

MEMORIA II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL: CONVERSACIONES DE BARRIO _re-Habitar

18/06/2018

Raquel Almodóvar

Estudio Antropológico. Equipo de Comunicación y
Participación.

_re-HABITAR



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. CLAVES DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN	5
3. DESARROLLO II TALLER _re-HABITAR “CONVERSACIONES DE BARRIO”	11
3.1. Preparativos y colaboración en la VI Exposición Talleres AA.VV.....	12
3.2. Presentación del estudio antropológico.....	17
3.3. Fiesta despedida.....	24
4. RESULTADOS	28
5. ANEXOS	32
5.1. PRESENTACIÓN II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL	32

1. INTRODUCCIÓN

El II Taller Participativo _re-Habitar se celebró el 7 de junio de 2018 en horario de 19.30-20.30 horas en la sede de la aa.vv. Ntra. Señora del Carmen de Triana. Se diseñó como sesión de investigación orientada a compartir y reflexionar en una doble dirección (experto->vecindario->experto) sobre los resultados producidos por la etnografía urbana realizada en El Carmen de Triana. En este sentido, el II taller constituye por naturaleza un **“Dissemination of results”**. Sin embargo, **cuenta con la particularidad de producir un espacio de retroalimentación entre el conocimiento experto y las percepciones vecinales a partir de la confrontación de ambas realidades a través de la exposición de resultados del estudio antropológico y del posterior debate propuesto**. Siendo, además, objetivo último de la divulgación de resultados (“Dissemination of results”) fomentar el debate último cuyos resultados se incluirán en los resultados generales del estudio antropológico.

Este II Taller Participativo Vecinal, como se verá en el siguiente apartado, se ha gestionado de forma colaborativa con la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana, por lo que esta actividad se enmarcó dentro de una actividad organizada anualmente por esta entidad: La semana de exposición de los resultados de los talleres que se realizan en la asociación de vecinos. En esta ocasión, se celebraba la sexta edición de la exposición y el II Taller se ubicó como parte de las actividades programadas para la jornada de clausura.

En lo que respecta a la estructura y contenido de los resultados presentados, por un lado, los contenidos incluidos son los relativos a una de las grandes temáticas del estudio antropológico, los **procesos socio-históricos y ambientales que han atravesado al vecindario desde su origen hasta la actualidad**. Por otro, la organización de los contenidos anteriores responde a los resultados según las técnicas de investigación aplicadas con el objetivo de traducir el conocimiento experto en conocimiento divulgativo, es decir, en conocimiento accesible a cualquier persona sin formación antropológica (ANEXO 1):

1. Resultados I Taller Participativo vecinal. Estos resultados están compuestos por el análisis de los discursos de las dos mesas de trabajo del taller, la primera de ellas, ventajas/inconvenientes de vivir en El Carmen y, la segunda, espacios atractivos/reactivos de la barriada. En este caso, se ha optado por compartir sólo los resultados de la primera mesa de trabajo, ya que, alude a realidades que generan conflicto entre el vecindario y fomentan el debate final.

2. Resultados trabajo de campo. En esta ocasión se refiere a los resultados de la observación participante. El aspecto de la observación participante que se ha elegido compartir es la elaboración de los “Límites del Carmen” delimitados a través de sus espacios de sociabilidad cotidianos (diarios/ocasionales) y, los espacios rituales. También se incluye información sobre los modos de expresión propios del vecindario.

3. Resultados cuestionarios. El cuestionario está constituido por tres bloques: perfil socio-demográfico del vecindario; Condiciones socio-ambientales de habitabilidad de las viviendas y, Condiciones socio-ambientales de la barriada. El tercer bloque es el que se ha compartido con el vecindario por contener una valoración sobre los espacios comunes de convivencia vecinal. Por ello, los resultados presentados tenían que ver con las respuestas a la pregunta que se sondeaba sobre el grado de satisfacción con los equipamientos urbanos de la barriada.

4. Resultados entrevistas en profundidad. El resultado de las entrevistas es la recuperación de la Historia Social del vecindario. En este sentido, los resultados compartidos son los relacionados con los procesos de adjudicación, acceso a la vivienda y regularización de escrituras por ser un elemento de conflictividad político-social y administrativa heredada del franquismo.



Cartel Promoción II Taller _re-HABITAR.

Diseño Gráfico: Empresa Surname

2. CLAVES DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN

La clave principal del II Taller Participativo _re-HABITAR ha sido la gestión colaborativa con la directiva de la AA.VV. de todo el proceso de planificación de la actividad, a excepción del diseño teórico-metodológico que ha correspondido en exclusiva al equipo antropológico. El paso fundamental en la gestión ha consistido en involucrar a la aa.vv. en el proceso de toma de decisión sobre la celebración del taller. A iniciativa de la aa.vv., y tras plantearlo como la mejor estrategia de difusión, se decidió insertar el “*Dissemination of Results*” como una actividad más dentro de la

jornada de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. Para ello, se diseñó conjuntamente la programación de la jornada de clausura: se diseñaron las actividades a incluir en la jornada y, además, sustituir el taller infantil inicialmente planificado por el equipo antropológico, por un taller infantil organizado por la empresa municipal de limpieza.

TABLA 1. CLAUSURA VI EXPOSICIÓN TALLERES AA.VV.

PROGRAMA VI EXPOSICIÓN TALLERES AA.VV.
RECITAL INFANTIL DE SEVILLANAS (18.00-19.00h)
DESCANSO (19.00-19.30h)
II TALLER PARTICIPATIVO (20.10-20.30h)
CLAUSURA (20.30-21.30h)

El trabajo de campo ha sido la herramienta fundamental para generar los procesos de colaboración con los agentes sociales a través de continuas reuniones con la directiva, al tiempo que ha sido la herramienta principal para la divulgación del taller entre el vecindario. Ello significa que, a pesar de que el trabajo de campo para cubrir los objetivos de investigación había finalizado, no así las estrategias necesarias para mantener los vínculos con los distintos agentes sociales. Por otra parte, también se ha realizado pega de carteles por la barriada, así como difusión a través de la web y de las redes sociales del proyecto.

De esto modo, se ofrece un cuadro resumen de los hitos más relevantes del diseño, planificación y realización del II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio:

TABLA 3. II TALLER CONVERSACIONES DE BARRIO

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL		
DATOS TÉCNICOS		
DENOMINACIÓN	CONVERSACIONES DE BARRIO	
TIPOLOGÍA	DISSEMINATION OF RESULTS	
ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	ANTROPOLOGÍA URBANA	
GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN	EQUIPO ANTROPOLÓGICO EN COLABORACIÓN CON LOS AGENTES SOCIALES	
METODOLOGÍA	<u>1. TRABAJO DE CAMPO:</u> 1.1. Fomento de la participación del vecindario en la actividad. 1.2. Divulgación de la actividad entre el vecindario: explicación de naturaleza, objetivos y estructura del taller. <u>2.WEB _re-HABITAR:</u> 2.1. Difusión de la actividad a través de 2 post realizados por el equipo antropológico 2.1.1. Relatoría comunidad vecinal 2.1.2. Texto para agenda web	
OBJETIVOS	GENERALES	1. Compartir los resultados de investigación del estudio antropológico con el vecindario.
	ESPECÍFICOS	1.1. Corroborar/refutar determinados aspectos de la etnografía urbana del Carmen de Triana. 1.2. Incorporar el feedback recibido del vecindario a los resultados finales de investigación etnográfica.
RECURSOS	MATERIALES	1. Proyector
	HUMANOS	Facilitadoras: Isabel Durán Salado. Raquel Almodóvar Anaya.
DURACIÓN	120 Minutos.	
PARTICIPACIÓN	50 personas aprox.	
FECHA DE CELEBRACIÓN	7 Junio de 2018	
LUGAR DE CELEBRACIÓN	Salón 3 sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana (Avd. San José de Calasanz, nº 2).	



Cartel promoción II Taller Participativo _re-HABITAR junto cartel promoción VI Exposición de talleres AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Como se puede observar, el cartel de promoción elaborado por la AA.VV. para la VI Exposición de Talleres incluye la actividad antropológica del proyecto _re-HABITAR.

Carteles situados en acceso a la barriada por calle Riofrío.

Autora: Raquel Almodóvar



Cartel promoción II Taller Participativo _re-HABITAR junto cartel promoción VI Exposición de talleres AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Carteles situados en la entrada a la sede de la asociación vecinal

Autora: Raquel Almodóvar

RELATORÍA 10 COMUNIDAD VECINAL. AUTORA: RAQUEL ALMODÓVAR.

II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio

Hace dos meses que el trabajo etnográfico concluyó en el barrio del Carmen, sin embargo no lo había hecho aún el estudio antropológico, todavía no había gestionado la despedida. Seguro que suena a tópico, ¡y de los manidos!, pero han sido meses, sobre todo, de aprendizaje.

El primer paso en la gestión de la despedida es dar de nuevo las gracias al vecindario y a la Asociación de Vecinos del Carmen de Triana por su participación en el estudio antropológico, sin vosotras y vosotros no hubiera sido posible.

El segundo paso es devolver, o al menos intentarlo, parte de las horas dedicadas a esta etnografía compartiendo los resultados del estudio antropológico con el vecindario. Para ello, el equipo antropológico ha organizado el “II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio” en colaboración con la AA.VV. Nstra. Señora del Carmen de Triana.

Este II Taller _re-HABITAR tendrá lugar el próximo 7 de junio en horario de 19.30-20.30 horas en la sede de la AA.VV. y, junto con otras actividades, forma parte de la jornada de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV.

La dinámica del taller consistirá en la exposición de los resultados de forma sintética a cuyo término se abrirá un tiempo para el debate donde el vecindario podrá opinar y valorar los resultados de investigación sobre la barriada. Las conclusiones de este espacio se incluirán a los resultados finales del estudio antropológico.

El tercer y último paso es sencillamente decir adiós al vecindario y retornar al monótono día a día donde no hay diarios de campo y cuadernos de notas (a veces ilegibles), grabadora por si acaso, el bolígrafo con el que entiendo mi letra y los de repuesto, batería en el móvil para fotografías –y el cargador, no vaya a ser que...-, algo de comer por si se alarga la observación participante...

Así pues, el estudio antropológico se despide el jueves del barrio, pero no la antropóloga, ahora ya vecina expatriada del Carmen.

AGENDA WEB. AUTORA: RAQUEL ALMODÓVAR.

El equipo de Comunicación y Participación de _re-Habitar en colaboración con la AA.VV. Nuestra Señora de El Carmen de Triana han organizado el 'II Taller participativo vecinal. Conversaciones de barrio', que tiene por objeto compartir con el vecindario los resultados del estudio antropológico y generar un espacio de reflexión a partir del debate sobre los resultados expuestos. Los resultados de este taller se incluirán en los resultados generales del estudio antropológico. El taller se realiza dentro de la semana de la VI exposición de talleres la AA.VV en la que se exponen los trabajos realizados en los talleres de patchwork, costura y pintura. El programa para el día 7 de junio en la AA.VV Nuestra Señora de El Carmen de Triana será el siguiente: Exposición de creaciones hasta cierre de la sede; Recital de baile (Alumnas del Taller de Baile Infantil) a las 18:30h y II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de barrio, de 19.30 a 20.30h. El taller vecinal está destinado a los vecinos y las vecinas del conjunto residencial. El número de participantes estará limitado por el aforo.

3. DESARROLLO II TALLER _re-HABITAR “CONVERSACIONES DE BARRIO”

El II Taller Participativo _re-HABITAR, como se ha indicado con anterioridad, formó parte de las actividades de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. La jornada comenzaba a las 17.00 horas con el recital infantil de sevillanas, continuaba con una pausa para café, a las 18.00 horas daba inicio el Taller infantil y, por último, a las 19.30 horas tendría lugar el espacio “Conversaciones de Barrio” de sesenta minutos de duración que clausuraría una fiesta final promovida por el equipo antropológico. La estrategia consensuada entre la directiva y el equipo antropológico de incluir la actividad antropológica como una actividad más dentro de la programación vecinal para fomentar la participación fue, sin duda, una elección acertada a tenor del éxito de asistencia, pues acudieron alrededor de 50 vecinas y vecinos de la barriada (este dato cuantitativo –aproximadamente- suele ser el máximo grado de participación vecinal en las acciones colectivas del vecindario).

TABLA 2. PROGRAMA II TALLER CONVERSACIONES DE BARRIO

**PROGRAMA II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL
CONVERSACIONES DE BARRIO**

PRESENTACIÓN RESULTADOS ESTUDIO ANTROPOLÓGICO (19.30-
20.00h)

VIDEO BARRIADA AÑO 1968 (20.00-20.10h)

DEBATE (20.10-20.30h)

CLAUSURA (20.30-21.30h)

3.1. Preparativos y colaboración en la VI Exposición Talleres AA.VV.

El comienzo de los preparativos se había fijado previamente con la asociación vecinal, jueves 7 de junio a las 11.30 horas. Una vez allí, se procedió al reparto de tareas, el equipo antropológico se encargaría de la logística necesaria para la realización del taller vespertino mientras los miembros de la directiva presentes destinaban sus esfuerzos a las tareas concernientes a la logística del resto actividades enmarcadas en la VI Exposición de Talleres.

La primera tarea realizada por el equipo antropológico consistió en adecuar el espacio, Salón 3 de la sede vecinal, para la asistencia del vecindario al II Taller: traslado de muebles, limpieza del espacio, montaje de proyector y, disposición semicircular de sillas para los asistentes.

Una vez finalizada la labor anterior, el equipo antropológico colaboró con la creación del escenario flamenco espacio destinado al recital de sevillanas. Las labores de preparación concluyeron a las 15.30 horas de la tarde del jueves.

Según la programación prevista, el recital de baile comenzó a las 17.00 horas a cargo del taller de baile flamenco (se incorpora vídeo de la actuación en el cd “Documentación gráfica II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio” realizado por Raquel Almodóvar). A las 18.00 horas se dio paso a la pausa para el café y dio comienzo el taller infantil, actividad previa al comienzo del taller antropológico.

Finalmente, en coordinación con la directiva de la AA.VV., se gestionó la recepción y entrada en el espacio de realización del taller del vecindario presente en el resto de actividades y

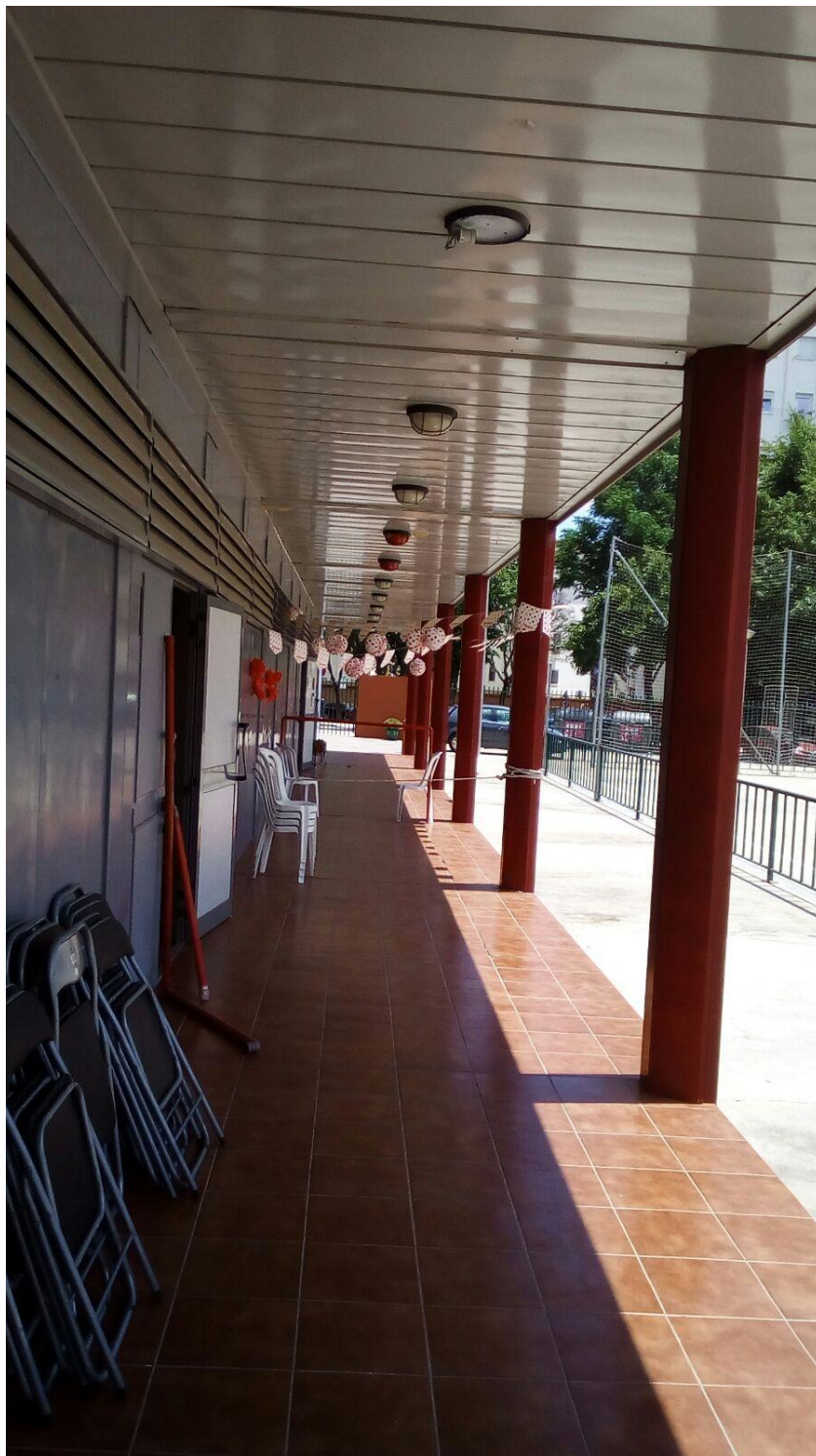


Salón 3 Sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana

Lugar de realización II Taller Participativo.

Estado previo a su adecuación para la presentación del Estudio Antropológico

Autora: Raquel Almodóvar



Montaje escenario recital de sevillanas y Salón 3 presentación Etnografía El Carmen de Triana

Exteriores AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana

Autora: Raquel Almodóvar



Final del recital de baile de sevillanas.

Exteriores de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Raquel Almodóvar



Pausa para café.

Exteriores de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Raquel Almodóvar

3.2. Presentación del estudio antropológico

El II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio tuvo lugar en el Salón 3 de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. El grado de participación vecinal, al igual que en el primer taller, se situó en niveles muy altos asistiendo a la actividad alrededor de 50-60 vecinas y vecinos de la barriada. El taller comenzó con una exposición de 30 minutos sobre los resultados de la etnografía urbana en el vecindario (ANEXO 1) con los siguientes temas presentados:

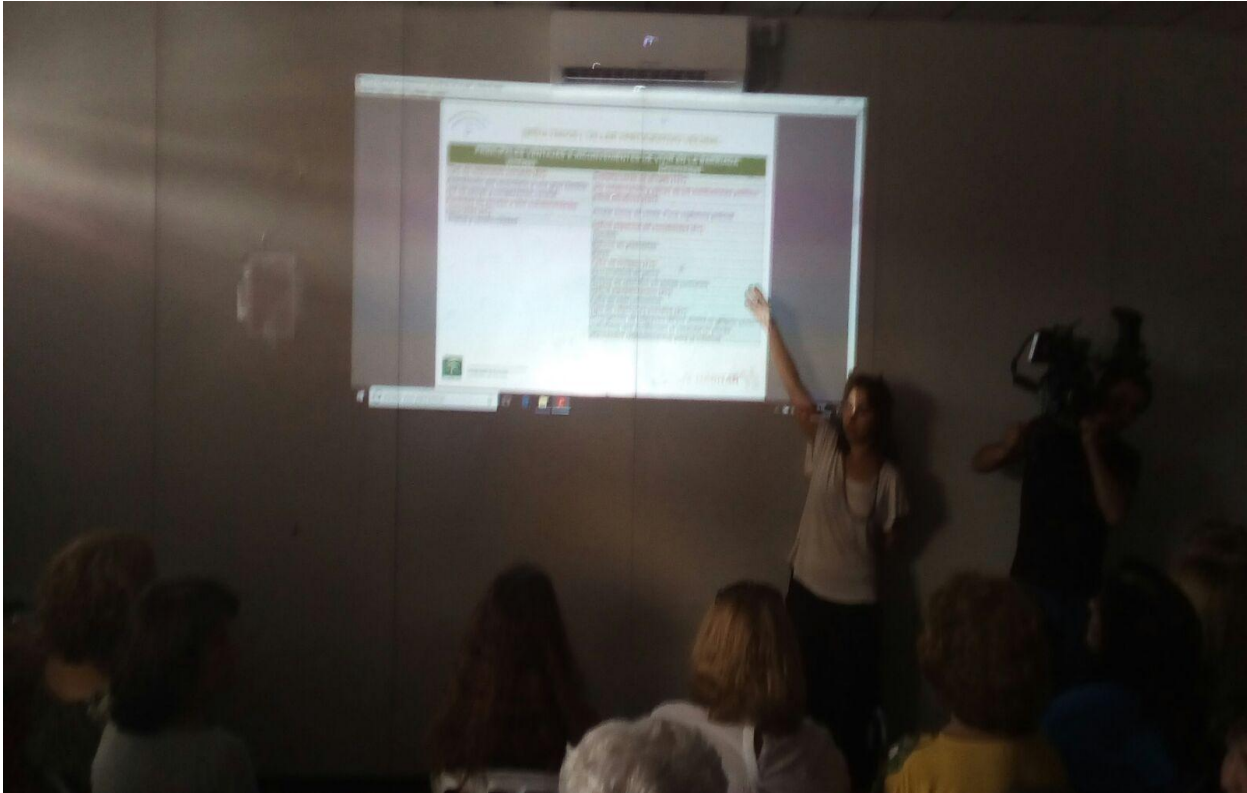
TABLA X. TEMÁTICA DISSEMINATION OF RESULTS

DISSEMINATION OF RESULTS. ETNOGRAFÍA URBANA EL CARMEN DE TRIANA
ELEMENTO MÁS VALORADO POR LA BARRIADA
Organización social: Basada en el parentesco ficticio con el vecindario
Relaciones sociales específicas: Solidaridad y apoyo mutuo entre el vecindario
Tipos de intercambio: reciprocidad
GRUPOS SOCIO-CULTURALES MOTORES DEL VECINDARIO/ AA.VV.
Vecindario base: Uniones maritales que se trasladan a la barriada entre el año 1959-1975 y cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales fijan su residencia post-nupcial en la barriada. De este modo, en la actualidad, conviven en la barriada hasta 4 sagas familiares, siendo tres generaciones nacidas ya en El Carmen.
Nuevo vecindario: Familias jóvenes con arraigo en su mayoría a otros barrios de Triana que, para seguir manteniendo este arraigo, se han mudado en los últimos 10-15 años al Carmen (y otros barrios colindantes) donde los precios de compra y alquiler son más democráticos y, por tanto, accesible a rentas medias.
VENTAJAS/DESVENTAJAS DE VIVIR EN EL CARMEN
Principal ventaja: El tipo de relaciones sociales específicas de un grupo socio-cultural (vecindario base) y que reproducen otros grupos socio-culturales del vecindario (Nuevo vecindario).
Principal inconveniente: Procesos de degradación urbana-> Procesos de degradación socio-ambiental. 1. Fenómenos de compra-venta de drogas 2. Baja implicación de las instituciones en la cotidianidad de la barriada
GRADO DE SATISFACCIÓN EQUIPAMIENTOS URBANOS DE LA BARRIADA
Resultados procedentes del cuestionario: -Mayor grado de satisfacción del vecindario con la proximidad de las paradas de autobús municipal y del recinto ferial. -Con carácter general, existe un grado de satisfacción medio-alto con el equipamiento urbano y la localización y conexión de la barriada con respecto al centro-ciudad. -Grado de satisfacción medio-bajo con la implicación de las administraciones públicas en la vida cotidiana del vecindario, la seguridad ciudadana y limpieza de la barriada, déficit de bancos y distancia a paradas de taxi. -En último lugar, el menor grado de satisfacción del vecindario se sitúa en el mantenimiento de jardines, espacio destinado a aparcamiento en superficie y acceso a estaciones de tren y aeropuerto.
VIVIENDA SOCIAL DEL FRANQUISMO
Tipos de acceso a la vivienda
Tipo de contrato de la vivienda
Tipología de edificación y pago
Procesos de liquidación y regularización de escrituras

Durante la presentación de resultados, el vecindario asistente fue compartiendo las primeras impresiones y surgieron los temas más controvertidos que, más tarde, ocuparían la centralidad del debate vecinal. Entre los asistentes, invitada por el equipo antropológico, se encontraba Isabel Padilla, vecina de la barriada y perteneciente al Vecindario Base. Esta vecina ha cedido para el proyecto _re-HABITAR un vídeo familiar del año 1968 en Super-8, grabado por su padre la primera vez que vuelve de vacaciones a Sevilla, al Carmen, en su primer año de emigrado a Alemania. El equipo antropológico solicitó su permiso para exhibir el vídeo en la presentación y, además, solicitó su colaboración en la presentación.

Isabel Padilla es también protagonista del vídeo, puesto que aparece ella junto a su familia cuando era una niña de 6 años. Contar con la narración de Isabel mientras se visionaba el vídeo ofreció la oportunidad de poner en contexto socio-histórico y político no sólo el vídeo, sino a la barriada y a su vecindario. El relato familiar quedó completo con las explicaciones de una de sus protagonistas y quedó enriquecido con las preguntas que el propio vecindario realizaba a Isabel.

Además de la contextualización a través del relato en primera persona de Isabel, se produjo una confrontación de realidades entre el vecindario base que ha vivido históricamente en los bloques de cuatro plantas y el que ha vivido en las Torres, pues las realidades que aportaba cada grupo socio-cultural era desconocida por el otro. Esto encuentra su origen en la división socio-económica inserta en la barriada provocada por las tipologías distintas de edificación y la diferencia del coste de la vivienda en una u otra edificación.

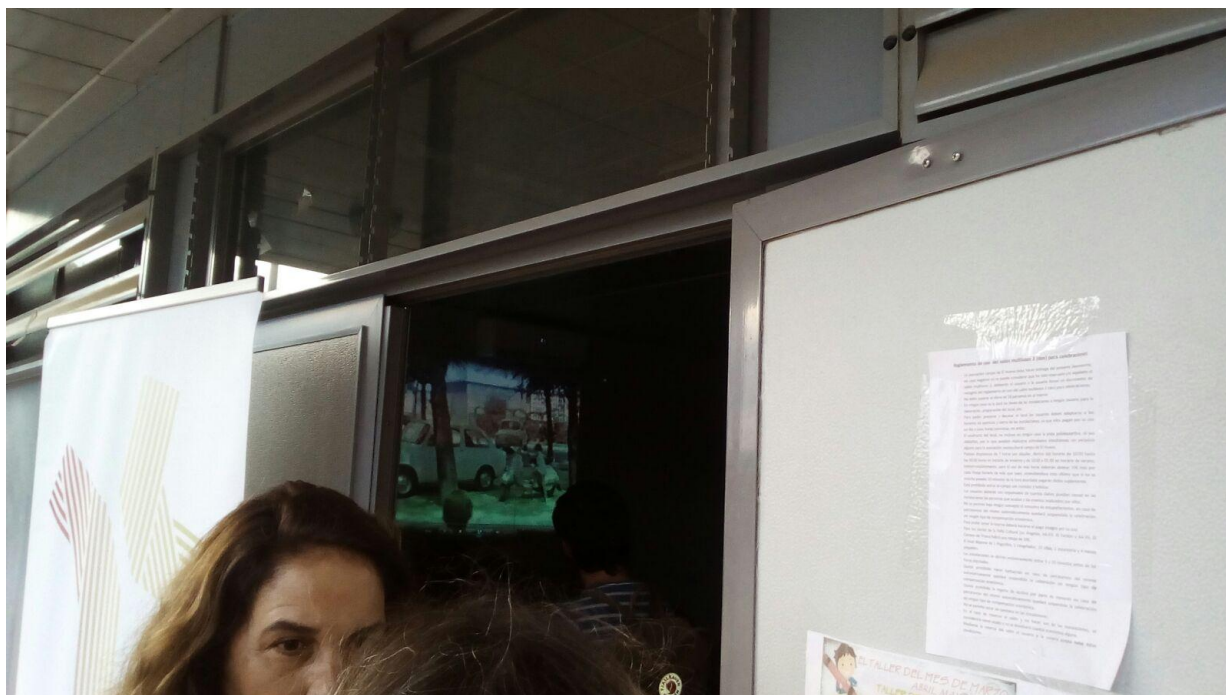


Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo
_re-HABITAR

Presentación resultados I Taller Participativo _re-HABITAR

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



*Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo
_re-HABITAR*

Visionado vídeo Super-8

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

Finalmente, se dio paso al debate donde pudo corroborarse todos los resultados de investigación con los siguientes extremos de capital importancia a destacar:

1. La centralidad del debate la ocuparon esencialmente dos temas relativos a los procesos socio-históricos y ambientales de la barriada. El primero de ellos relacionado con la lógica de la vivienda social del franquismo y, el segundo, con el fenómeno de la compra-venta de drogas.
2. En lo que respecta a la lógica de la vivienda social del franquismo, en la presentación realizada se indicaba que las adjudicaciones de las viviendas se realizaban por sorteo público, pero de forma consciente no se había indicado la otra forma de acceso a la vivienda que había recogido el estudio antropológico -como puede leerse en las memorias de Fase II, III y IV del proyecto-, la adjudicación discrecional de la vivienda en consonancia con el funcionamiento político de un régimen franquista sustentado en redes de clientelismo y patronazgo.

2.1. Precisamente, por constituir una contra-memoria, el equipo antropológico quería calibrar hasta qué punto esta contra-memoria (puesto que existe un relato oficial que es el de la adjudicación en sorteo público) constituía en la actualidad un tabú entre el vecindario. Por ello, el equipo antropológico tomó la decisión de dejar este aspecto para el debate, si no surgía de forma espontánea entre el vecindario, sería estimulado desde el equipo antropológico.

2.2. La realidad de la adjudicación discrecional surgió de forma espontánea entre el vecindario durante la exposición de resultados y, retomaron el asunto durante el espacio de debate. El vecindario asistente, en su mayoría perteneciente al Vecindario Base, con una edad comprendida entre los 55 y 85 años, de forma unánime expresó que la adjudicación discrecional era el modo habitual de adjudicación de la vivienda social del franquismo. Sin duda, en aquel momento, dejó de ser tabú, pues hicieron visibles unas memorias ocultas y, gracias a esta aportación, podemos contar con otras memorias sobre la vida política y social del franquismo en Sevilla¹.

3. El fenómeno de la compra-venta de droga, a diferencia del caso anterior, generó cierto disenso entre el vecindario polarizando las posiciones. Por un lado, el vecindario que lo considera el problema más relevante y preocupante de la barriada. Y, por otro, el vecindario que lejos de considerarlo como un problema lo considera como un estigma que tiene la barriada y que las situaciones que vive El Carmen son similares a otras barriadas que no tienen el estigma.

3.1. Esta polarización de dos posiciones dicotómicas también está relacionada con el sesgo producido por la ubicación de la vivienda en la barriada. Ello es así, como puede comprobarse en las memorias de las Fases II, III y IV del proyecto, porque en la barriada existe una división en términos de clase socio-económica histórica derivada de la lógica de la vivienda social del franquismo².

¹Comentario técnico sobre la situación anterior: Fue una decisión arriesgada, puesto que se corría el riesgo de que el tema no saliera a debate y hubiera que forzar el contexto. Sin embargo, ocurrió de forma espontánea justo el escenario contrario, reaccionaron ante la ausencia de unas contra-memorias, que han estado subalternizadas por el relato oficial (la adjudicación por sorteo) y supuso un acto de resistencia y reivindicación de unas memorias cuyos protagonistas reclaman sea conocidas más allá del vecindario, en al ámbito de un proyecto científico.

² La división en términos de clases se produce porque la vivienda social franquista se construyó en base a distintas calidades de construcción, a grandes rasgos, primera, segunda y tercera categoría, propiciando, en consecuencia, el acceso a la vivienda según el poder adquisitivo de las familias. En el Carmen de Triana, las torres pertenecen a la segunda categoría y, los bloques de cuatro plantas son de tercera categoría, luego destinado a familias con menor poder adquisitivo que las familias de las torres. De este modo, el vecindario que vivía en las torres sólo

4. En último lugar, el vecindario coincidió con el estudio antropológico en resaltar la importancia que tiene en la vida cotidiana el parentesco ficticio en el que se basan las relaciones (solidaridad y apoyo mutuo) y los intercambios (reciprocidad) vecinales.

Finalmente, el debate llegó a su fin sin que las posturas polarizadas sobre los procesos de degradación urbana que afectan a la barriada encontraran puntos de acercamiento. En esta situación, la presidenta de la asociación vecinal, Elena Ortiz, apareció en escena colocándose al frente del auditorio e hizo entrega, de forma inesperada y sorprendente para las afortunadas, de dos regalos a dos personas allí presentes, a Carmen Estévez, profesora del taller de corte y confección, y a la antropóloga que redacta estas líneas, Raquel Almodóvar. Fue un momento muy emotivo y del que existe documentación visual grabada por Isabel Durán y que se adjunta en el CD “Documentación gráfica II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio”).



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Clausura del taller.

Abrazo entre Toñi Sorrentino (vecina) y Raquel Almodóvar.

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

se relacionaba con el de las torres y, viceversa. En la actualidad se han flexibilizado las relaciones, pero perviven situaciones derivadas de esa división histórica.



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo
_re-HABITAR

Clausura del taller.

Entrega de regalo a la antropóloga.

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

3.3. Fiesta despedida

La fiesta de despedida estaba concebida como mínimo gesto de agradecimiento por parte del proyecto _re-HABITAR con el vecindario del Carmen por haber participado, asistido y hecho suyas todas y cada una de las actividades del proyecto. Un acto de comensalismo que sirvió para profundizar en los debates abiertos y para hacer efectiva la despedida del equipo antropológico de la barriada.



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Vecinas y vecinos del Carmen asistentes a la presentación de resultados etnográficos de la barriada.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Vecinas y vecinos del Carmen asistentes a la presentación de resultados etnográficos de la barriada.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo
_re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Grupo de corte y confección y antropóloga.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

A mitad de la fiesta final la lluvia hizo acto de presencia, por lo que fue de obligado el traslado a los soportales de la sede de la asociación donde la fiesta continuó sin incidencias.



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo
_re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Vecinas asistentes al taller resguardadas de la lluvia.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

A las 22.30 horas la fiesta concluyó y las horas de intensas emociones dieron paso a frenéticas carreras para recoger, ordenar y limpiar la sede para dejarla operativa para el día siguiente, para la vuelta de la cotidianeidad y rutina al vecindario. Tras unas palabras de agradecimiento públicas al vecindario presente y con especial mención a la directiva de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana, la antropóloga se despidió del Carmen.

4. RESULTADOS

En muy contadas ocasiones, por no decir ninguna, una antropóloga tiene la oportunidad de compartir en un espacio destinado para ello los resultados de su investigación. Esta es la primera oportunidad, la segunda, derivada de la anterior, la posibilidad de contrastar el relato etnográfico escrito sobre un grupo socio-cultural con el propio grupo. No es un “Dissemination of results” al uso, es también un ejercicio de reflexividad crítica que aporta aún más consistencia si cabe a la práctica antropológica.

Durante la presentación de resultados, se solicitó al vecindario que mostrara su grado de acuerdo/desacuerdo tras la explicación de cada diapositiva, registrando los comentarios del vecindario para el posterior debate. Como se ha comentado en el apartado anterior, el grado de acuerdo rozó la unanimidad en todas las diapositivas, siendo la diapositiva relativa a los procesos de compra-venta de drogas el único punto que generó cierto disenso:

Las dos posturas polarizadas se sitúan, por un lado, el vecindario que percibe la situación como un proceso de degradación socio-ambiental problemático para la barriada y, por otro, el vecindario que no lo percibe como una situación problemática. No obstante, ambas posturas partían del reconocimiento de la existencia de esta situación, por lo que el desacuerdo se situaba en la valoración sobre el grado de afección del fenómeno sobre la barriada y el vecindario. Hay que señalar, no obstante, que las posiciones que entendían la situación como un problema de degradación socio-ambiental preocupante son mayoría frente al vecindario posicionado en el discurso contrario. Como se ha mencionado en el apartado anterior, esta postura está también relacionada con el estigma urbano del vecindario –consultar memorias Fase III y IV- por lo que estos discursos pudieran enmarcarse también dentro de los discursos vecinales de resistencia contra el estigma –consultar Memoria Fase IV-.

Después del visionado del vídeo y la relatoría vecinal de su protagonista, comenzó el debate con los dos temas que habían suscitado mayor número de comentarios según se había registrado durante la presentación: las adjudicaciones discrecionales y el fenómeno de compra-venta de drogas, aunque como se ha señalado en el apartado anterior surgieron otros temas menores.

Respecto de las adjudicaciones discrecionales, las conclusiones más relevantes producidas en el debate son las siguientes:

1. Reconocimiento unánime de una realidad extraoficial, que ha convivido como relato silenciado junto al discurso oficial del sorteo público, como narrativa tabú, incluso, en democracia.

2. Constatación, el menos, de dos formas de adjudicaciones de la vivienda social del franquismo: adjudicación por sorteo público y adjudicación discrecional.

En relación a la compra-venta de drogas las posturas encontradas no consiguieron lograr posturas de consenso, como se ha mencionado, por lo que pasamos a discutir otros resultados de investigación.

Finalmente, surgió el tema del parentesco ficticio y el debate quedó sentenciado cuando una vecina expuso su concepción del parentesco ficticio siendo aplaudida por el vecindario en señal de total aprobación a sus palabras: “Aquí hay vecinas que se han portado mejor durante mi vida que mis propios hermanos”.

En último lugar, se expone un cuadro resumen con los principales temas presentados en la presentación reflexiva y crítica del estudio antropológico en el II Taller “Conversaciones de Barrio” celebrado el 7 de junio de 2018 en la sede de la asociación de vecinas y vecinos del Carmen de Triana:

CUADRO RESUMEN DISSEMINATION OF RESULTS ETNOGRAFÍA URBANA: EL CARMEN DE TRIANA

RESULTADOS ETNOGRÁFICOS PRESENTADOS		
A. I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL (percepciones sociales)	VENTAJAS	DESVENTAJAS
	Corroboración 1:	Corroboración 2:
	Tipo de relaciones vecinales: solidaridad y apoyo mutuo	Procesos de degradación urbana
B. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE (etnografía urbana)	LÓGICA ETNOGRÁFICA DEL VECINDARIO	LÍMITES DE LA BARRIADA
	Corroboración 3:	Corroboración 4:
	Organización social basada en el parentesco ficticio con lxs convecinxs y las relaciones sociales de solidaridad y apoyo mutuo y reciprocidad de los intercambios.	Los límites de la barriada a partir de los espacios de sociabilidad cotidianos y los espacios rituales.
C. ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD (memorias vecinales)	HISTORIA SOCIAL: VECINDARIO HISTÓRICO	HISTORIA SOCIAL: VIVIENDA SOCIAL FRANQUISMO
	Corroboración 5:	Corroboración 6:
	Vecindario Base: Familias trasladadas a la barriada entre 1959 y 1975 - producto de la segregación vecinal de los barrio históricos- cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales fija su residencia postnupcial en la barriada, de tal manera que, en la actualidad conviven en la barriada 4 sagas familiares donde tres generaciones ya han nacido en El Carmen	Acceso diferido a la vivienda: "Beneficiarios"

	Nuevo Vecindario: Familias jóvenes llegadas a la barriada en los últimos 10-15 años, la mayoría con arraigo familiar en otros barrios de Triana y, para no perder este arraigo, se mudan a barriadas como El Carmen donde el precio de la vivienda es más democrático.	Formas de adjudicación viviendas: Sorteo Público/Adjudicaciones discrecionales.
	Grupos socio-culturales motores del vecindario: Vecindario Base y Nuevo Vecindario	Procesos de liquidación y regularización de escrituras

5. ANEXOS

5.1. PRESENTACIÓN II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL

II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de barrio

Jueves, 7 de Junio

_re-HABITAR EL CARMEN
UN PROYECTO SOBRE PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO

#ReHabitatElCarmen www.iaph.es/rehabitar/



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

_re-HABITAR



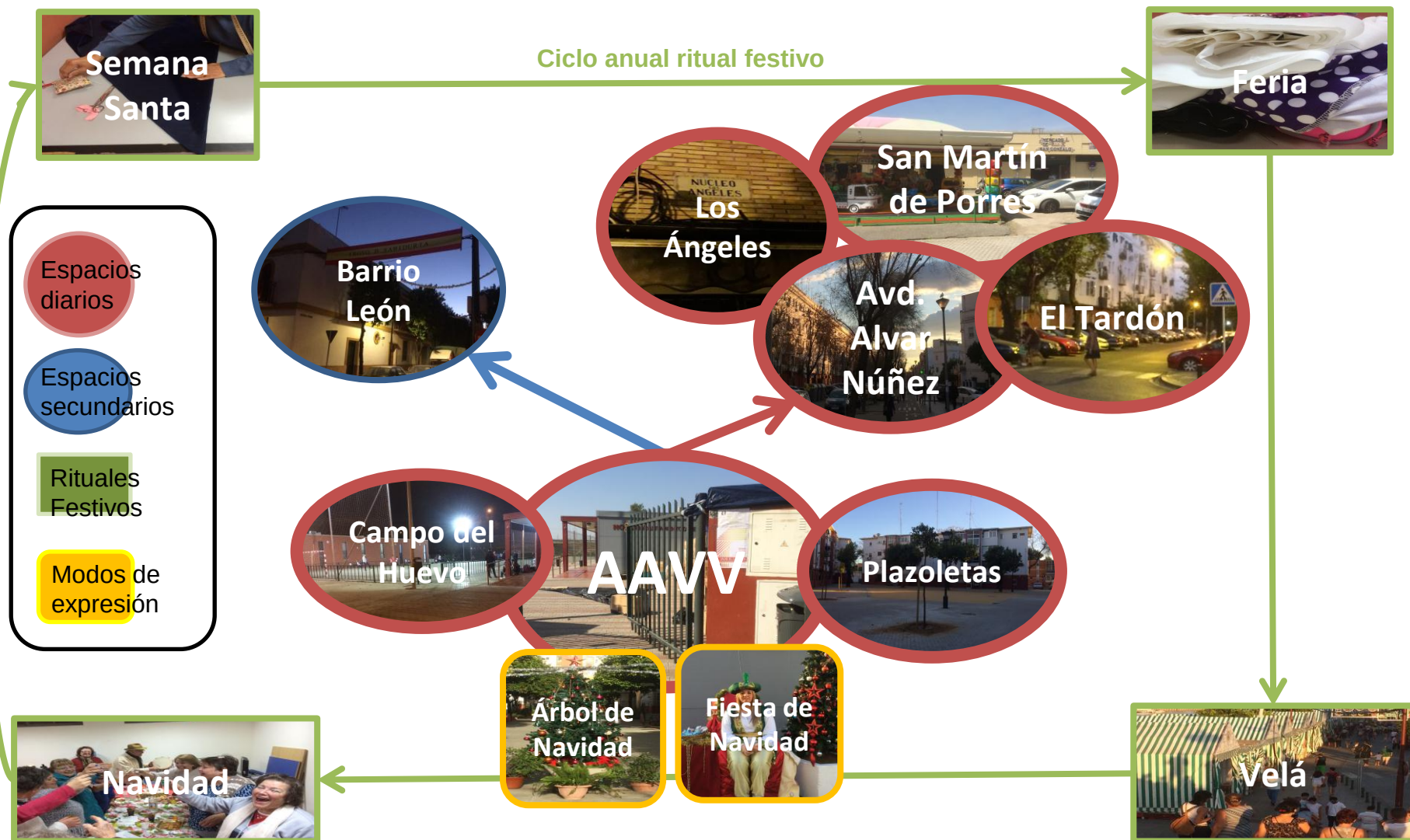
OBJETIVOS II TALLER CONVERSACIONES DE BARRIO

1. COMPARTIR CON EL VECINDARIO EL CONOCIMIENTO PRODUCIDO POR EL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE LA BARRIADA.

>>CONOCIMIENTO ELABORADO A PARTIR DE LA INFORMACIÓN APORTADA POR EL VECINDARIO CON SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO ANTROPOLÓGICO.

2. GENERAR UN ESPACIO DE REFLEXIÓN CRÍTICA ENTRE VECINDARIO Y ANTROPÓLOGAS SOBRE LOS RESULTADOS.

Límites del Carmen a través de los espacios rituales y de sociabilidad





RESULTADOS I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL

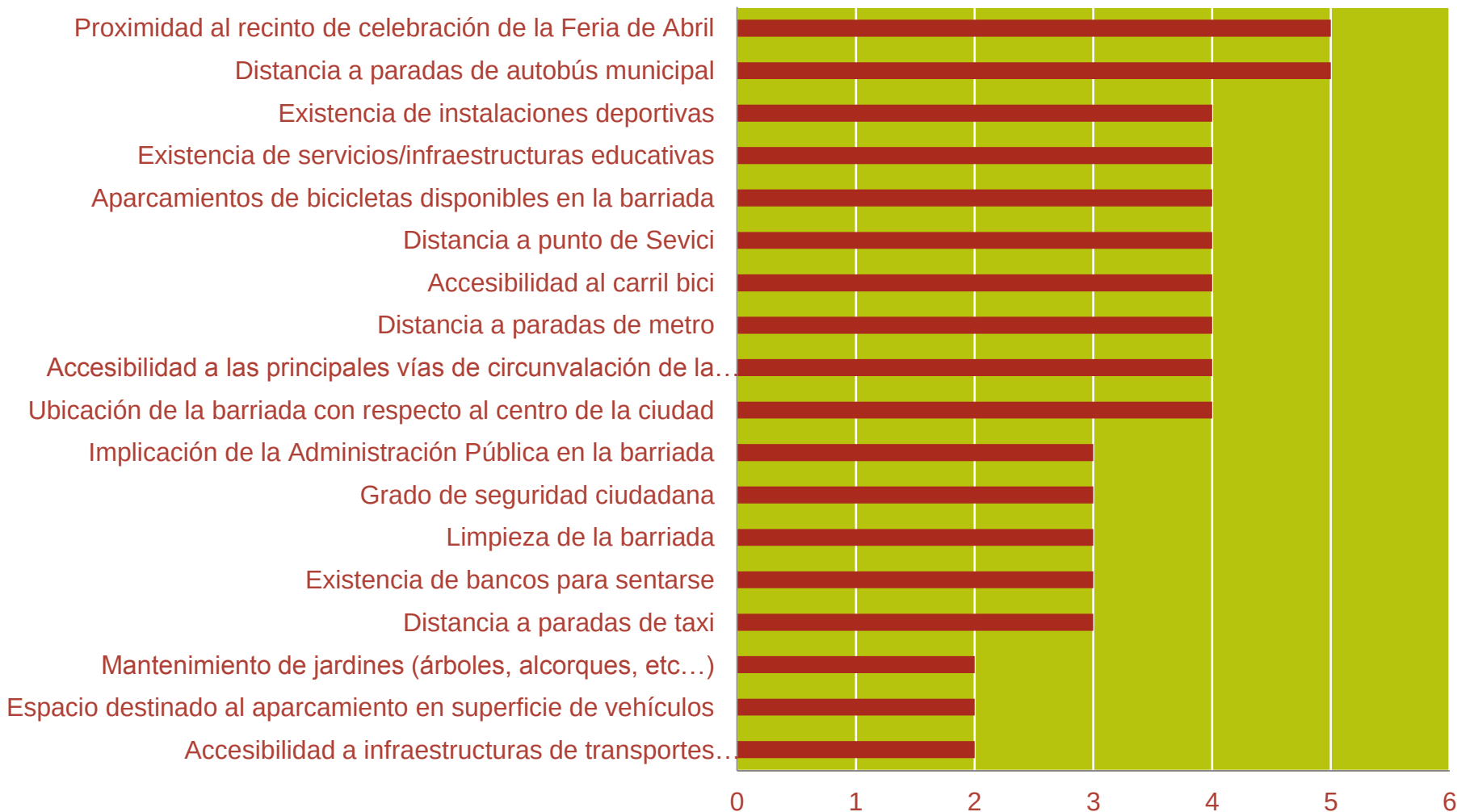
PRINCIPALES VENTAJAS E INCONVENIENTES DE VIVIR EN LA BARRIADA

Ventajas	Desventajas
Tipo de relaciones sociales (6+):	Compra-venta de drogas (12+)
Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administrativas (10+):
Facilidad de acceso a dos cotidianeidades concretas (5+):	Anular focos de venta. Poca vigilancia policial
Triana y centro-ciudad	Déficit espacios de sociabilidad (8+):
	Tiendas
	Bancos en plazoletas
	Bares
	Falta de civismo (7+):
	Excrementos de perro
	Restos de cristales en zonas comunes
	Déficit equipamientos (2+):
	Falta de aparcamientos
	Tipo de relaciones sociales (2+):
	Divergencia de intereses de los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario: pocas actividades /equipamientos para la infancia



RESULTADOS CUESTIONARIOS

Grado de Satisfacción Equipamientos Barriada





RESULTADOS TRABAJO DE CAMPO

¿Cuál es el elemento de la barriada más valorado por el vecindario?

- **¡TIPO DE RELACIONES SOCIALES ESPECÍFICAS DEL VECINDARIO!**

¿Cómo son estas relaciones?

- **BASADAS EN EL PARENTESCO FICTICIO CON VECINAS Y VECINOS Y EN LA RECIPROCIDAD DE LOS INTERCAMBIOS SOCIALES**

¿Qué significa el parentesco ficticio con vecinas y vecinos?

- **PODER CONSIDERAR AL VECINDARIO COMO PARTE DE TU FAMILIA**

¿Qué significa que el vecindario forma parte de la familia?

- **LA RED DE APOYO Y COOPERACIÓN ES MUY EXTENSA= FAMILIAR+ VECINAL**

¿Por qué esto es lo más valorado?

- **PORQUE PERMITE AFRONTAR LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE MÚLTIPLES APOYOS= FAMILIAR+ VECINAL**



HISTORIA SOCIAL DEL VECINDARIO

VECINDARIO MOTOR DE LA BARRIADA/AA.VV.

- 1. Vecindario Base:** Familias que se trasladaron a la barriada, procedentes de otros barrios de la capital, desde la fecha de construcción hasta el año 75´y, cuya descendencia o parte de ella, al formar nuevas familias fija su residencia también en la barriada. De este modo, en la barriada viven en la actualidad hasta 4 sagas familiares y, tres de ellas, son genuinas del Carmen.
- 2. Nuevo Vecindario:** Familias jóvenes que se han mudado a la barriada en los últimos 10-15 años con arraigo familiar en otros barrios de Triana y que, a pesar de no formar parte del vecindario base, se siente identificado con el tipo de relaciones sociales de este vecindario, por lo que se involucra y participa de las prácticas del anterior aportando nuevas experiencias a la convivencia del vecindario.



VIVENDAS ORIGINALES: ACCESO Y CONTRATOS

- **Solicitud de la vivienda a través del sindicato vertical**
- **Adjudicación de la vivienda en sorteo público**
- **Régimen de tenencia de la vivienda: “Beneficiarios”**
- **Cuotas mensuales a pagar durante 50 años.**
- **Cuotas distintas según el edificio de la vivienda.**
- **Cuotas incluye el coste de los servicios de la barriada.**



HISTORIA SOCIAL DEL VECINDARIO

VÍDEO CEDIDO POR ISABEL PADILLA

**¡GRACIAS POR ASISTIR, PARTICIPAR Y
COLABORAR!**

**¡SIN VOSOTRXS ESTE ESTUDIO NO HUBIERA
SIDO POSIBLE!**



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

_re-HABITAR



JUNTA DE ANDALUCIA