados domésticos (niñas/os y mayores).

Parques aislados y desconectados de colegios e institutos.

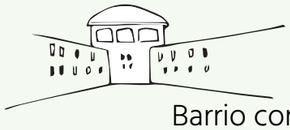
# OPORTUNIDADES

Sentimiento generalizado de pertenencia al barrio.

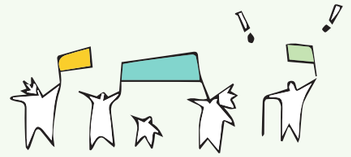


Población dinámica, acostumbrada a la "vida de barrio"

Movimiento asociativo dinámico y fuerte



Barrio con patrimonio cultural e histórico



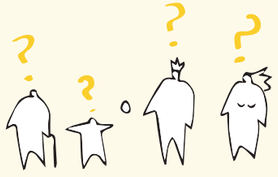
Fuerte presencia de arte urbano en el barrio

Buenas conexiones del solarcon equipamientos ya existentes

# ACCIONES A DESARROLLAR

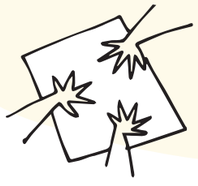
Creación de una red de espacios externos y de referencia cultural y de ocio para el barrio.

Mejora de la integración de las personas inmigrantes. Mayor diversidad e las actividades.



Impulso y dinamización de actividades para todas las edades - mayor diversidad.

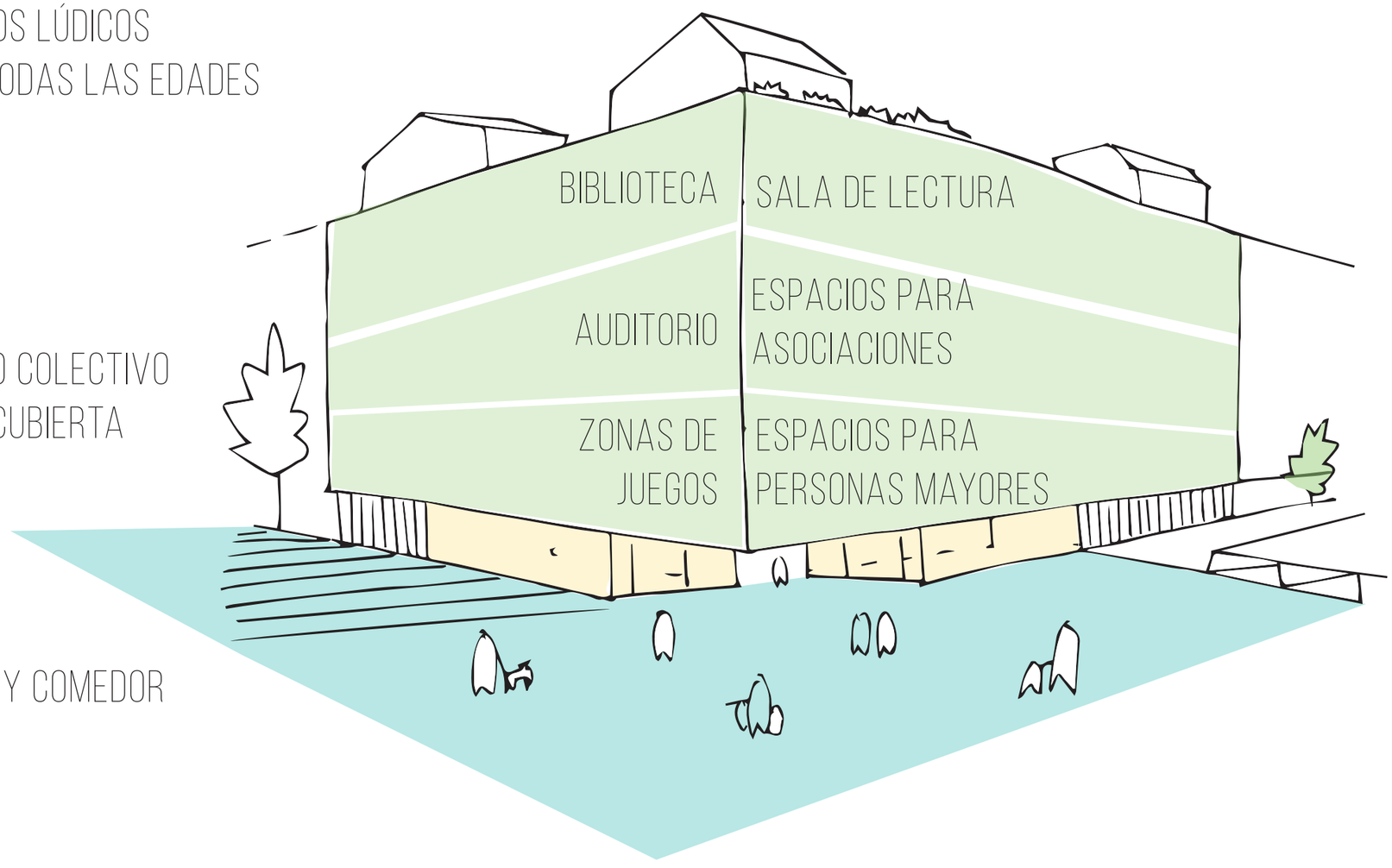
Talleres de empoderamiento de grupos vulnerables.



Recuperación del tejido asociativo.

Creación de un espacio innovador, flexible en la programación, sin prejuicios. Heterogeneidad.

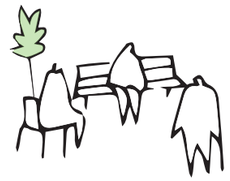
CARABANCHEL ABRE PUERTA BONITA.
UN LUGAR DE ENCUENTRO Y GESTIÓN COMPARTIDA
PARA FOMENTAR EL DESARROLLO
SOCIAL Y CULTURAL



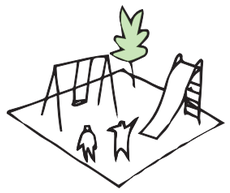
ESPACIOS LÚDICOS
PARA TODAS LAS EDADES

HUERTO COLECTIVO
EN LA CUBIERTA

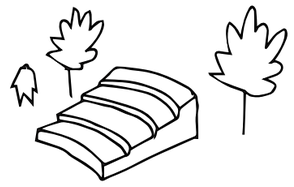
COCINA Y COMEDOR
COMÚN



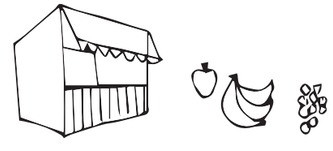
ESPACIOS DE DESCANSO



JUEGOS INFANTILES

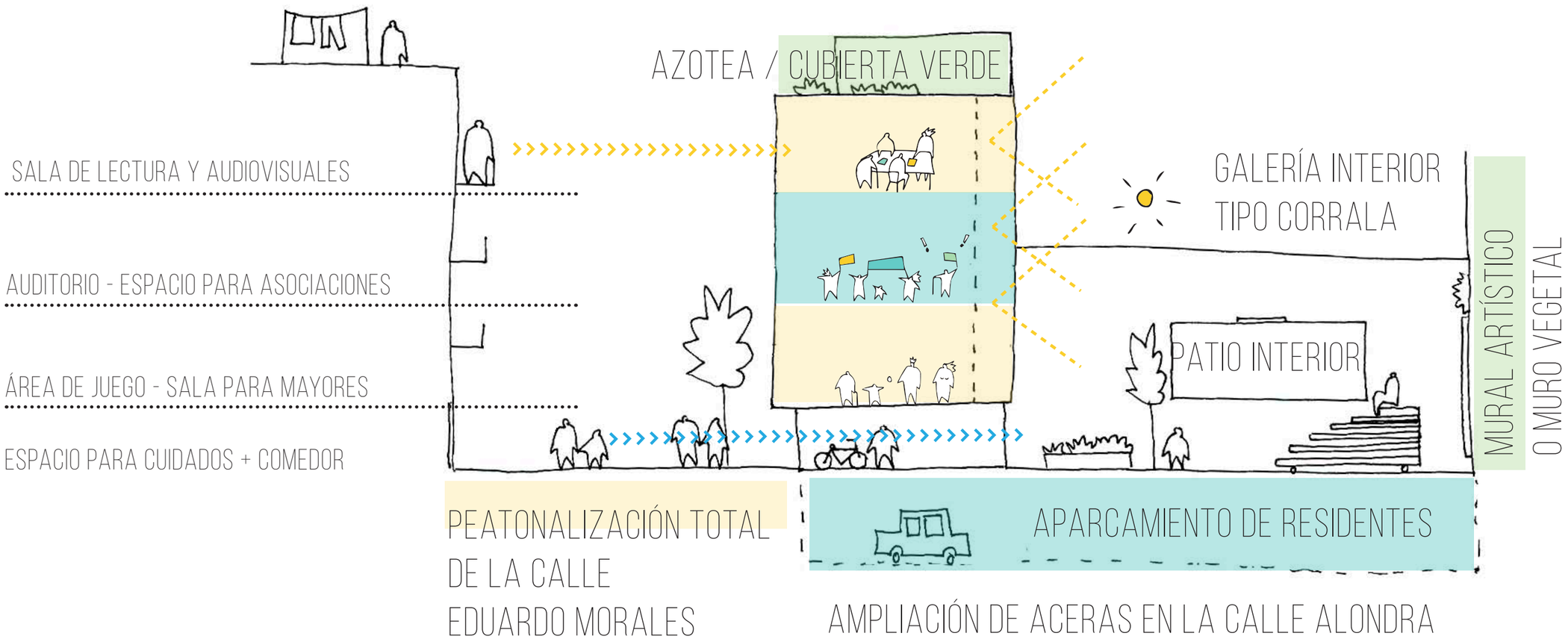


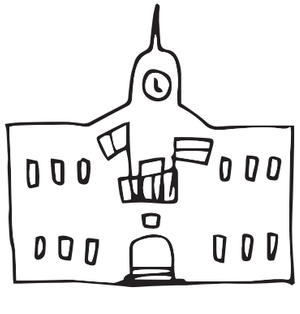
GRADERÍO
EXTENSIBLE



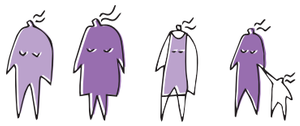
PUESTOS DE ECONOMÍA
SOCIAL Y SOLIDARIA

1. Edificio-plaza “abierto al barrio”.
2. Edificio ecológico, eficiente y sostenible.
3. Espacios flexibles para desarrollar diferentes actividades.
4. Espacios innovadores, que no existan en otros centros.



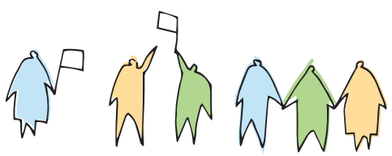


JUNTA MUNICIPAL

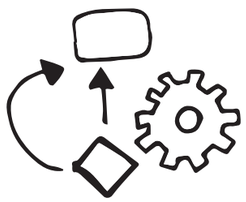


GRUPO MOTOR

GESTIÓN COMPARTIDA PÚBLICA
Y CIUDADANA, CON PARTICIPACIÓN
DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES
Y LAS VECINAS Y VECINOS

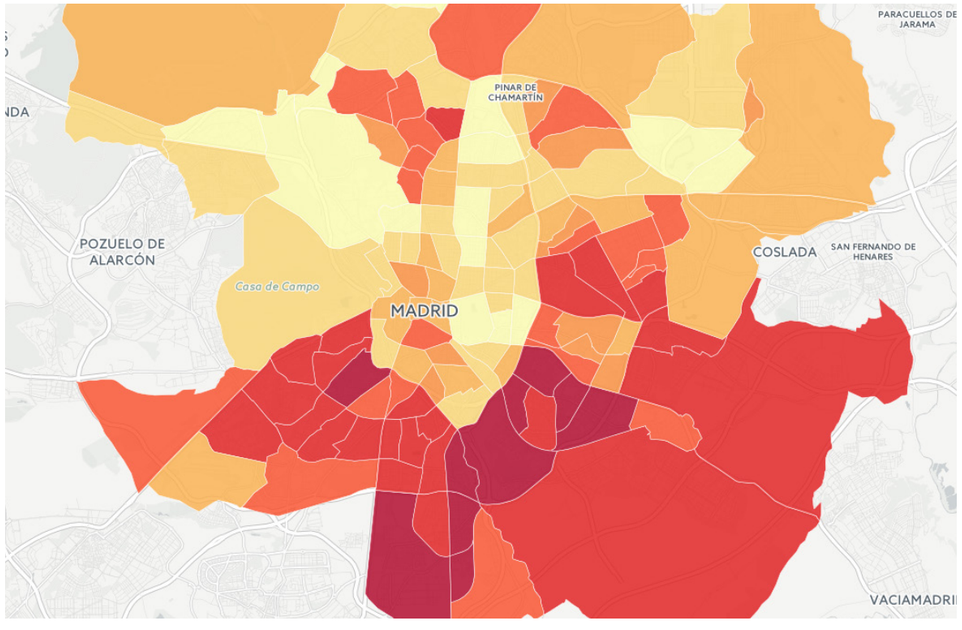


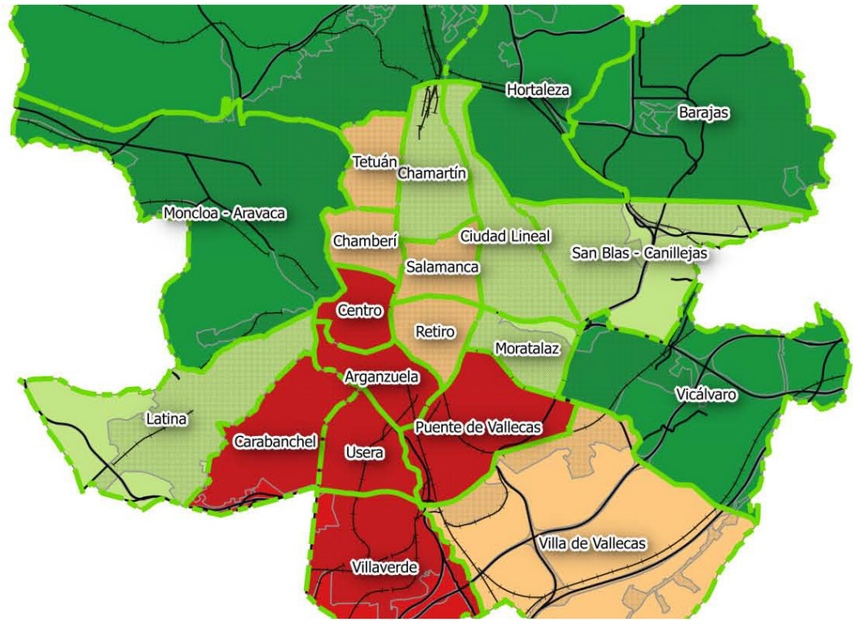
ORGANIZACIONES
SOCIALES

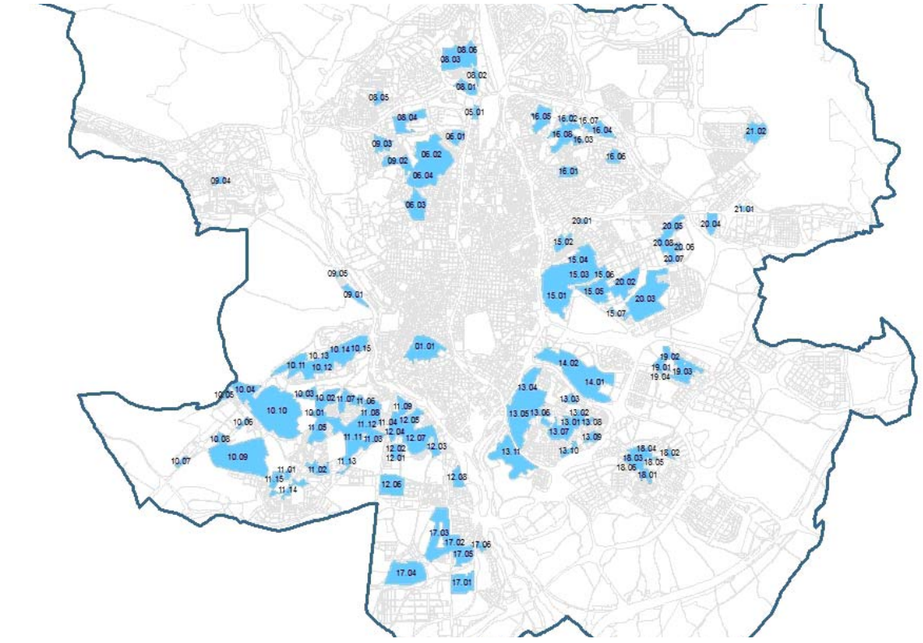


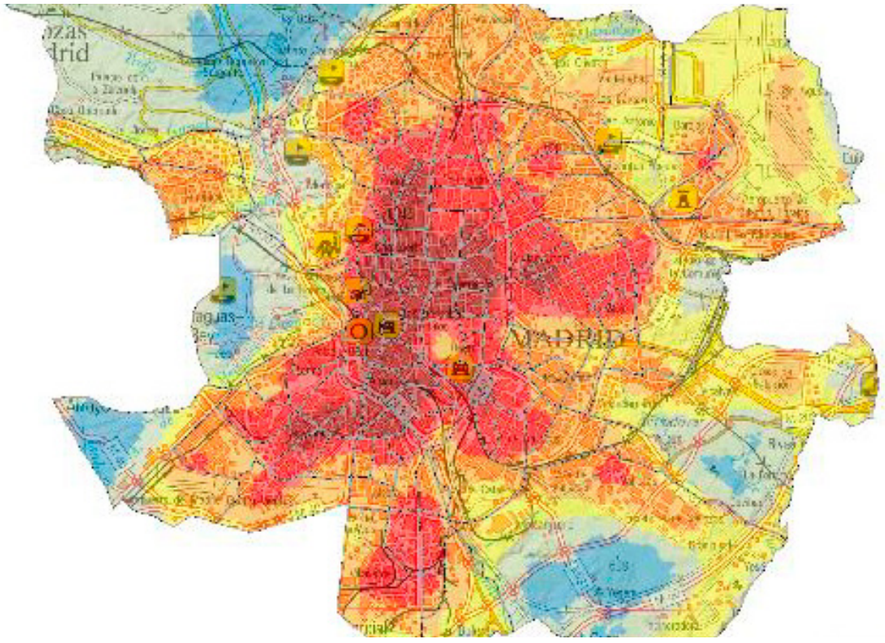
VECINAS Y
VECINOS

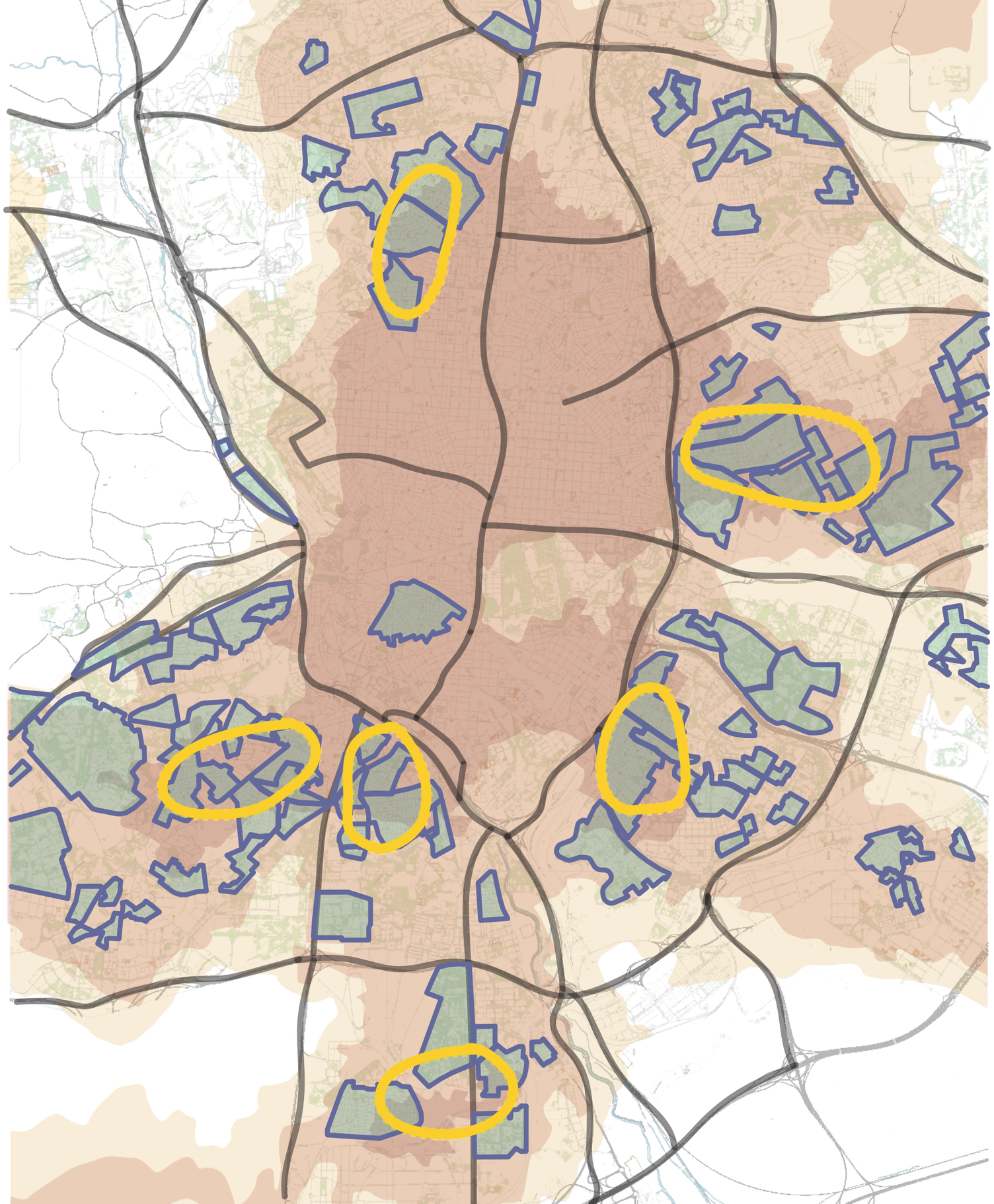
# ITINERARIOS HABITABLES


PARACUELLOS DE JARAMA
PINAR DE CHAMARTÍN
POZUELO DE ALARCÓN
Casa de Campo
MADRID
COSLADA
SAN FERNANDO DE HENARES
VACIAMADRI


Hortaleza
Barajas
Tetuán
Chamartín
Moncloa - Aravaca
Chamberí
Ciudad Lineal
San Blas - Canillejas
Salamanca
Centro
Retiro
Moratalaz
Arganzuela
Vicálvaro
Latina
Carabanchel
Usera
Puente de Vallecas
Villa de Vallecas
Villaverde







OBJETIVO: Ciudad Habitable

MEDIO: Territorialización

MÉTODO: Participación y Cooperación Institucional

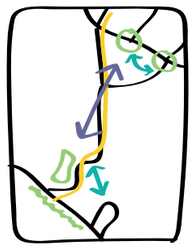
## Metodología

Criterios transversales

Catálogo de soluciones tipo

## Propuesta estratégica

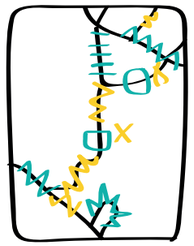
Anteproyecto urbano



Ámbitos de gestión

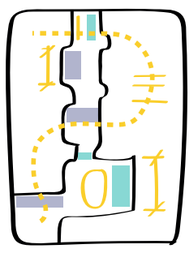


Identificación de situaciones

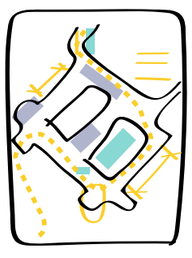


Determinaciones por ámbito

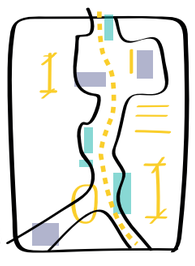
## Proyectos de intervención



Ámbito 1



Ámbito 2

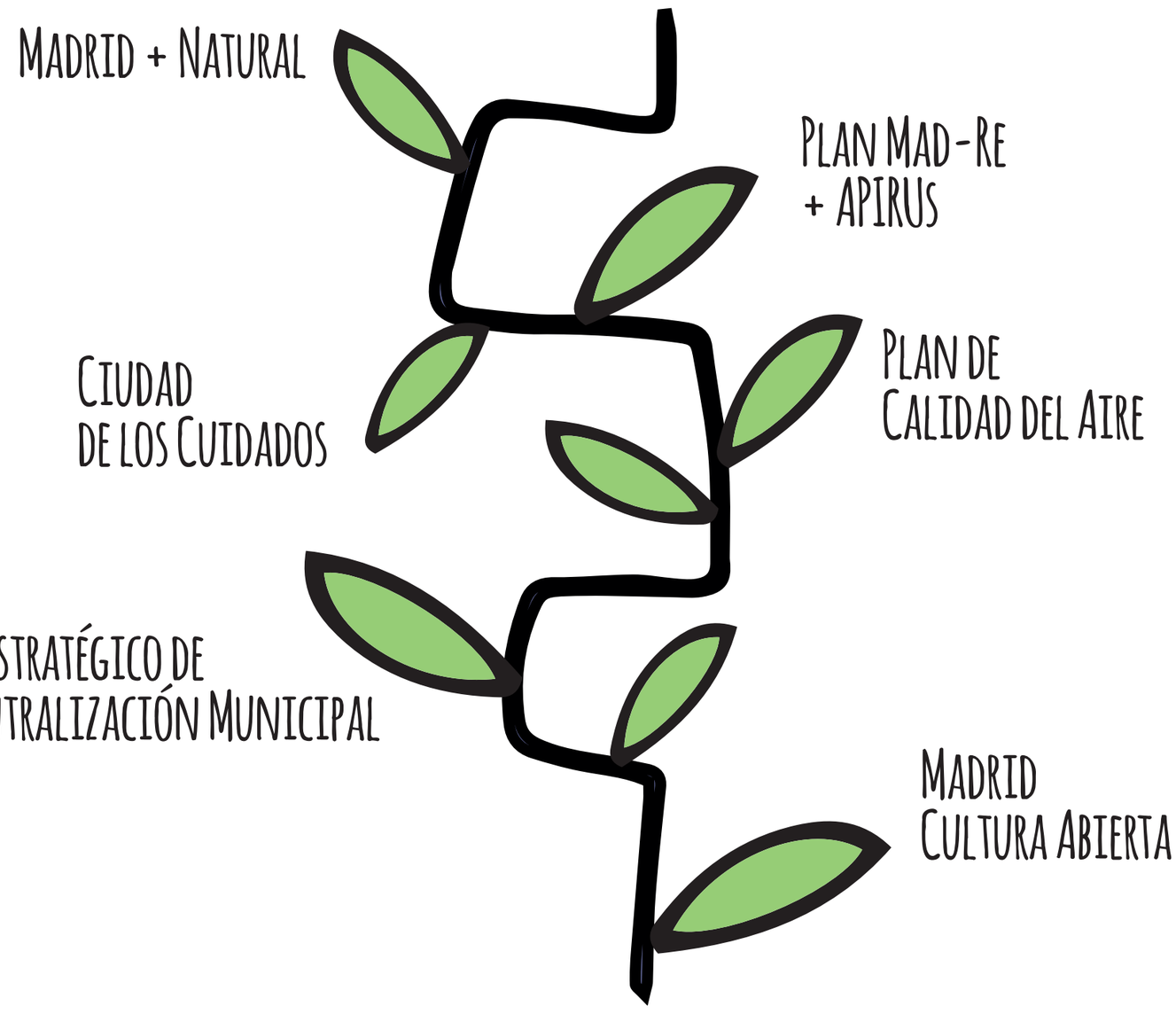


Ámbito 3

Ámbito N

| | Fases | Coordinación | Financiación | Herramientas y acciones complementarias | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Participación | Comunicación | Seguimiento |
| 1 | Planteamiento inicial | Á.G. Desarrollo Urbano Sostenible | | Paseo intermunicipal (JMD y Áreas de Gob. implicadas) | | |
| 2 | Propuesta Estratégica | D.G. Estrategias Regeneración Urbana | Á.G. Desarrollo Urbano Sostenible | Encuentros de cooperación institucional | Presentación pública, vídeo | |
| 3 | Diagnóstico Compartido | Junta Municipal de Distrito | Fondos de Reequilibrio Territorial | Mapeo, paseos, talleres, entrevistas | Encuentros abiertos, eventos lúdicos, web/blog, RRSS, newsletter, folletos | |
| 4 | Proyectos de Intervención | D.G. Espacio Público Obras e Infraestructuras | Á.G. Medio Ambiente y Movilidad | Talleres de diseño colaborativo y acciones de coste reducido | | |
| 5 | Obra | D.G. Espacio Público Obras e Infraestructuras | Á.G. Desarrollo Urbano Sostenible | Intervenciones participativas | | |
| 6 | Evaluación técn + ciud | Á.G. Participac Ciudadana, Transparencia y Gob. Abierto | Á.G. Medio Ambiente y Movilidad | Encuestas y acciones colectivas de evaluación ciudadana | Exposición en el espacio público, fiesta en la calle | |

Seguimiento:
- Equipo de trabajo intersectorial
- Comisión de Seguimiento Local (JMD y asociaciones)
- Monitorización Climática previa
- Monitorización Climática final
- Asistencia técnica: participación y criterios transversales


MADRID + NATURAL
PLAN MAD-RE
+ APIRUS
CIUDAD
DE LOS CUIDADOS
PLAN DE
CALIDAD DEL AIRE
PLAN ESTRATÉGICO DE
DESCENTRALIZACIÓN MUNICIPAL
MADRID
CULTURA ABIERTA

CRITERIOS TRANSVERSALES

ÁMBITOS DE OPORTUNIDAD

PROPUESTA ESTRATÉGICA

- DIAGNÓSTICO TÉCNICO
- ANTEPROYECTO

IDENTIFICACIÓN DE SITUACIONES

DETERMINACIONES ESTRUCTURANTES

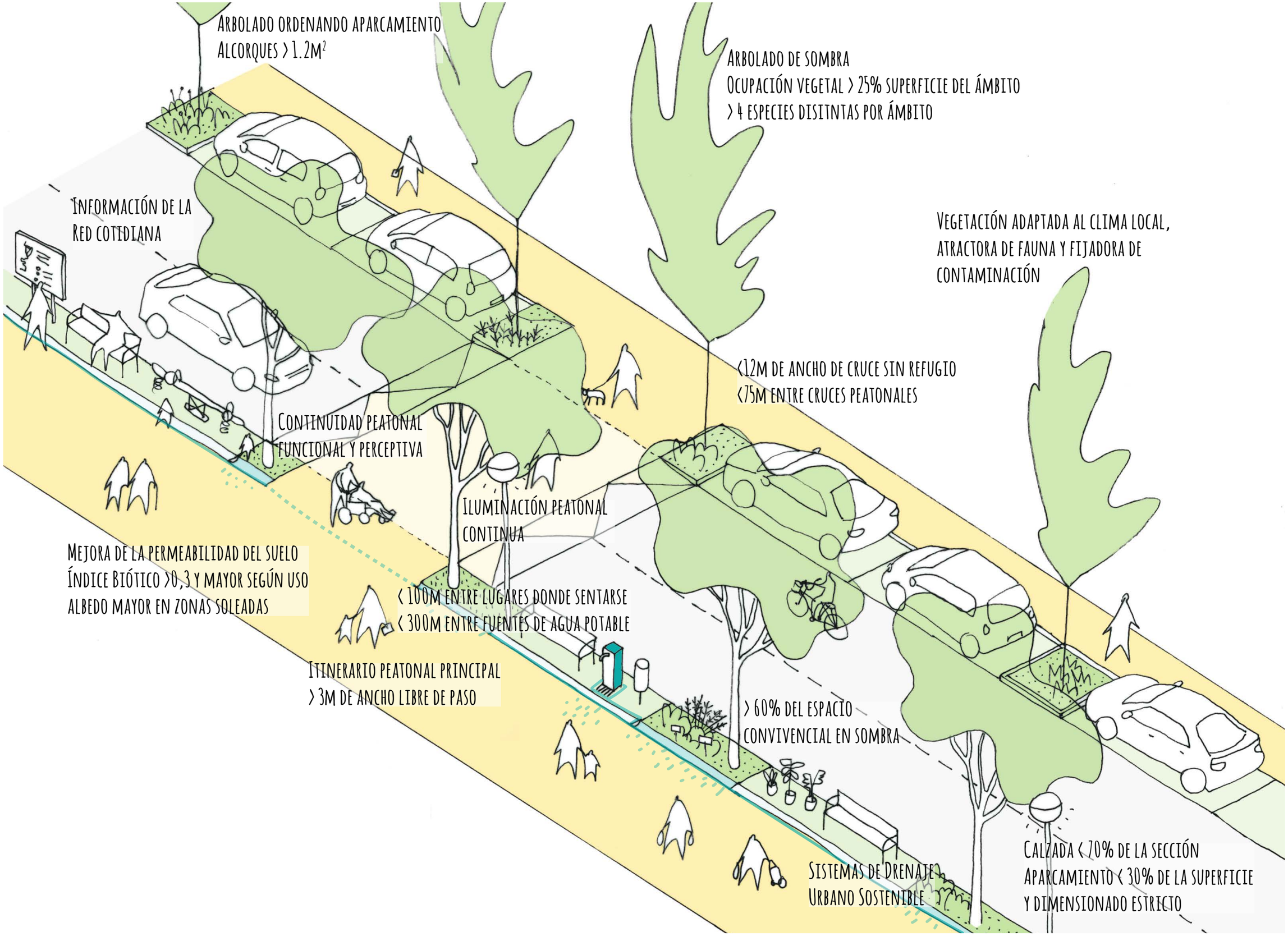
- PROPUESTAS MARCO
- ACTUACIONES INCORPORADAS
- INTERVENCIONES PARTICIPATIVAS
- PROYECTOS DE URBANIZACIÓN

ÁMBITOS DE GESTIÓN

DETERMINACIONES POR ÁMBITO

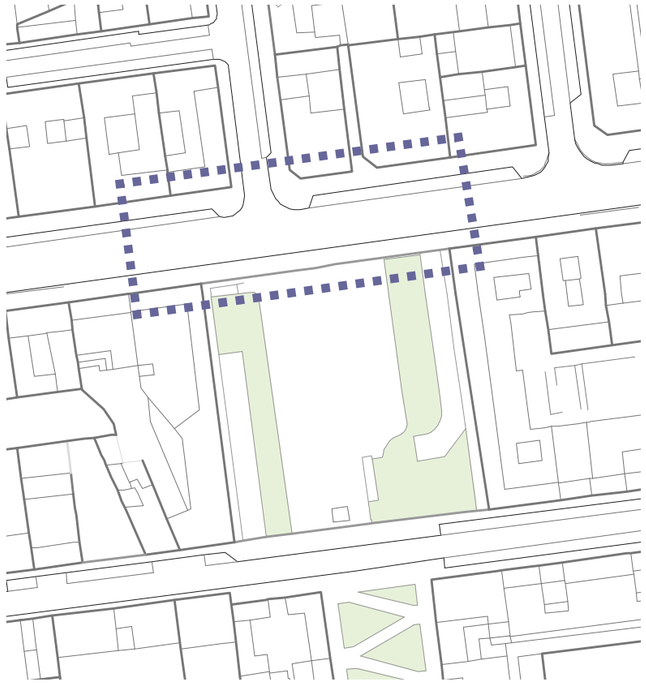
PROYECTOS DE URBANIZACIÓN

CATÁLOGO DE SOLUCIONES


Arbolado ordenando aparcamiento
Alcorques > 1.2M²
Arbolado de sombra
Ocupación vegetal > 25% superficie del ámbito
> 4 especies disitntas por ámbito
Información de la
Red cotidiana
Vegetación adaptada al clima local,
atractora de fauna y fijadora de
contaminación
<12M de ancho de cruce sin refugio
<75M entre cruces peatonales
Continuidad peatonal
funcional y perceptiva
Iluminación peatonal
continua
Mejora de la permeabilidad del suelo
Índice Biótico >0,3 y mayor según uso
albedo mayor en zonas soleadas
< 100M entre lugares donde sentarse
< 300M entre fuentes de agua potable
Itinerario peatonal principal
> 3M de ancho libre de paso
> 60% del espacio
convivencial en sombra
Sistemas de Drenaje
Urbano Sostenible
Calzada < 70% de la sección
Aparcamiento < 30% de la superficie
y dimensionado estricto

Situación Urbana SU_1

# Intersección con vía rodada distrital



Plano de situación urbana

Foto de ejemplo. Fuente: https://www.google.es/maps

## Descripción

Encuentro de calles sin regulación semafórica ni glorieta. Los peatones no pueden cruzar la vía rodada distrital con comodidad. La vegetación es escasa y suelo impermeable.

## Identificación

Cruce con vía rodada distrital
IMD>8.000
2 o más carriles sin cruce peatonal.

## Observaciones

- La vía distrital puede tener circulación de autobuses.
- La intersección es una barrera en la red de itinerarios cotidianos.

## Objetivos

- Mejorar la calidad paisajística y el confort climático.
- Asegurar la continuidad y seguridad del itinerario peatonal.

## Agentes clave

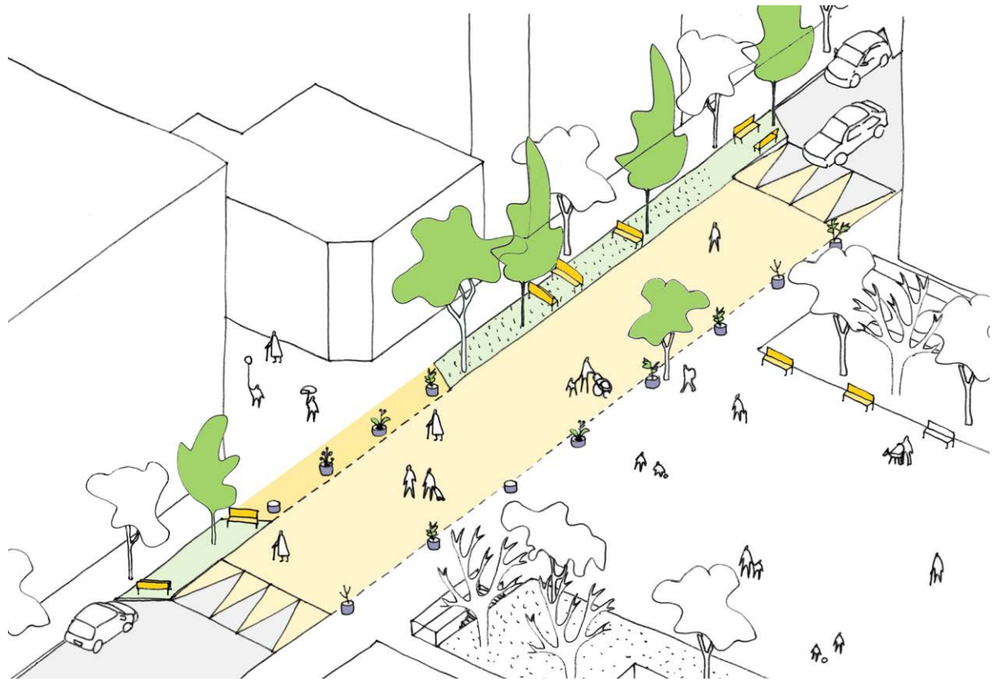
- D.G. del Espacio Público, Obras e Infraestructuras.
- D.G. de Gestión y Vigilancia de la Circulación.
- Empresa Municiapl de Transporte
- Junta Municipal del Distrito.
- Comercios con fachada al área de intervención.
- Comunidades de residentes y asociaciones de la zona.

## Recursos

- Normativa: Instrucción de la Vía Pública y Orden VIV/561/2010

Solución Tipo ST_1

# Paso con plataforma elevada



## Propuesta de diseño

Obra de urbanización que reduce la velocidad de los vehículos motorizados y establece la prioridad peatonal en el cruce.

## Elementos de intervención

| |
|---|
| Plataforma elevada al nivel de la acera que da continuidad al los itinerarios peatonales. Ancho mínimo de la plataforma 6 m |
| Ampliación de acera aumentando la visibilidad en el cruce |
| Creación de pequeños espacios estanciales eliminando alguna plaza de aparcamiento |

| |
|---|
| Tratamiento permeable de las plazas de aparcamiento existentes |
| Plantación de una fila de arbolado al tresbolillo en las antiguas plazas de aparcamiento |

| |
|---|
| Macetas sustituyendo bolardos, mantenimiento compartido con un programa ‘adopta una maceta’ con los comercios cercanos |
| Señalización de la red cotidiana pensando en los peatones |

## Implementación

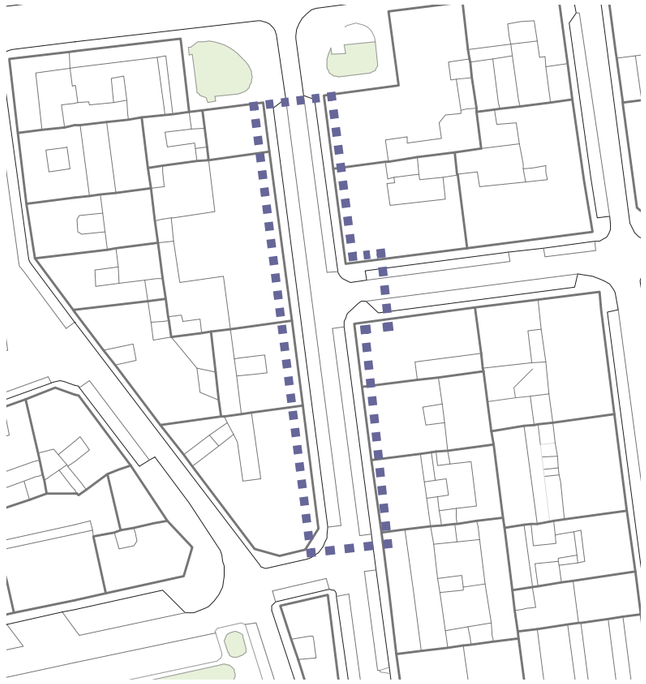
- Estudio de itinerarios peatonales
- Proyecto de urbanización
- Ejecución definitiva
- Puesta en marcha de ‘adopta una maceta’ con los comerciantes

## Alternativas de diseño

Intervención de bajo coste eliminando vallas anti-peatón y pintando un paso peatonal cuyo dibujo mejore la percepción de continuidad de las personas que caminan.

Situación Urbana SU_3.a

# VÍA LOCAL DE ACCESO



Plano de situación urbana

Foto de ejemplo: Fuente: https://www.google.es/maps

## DESCRIPCIÓN

Calle en tejido residencial con un sólo carril de circulación y aparcamiento en linea en ambos lados. La anchura de las aceras no cumple la normativa.

## IDENTIFICACIÓN

Ancho de la vía <14m
Aceras <1,80m
Aparcamiento en linea
Vegetación inexistente

## OBSERVACIONES

- Dependiendo de la sección y la orientación, puede estar en sombra gran parte del día. Las calles con sentido longitudinal E-O o NE-SO son las más soleadas. El arbolado no debería ocupar espacio peatonal.

## OBJETIVOS

- Mejorar la calidad paisajística y el confort climático.
- Asegurar la continuidad y seguridad del itinerario peatonal.
- Incrementar la permeabilidad del suelo.
- Facilitar el encuentro y la estancia en la calle.
- Reducir la velocidad de los vehículos

## AGENTES CLAVE

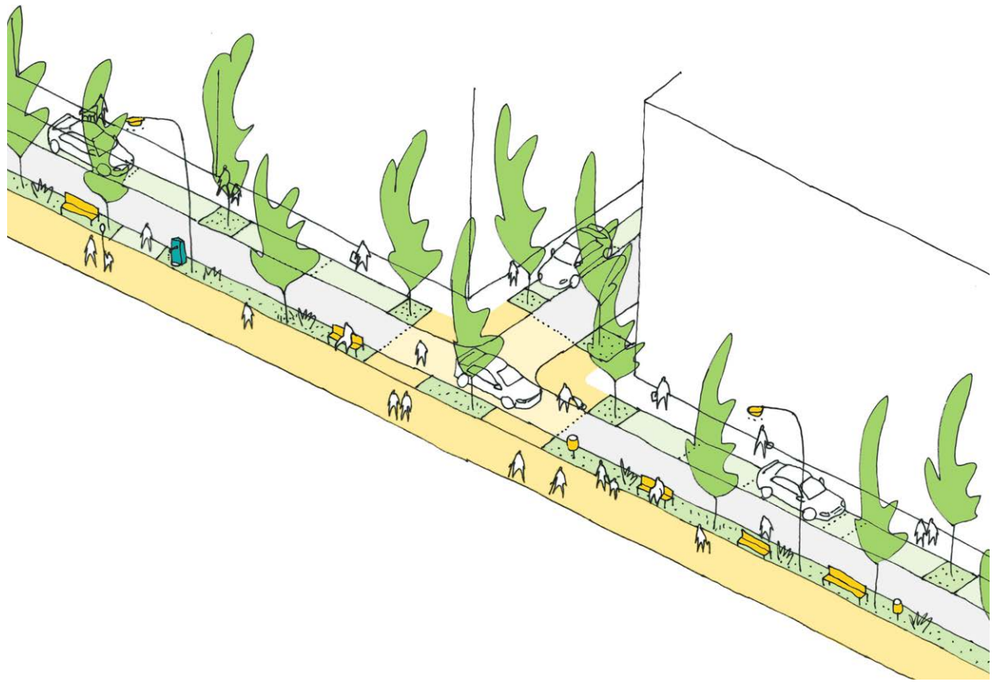
- D.G. del Espacio Público, Obras e Infraestructuras
- Junta Municipal del Distrito
- Comunidades de residentes y asociaciones de la zona

## RECURSOS

- Normativa: Instrucción de la Vía Pública y Orden VIV/561/2010

Solución Tipo ST_3.a

# CALLE CALMADA



## PROPUESTA DE DISEÑO

Tratamiento del viario para controlar la velocidad del tráfico, introducir arbolado y aumentar el atractivo y comodidad de la marcha a pie, manteniendo la diferenciación clara entre calzada y acera.

## ELEMENTOS DE INTERVENCIÓN

| |
|---|
| Ampliación de una de las aceras a >3m |
| Ampliación de aceras con la creación de ‘orejas’ y rediseño de cruce posibilitando el paso peatonal en diagonal |
| Creación de pequeños espacios estanciales |

| |
|---|
| Sustitución de una línea de aparcamiento por terreno permeable, vegetación arbustiva y arbolado de sombra |
| Tratamiento permeable en todas las plazas de aparcamiento que se mantengan |
| Instalación de una fuente para beber |

## IMPLEMENTACIÓN

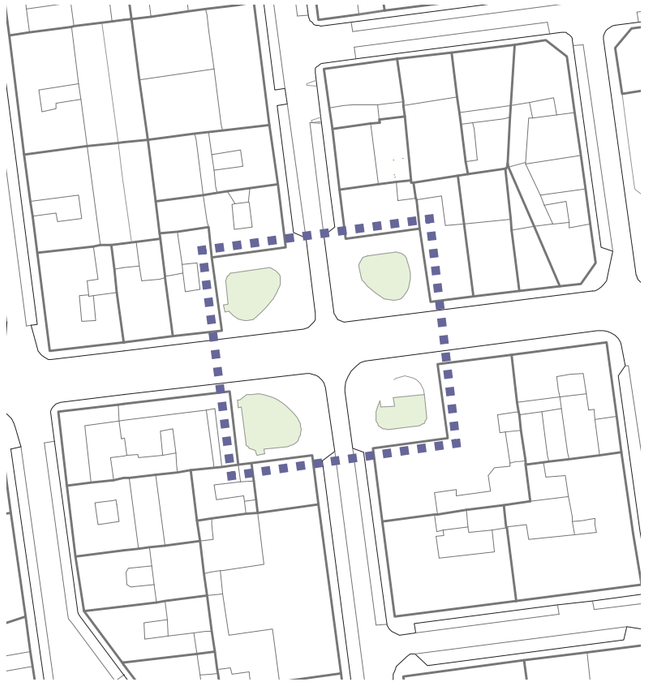
- Acción de testeo de sustitución de algunas plazas de aparcamiento por espacios estanciales
- Proyecto de urbanización
- Ejecución definitiva

## ALTERNATIVAS DE DISEÑO

Calle de coexistencia, con eliminación parcial o total de regulación del tráfico, sin distinción de tratamiento entre acera y calzada, con arbolado y aparcamiento a tresbolillo como reductores de velocidad.

Situación Urbana SU_6a

# Espacio singular: plaza fragmentada



Plano de situación urbana

Foto de ejemplo: Fuente: https://www.google.es/maps

## Descripción

Cruce con vocación estancial en calles con carriles de circulación rodada. La estancia y el tránsito peatonal están condicionados por el tráfico y la falta de sombra.

## Identificación

- Una de las vías rodadas que cruzan el espacio con IMD>8.000 y con paso de autobuses.
- La intersección tiene un uso peatonal intenso.
- Mobiliario urbano excesivo y mal situado.
- Zona muy expuesta al soleamiento en verano.

## Observaciones

- Hay una parada de autobús que no permite una espera cómoda y segura.
- Un lado del cruce no tiene paso peatonal y otro lo tiene alejado
- La vegetación existente se encuentra en buen estado y tiene interés paisajístico.

## Objetivos

- Mejorar la calidad paisajística y el confort climático.
- Mejorar la seguridad y comodidad del tránsito peatonal.
- Incrementar la cualidad estancial y las posibilidades de encuentro.

## Agentes clave

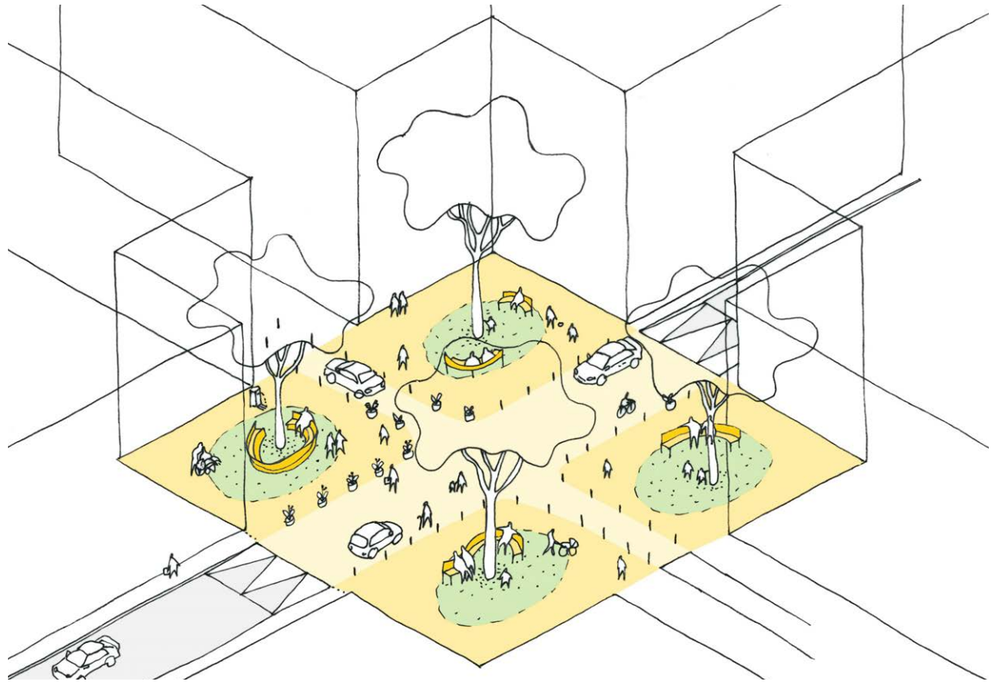
- D.G. del Espacio Público, Obras e Infraestructuras.
- D.G. de Gestión y Vigilancia de la Circulación.
- Empresa Municipal de Transporte
- Junta Municipal del Distrito.
- Comunidades de residentes y asociaciones de la zona.

## Recursos

- Normativa: Instrucción de la Vía Pública y Orden VIV/561/2010

Solución Tipo ST_6a

# Espacio de encuentro



## Propuesta de diseño

Obra de urbanización que refuerce el carácter unitario de la plaza, apoyándose en la simetría existente. Es necesario controlar la velocidad del tráfico motorizado y rediseñar los espacios estanciales.

## Elementos de intervención

| |
|---|
| Elevación de la calzada para unificar los distintos ámbitos y asegurar la continuidad peatonal |
| Reubicación y diseño alternativo del mobiliario existente |
| Tala excepcional de un árbol totalmente pegado a una fachada |
| Introducción de elementos que sombreen los espacios estanciales a partir de un estudio del soleamiento de la intersección |
| Adaptación del entorno de los árboles con pavimento permeable permitiendo mayor proximidad y aprovechamiento de su sombra |
| Situación de macetas sustituyendo bolardos. Mantenimiento compartido con un programa ‘adopta una maceta’ con los comercios cercanos |

## Implementación

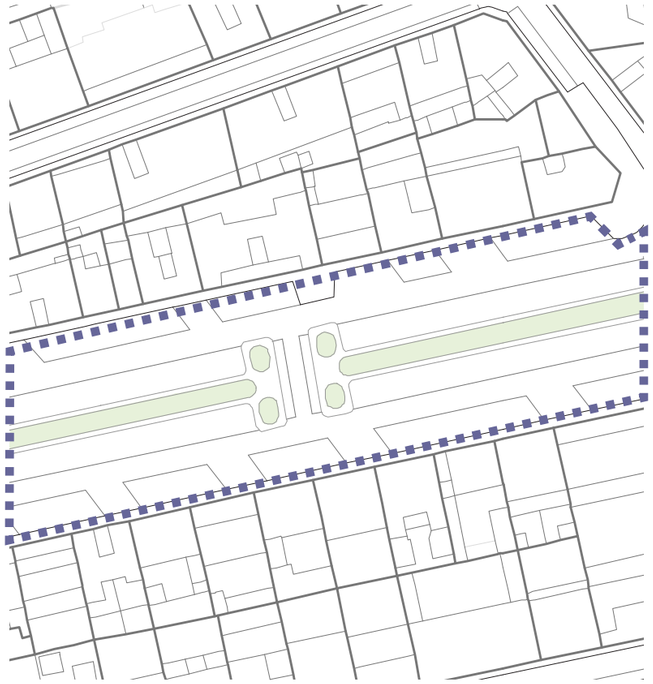
- Estudio de soleamiento
- Taller/es de diseño de mobiliario con comerciantes y personas del barrio
- Proyecto de urbanización
- Ejecución definitiva

## Alternativas de diseño

Mantenimiento de la división de la plaza con mejoras puntuales como la creación del cruce peatonal que falta y el dimensionado estricto de carriles.

Situación Urbana SU_7

# Bolsa de aparcamiento



Plano de situación urbana

Foto de ejemplo: Fuente: https://www.google.es/maps

## Descripción

Espacio público ocupado en su mayor parte por aparcamiento en superficie. Los peatones se desplazan con dificultad y la estancia es incómoda o peligrosa.

## Identificación

Espacios de >500m² con >3vehículos/100m² en superficie

## Observaciones

- Reorganizar el aparcamiento requiere considerar el impacto en el esquema de movilidad de la zona.

## Objetivos

- Mejorar la calidad paisajística y el confort climático.
- Asegurar la continuidad y seguridad del itinerario peatonal
- Eliminar barreras arquitectónicas
- Reducir moderadamente el número de coches aparcados.
- Incrementar la permeabilidad del suelo.

## Agentes clave

- D.G. del Espacio Público, Obras e Infraestructuras.
- D.G. de Gestión y Vigilancia de la Circulación.
- Junta Municipal del Distrito
- Comunidades de residentes y asociaciones de la zona.

## Recursos

- Normativa: Instrucción de la Vía Pública y Orden VIV/561/2010

Solución Tipo ST_7

# Jardín de coches

## Propuesta de diseño

Reorganización del aparcamiento y diseño del espacio público dejando un ancho libre de paso peatonal 3m e introducción de vegetación.

## Elementos de intervención

| |
|---|
| Ampliación del ancho libre de paso en la mediana a >3m para convertirla en bulevar |
| Creación de cruces intermedios cada 50m que aumenten la permeabilidad peatonal transversal |
| Instalación de bancos en zonas estanciales |
| Tratamiento permeable en todas las plazas de aparcamiento |
| Plantación de nuevo arbolado de sombra y atractor de fauna |
| Mejora de la iluminación enfocada a los espacios peatonales a partir de un diagnóstico participativo con perspectiva de género |

## Implementación

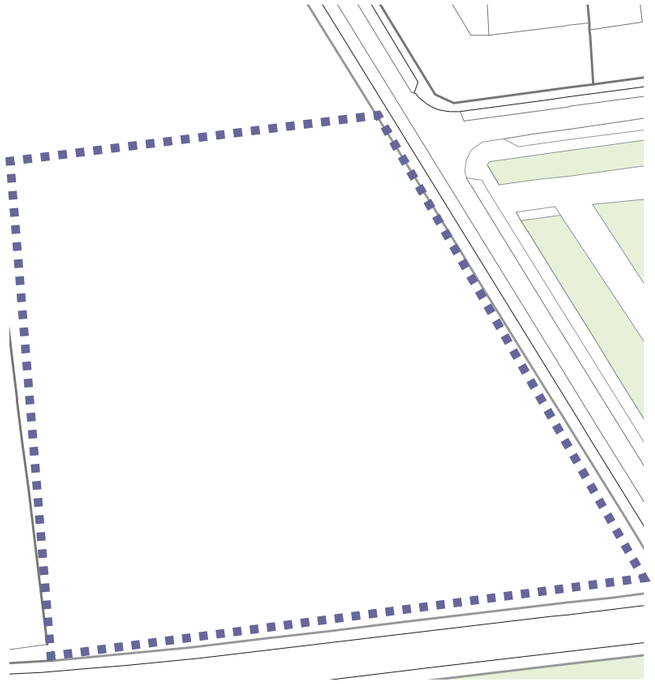
- Prediseño técnico
- Acción de testeo de bajo coste
- Validación participativa
- Proyecto de urbanización
- Ejecución definitiva

## Alternativas de diseño

Eliminación completa de la bolsa de aparcamiento si se crea una alternativa a la ubicación de coches en superficie.

Situación Urbana SU_9.b

# Solar baldío



Plano de situación urbana

Foto de ejemplo: Fuente: https://www.google.es/maps

## Descripción

Parcela municipal calificada como zona verde. La parcela recibe sol la mayor parte del día y es fácilmente accesible desde la calle.

## Identificación

- Parcela municipal soleada >500m2
- Vegetación escasa.

## Observaciones

- El Cinema Usera es un proyecto participativo en funcionamiento.

## Objetivos

- Mejorar la calidad paisajística.
- Reforzar un espacio de aprendizaje y participación desde la cultura.
- Impulsar la producción local de alimentos y la agricultura urbana ecológica.
- Aprovechar los vientos convectivos por la topografía y la proximidad a grandes zonas verdes.

## Agentes clave

- D.G. Sostenibilidad y Control Ambiental
- D.G. de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural
- Junta Municipal del Distrito
- Asociaciones de vecinos y vecinas

## Recursos

- Protocolos, conocimientos y recursos de la Red de Huertos
- Presupuesto aprobado para dinamizar y promover actividades lúdicas, culturales y formativas en el espacio Cinema Usera como parte de las Subvenciones Nominativas

Solución Tipo ST_9.b

# Cine y huerto urbano comunitario

## Propuesta de diseño

Ordenación participativa de la parcela relanzando el Cinema Usera y creando nuevos usos abiertos de experimentación y ecología urbana.

## Elementos de intervención

| |
|---|
| Calmado de tráfico y mejora peatonal de las calles perimetrales |
| Instalación de pavimento permeable y accesible en una parte de la parcela con carácter más estancial |
| Valla o delimitación permeable del huerto |
| Plantación de arbolado de alineación reforzando el eje viario, respetando el soleamiento necesario para el huerto y sombreando itinerarios peatonales |
| Creación de un 'bosque comestible' de frutales en bancales |
| Cesión de gestión del huerto a una asociación u organización social |
| Continuación del proceso participativo de dinamización del Cinema |

## Implementación

- Campaña de comunicación y proceso participativo
- Delimitación de la ocupación del huerto urbano comunitario
- Cesión de parte de la parcela a una asociación para la gestión del huerto
- Obras de acondicionamiento y plantación de arbolado

## Alternativas de diseño

Mantenimiento de parte del solar baldío como espacio no productivo y sin usos ordenados. Restauración ecológica o mejora del suelo como reducto de biodiversidad.

Situación Urbana SU_10

# Muro largo vacío

Plano de situación urbana

Foto de ejemplo: Fuente: https://www.google.es/maps

## Descripción

Muro opaco de un equipamiento municipal que reduce la calidad paisajística y el atractivo de la calle, especialmente para la marcha a pie.

## Identificación

- Muro >10m
- Acera estrecha.
- Aparcamiento continuo que impide la permeabilidad transversal.

## Observaciones

- Existe un potencial paso peatonal intermedio.

## Objetivos

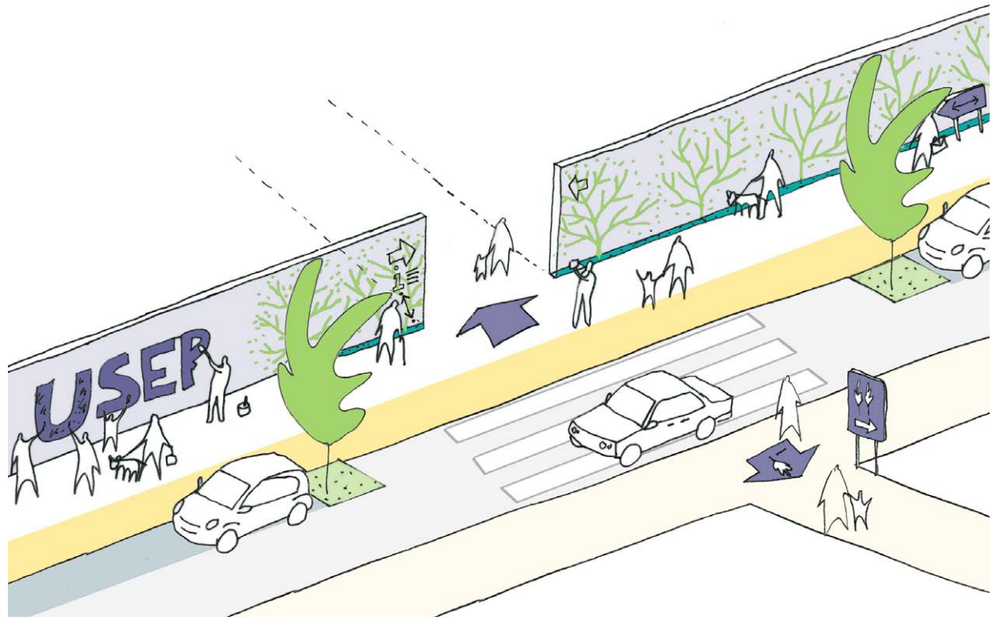
- Facilitar la entrada y salida segura y cómoda al equipamiento.
- Poner en valor el paisaje del entorno con el que desentona el muro.
- Mejorar la calidad ambiental y paisajística de la calle.

## Agentes clave

- D.G. de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural
- Junta Municipal del Distrito
- Polideportivo o equipamiento municipal al que pertenece el muro

Solución Tipo ST_10

# Mural participativo




## Propuesta de diseño

Diseño y ejecución participativa con elementos vegetales e intervenciones artísticas en el muro y su entorno inmediato.

## Elementos de intervención

| |
|---|
| Apertura de un paso peatonal intermedio en la manzana dotacional, abriendo una segunda entrada al equipamiento |
| Ampliación de acera ajustando el ancho del carril y desplazando el aparcamiento en línea |
| Instalación de soportes para el crecimiento de plantas trepadoras |
| Plantación de arbolado de sombra en la banda de aparcamiento |
| Señalización con información de la red cotidiana y de conjuntos de interés paisajístico cercano (colonia histórica, jardín singular, etc) |
| Mural colectivo con temática deportiva, medioambiental y/o de la historia del barrio |

## Implementación

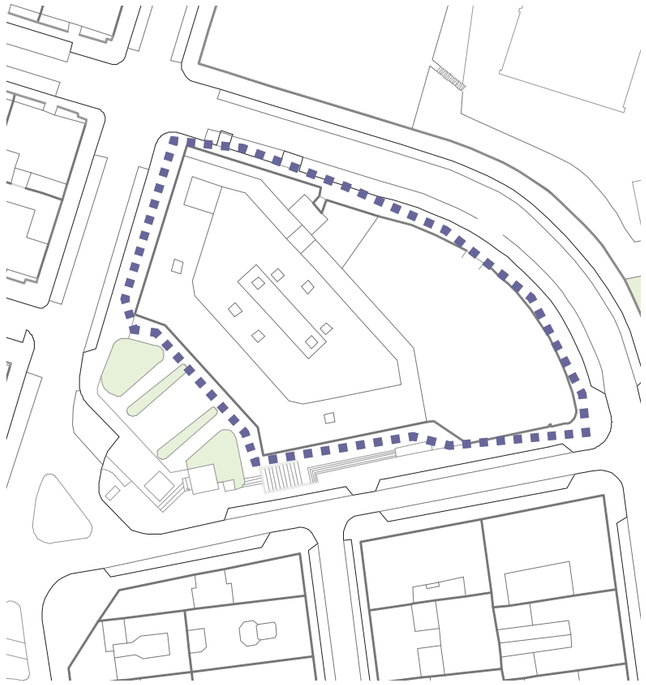
- Campaña de comunicación
- Taller de diseño colaborativo
- Ejecución participada
- Mantenimiento compartido con el equipamiento

## Alternativas de diseño

Mural diseñado y ejecutado por un artista del barrio, prescindiendo del resto de intervenciones.

Situación Urbana SU_11

# Equipamiento cotidiano y su entorno



Plano de situación urbana

Foto de ejemplo: Fuente: https://www.google.es/maps

## Descripción

Mercado o equipamiento municipal de la red cotidiana.

## Identificación

- Edificio con barreras de accesibilidad y baja eficiencia energética.
- Espacios peatonales del entorno insuficientes o mal acondicionados.
- Imagen poco atractiva o acogedora.

## Observaciones

- Los bajos comerciales y el tránsito que genera el mercado genera actividad en los espacios públicos cercanos.

## Objetivos

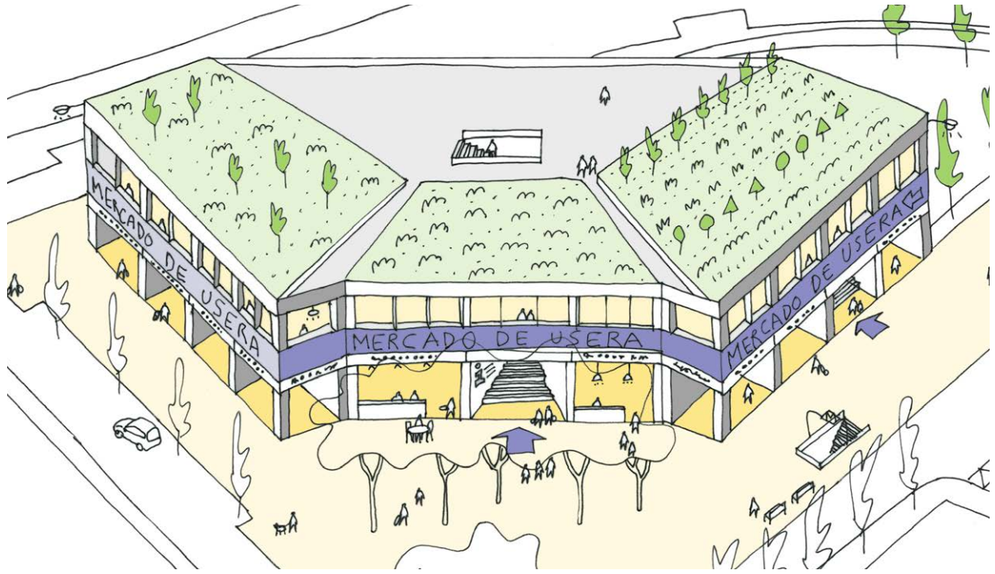
- Facilitar la entrada y salida segura y cómoda al equipamiento.
- Visibilizar las entradas del mercado municipal.
- Mejorar la eficiencia energética y el comportamiento bioclimático del edificio.
- Adaptar los recorridos internos y del entorno inmediato.

## Agentes clave

- Á.G. de Economía y Empleo
- Junta Municipal del Distrito
- Asociación de comerciantes

Solución Tipo ST_11

# Arquitectura bioclimática y accesible




## Propuesta de diseño

Actuación mediante mejoras puntuales que mejoren la eficiencia energética y que integren el edificio y sus usos en el itinerario habitable, potenciando su función como nodo comercial.

## Elementos de intervención

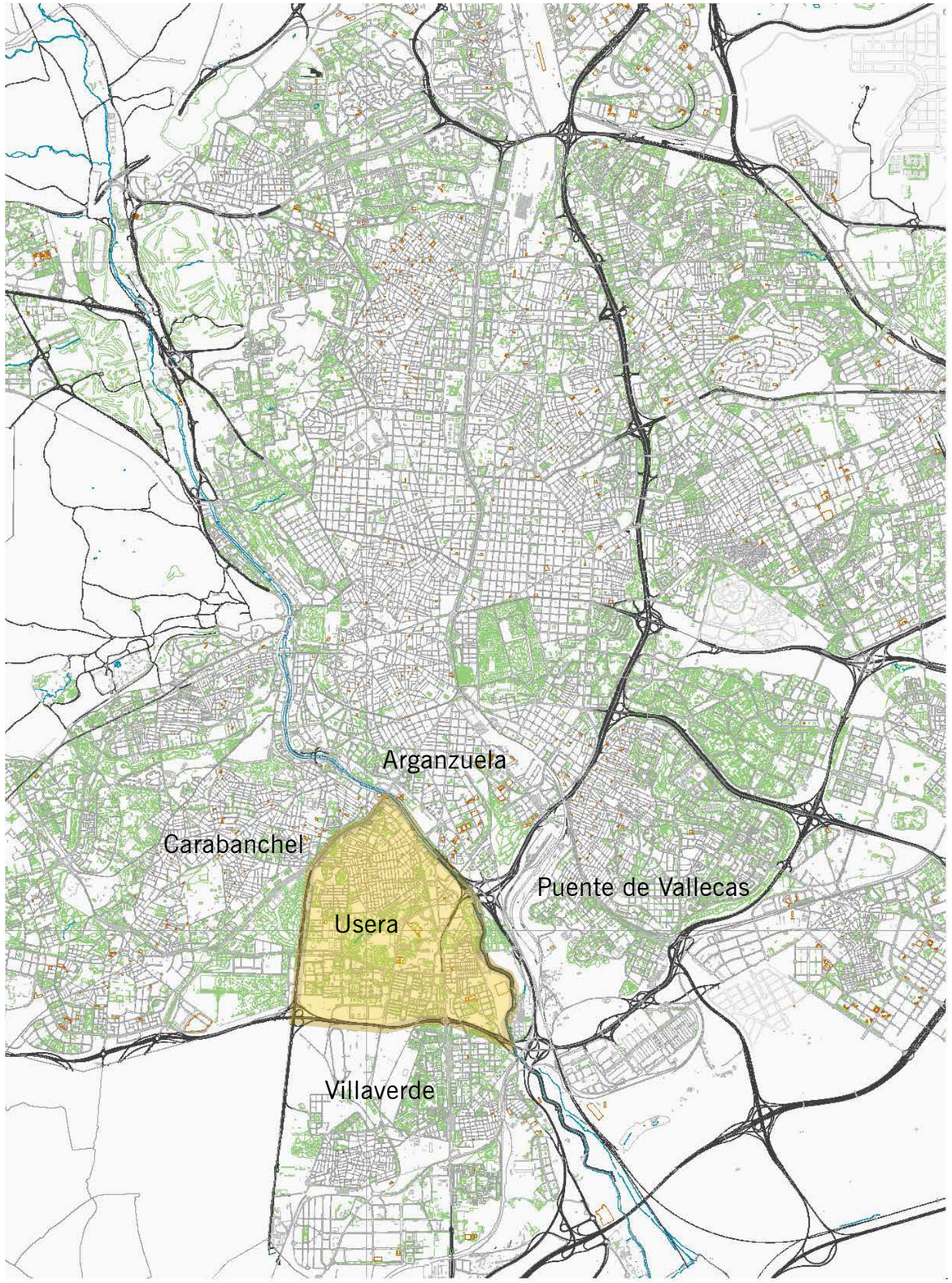
| |
|---|
| Eliminación de barreras y adecuación espacial con criterio de accesibilidad universal, funcional, sensorial, cognitiva, etc. |
| Tratamiento de los cerramientos verticales en planta baja para mejorar el atractivo de los entornos peatonales inmediatos |
| Plantación de arbolado de hoja caduca, especies arbustivas y herbáceas en la proximidad al edificio |
| Creación de una cubierta verde con recogida de agua de lluvia y especies adaptadas al clima local |
| Estudio y posible implantación de sistemas de producción de energía local, como energía solar térmica y fotovoltaica |
| Señalización con información de la red cotidiana |

## Implementación

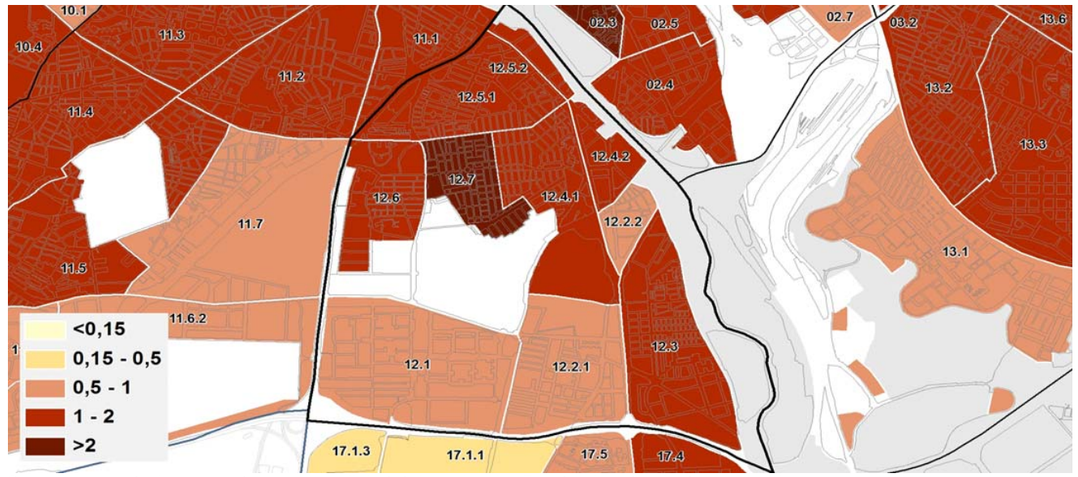
- Encuentros y talleres con los comerciantes, consumidores y asociaciones del barrio
- Proyecto y ejecución de las mejoras
- Certificación energética e instalación de un dispositivo de información ambiental (consumo, emisiones, temperatura)

## Alternativas de diseño

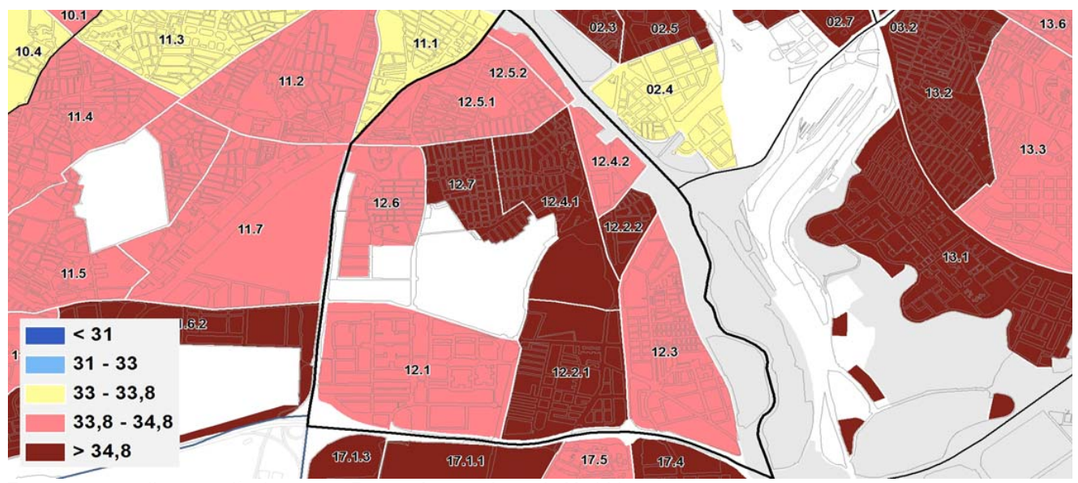
Rehabilitación integral del edificio a partir de un estudio detallado de las posibilidades de mejora bioclimática y adecuación de usos y espacios para impulsar otras actividades: talleres, espacios de coworking, espacios de exposición y eventos, food-lab de gastronomía local, etc.



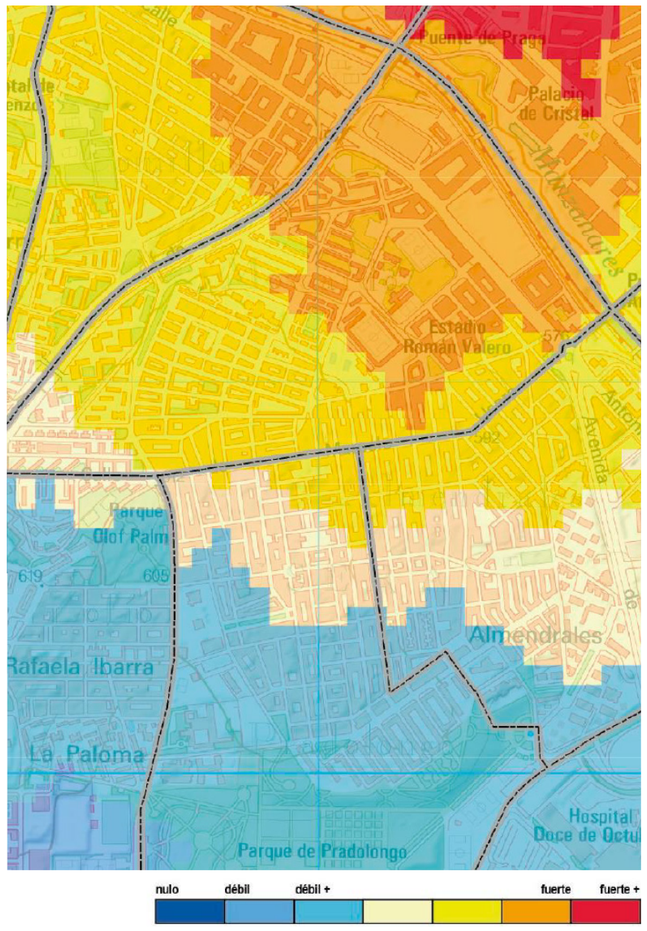
Espacios naturales y zonas verdes en el entorno de Usera. Fuente: Ayuntamiento de Madrid

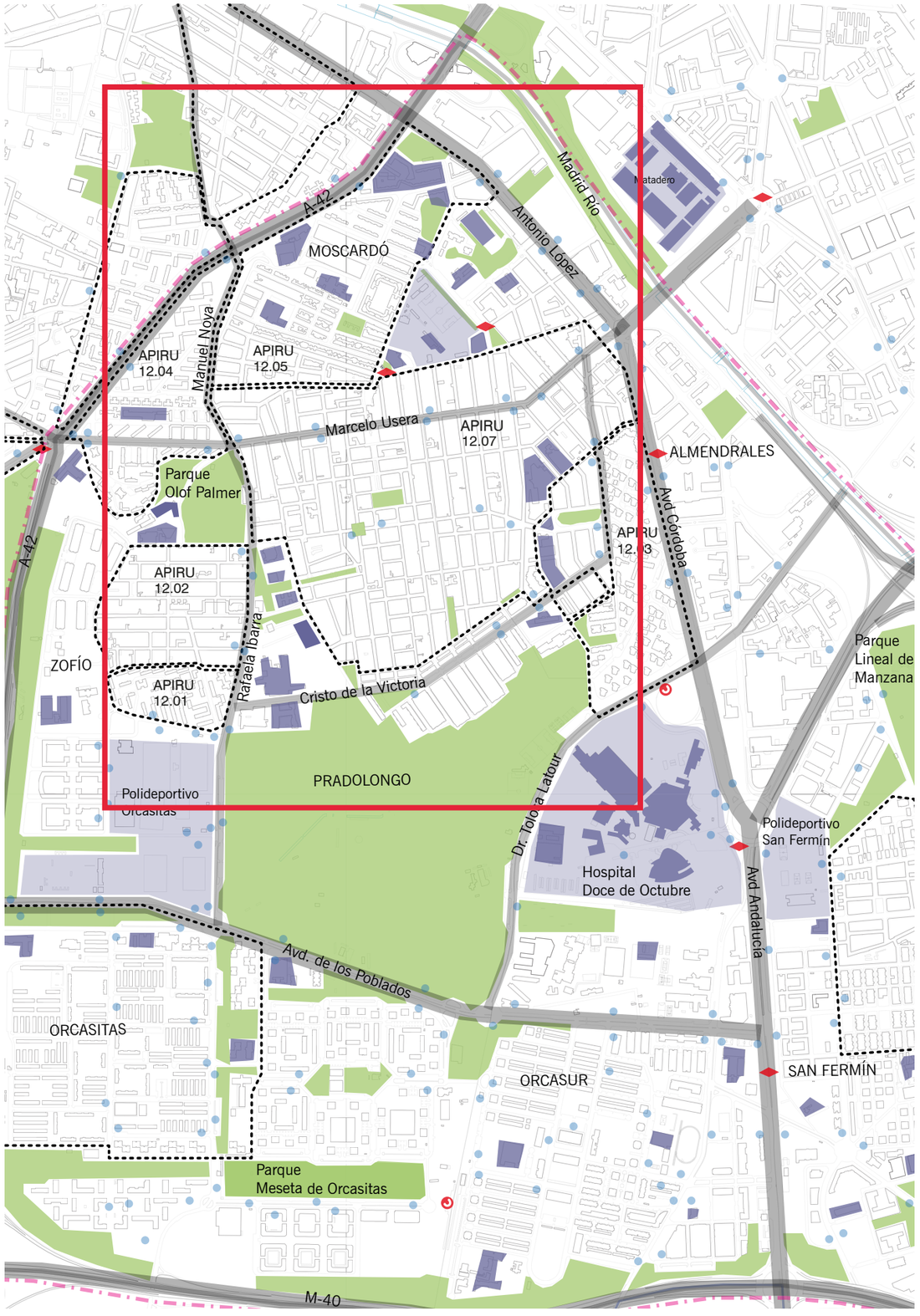


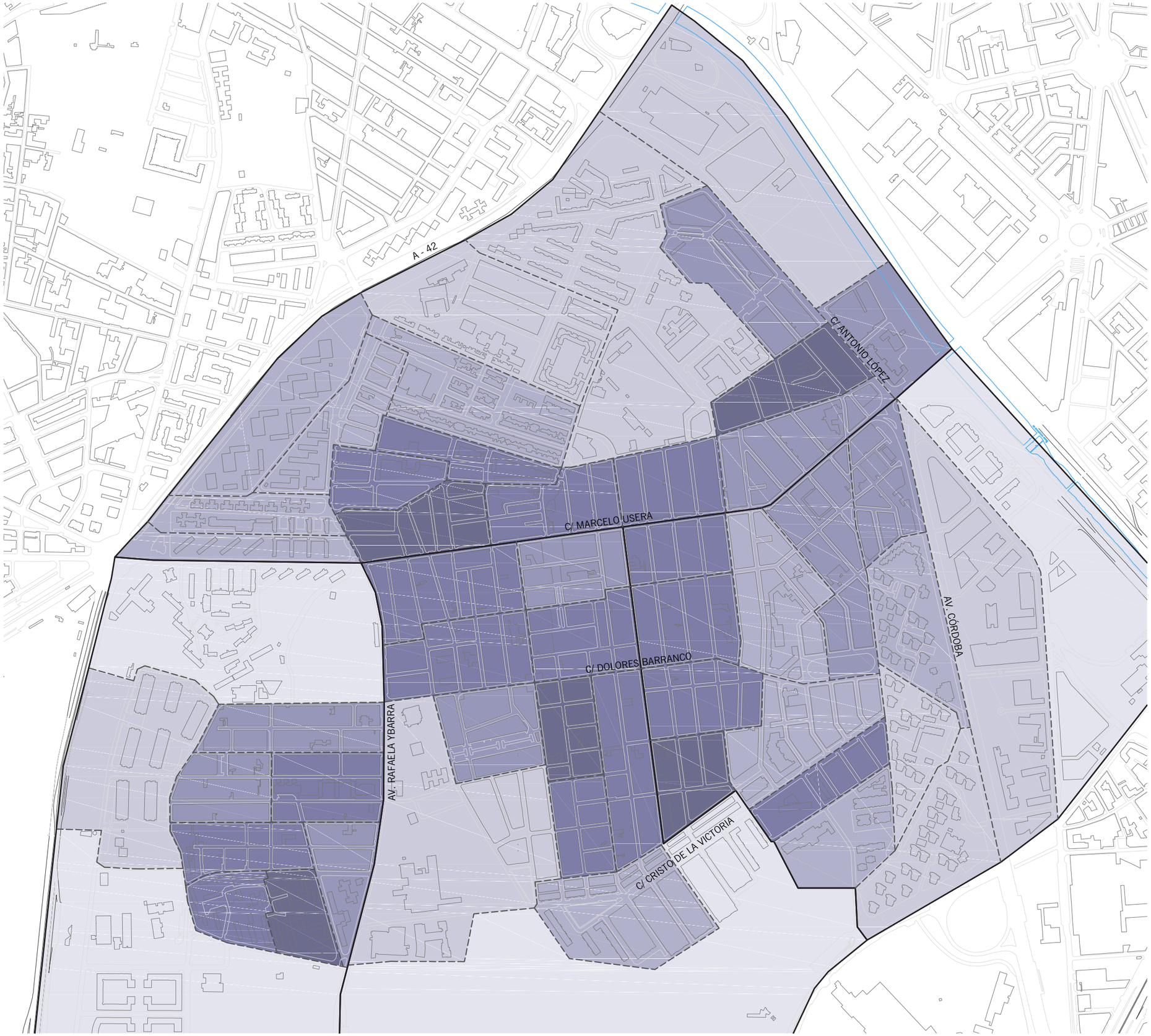

Superficie construida respecto a la superficie total por barrio. Fuente: Ayuntamiento de Madrid




Temperatura media en un día de verano. Fuente: Ayuntamiento de Madrid


Puente de Praga
Palacio de Cristal
Estadio Román Valero
Parque Olof Palm
619
605
Almendrales
Rafaela Ibarra
La Paloma
Hospital Doce de Octu
Parque de Pradolongo
nulo
débil
débil +
fuerte
fuerte +


A-42
Madrid Río
Antonio López
Matadero
MOSCARDÓ
Manuel Nova
APIRU 12.04
APIRU 12.05
Marcelo Usera
APIRU 12.07
ALMENDRALES
Parque Olof Palmer
Avd Córdoba
APIRU 12.03
APIRU 12.02
ZOFÍO
Rafaela Ibarra
APIRU 12.01
Cristo de la Victoria
Parque Lineal de Manzana
PRADOLONGO
Polideportivo Orcasitas
Dr. Tolosa Latour
Polideportivo San Fermín
Hospital Doce de Octubre
Avd Andalucía
Avd. de los Poblados
ORCASITAS
SAN FERMÍN
ORCASUR
Parque Meseta de Orcasitas
M-40




Número de habitantes por hectárea

- < 110 hab/Ha
- de 110 a 220 hab/Ha
- de 221 a 330 hab/Ha
- de 331 a 440 hab/Ha
- de 441 a 550 hab/Ha
- de 551 a 660 hab/Ha

Fuente: datos de explotación estadística del Padrón Municipal de Habitantes revisado a 1 de enero de 2016. Indicadores de la Estructura Demográfica por Sección Censal.

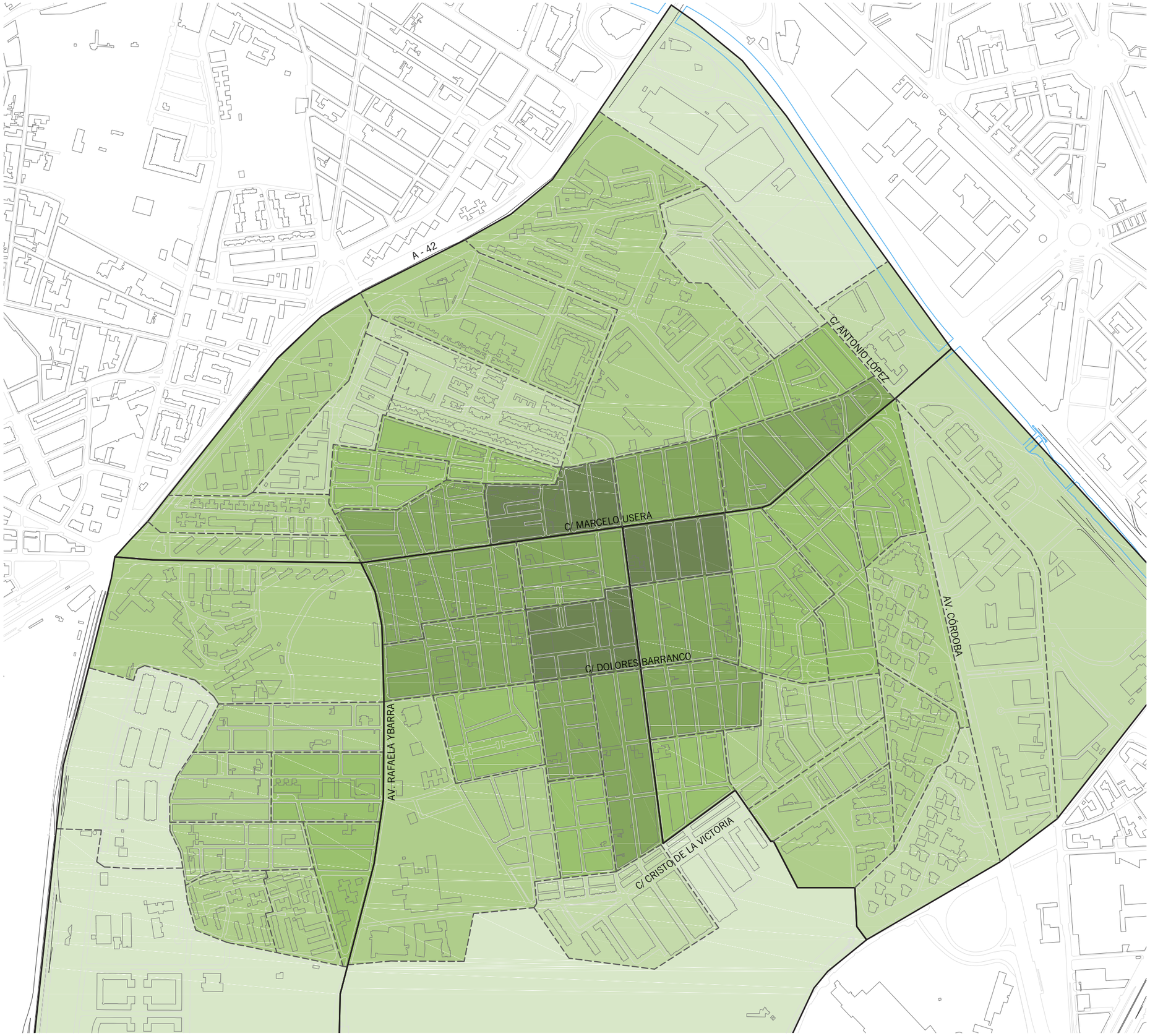
límite de sección censal

límite de barrio

Escala 1/7500

0 50 100 200 500m

N




Porcentaje de personas extranjeras

- < 10 %
- de 10 a 17%
- de 17.1 a 24%
- de 24.1 a 31%
- de 31.1 a 38%
- de 38.1 a 46%

Fuente: datos de explotación estadística del Padrón Municipal de Habitantes revisado a 1 de enero de 2016. Indicadores de la Estructura Demográfica por Sección Censal.

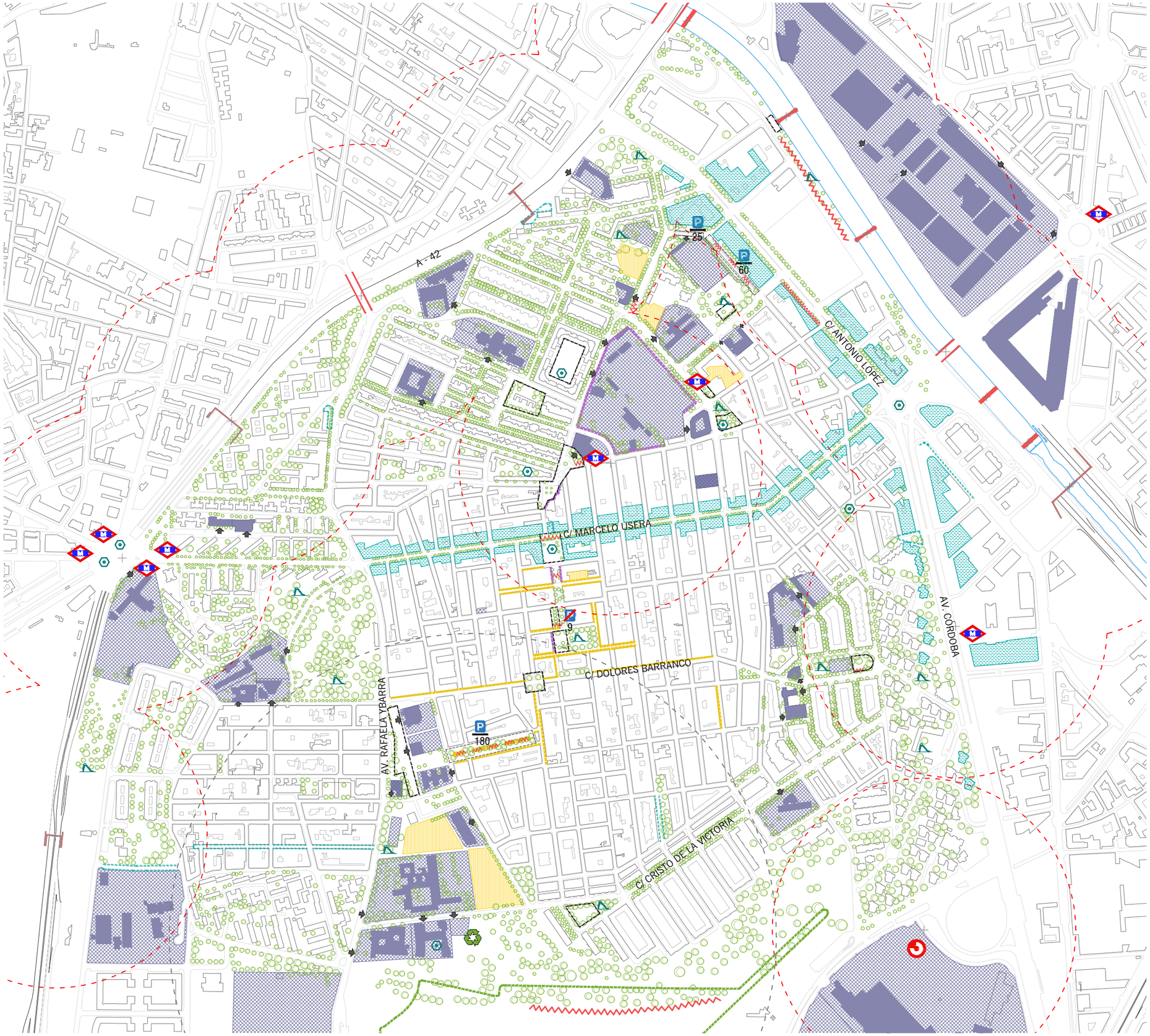
límite de sección censal

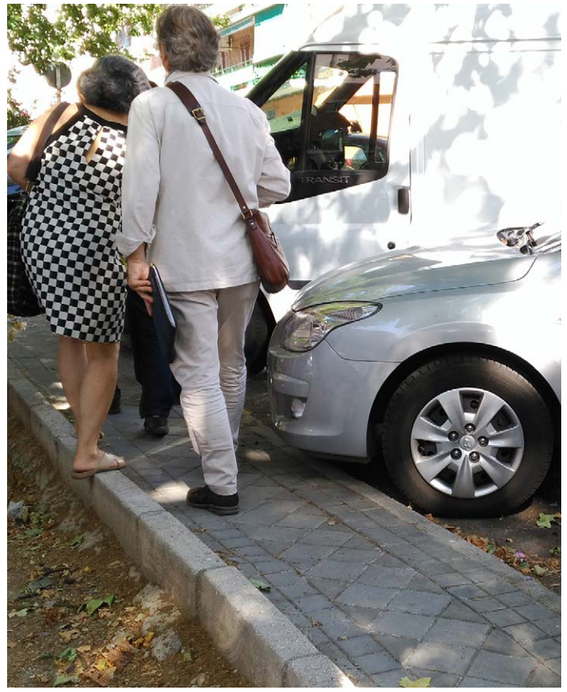
límite de barrio

Escala 1/7500

0 50 100 200 500m

N



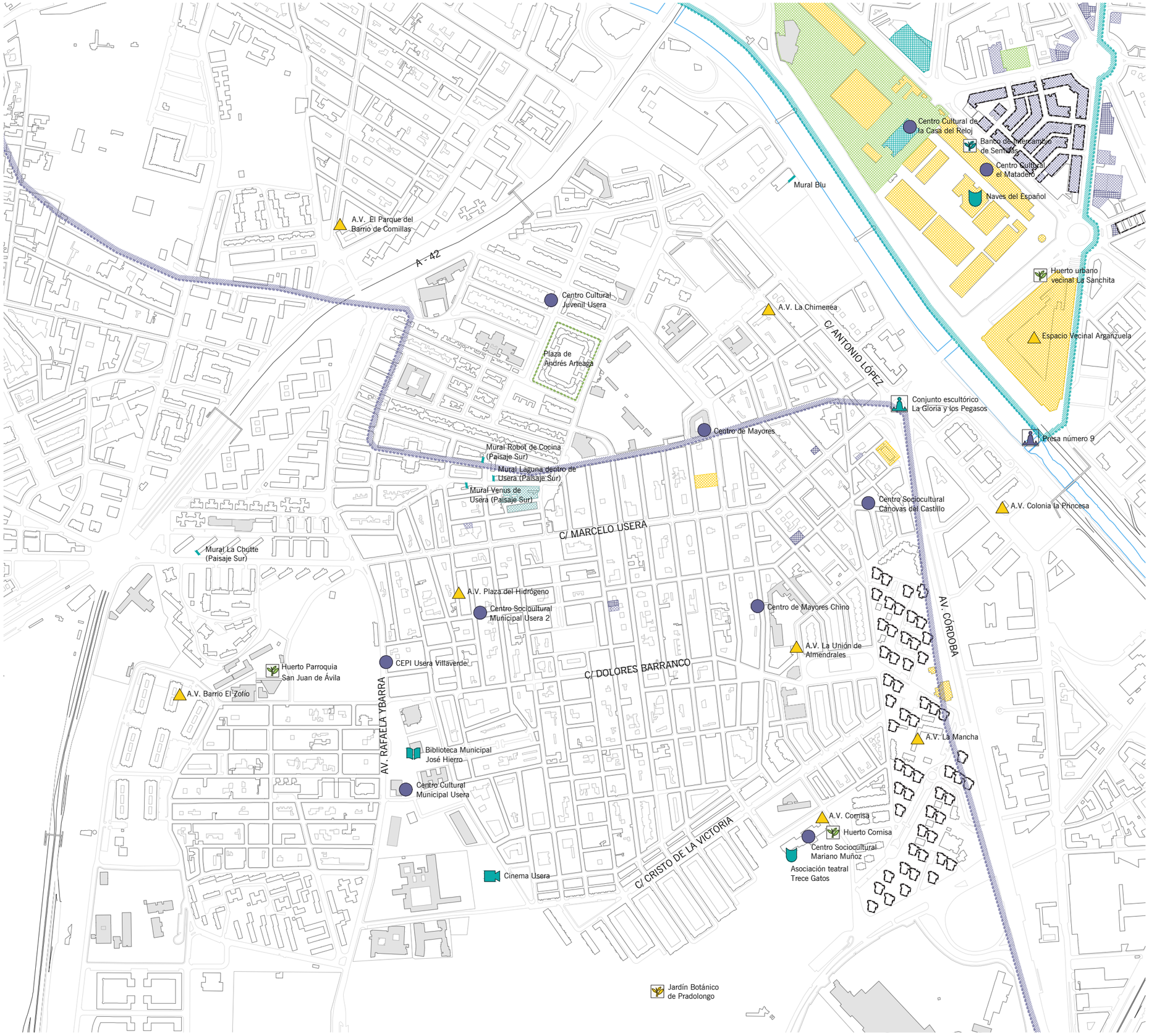



- Equipamiento
- Acceso a equipamiento
- Espacio baldío
- Espacio de encuentro / singular
- Parcela con frente a Eje Terciario
- Muro vacío
- Acera muy estrecha <1.20m
- Mejora reciente de aceras (Plan de pavimentación de aceras en barrios 2016)
- Ruta saludable señalizada (Proyecto WAP-Walking People, Red de itinerarios urbanos)
- Juegos infantiles
- Estación de Metro
- Estación de tren de Cercanías
- Fuente ornamentale
- Punto limpio y 600m / 10 min a pie
- Barrera de accesibilidad
- Bolsa de aparcamiento (núm. plazas)
- Aparcamiento irregular (núm. plazas)
- Puente / pasarela peatonal
- 300m / 5 min a pie desde puntos de acceso / salida del barrio

Escala 1/7500

0 50 100 200 500m

N



## Bienes de Interés Cultural o Patrimonial
(Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid)

- Zona de interés arqueológico
- Entorno del Centro Histórico B.I.C.

## Elementos Protegidos (PGOUM-97)

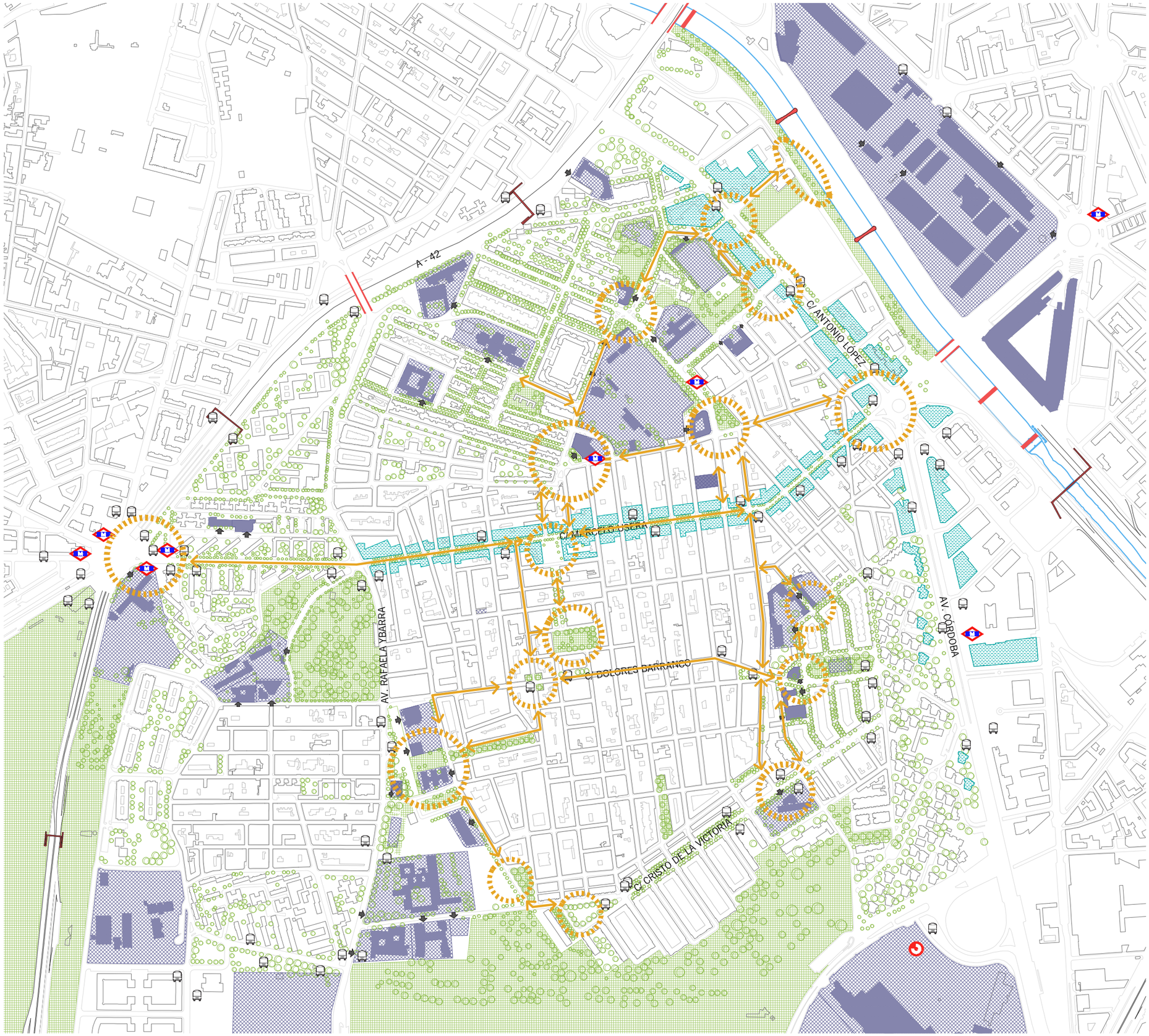
- Elemento urbano singular histórico
- Parque/Jardín de interés nv.3
- Edif. protegido nv.1 integral
- Edif. protegido nv.1 colonia histórica
- Edif. protegido nv.2 estructural
- Edif. protegido nv.2 conjunto homogéneo
- Edif. protegido nv.3 parcial
- Edif. protegido nv.3 ambiental

- Conjunto de interés paisajístico
- Centro cultural
- Asociación vecinal
- Mural de arte urbano
- Biblioteca municipal
- Teatro
- Cine
- Monumento
- Huerto urbano comunitario
- Banco de semillas
- Jardín Botánico municipal

Escala 1/7500

0 50 100 200 500m

N



Concentración de generadores de viajes y espacios de encuentro

Itinerarios cotidianos frecuentes

Verde urbano

Parcelas con frente a eje terciario

Equipamientoss

Acceso a equipamientos

Paradas de transporte público

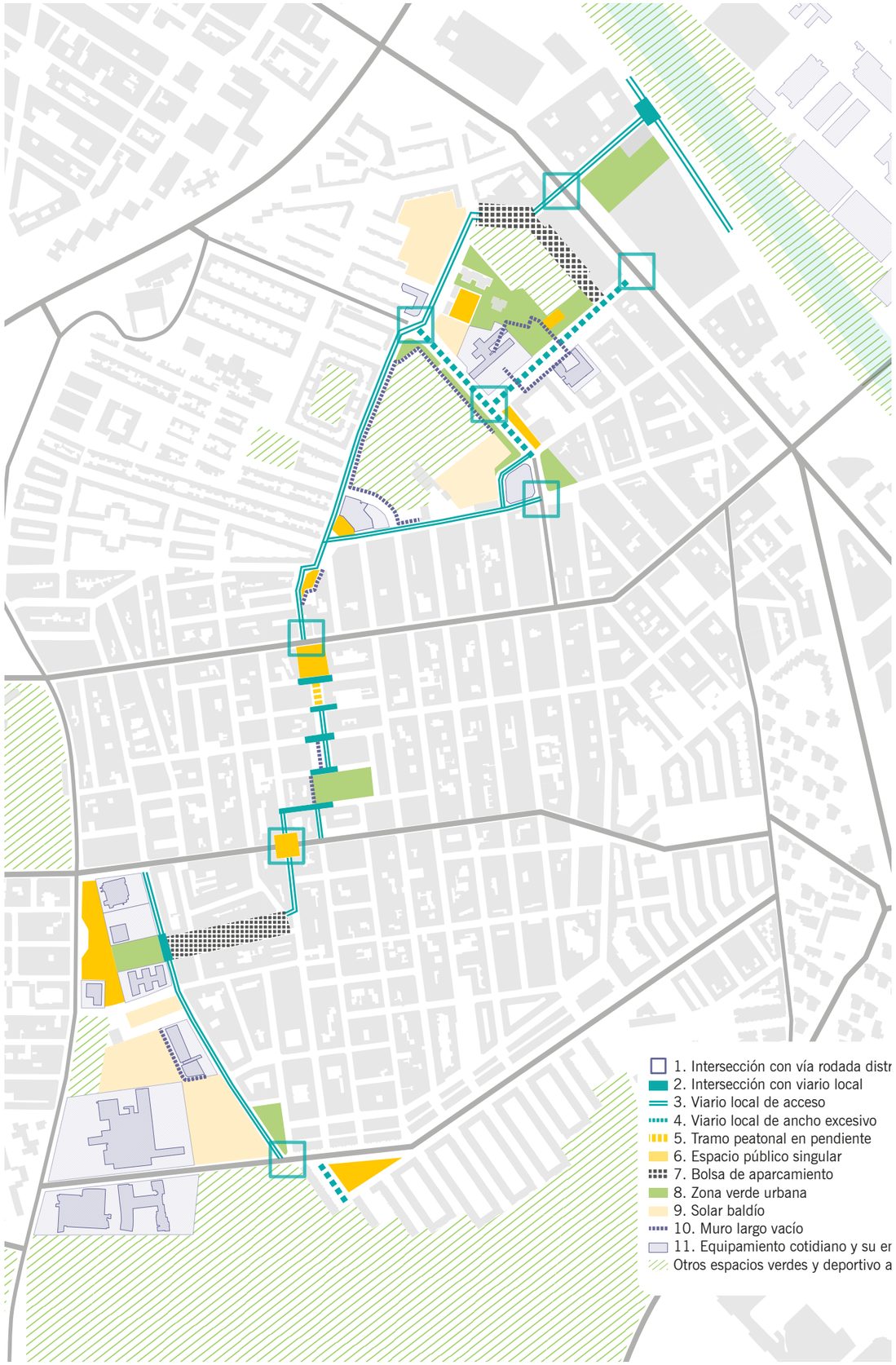
Puente / pasarela peatonal

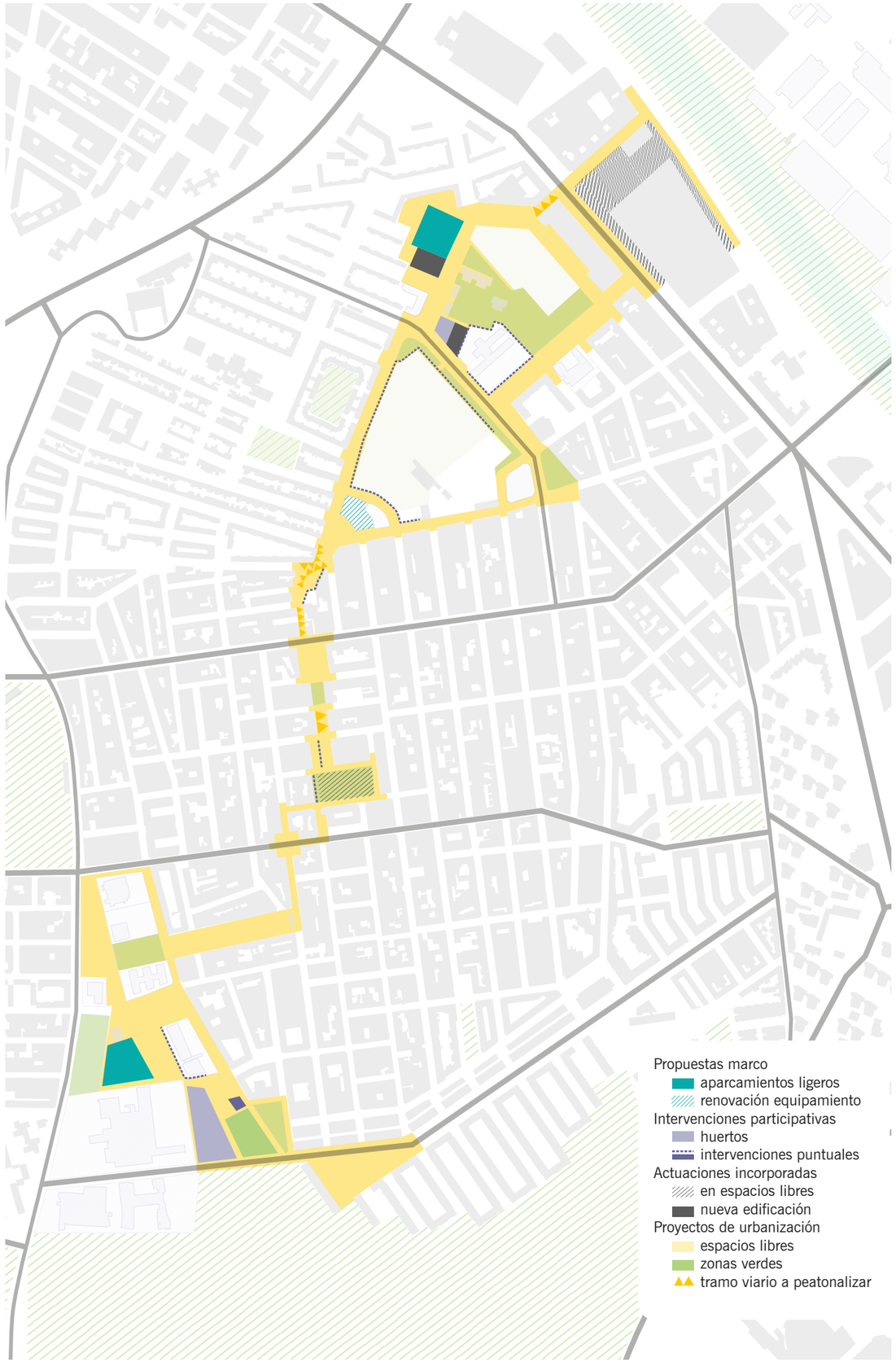
Escala 1/7500

0 50 100 200 500m

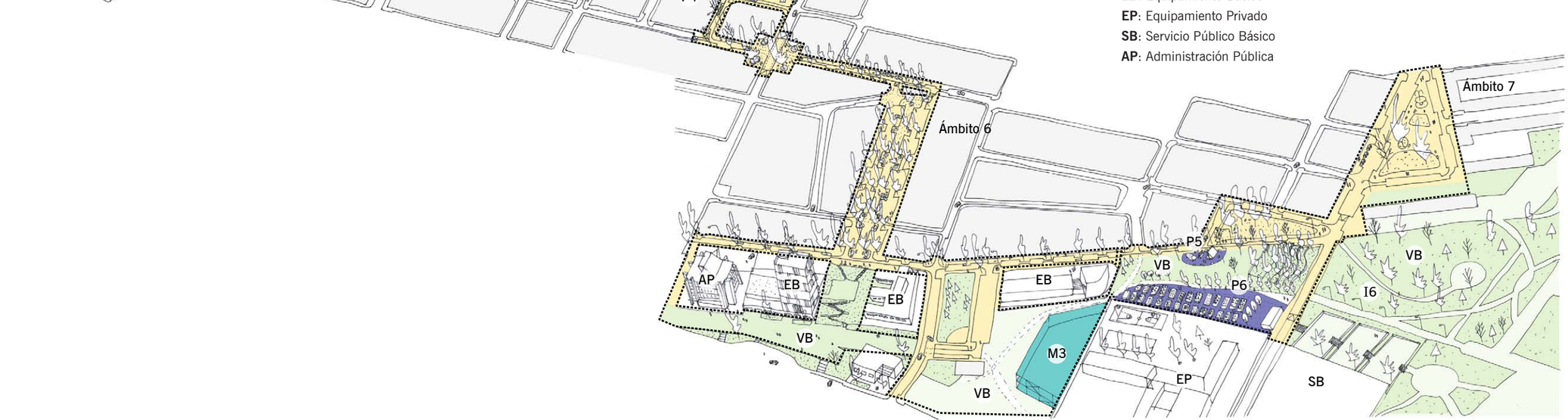
N

APIRU
12.05
APIRU
12.07


1. Intersección con vía rodada distr
2. Intersección con viario local
3. Viario local de acceso
4. Viario local de ancho excesivo
5. Tramo peatonal en pendiente
6. Espacio público singular
7. Bolsa de aparcamiento
8. Zona verde urbana
9. Solar baldío
10. Muro largo vacío
11. Equipamiento cotidiano y su er
Otros espacios verdes y deportivo a


Propuestas marco
aparcamientos ligeros
renovación equipamiento
Intervenciones participativas
huertos
intervenciones puntuales
Actuaciones incorporadas
en espacios libres
nueva edificación
Proyectos de urbanización
espacios libres
zonas verdes
tramo viario a peatonalizar

Elemento de continuidad paisajística (ej. pavimento azul)
Punto de agua potable
Fuente ornamental
Punto de retención e infiltración
Sentido de la escorrentía
Punto de información




## PROPUESTAS MARCO

**M1**.Aparcamiento ligero. Calificación actual: Deportivo Básico.

**M2**.Renovación del Mercado de Usera. Calificación actual: Servicio Público Básico. Coordina: Mercados Ayto.

**M3**.Aparcamiento ligero. Calificación actual: Verde Básico

## INTERVENCIONES PARTICIPATIVAS

**P1**.Huerto Escolar Ecológico. Gestionado por colegio, AMPA o Escuela Infantil. Calificación actual: Equipamiento Básico. Programa Municipal: Red de Huertos Urbanos

**P2**.Intervención participativa en muro. Calificación actual: Deportivo Básico.

**P3**.Intervención participativa en muro. Calificación actual: Vivienda.

**P4**.Intervención participativa temporal en muro de locales comerciales cerrados. Calificación actual: Vivienda con bajo comercial.

**P5**.Cinema Usera. Calificación actual: Verde Básico. Presupuesto aprobado en Subvenciones Nominativas para dinamización de actividades lúdicas, culturales y formativas.

**P6**.Huerto Urbano Comunitario. Calificación actual: Verde Básico. Programa Municipal: Red de Huertos Urbanos

## ACTUACIONES INCORPORADAS

**I1**.Parque Urbano. C/Antonio López y Eugenio Caixes. Gestión: CC Plaza Río 2

**I2**.Urbanización C/Antonio López. Gestión: CC Plaza Río 2

**I3**.Centro de día y mayores Moscardó. Fondos de Reequilibrio Territorial

**I4**.Construcción de escuela infantil Moscardó. Fondos de Reequilibrio Territorial

**I5**.Obras de mejora del Parque de las Tizas. Presupuestos Participativos.

**I6**.Regeneración del parque de Pradolongo, Fondos de Reequilibrio Territorial; Cambio y ampliación de alumbrado en el parque de Pradolongo, Presupuestos Participativos.

## ÁREA A DEFINIR CON PROYECTO DE URBANIZACIÓN

## ESPACIOS VERDES A INCORPORAR

### CALIFICACIONES ACTUALES

**VB**: Verde Básico

**VS**: Verde Singular

**DB**: Deportivo Básico

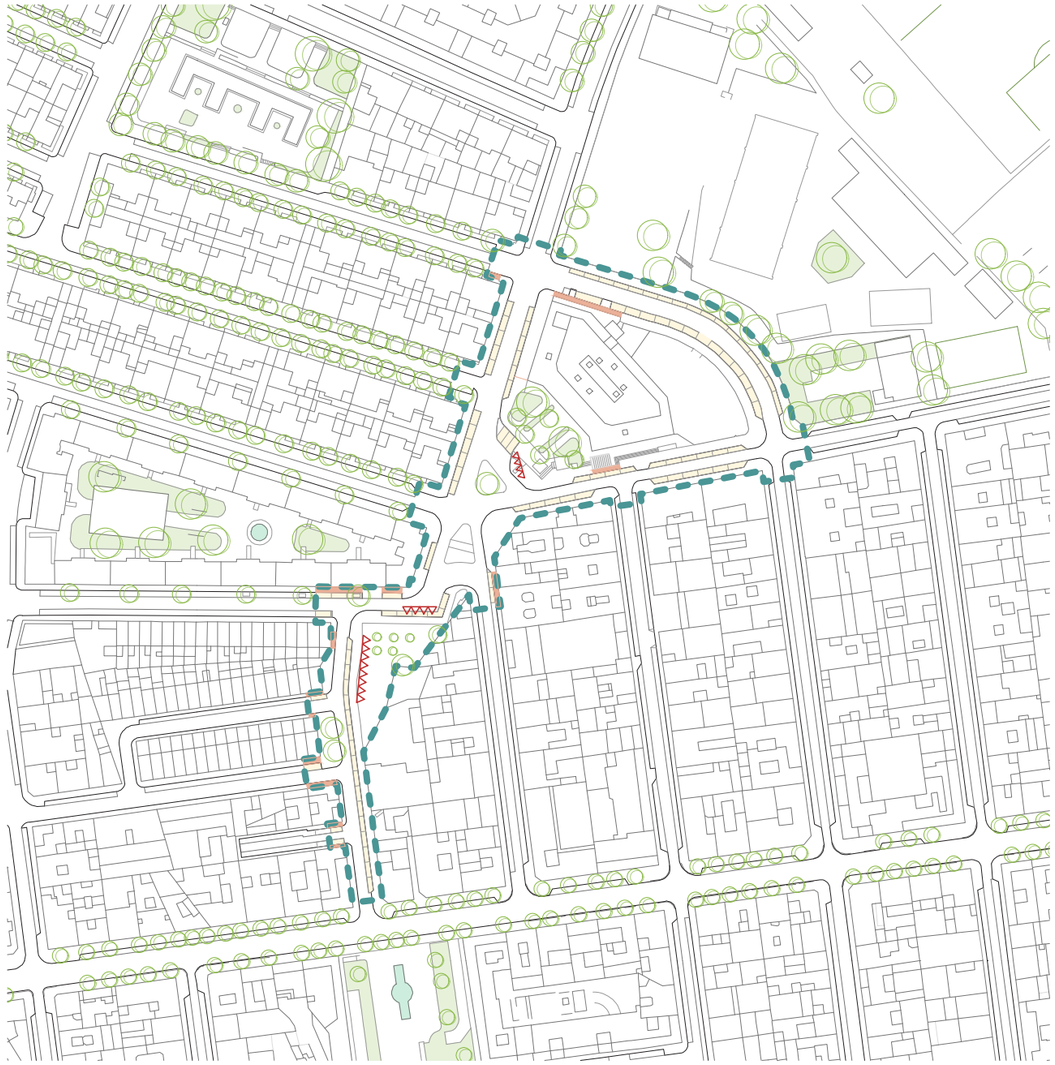
**EB**: Equipamiento Básico

**EP**: Equipamiento Privado

**SB**: Servicio Público Básico

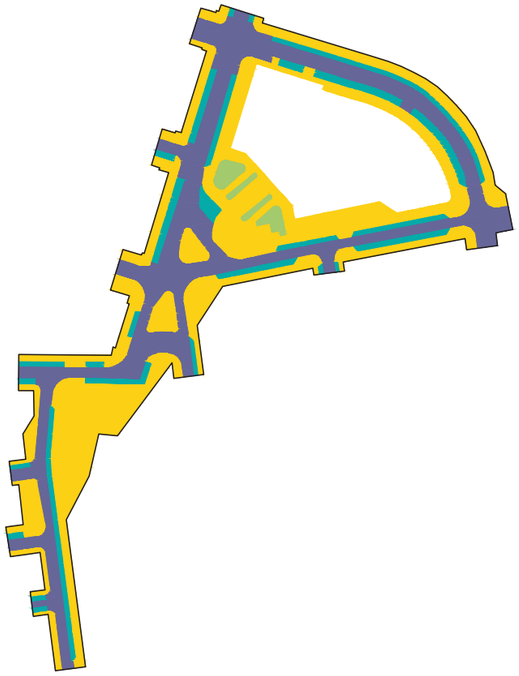
**AP**: Administración Pública

# Ámbito 4 Estado actual

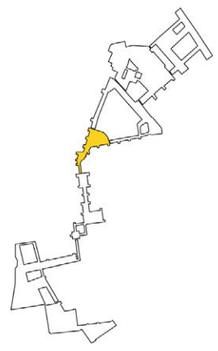


Delimitación de ámbito
Plazas de aparcamiento en superficie: 106 ud.
Aceras < 1.80m (orden viv/561/2010)
Arbolado existente: 19 ud.
Barreras de accesibilidad

0 10 20 50
Escala 1:2000



| | |
|---|---|
| Superficie de ámbito | 10.424 m² |
| Espacios de uso público | 8.221 m² |
| % Espacio Convivencial | 50 % |
| Verde urbano | 147 m² |
| Sup. peatonal | 3.988 m² |
| % Espacio Público Motorizado | 50 % |
| Sup. vial rodado | 3.031 m² |
| Aparcamiento | 1.055 m² |



## Diagnóstico inicial

El ámbito 4 tiene como elemento principal el mercado municipal de Usera, una entrada al metro y espacios cercanos. La escasez de arbolado y la presencia excesiva de tráfico motorizado determinan el paisaje urbano. Algunas situaciones a destacar son:

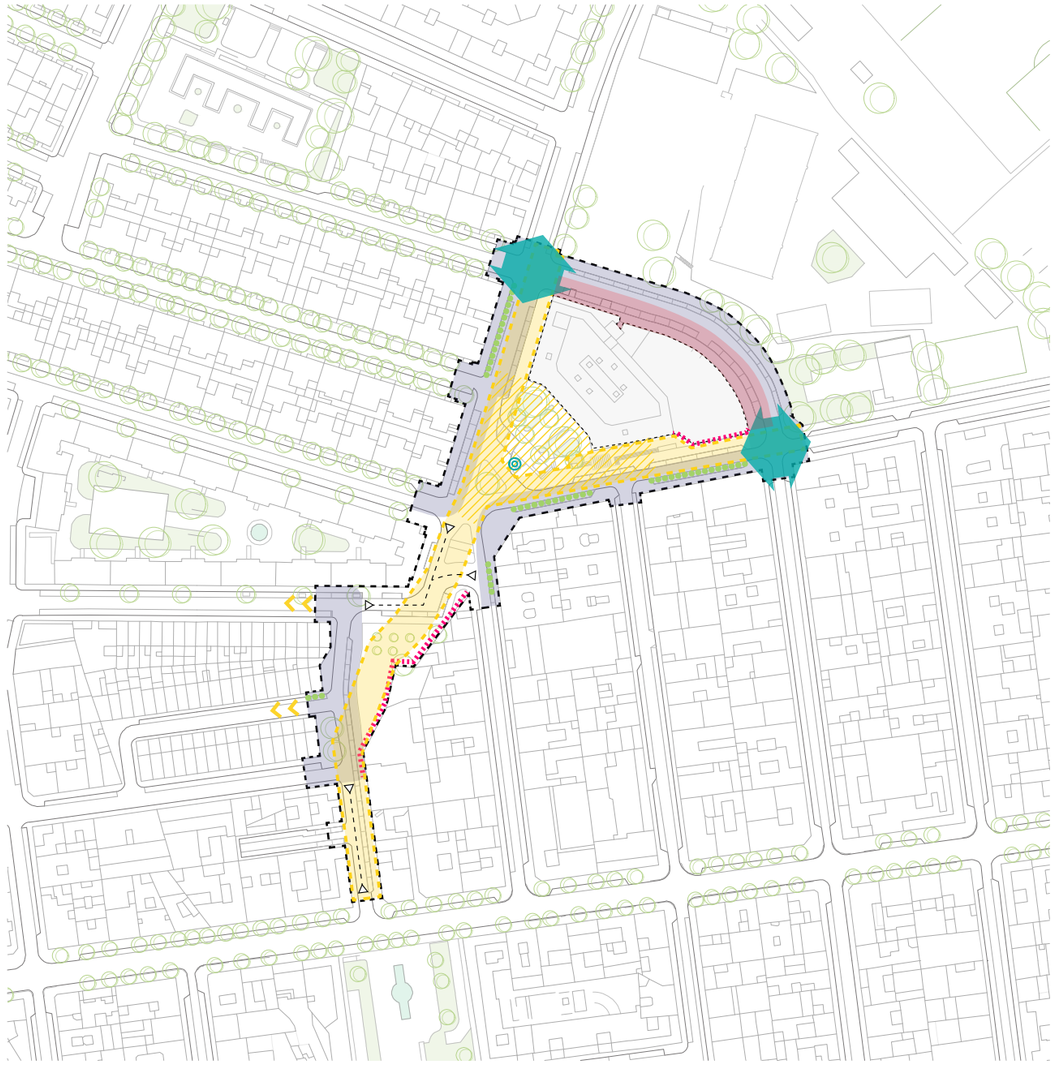
- El edificio del mercado y la entrada del metro constituyen un nodo fundamental de la red de itinerarios cotidianos.
- Diseño de los espacios públicos dificultan la estancia peatonal, con presencia de numerosas barreras y mobiliario mal ubicado.
- Espacios con vocación estancial muy expuestos al soleamiento en verano.
- Muros medianeros y muretes desaprovechados o sin relación con el espacio público.
- Algunas calles mal iluminadas, sin bancos y sin fuentes de agua potable.
- Ubicación y diseño inadecuado de puntos de recogida de residuos.
- Arbolado y vegetación insuficiente y de escasa variedad.
- Elementos cercanos de interés paisajístico o patrimonial.
- Calle trasera del mercado muy ancha.

## Objetivos

La propuesta para el ámbito 4 pretende convertir esta zona en uno de los espacios de encuentro más importantes y variados del barrio, siendo el punto intermedio del Itinerario Habitable y donde se juntan los dos itinerarios peatonales principales. Las intervenciones a desarrollar deben:

- Crear espacios estanciales agradables y seguros, incluyendo mobiliario inclusivo, una fuente para beber y juegos infantiles.
- Calmar el tráfico rodado y considerar la eliminación de algunos carriles de circulación.
- Incrementar la variedad de especies vegetales que atraigan fauna y provean de sombra a los itinerarios peatonales y espacios de encuentro.
- Aumentar la permeabilidad del suelo para facilitar la infiltración de agua de lluvia.
- Adaptar el edificio del mercado desde una óptica de accesibilidad universal y bioclimática, valorando alternativas y usos complementarios en relación a la economía social.
- Tratar superficialmente algunos muros para mejorar la calidad visual y el paisaje urbano.
- Señalar la ubicación de elementos de la red cotidiana y ofrecer información sobre espacios de interés paisajístico o cultural.

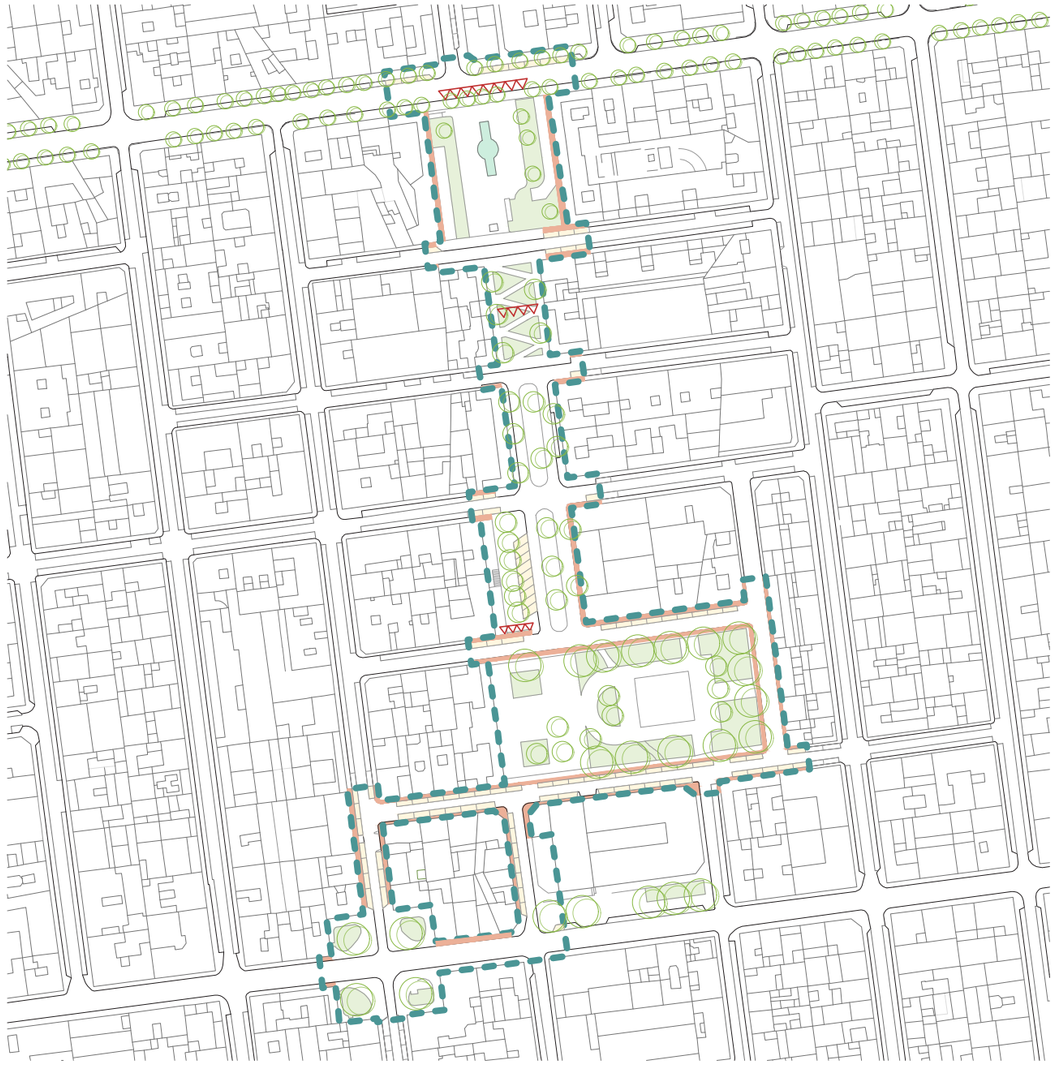
# Ámbito 4 Propuesta



0 10 20 50
Escala 1:2000

| **Proyecto de urbanización** | | Estándares de Criterios Transversales | Ficha de solución tipo |
|---|---|---|---|
| | Continuidad y comodidad peatonal en cruce | CP-1.3, 2.4, 2.6 | ST-1 |
| | Área de movimiento del itinerario peatonal principal | CP-2.1, 2.5, 3.3, 3.5, 4.2<br>EB-1.2, 1.3, 2.4<br>CA-4.2 | Esquema de cumplimiento de estándares |
| | Espacio público singular. Continuidad peatonal prioritaria, funcional y perceptiva. Adecuación como espacio de encuentro y estancia | CP-2.1, 2.5, 3.1<br>EB-1.2, 1.4, 2.4<br>CA-4.3, 4.4, 4.5 | ST-6b |
| | Calmado de tráfico en viario local de acceso | CP-1.3, 2.1, 2.4, 3.4, 4.2, 4.3<br>EB-1.2, 1.3, 2.4 | ST-3a, 3b |
| | Reconfiguración del aparcamiento y reducción del ancho de carril | CP-1.3, 2.4, 3.4, 4.3, 4.4 | ST-4 |
| | Arbolado existente a conservar y adecuación de alcorques | EB-2.2, 2.4 | - |
| | Nuevo arbolado de alineación | CP-3.5, 4.2<br>EB-1.2, 2.1, 2.3, 2.4 | - |
| | Señalización de conjunto protegido (colonia histórica de los Bomberos) y murales artísticos en medianeras | CA-4.2 | ST-10 |
| | Ubicación recomendada para punto de agua potable | CP-2.5 | - |
| **Propuestas marco** | | | |
| | Renovación del Mercado de Usera e instalación de cubierta verde | CP-3.1, 3.2<br>EB-2.3<br>CA-3.2, 4.1, 4.2 | ST-11 |
| | Eliminación de un carril de circulación rodada | - | ST-3c |
| **Intervenciones participativas** | | | |
| | Tratamiento artístico y paisajístico en muro | CA-3.2, 4.3, 5.5 | ST-10 |

# Ámbito 5 Estado actual



Delimitación de ámbito

Plazas de aparcamiento en superficie: 103 ud.

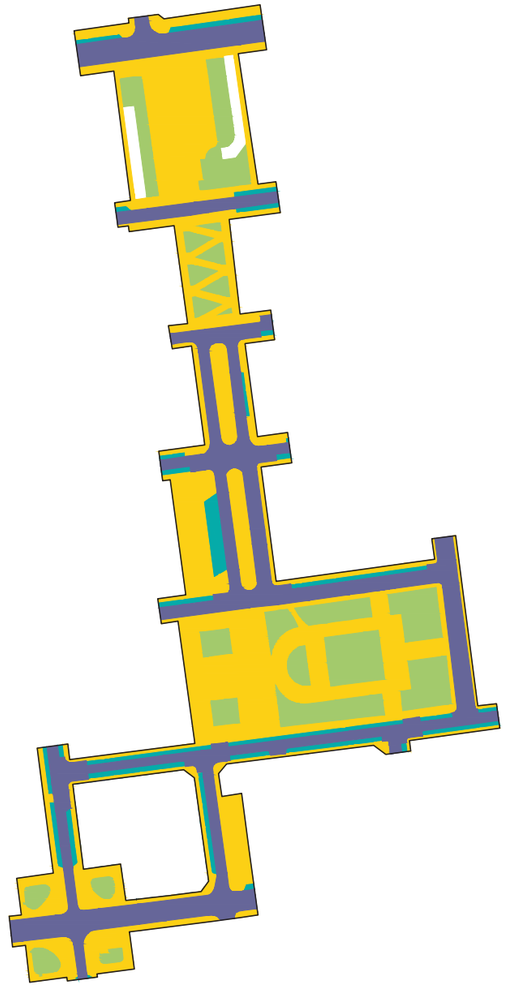
Aceras < 1.80m (orden viv/561/2010)

Arbolado existente: 73 ud.

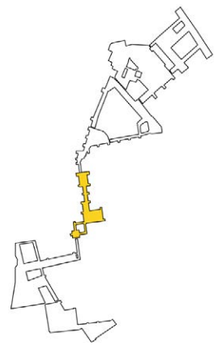
Barreras de accesibilidad

0 10 20 50

Escala 1:2000



| | |
|---|---|
| Superficie de ámbito | 14.582 m² |
| Espacios de uso público | 16.886 m² |
| % Espacio Convivencial | 57 % |
| Verde urbano | 2.411 m² |
| Sup. peatonal | 7.197 m² |
| % Espacio Público Motorizado | 43 % |
| Sup. vial rodado | 6.300 m² |
| Aparcamiento | 978 m² |



## Diagnóstico inicial

Observamos una sucesión de espacios libres y zonas verdes sin continuidad, con un tratamiento pobre y puntualmente en estado de deterioro. La totalidad del ámbito es espacio público. Podemos destacar:

- Ausencia de cruce peatonal en Marcelo Usera.
- Plaza de Julián Marías con poca calidad estancial, casi sin vegetación y fuente ornamental que no permite interacción con el agua.
- Cruces con viario local y espacios libres con problemas graves de accesibilidad y aparcamiento ilegal.
- Muros medianeros y muretes desaprovechados o sin relación con el espacio público.
- Calles mal iluminadas, sin lugar donde sentarse, sin fuentes de agua potable y con vegetación escasa o inadecuada para la creación de sombra en verano.
- Numerosas aceras que incumplen la normativa de accesibilidad.
- Parque-plaza de Las Tizas, la zona ajardinada más importante entre Madrid Río y el Pradolongo.
- Aparcamiento en superficie excesivo o mal organizado.
- Plaza del Hidrógeno fragmentada, con mobiliario incómodo y mal situado.

En general se trata de un tramo con uso intenso pero con problemas de seguridad, comodidad, accesibilidad, atractivo, funcionalidad y calidad ambiental.

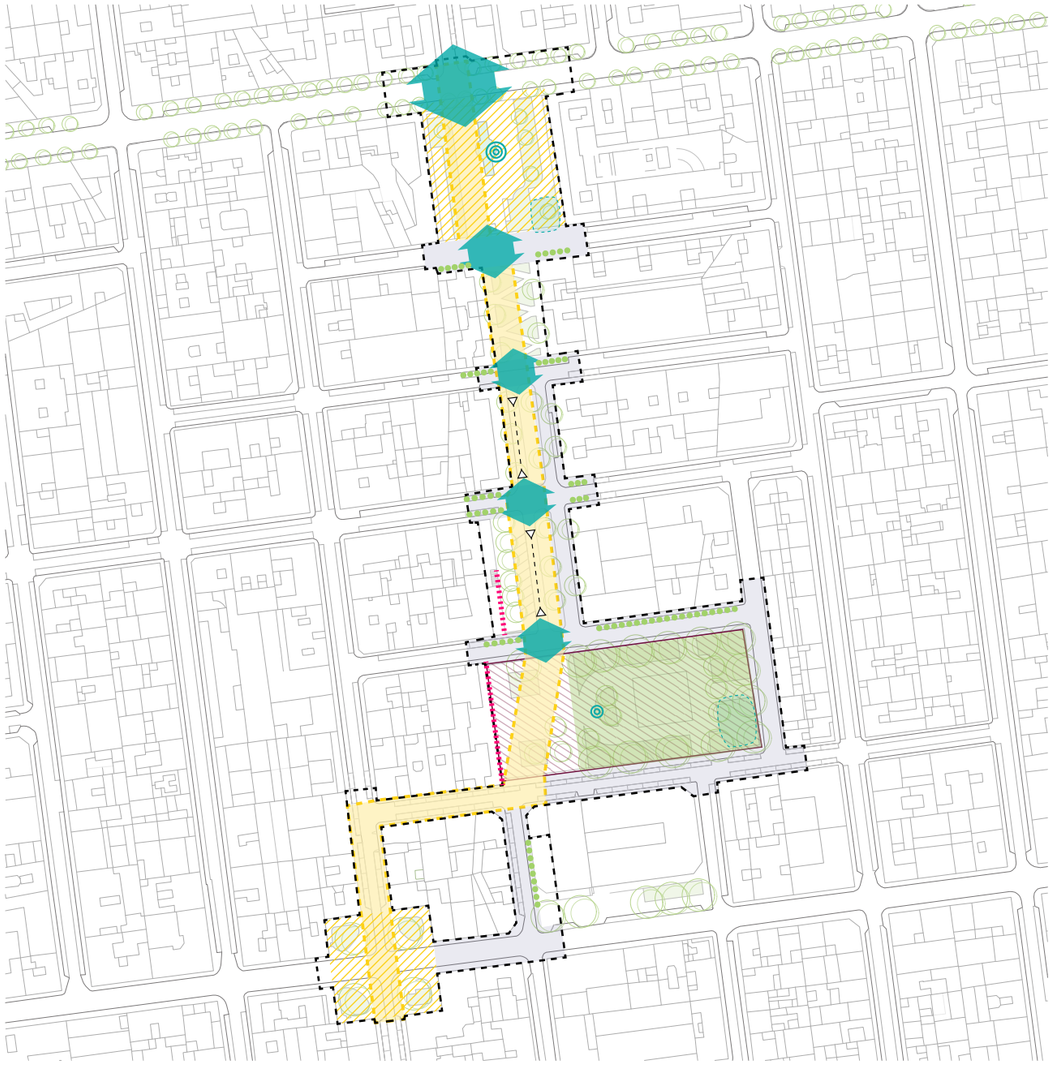
## Objetivos

La propuesta para el ámbito 5 pretende dotar de continuidad peatonal y ecológica al itinerario entre la Plaza de Julián Marías y la Plaza del Hidrógeno. Las intervenciones a desarrollar en un proyecto de urbanización tienen los siguientes objetivos:

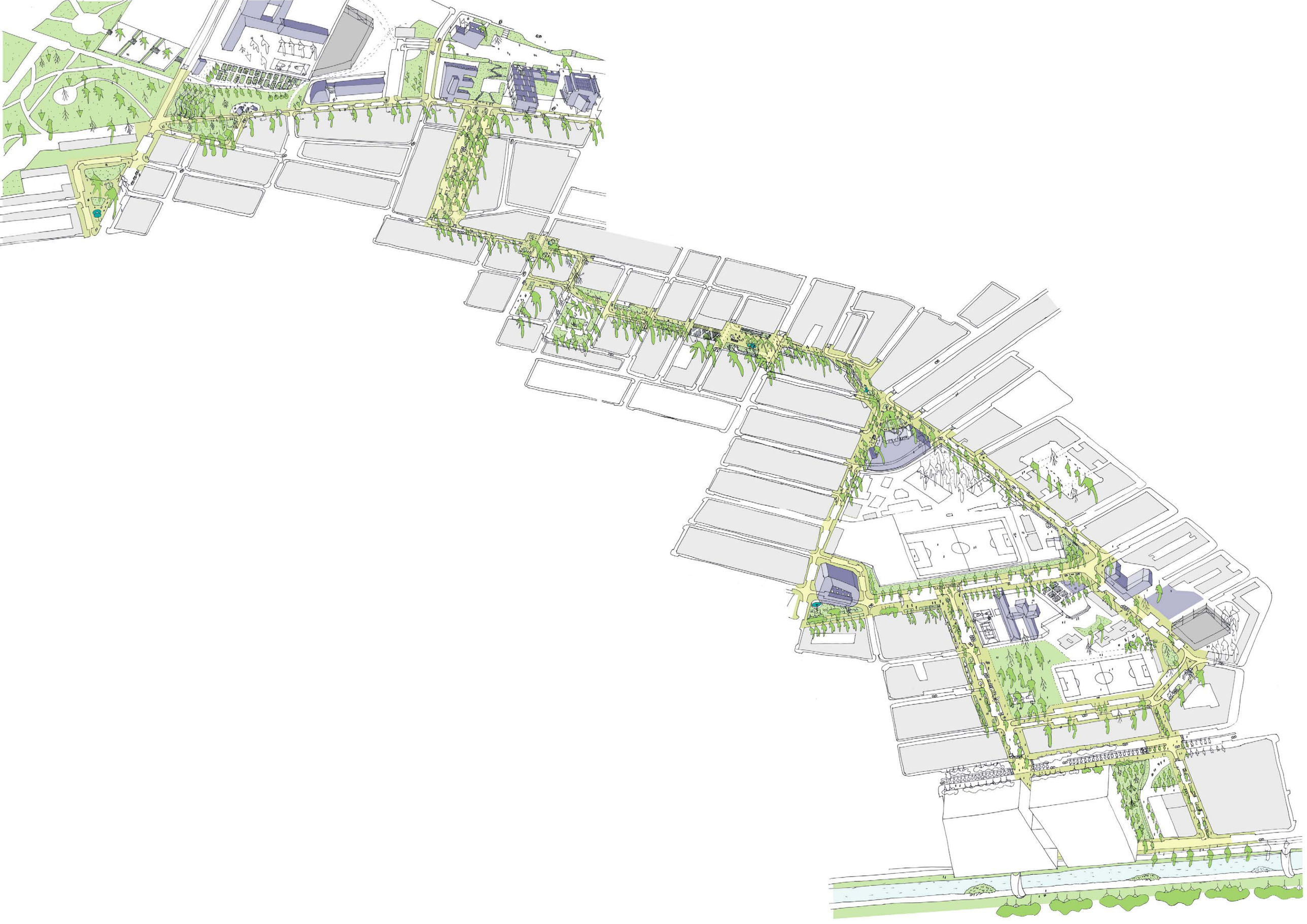
- Garantizar la continuidad peatonal en los cruces en condiciones de comodidad y seguridad.
- Reurbanizar los espacios públicos singulares como la plaza de Julián Marías y la Plaza del Hidrógeno, con especial atención a la estancialidad y el confort térmico.
- Mejorar el parque de las Tizas a partir del estudio de los recorridos peatonales, reponiendo arbolado e incrementando la capacidad de infiltración del terreno.
- Incorporar y hacer compatible la actuación en el parque de las Tizas aprobada en los Presupuestos Participativos.
- Crear tramos exclusivamente peatonales eliminando aparcamiento ilegal o barreras de accesibilidad como la rampa entre las calles de Ortiz Campos y Gabriel Ruiz.
- Reforzar el eje longitudinal del itinerario desde la intervención paisajística, considerando especies vegetales que incrementen la variedad cromática y olfativa.
- Calmar el tráfico, racionalizando el aparcamiento, ensanchando aceras o diseñando calles de coexistencia en el viario local de acceso.
- Tratar superficialmente algunos muros para mejorar la calidad visual y el paisaje urbano.

Algunas de las intervenciones podrían realizarse como actuaciones de bajo coste que permitan validar su diseño o a través del diseño participativo de espacios o elementos singulares.

# Ámbito 5 Propuesta




| Proyecto de urbanización | | Estándares de Criterios Transversales | Ficha de solución tipo |
|---|---|---|---|
| | Continuidad y comodidad peatonal en cruce | CP-1.3, 2.4, 2.6 | ST-1 |
| | Área de movimiento del itinerario peatonal principal | CP-2.1, 2.5, 3.5, 4.2<br>EB-1.2, 1.3, 2.4<br>CA-4.2 | Esquema de cumplimiento de estándares |
| | Calmado de tráfico en viario local de acceso | CP-1.3, 2.1, 2.4, 3.4, 4.2, 4.3<br>EB-1.2, 1.3, 2.4 | ST-3a, 3b |
| | Espacio público singular. Continuidad peatonal prioritaria, funcional y perceptiva. Adecuación como espacio de encuentro y estancia | CP-2.1, 2.5, 3.1<br>EB-1.2, 1.4, 2.4<br>CA-4.3, 4.4, 4.5 | ST-6b |
| | Parque urbano ligado al itinerario. Incremento de la capacidad de infiltración del terreno y nuevo arbolado | CP-2.5<br>EB-1.2, 1.3, 2.2, 2.3<br>CA-4.2, 4.3 | ST-8 |
| | Arbolado existente a conservar y adecuación de alcorques | EB-2.2, 2.4 | - |
| | Nuevo arbolado de alineación | CP-3.5, 4.2<br>EB-1.2, 2.1, 2.3, 2.4 | - |
| | Laguna de acumulación e infiltración de pluviales | EB-1.3 | ST-8 |
| | Mejora de diseño y accesibilidad del punto de agua ornamental existente | EB-1.1 | - |
| | Ubicación recomendada para punto de agua potable | CP-2.5 | - |
| **Propuestas marco** | | | |
| | Eliminación de un carril de circulación rodada | - | ST-3c |
| **Actuaciones incorporadas** | | | |
| | Propuesta de mejora Parque de las Tizas (Presupuestos Participativos 2017) | CA-2.1, 2.3, 4.1, 5.4 | ST-8 |
| **Intervenciones participativas** | | | |
| | Tratamiento artístico y paisajístico en muro | CA-3.2, 4.3, 5.5 | ST-10 |



# EMPLAZATE

# emplázate

MAR 30 MAYO

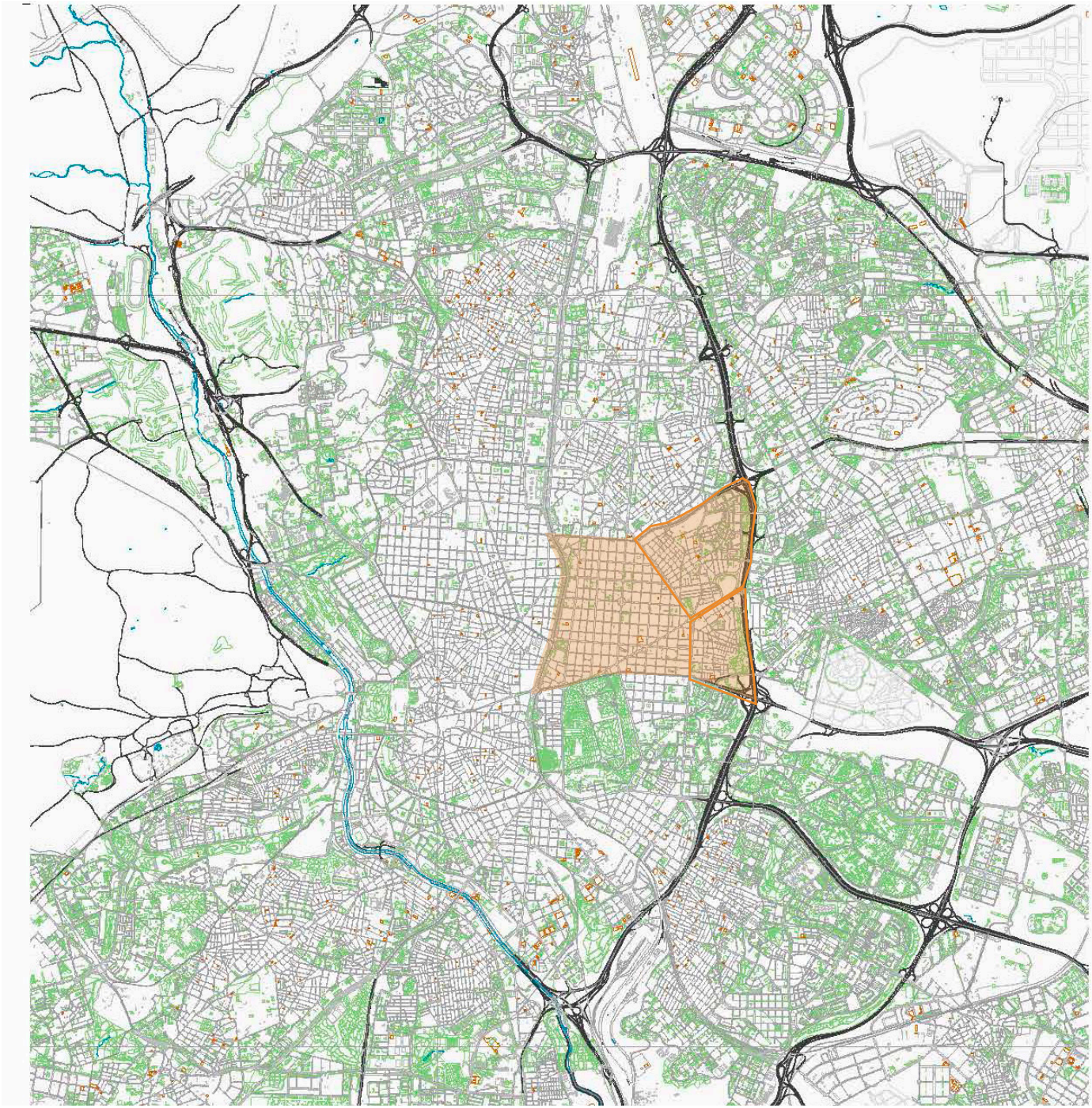
MAR 13 JUNIO

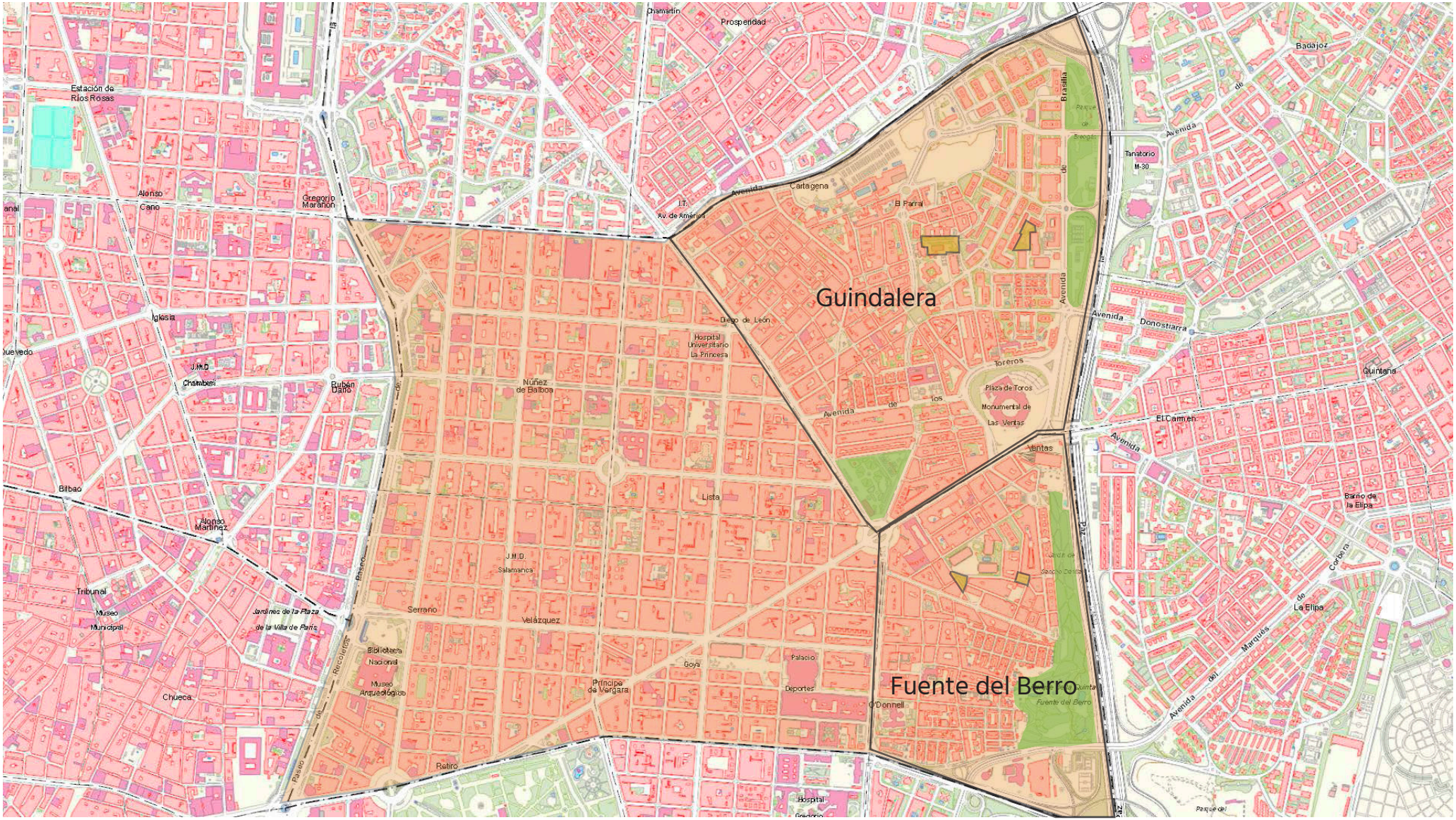
**18:30 Hrs**

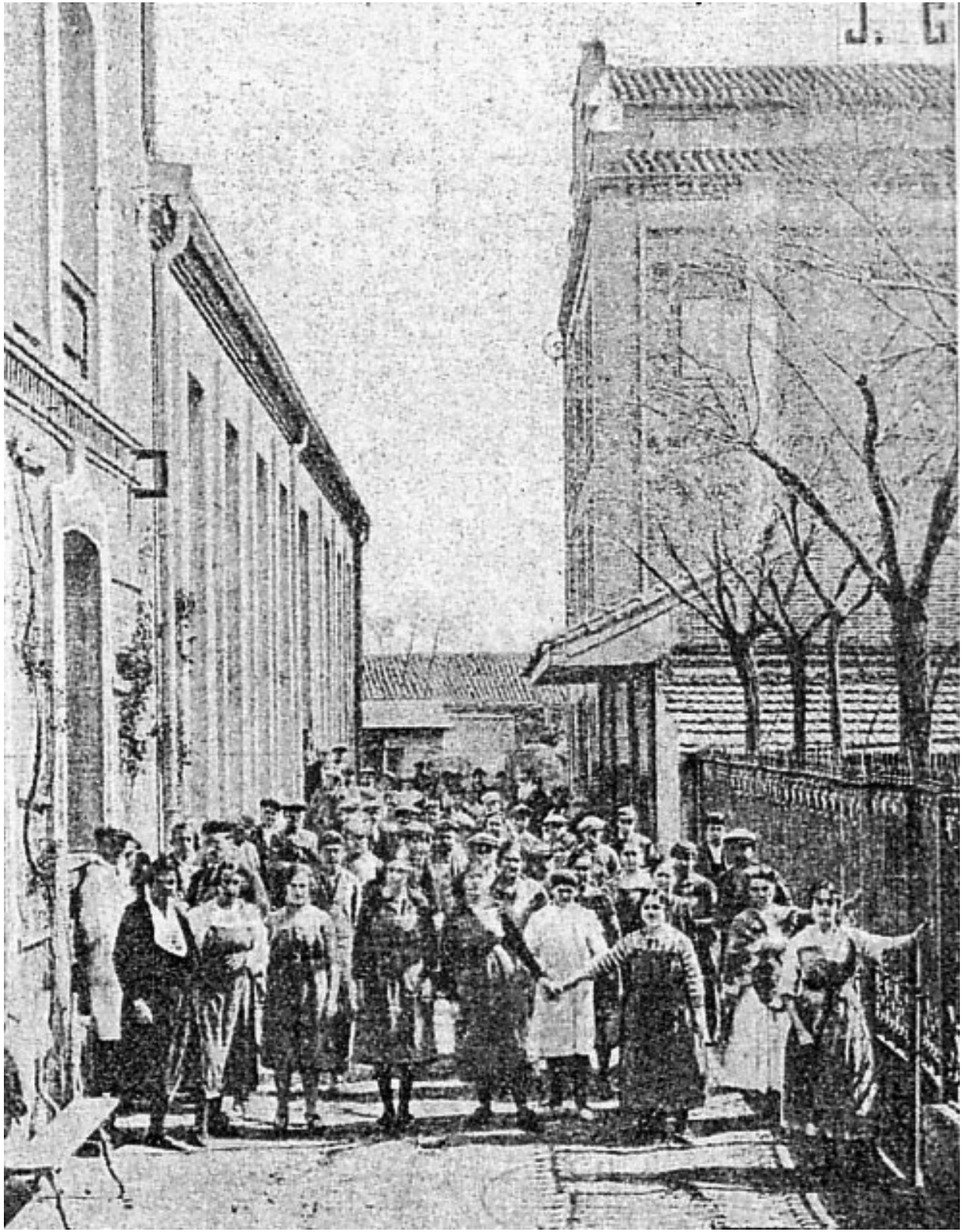
CEIP Amador de los Ríos,
C/Marqués de Zafra, 16

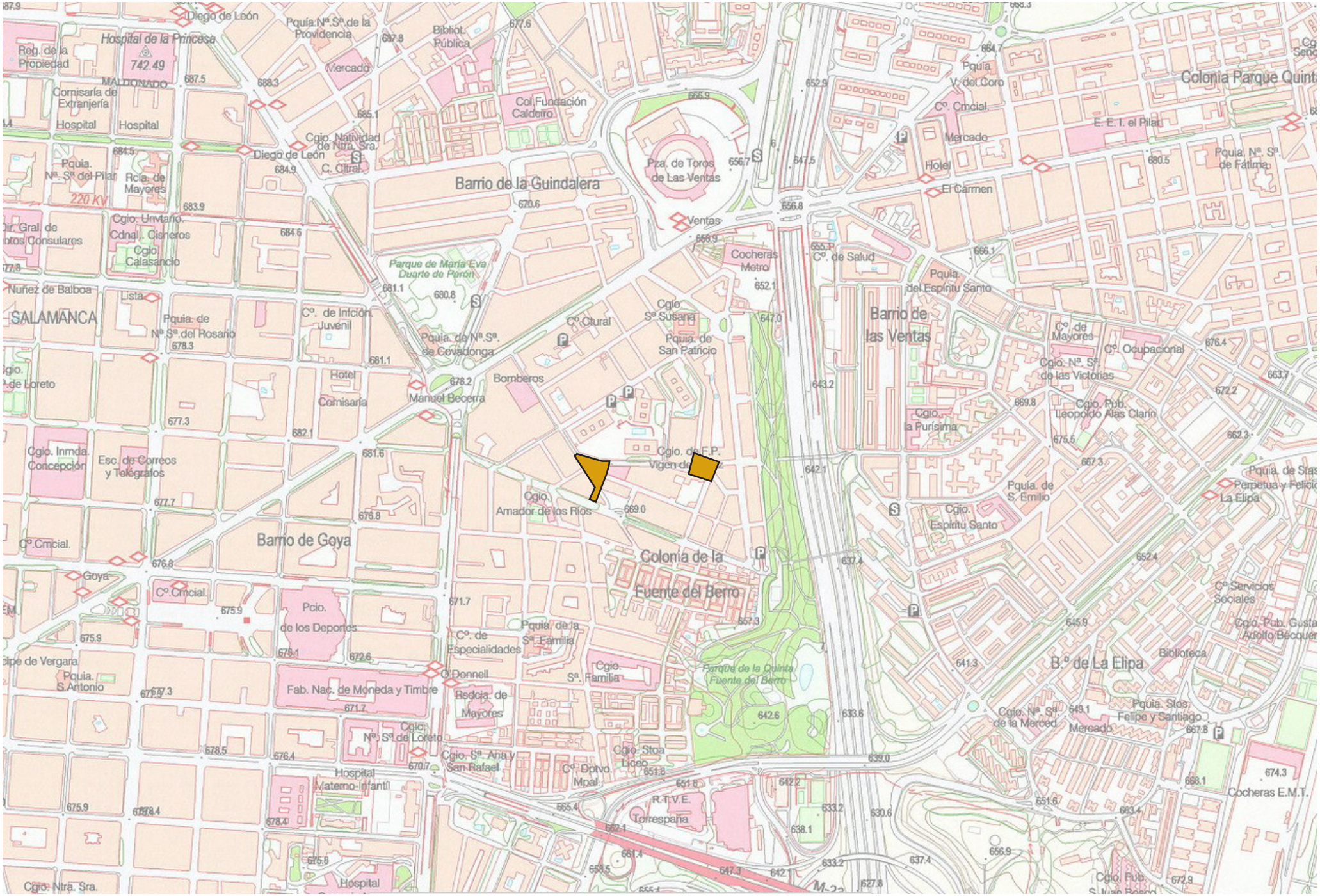
# DECIDE CÓMO SE REMODELA TU BARRIO

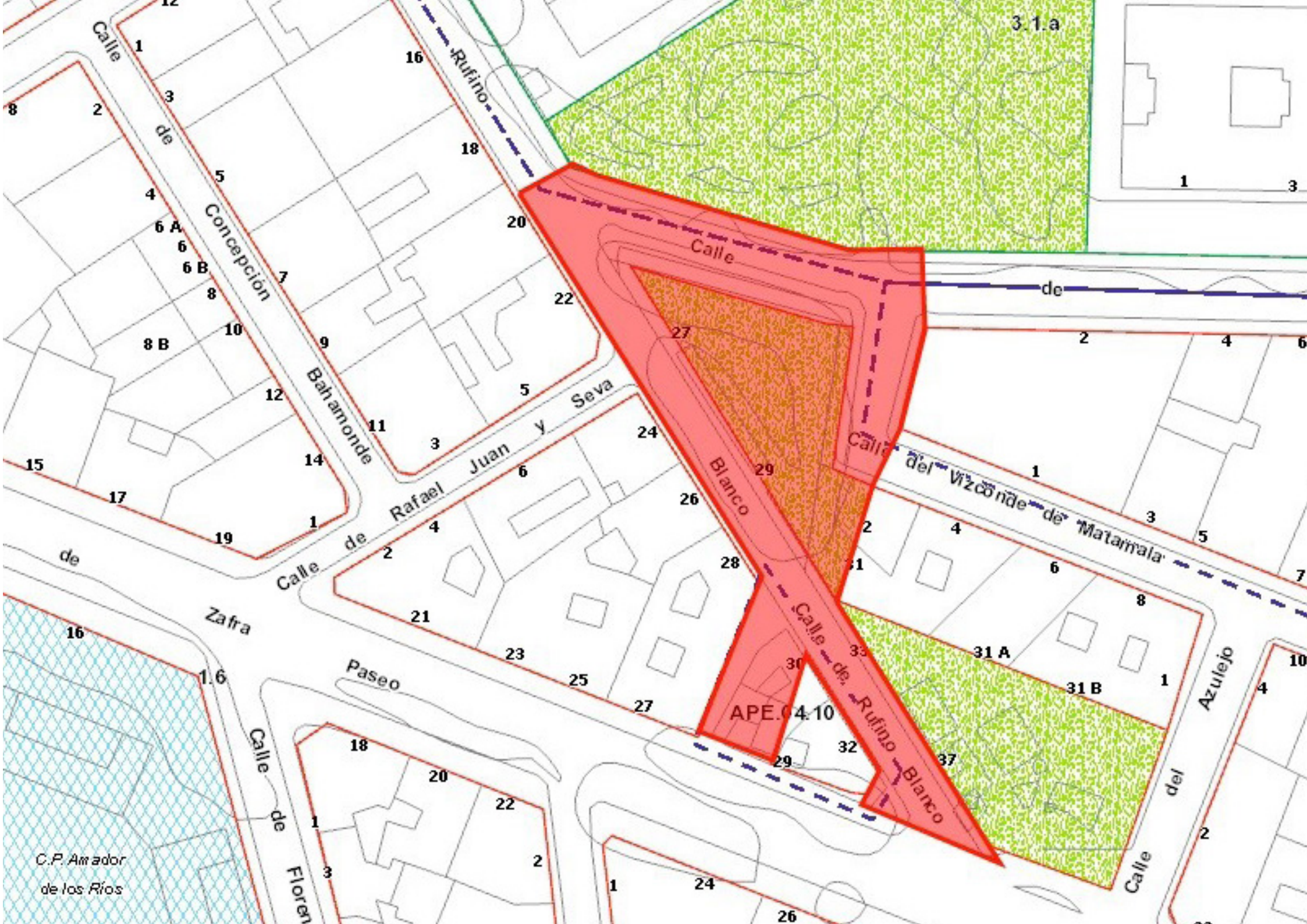
PLAZAS **RUFINO BLANCO y BOCÁNGEL**

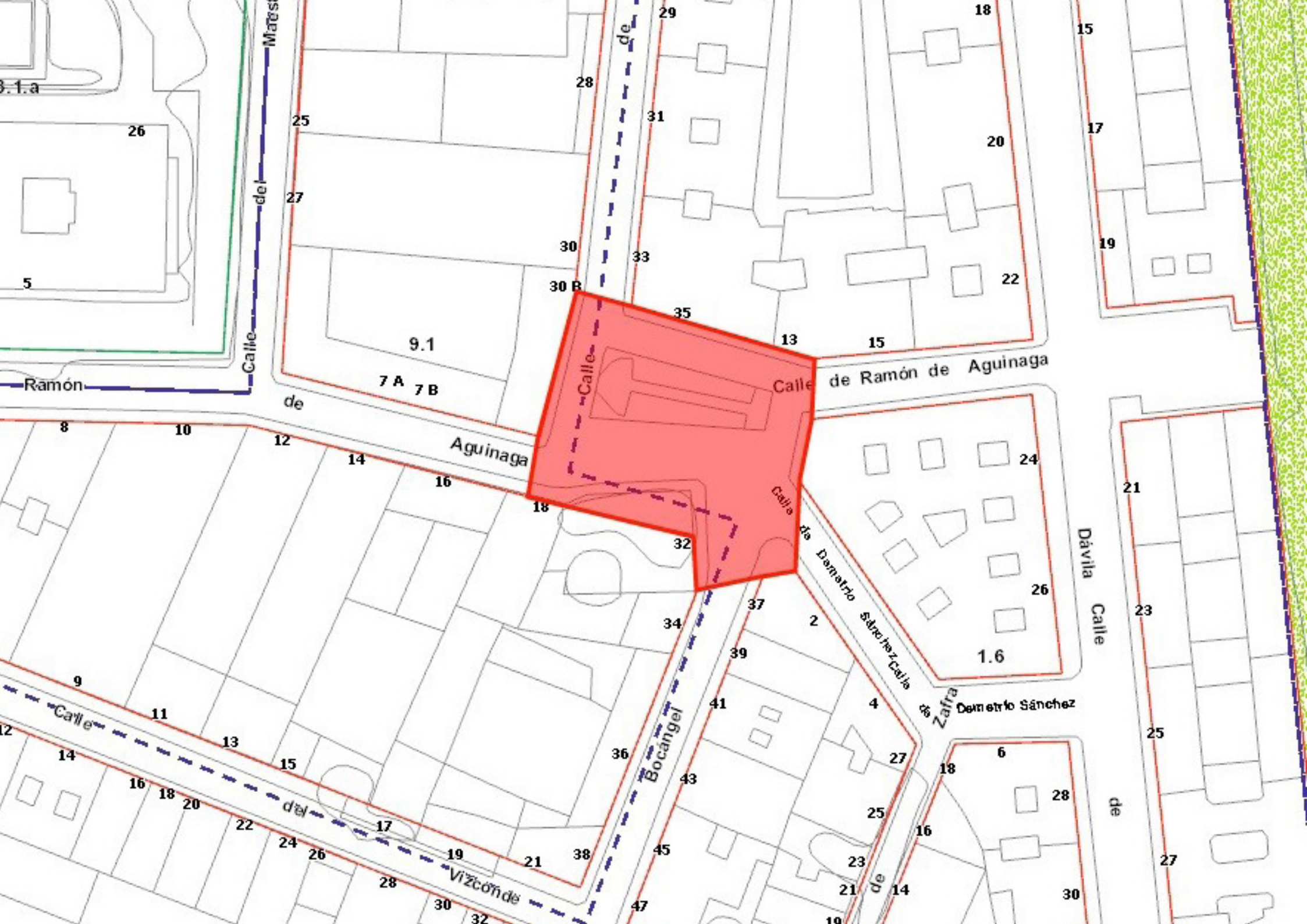



Guindalera
Fuente del Berro
Chamartín
Prosperidad
Badajoz
Estación de Ríos Rosas
Alonso Cano
Gregorio Marañón
Cartagena
El Parral
Tanatorio M-30
Brasilia
Avenida Donostiarra
Quintana
El Carmen
Iglesia
Diego de León
Hospital Universitario La Princesa
Núñez de Balboa
Toreros
Plaza de Toros Monumental de Las Ventas
Ventas
Lista
Bilbao
Alonso Martínez
Tribunal
Museo Municipal
Jardines de la Plaza de la Villa de París
Serrano
Velázquez
Biblioteca Nacional
Museo Arqueológico
Goya
Príncipe de Vergara
Palacio de Deportes
O'Donnell
Retiro
Hospital Gregorio
Baño de la Elipa
La Elipa
Chueca




Hospital de la Princesa
Reg. de la Propiedad
742.49
MALDONADO
Comisaría de Extranjería
Hospital
Diego de León
Pquía.Nª.Sª.de la Providencia
Bibliot. Pública
Mercado
Col.Fundación Caldeiro
Cgio. Natividad de Ntra. Sra.
C. Cltral.
Pquía. Nª. Sª del Pilar
Rcía. de Mayores
220 KV
Barrio de la Guindalera
Pza. de Toros de Las Ventas
Ventas
Cgio. Univtario. Cdnal. Cisneros
Cgio. Calasancio
Parque de María Eva Duarte de Perón
Cocheras Metro
C°. de Salud
Pquía. del Espíritu Santo
Nuñez de Balboa
Lista
SALAMANCA
Pquía. de Nª.Sª.del Rosario
C°. de Infción. Juvenil
Pquía. de Nª Sª. de Covadonga
C°.Ctural
Cgio. Sª Susana
Pquía. de San Patricio
Barrio de las Ventas
C°. de Mayores
C°. Ocupacional
Cgio. Nª. Sª. de las Victorias
Hotel
Comisaría
Bomberos
Manuel Becerra
Cgio. la Purísima
Cgio. Pub. Leopoldo Alas Clarín
Cgio. Inmda. Concepción
Esc. de Correos y Telégrafos
Cgio. de F.P. Virgen de
Pquía. de S. Emilio
Cgio. Amador de los Ríos
Cgio. Espíritu Santo
Barrio de Goya
Colonia de la Fuente del Berro
C°.Cmcial.
Goya
C°.Cmcial.
Pcio. de los Deportes
C°. de Especialidades
Pquía. de la Sª Familia
C°. Servicios Sociales
Cgio. Pub. Gusta Adolfo Bécquer
Pquía. S.Antonio
O'Donnell
Fab. Nac. de Moneda y Timbre
Redcia. de Mayores
Cgio. Sª. Familia
Parque de la Quinta Fuente del Berro
B.º de La Elipa
Biblioteca
Cgio. Nª. Sª de la Merced
Mercado
Pquía. Stos. Felipe y Santiago
Cgio. Nª. Sª. de Loreto
Cgio. Sª. Ana y San Rafael
Hospital Materno-Infantil
C°. Dptvo. Mpal.
Cgio. Stoa Lideo
R.T.V.E.
Torrespaña
Cocheras E.M.T.
Cgio. Ntra. Sra.
Hospital
M-23
Colonia Parque Quinta
Pquía. V. del Coro
C°. Cmcial.
E. E. I. el Pilar
Mercado
Hotel
El Carmen
Pquía. Nª. Sª. de Fátima


3.1.a
Calle de Rufino Blanco
Calle de Concepción Bahamonde
Calle de Rafael Juan y Seva
Calle del Vizconde de Matamala
Calle de Rufino Blanco
APE.04.10
Zafra
Paseo
Azulejo
C.P. Amador de los Ríos


Calle
Ramón
de
Aguinaga
Calle
de Ramón de Aguinaga
Calle
Calle
Calle
del
Vizconde
Bocángel
de Demetrio Sánchez
de Zafra
Demetrio Sánchez
Dávila Calle
de
9.1
7 A
7 B
1.6
3.1.a

4408 FHN

APE.04.10
3.1.a
9.1
1.6
Calle de Rufino Blanco
Calle del Vizconde de Matamala
Calle de Ramón de Aguinaga
Calle de Rafael Juan y Seva
Calle de Concepción Bahamonde
Calle del Azulejo
Calle de Demetrio Sánchez
Calle de Zafra
Paseo
C.P. Amador de los Ríos

Proceso participativo para mejora de varios espacios públicos en los barrios de Fuente del Berro y Guindalera

PLANTEAMIENTO INICIAL

CONTEXTO DE APOYO
- Enfoque
- Captación de agentes
- Calendario acordado

ANÁLISIS TÉCNICO
- Contexto histórico
- Estructura urbana
- Vulnerabilidad
- Temáticas de análisis

DIAGNÓSTICO COMPARTIDO
- Observación participante
- Paseos de reconocimiento
- Talleres con niños y niñas
- Talleres técnicos-ciudadanos

DESARROLLO DE IDEAS
- Primeras ideas
- Talleres de ideación
- Soluciones de diseño

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN
- Presentación de propuestas
- Modificación y validación
- Redacción de anteproyecto
- Difusión de resultados

EVALUACIÓN Y DIFUSIÓN

REDACCIÓN E IMPLEMENTACIÓN
- Ejecución en tramos

SEGUIMIENTO Y APROPIACIÓN
- Grupos temáticos de seguimiento ciudadano
- Coordinación con mesas y foros del distrito

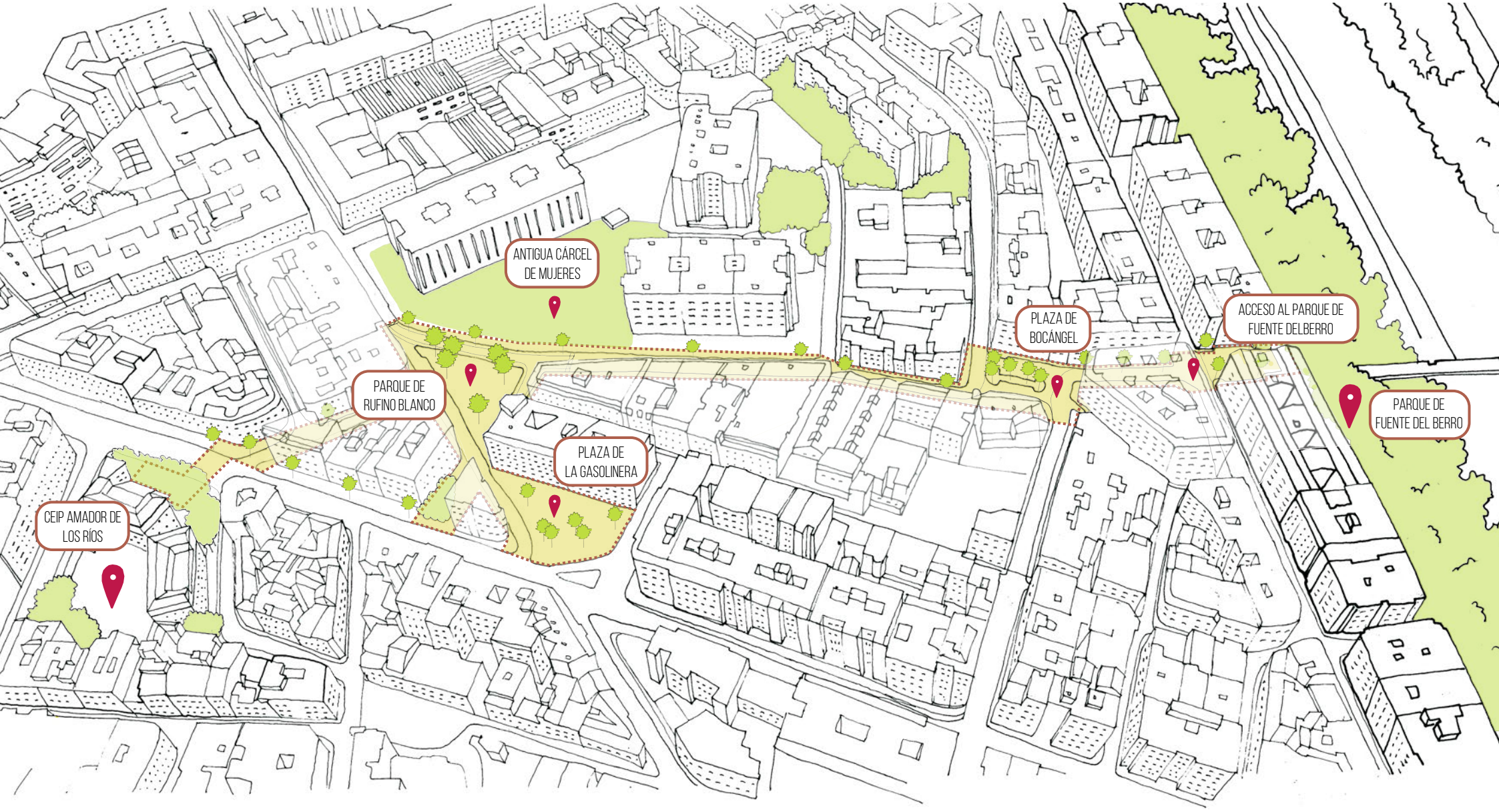
Amber

GALERIA DE
ALIMENTACION
JUST EAT
tates
JUST EAT
4321
JGD
0321
JHJ

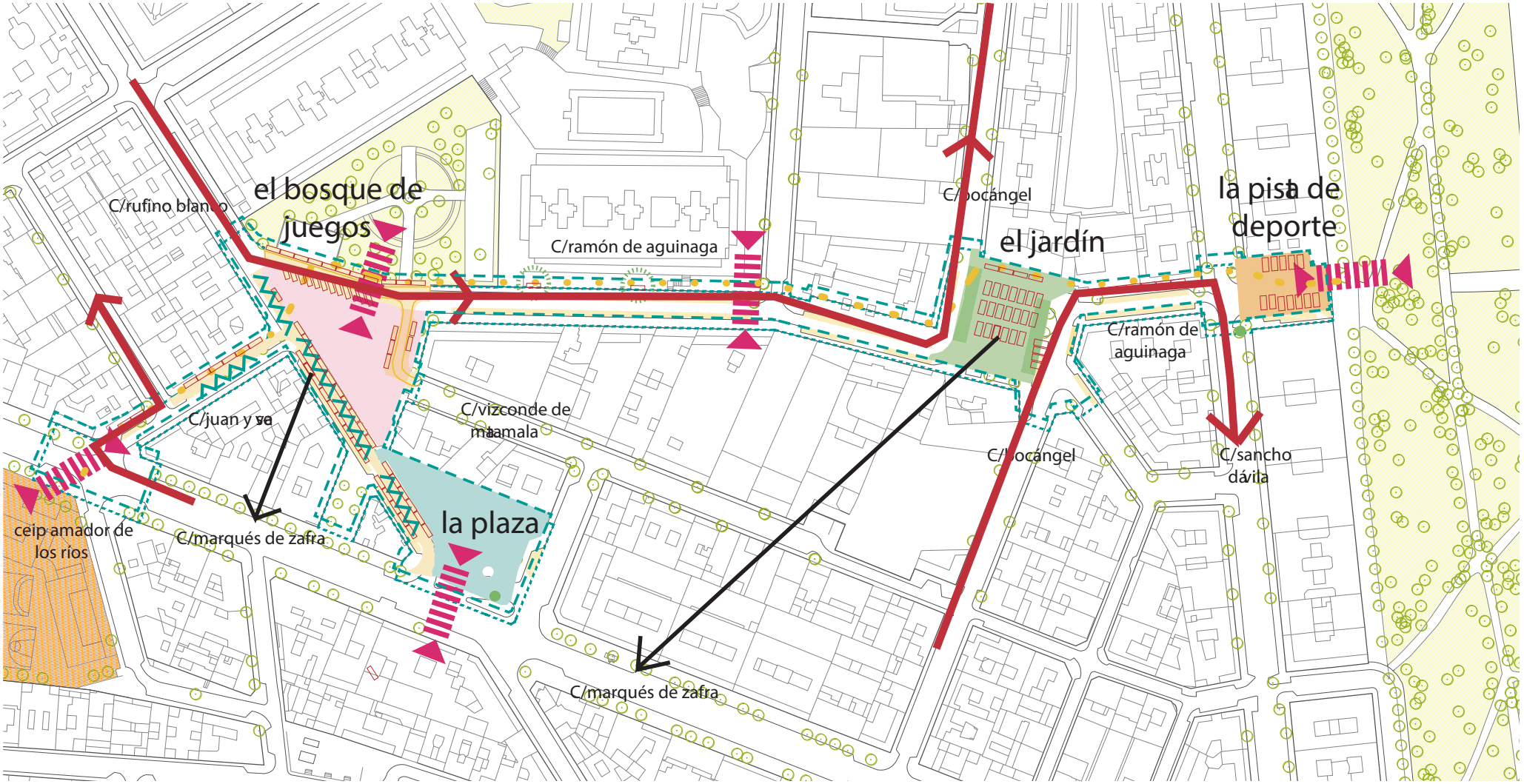
5360 HJC
5495 CVT

BUDAPEST

1. Colegio Amador de los Ríos, calle Florencio Díaz
2. Calle Rafael Juan Y Seva esquina a Rufina Blanco frente a Cárcel de Mujeres
3. Garaje de coches antiguos. En la actualidad mercado de Marqués de Zafra
4. Calle Arrulejo esquina a Vizconde de Matamala
5. Final de Maestro Alonso con el terreno que ahora es Ramón de Aguinaga
7. Calle Bocangel esquina a Vizconde de Matamala
8. Calle Maestro Alonso con Marqués de Mondejar. Tapias de la Cárcel de Mujeres
9. Calle Marqués de Mondejar, en la actualidad Seguros MMT
10. Puerta Principal de la Cárcel de Mujeres
Calle Marqués de Mondejar, Talleres Ripio esquina a Rufina Blanco


ANTIGUA CÁRCEL DE MUJERES
PARQUE DE RUFINO BLANCO
PLAZA DE LA GASOLINERA
CEIP AMADOR DE LOS RÍOS
PLAZA DE BOCÁNGEL
ACCESO AL PARQUE DE FUENTE DELBERRO
PARQUE DE FUENTE DEL BERRO

Menos me gusta
Andando
yo solo
Me gusta el cole.
No me gusta las obras.
Fernando
Leo 3ºA
1¿ Como volvéis?
2¿ Con Quién?
3¿ Qué es lo que más os gusta? Me gusta
Pequeño




Reubicación de plazas de aparcamiento

Conexión de espacios

Creación de un Itinerario de prioridad peatonal

Tratamiento de pavimento - ejecución de obra

Peatonalización de calle

Tratamiento de pavimento - espacio con carácter "bosque de juegos"

Tratamiento de pavimento - espacio con carácter "plaza"

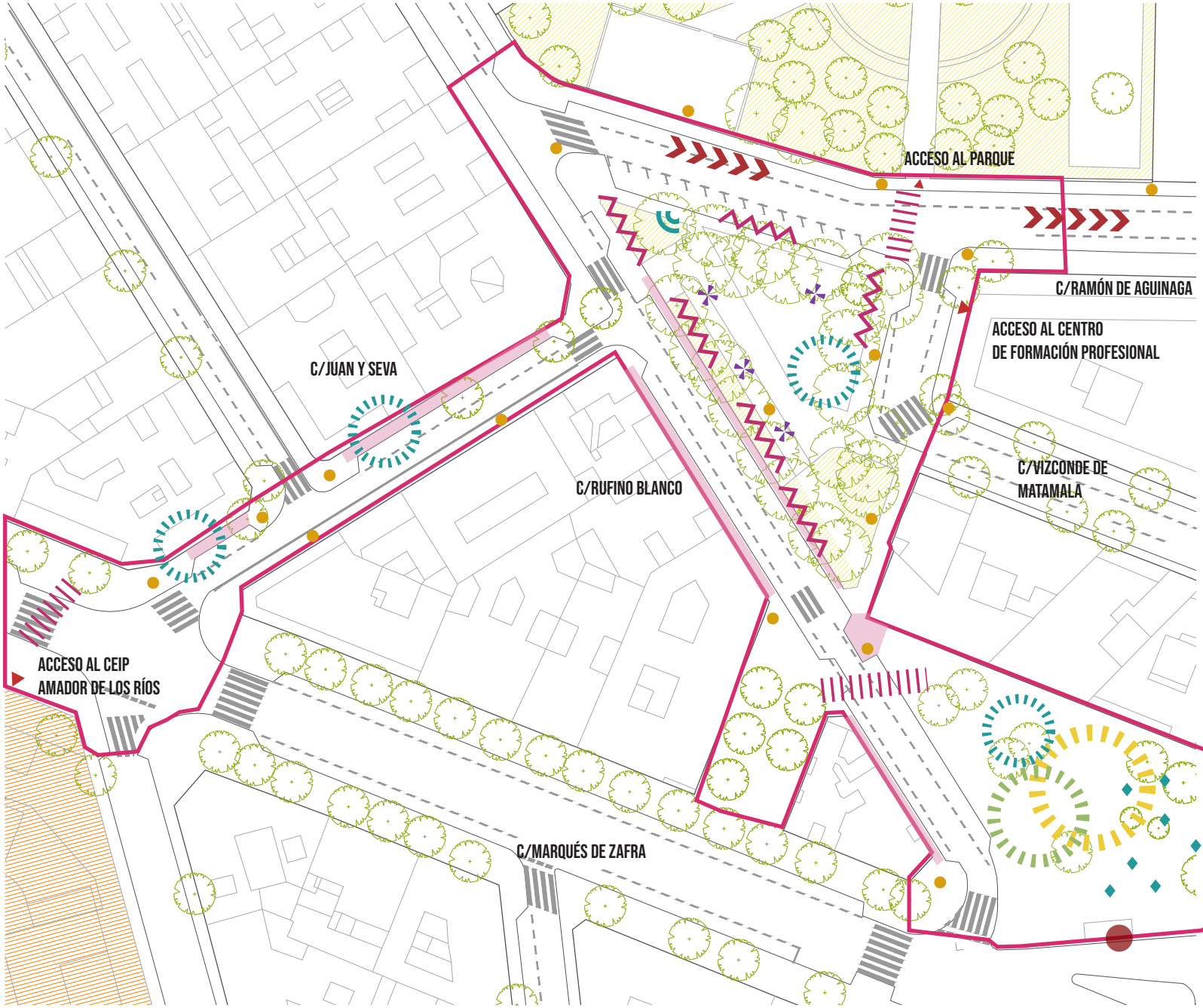
Tratamiento de pavimento - espacio con carácter "jardín"

Tratamiento de pavimento - espacio con carácter "pista de deporte"

Eliminación de la gasolinera actual

Incorporación de estación de BiciMad

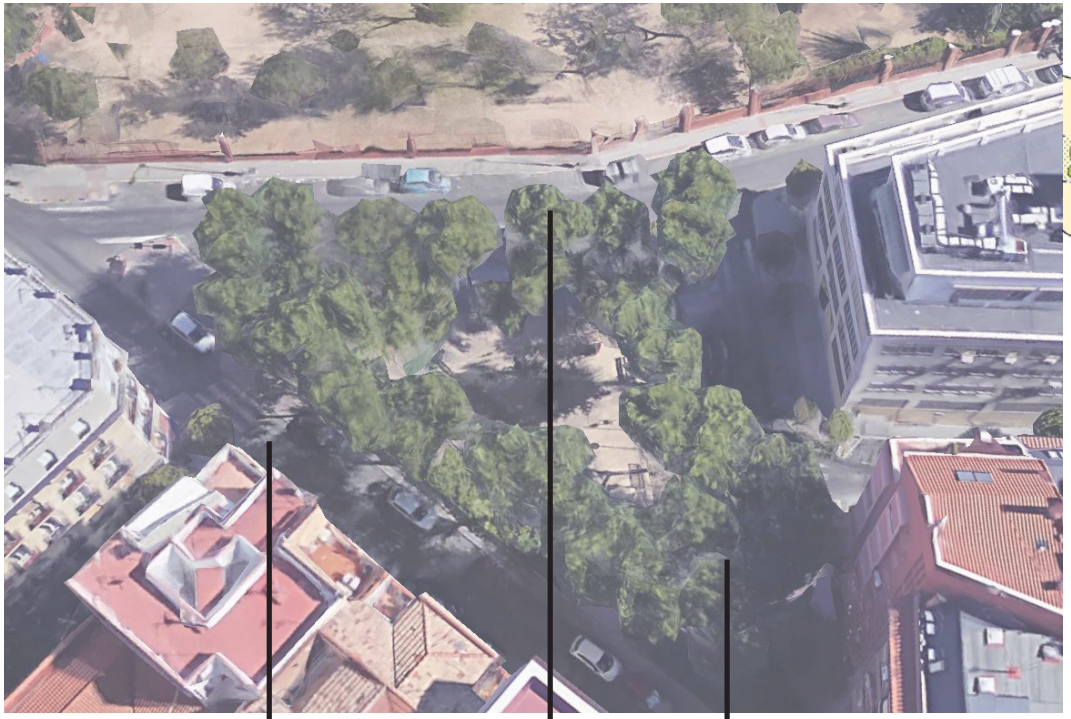
Incorporación de elemento urbano "bancorque"




## OBSERVACIONES:

- Espacio baldío y/o en mal estado
- Zona excesivamente expuesta al sol en verano
- Arbolado y vegetación insuficiente
- Barreras de accesibilidad
- Aceras < 1.80m (orden viv/561/2010)
- Discontinuidad peatonal
- Alta velocidad de tráfico rodado
- Deterioro del punto de agua potable
- Obstáculos para el tránsito peatonal y para el juego
- Ausencia de alumbrado público
- Mobiliario urbano obsoleto
- Elemento de conflicto (gasolinera)

## ¿Qué es lo que no funciona en esta calle?



Una acera estrecha es incómoda para caminar y no permite que dos o más personas puedan ir charlando o se crucen cómodamente.

Ausencia de cruce peatonal que facilita y permite la alta velocidad del tráfico rodado.

Plaza en deterioro y/mal estado que impide el disfrute y el uso provechoso de la misma.

## ¿Qué se puede hacer?

Juegos infantiles para <6años.

Espacio estancial que permite el uso y disfrute de jóvenes y adolescentes del Centro

Calle de coexistencia que indicar que se entra en una calle de tráfico calmado.

Calle peatonal cortada al tráfico de vehículos rodados salvo en casos de emergencia.

Espacio estancial que permite el uso y disfrute de personas mayores y zona canina.

ZONAS VERDES

Una acera estrecha es incómoda para caminar y no permite que dos o más personas puedan ir charlando o se crucen cómodamente.

Aparcamiento de motos y vehículos privados en el espacio público estancial.

Ausencia de pasos peatonales en toda la plaza. Plaza que funciona como aparcamiento de

Reconfiguración del tráfico de vehículos y creación de una plaza central con jardín.

Reubicación de las plazas de aparcamiento de coches y motos.

Ensanchamiento de aceras e incorporación de pasos peatonales en todos los cruces.

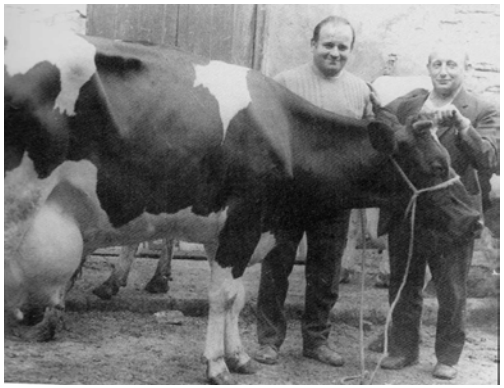
Re-fotografías de Alfredo Moreno, 2016.

Re-fotografías de Alfredo Moreno, 2016.

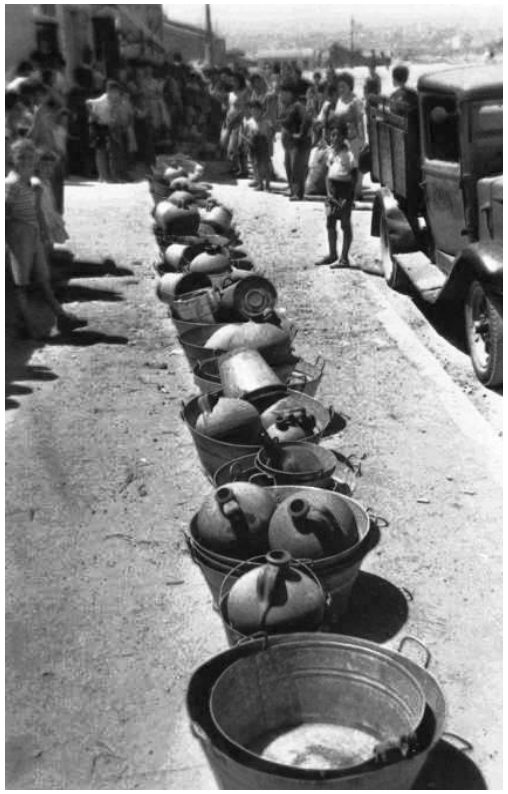
Re-fotografías de Alfredo Moreno, 2016.

Re-fotografías de Alfredo Moreno, 2016.

Tapias del metro (parque F.Berro)



Vaquería de la C/Bocángel. Años 40



Fuente de Marqués de Zafra, años 50-60.

Muchachos jugando a la pelota frente a la cárcel de mujeres. Se puede observar en la foto inferior la imagen de un guardia civil en la tapia de la cárcel. Principio de los años 60.

Niños jugando a las canicas (F.Berro)

Marqués de Zafra, Luís Garrido en moto.

# Els Records de Ciutat Vella

Reconstrucció de la memòria col·lectiva de Ciutat Vella de Sagunt

cerca

Classic Flipcard Magazine Mosaic Sidebar Snapshot Timeslide

Recent Data Etiquet a Autor

Mapa interactiu

1960, Mª José Sanchis (fàbrica de fideus)

1960, Mª José Sanchis (forn)

1960, Mª José Sanchis (vaquería)

1963, Jose Luis Lozano Redondo

1977, Antonia Cadalás Claros

2003, Imma Carrión

1970, Amparo Villar

Anys 40-50, Dolores Sanchis (pou de la cadena)

Anys 40-50, Dolores Sanchis (font de la Glorieta)

1961, Vicente Tarrazón

1960, Mª José Sanchis

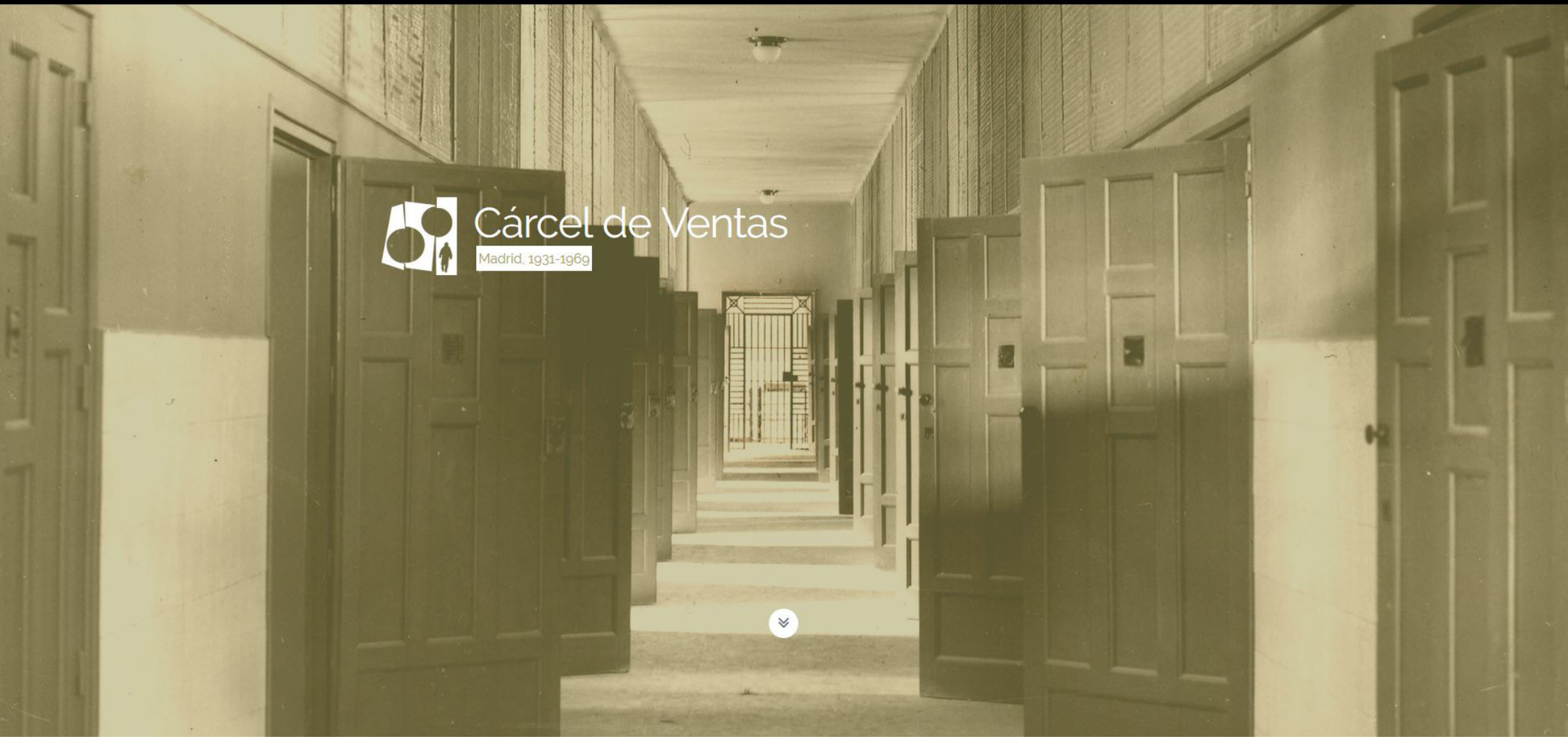
Anys 40-50, Dolores Sanchis (banc de les mentires)

1971, Antonio Agües

1970, Amparo Villar

1978, Nacho Colomer

TABERNA
EL CACU



# Cárcel de Ventas

Madrid, 1931-1969

# Testimonios

Las mujeres que pasaron por la prisión de Ventas en algún momento de su historia se han preocupado de dejarnos su testimonio. A ellas, como homenaje, está dedicado este portal.

## Nieves Torres Serrano (1918-2013)

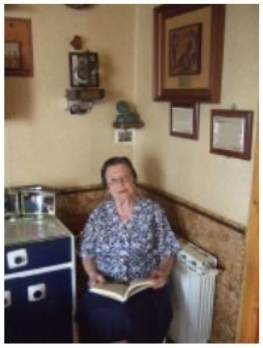
Nació en 1918 en Venturada, pueblo de la sierra de M...

Leer

## Manuela del Arco Palacios (1920-2006)

Nacida en Bilbao pero criada en el barrio madrileño de Chamberí, muy temp...

Leer



## Ángeles Ortega García-Madrid (1918-2015)

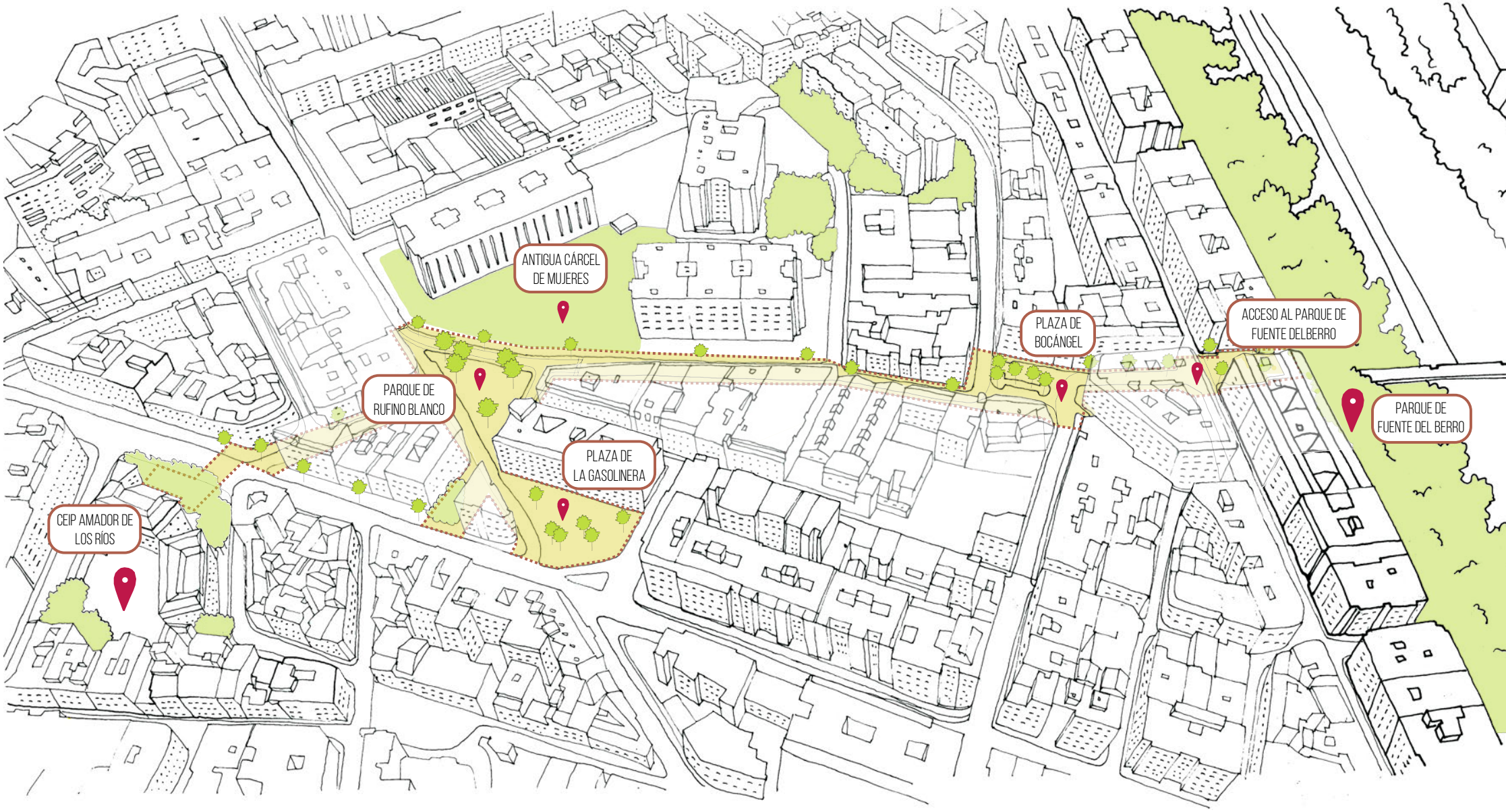
Nacida en Torrejón de Ardoz, Ángeles se crió en Madrid, ya que a l...

Leer

## Trinidad Gallego Prieto (1918-2011)

Nació en 1918, en el seno de una familia de clase trabajadora instalada en la po...

Leer


ANTIGUA CÁRCEL DE MUJERES
PARQUE DE RUFINO BLANCO
PLAZA DE LA GASOLINERA
CEIP AMADOR DE LOS RÍOS
PLAZA DE BOCÁNGEL
ACCESO AL PARQUE DE FUENTE DELBERRO
PARQUE DE FUENTE DEL BERRO

IMPROVISTOS

www.improvistos.org
info@improvistos.org