

MEMORIA I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL _re-Habitar

12/03/2018

Raquel Almodóvar

Estudio Antropológico. Equipo de Comunicación y
Participación.

_re-HABITAR



ÍNDICE MEMORIA I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL

1. INTRODUCCIÓN I TALLER VECINAL	3
2. CLAVES DE PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN I TALLER VECINAL.....	6
3. DESARROLLO I TALLER VECINAL.....	11
3.1. PREPARATIVOS I TALLER VECINAL.....	13
3.2. PRESENTACIÓN PROYECTO _re-HABITAR.....	25
3.3. RUEGOS Y PREGUNTAS	34
3.4. DESCANSO	38
3.5. ACTIVIDAD 1 “La vida en El Carmen”	41
3.6. CLAUSURA I TALLER VECINAL	68
4. DESARROLLO I TALLER VECINAL INFANTIL	70
4.1. INTRODUCCIÓN.....	70
4.2. ACTIVIDADES 1 Y 2	71
5. RESULTADOS I TALLER VECINAL	86
5.1. I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL	87
5.2. I TALLER PARTICIPATIVO INFANTIL	97
5.3. RESULTADOS GENERALES I TALLER VECINAL.....	103
6. ANEXO I.....	105

1. INTRODUCCIÓN I TALLER VECINAL

El I Taller Participativo _re-Habitar tuvo lugar el 8 de noviembre de 2017, en horario de 17-20 horas, en el Salón 1 de la sede de la Asociación de Vecinos Nuestra Señora del Carmen de Triana. El número de asistentes superó la treintena en lo relativo a las y los participantes adultos y, para el taller infantil, se superó la decena de participantes.

La herramienta principal de fomento de la **participación, divulgación y difusión** de la actividad ha sido el **trabajo de campo antropológico**. Estas tres acciones se vehicularon principalmente a través de la red de informantes creada en los 5 meses de trabajo de campo intensivo que se llevaba hasta la fecha de realización del taller. Este trabajo de campo contaba con más de 300 horas de campo (15 horas/semana de media) y había conseguido consolidar las relaciones en tres ámbitos fundamentales del vecindario: Directiva de la AA.VV., el nutrido y diverso grupo de vecinas y vecinos (y sus familias) que suele participar de las actividades de la AA.VV. -60 personas aprox.- y, las y los comerciantes del ámbito de sociabilidad del vecindario del Carmen (Los Ángeles -Bar La Tomata- y en El Tardón -Frutería Enrique, Bar Avenida, Confitería Lola y Semillería San Gonzalo-).

El **fomento de la participación** del vecindario en el Taller se articuló sobre la base de las siguientes ideas:

1. El valor (aplicado y simbólico) del conocimiento que genera esta investigación científica patrimonial de la barriada y para el vecindario.
2. Este conocimiento es valioso para el vecindario en términos simbólicos porque les ayuda a reforzar su identidad socio-cultural y su representatividad en el conjunto de Triana.
3. Este conocimiento es valioso en términos aplicados para la barriada en la medida que el proyecto ofrecerá una propuesta metodológica de intervención y diagnóstico de construcción y materiales del conjunto arquitectónico.

4. La participación en este proyecto de investigación multidisciplinar es una oportunidad para construir el conocimiento holístico que genera la investigación a partir de su participación que consiste en dar opinión y aportar el relato de las experiencias individuales y colectivas del vecindario.

La **divulgación de la actividad** de investigación consistió en explicar la naturaleza y desarrollo del taller:

1. Naturaleza del taller como una actividad doble: por un lado, como una presentación oficial del proyecto en el barrio con un mínimo de miembros del equipo presente (facilitación interdisciplinaria a través de la etnografía) y, por otro lado, una actividad del estudio antropológico.

2. Presentación consiste en una breve explicación del mismo seguida de una merienda de la confitería del barrio (confitería Lola).

3. La actividad del estudio antropológico consiste en conocer la visión del vecindario sobre aspectos socio-ambientales derivados de vivir en la barriada.

4. Esta visión se va a obtener realizando dos actividades en las que habría que dar la opinión individual y anónima sobre algunas cuestiones concretas de la barriada.

En último lugar, **la difusión** del I Taller Vecinal se realizó a través del trabajo de campo en colaboración con los miembros de la directiva de la aa.vv. (como la pega de carteles del taller por la barriada), a través de la transmisión oral entre las y los vecinos y, durante la realización de otras actividades de investigación etnográfica (como las observaciones participantes y las entrevistas). También se redactó un post para su publicación en la web del proyecto y dos textos más para las redes sociales del mismo (textos incluidos en la Memoria de Actividades del Estudio Antropológico correspondiente con la Fase II).



Preparativos I Taller Participativo Vecinal

Actividades de difusión: pega de carteles por la barriada.

Lugar: Sede aa.v./Avd. San José de Calasanz, nº2.

Responsables: María José Murillo (Secretaria aa.v.), Raquel Almodóvar (antropóloga de campo).

Fotografía correspondiente a la Fase II del estudio antropológico

Autora fotografía: Raquel Almodóvar

Como se señalaba en el documento de planificación del I Taller Participativo incluido en la Memoria perceptiva de la Fase II, los temas generales a los que se adscribe la actividad de investigación etnográfica del taller son las condiciones socio-ambientales y Patrimonio Cultural desde el punto de vista del vecindario (percepciones sociales):

- Condiciones socio-ambientales de vivir/habitar en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen (interior/exterior).

- Atributos/valores que definen el concepto de Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo vinculado a la vivienda social de Sevilla perteneciente al Movimiento Moderno.

En último lugar, esta memoria del I Taller Participativo “Vivir el Carmen: Taller vecinal de experiencias compartidas” está estructurada en dos partes, por un lado, se describe el taller vecinal de participantes adultos y, por otro, el taller infantil. El siguiente expone las claves principales de la planificación y ejecución del I Taller Participativo en tanto que actividad de investigación encomendada al estudio antropológico.

2. CLAVES DE PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN I TALLER VECINAL

El I Taller Participativo se estructuró con una doble naturaleza: presentación del proyecto oficial ante el vecindario y, por otro, como una actividad de investigación del estudio antropológico en el que se pretende analizar dos cuestiones centrales de interés para el proyecto en el ámbito de las percepciones sociales vecinales: condiciones socio-ambientales y valores que emanan del patrimonio cultural contemporáneo.

La estructura cronológica del I Taller, tal y como indicaba su programa de actividades (Anexo 1), fue la que sigue: presentación del proyecto; descanso para una merienda con productos de dos comercios significativos del barrio; desarrollo de la primera actividad programada para el taller de adultos y, paralelamente al desarrollo de esta parte del taller, realización de las dos actividades programadas para el taller infantil.

A continuación se realiza un esquema que resume los elementos centrales de la planificación y ejecución del I Taller Participativo Vecinal celebrado el 8 de noviembre de 2017.

Tabla I. CLAVES PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN I TALLER VECINAL

DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL I TALLER PARTICIPATIVO	
Objetivo general	Conocer a grandes rasgos las percepciones sociales del vecindario sobre los temas centrales: condiciones socio-ambientales y patrimonio cultural arquitectónico.
Objetivo específico	DAFO socio-cultural y ambiental de la barriada a través de las percepciones vecinales
Técnica aplicada	Plenaria (VIPP, 2007)
Justificación del uso de la técnica	Permite la producción bruta de información sobre las temáticas objeto del proyecto y, al mismo tiempo, la recogida sistemática de la misma en virtud de los objetivos de investigación. Es también una técnica accesible a grupos sociales que no están familiarizados con este tipo de actividades de investigación. Para el segundo taller pueden explorarse dinámicas más sugerentes en función de los resultados de este primer taller
PERFIL SOCIOLÓGICO DE LOS PARTICIPANTES	
Número de participantes	El número de participantes excedió con creces las expectativas planteadas en la Memoria de la Fase II, tanto el número de participantes adultos como infantiles: a) Participantes adultos: 30-40 personas. b) Participantes infantiles: 10-20.
Perfil sociológico del participante (esperado)	Acudieron los dos perfiles esperados: a) Vecinas (30-60 años) trabajadoras, amas de casa, madres y activas en la política local. b) Vecinas (mayores de 60 años) jubiladas y vecinas históricas de la barriada.
Perfil sociológico del participante (deseado)	En cuanto a la diversidad de los marcadores sociales establecidos en la Fase II (género, edad y trayectoria histórica en la barriada), los perfiles que acudieron reflejaron

	<p>esta diversidad. Incluida, la de género, pues acudieron a la actividad casi una decena de hombres.</p> <p>Este hecho constituye una excepcionalidad en la vida cotidiana de la aa.vv. donde la mayoría de las participantes son mujeres.</p>
<p>PLANIFICACIÓN DEL TALLER</p>	
<p>Divulgación, difusión y fomento de la participación</p>	<p><u>Herramienta principal:</u></p> <p>El Trabajo de campo ha sido la herramienta principal para la divulgación del I Taller y el fomento de la participación entre el vecindario:</p> <p>Estas actividades se llevaron a cabo a través de la red de informantes creada con las técnicas del trabajo de campo en tres ámbitos centrales de actuación de la etnografía. En el mes de octubre, mes previo a la realización del I Taller Participativo, se habían realizado más de 300 horas de trabajo de campo (15 horas/semana de media).</p> <p>Los tres ámbitos de actuación clave de la etnografía son:</p> <p>a) Directiva de la aa.vv.</p> <p>b) Vecindario, principalmente, el que participa de las actividades de las aa.vv., y de forma secundaria, el que no tiene vinculación con la aa.vv., pero cierta participación en las asambleas generales de la barriada.</p> <p>c) Espacios de sociabilidad del vecindario.</p> <p><u>Herramientas de difusión:</u></p> <p>a) Página web _re-HABITAR: Se subió un post con sus correspondientes textos para las redes sociales. Autora:</p>

Raquel Almodóvar.

b) Cartel del taller: Se realizó una pega de carteles del taller por la barriada y espacios de sociabilidad ejecutada por María José Murillo (directiva de la aa.vv.) y Raquel Almodóvar.

Horas totales del trabajo de campo destinadas al fomento y divulgación del taller:

20 horas aprox. Divididas en las siguientes acciones:

a) Elección de un miembro de la directiva de la AA.VV. para la necesaria colaboración en la gestión de la actividad. En este caso, María José Murillo, secretaria de la aa.vv.

b) Organización de la participación y divulgación de la actividad en coordinación con la directiva de la aa.vv. en colaboración con María José Murillo.

c) Acciones de divulgación y fomento de la participación:

-Durante el proceso de observación participante en todas las actividades de lunes a viernes que se realizan en la sede de la AA.VV. (calendario de actividades se incluye en la Memoria Fase III).

-Durante el proceso de entrevistas vecinales relativas a las memorias vecinales.

-Durante el proceso de elaboración de memorias vecinales y percepciones sociales en los espacios de sociabilidad de la barriada.

d) Acciones de difusión: Post publicados en la web, pega de carteles y transmisión oral.

DESARROLLO DEL TALLER	
Fecha de realización	8 de noviembre de 2017. En horario de 17-20 horas
Lugar de realización	Salón 1 de la AA.VV. El Salón 2 los miércoles se encuentra ocupado por actividades de la AA.VV, en este caso, por clases particulares.
Logística para la realización	<p>A cargo de Isabel Durán y Raquel Almodóvar con la colaboración de Chelo García (miembro de la directiva de la aa.vv.).</p> <p>Horas destinadas a la preparación: 6 horas/ Horario: 10-16 horas.</p> <p>Preparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disposición del salón para la realización de todas las actividades del taller. -Acondicionamiento técnico para la ejecución de la presentación (proyector, pantallas, mesas y sillas). -Elaboración del material para las sesiones de investigación. -Disposición del material de investigación para su posterior uso. -Recogida y pago de los productos para la merienda en los dos locales del barrio escogidos. <p>Recepción de participantes y gestión en colaboración con la directiva de la aa.vv. para el inicio del taller a la hora prevista.</p>
Equipos presentes en el desarrollo del taller	<p>Presentación del proyecto: José Luis Gómez Villa y Marta García de Casasola.</p> <p>Facilitación del taller: Isabel Durán (Taller Infantil) y Raquel Almodóvar (Taller participantes adultos). Auxiliar en el taller infantil: Francisco Pérez Román.</p> <p>Documentalista del taller: Julia Córdoba.</p> <p>Otros asistentes: Equipo de gestión documental y equipos de análisis materiales/construcción.</p> <p>Horario: 17-20 horas.</p>

3. DESARROLLO I TALLER VECINAL

La estructura del I Taller incluía en su programación, atendiendo a su doble naturaleza, una presentación del proyecto _re-HABITAR ante el vecindario. La presentación comenzó algo más tarde las 17 horas como tiempo de cortesía. No obstante, el turno de ruegos y preguntas se extendió en el tiempo lo que provocó que todas las actividades siguientes empezaran con retraso.

Transcurrida la misma y terminado el turno para los ruegos y preguntas de las y los asistentes, se dio paso a una pausa que consistió en una merienda con productos del barrio: las bebidas procedían del Bar Avenida y los pasteles de la confitería Lola.

Consumido el tiempo del comensalismo las facilitadoras reunieron a las y los asistentes en el salón donde se iban a realizar las actividades de investigación. La primera actividad del taller para el vecindario participante adulto comenzó con media hora de retraso debido a los retrasos acumulados en las actividades que le antecedían. Este hecho, unido a que la primera actividad (denominada “La vida en El Carmen”) se prolongó en su desarrollo, impidió la realización de la segunda actividad (titulada “La gestión de los asuntos comunes”), puesto que el horario de cierre de la aa.vv. es a las 20 horas.

La actividad “La vida en El Carmen” se alargó en su desarrollo fundamentalmente porque las y los participantes se involucraron muy activamente en la ejecución de la actividad y destinaron más tiempo del diseñado en realizar los ejercicios planteados. En todo caso, no supone un hándicap para el análisis de las percepciones sociales la no celebración de la segunda actividad, ya que, se partía de una situación de carácter experimental de la actividad de investigación, por lo que los objetivos generales y específicos de la actividad se han diseminado también en otras actividades de investigación etnográfica.

El turno de ruegos y preguntas resultó una actividad dialógica fructífera en la medida en la que las y los asistentes tuvieron tiempo ilimitado para plantear sus dudas e inquietudes, al tiempo que todas ellas fueron resueltas por el encargado de la presentación del proyecto. En este sentido, se convirtió en un

espacio de reflexión horizontal en la que se produjo un intercambio de información cualitativa en un doble sentido:

- a) De los vecinos hacia el proyecto: Expusieron sus dudas y opiniones sobre el proyecto y la barriada.
- b) Del proyecto a los vecinos: Se expusieron las expectativas de investigación del proyecto.

En último lugar, este apartado constituye la memoria de las actividades realizadas en el taller destinado a la participación adulta del vecindario, incluido la presentación del proyecto y la pausa para la merienda.

Tabla 2. PROGRAMA I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR

<p style="text-align: center;">PROGRAMA I TALLER PARTICIPATIVO</p> <p style="text-align: center;">VIVIR EL CARMEN: TALLER VECINAL DE EXPERIENCIAS COMPARTIDAS</p> <p>PRESENTACIÓN PROYECTO _re-HABITAR (17-17.15 h)</p> <p>RUEGOS Y PREGUNTAS (17.15-17.30 h)</p> <p>PAUSA PARA CAFÉ (17.30-18 h)</p> <p>PRESENTACIÓN Y FACILITACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Isabel Durán y Raquel Almodóvar. Proyecto re_HABITAR 18.00h</p> <p style="padding-left: 40px;">Actividad 1 “La vida en El Carmen” 18.10 h</p> <p style="padding-left: 40px;">Descanso 19-19.10 h</p> <p style="padding-left: 40px;">Actividad 2 “La gestión de los asuntos comunes” 19.10 h</p> <p style="padding-left: 40px;">Final del taller 20 h</p>

3.1. PREPARATIVOS I TALLER VECINAL

Los preparativos del taller estuvieron a cargo de Isabel Durán y Raquel Almodóvar junto con la colaboración de Chelo García, miembro de la directiva de la aa.vv. Estos preparativos se prolongaron durante 6 horas, en horario de 10-16 horas, y estuvieron constituidos por las siguientes tareas principales:

- Disposición del salón para la realización de todas las actividades del taller.
- Acondicionamiento técnico para la ejecución de la presentación (proyector, pantallas, mesas y sillas).
- Elaboración del material para las sesiones de investigación.
- Disposición del material de investigación para su posterior uso.
- Recogida y pago de los productos para la merienda en los dos locales del barrio escogidos.

A continuación se presenta la documentación visual de esta etapa previa a la realización del taller. Las fotografías han sido realizadas por Raquel Almodóvar.



Sesión previa de organización/adecuación del espacio para la realización del taller.

Salón 1 aa.vv. Sillas colocadas modo plenaria. Mesas de trabajo en preparación para las actividades de investigación del taller.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Salón 1 aa.vv. Sillas colocadas modo plenaria. Mesas de trabajo en preparación para las actividades de investigación del taller.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adecuación del espacio para la realización del taller.

Salón 1 aa.vv. Mesas de trabajo en preparación para las actividades de investigación del taller: colocación del papel de trabajo.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.

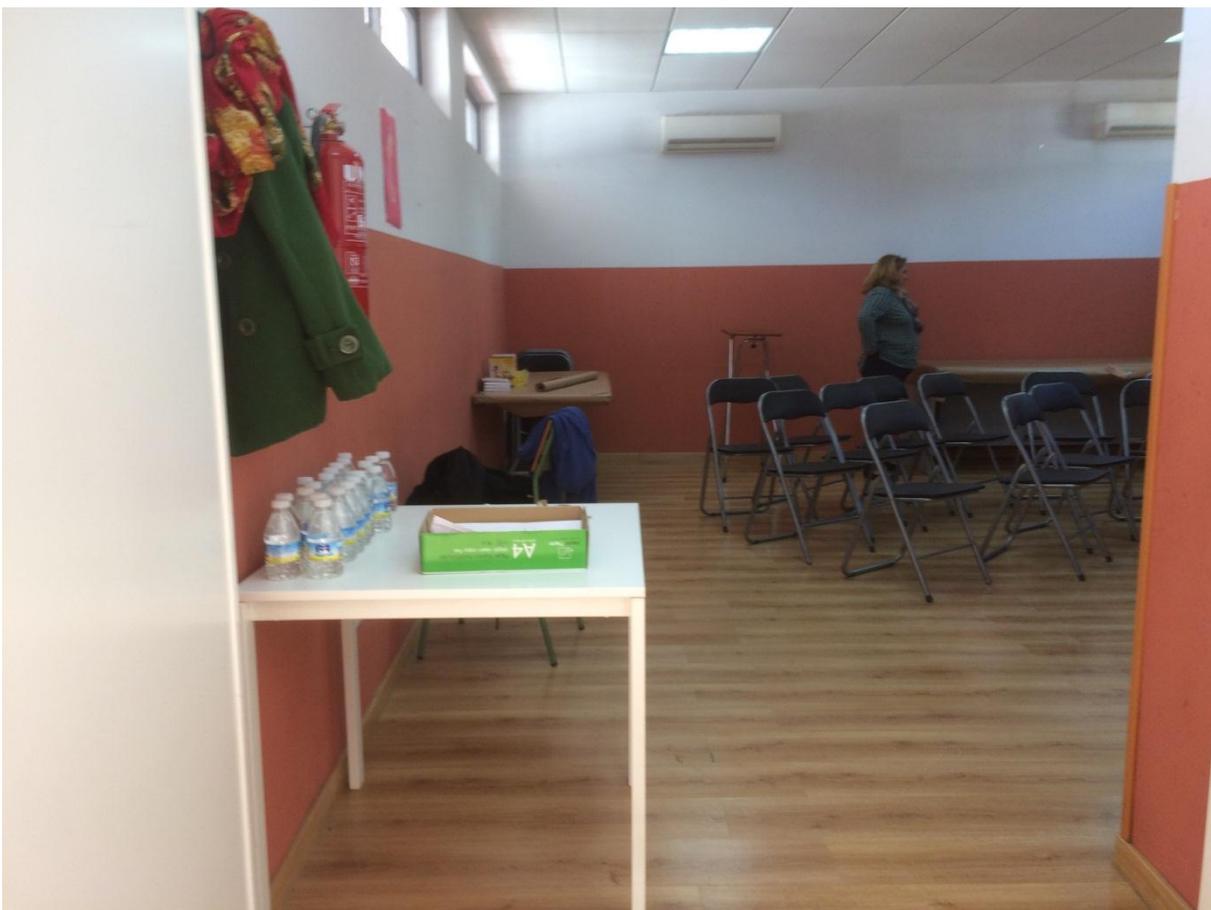


Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Vestíbulo de la aa.vv.

Colocación de la enara promocional del proyecto.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Vista parcial del salón 1 en el ecuador de los preparativos para la realización del taller.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adección del espacio para la realización del taller.

Vista parcial del salón 1 en el ecuador de los preparativos para la realización del taller: colocación de los paneles de síntesis de las mesas de trabajo de cada actividad.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Vista parcial del salón 1 en el ecuador de los preparativos para la realización del taller: colocación de los paneles de síntesis de las mesas de trabajo de cada actividad.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Vista detalle de la mesa de trabajo 1 “Vivir en El Carmen” preparada para la realización de la actividad 1.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.

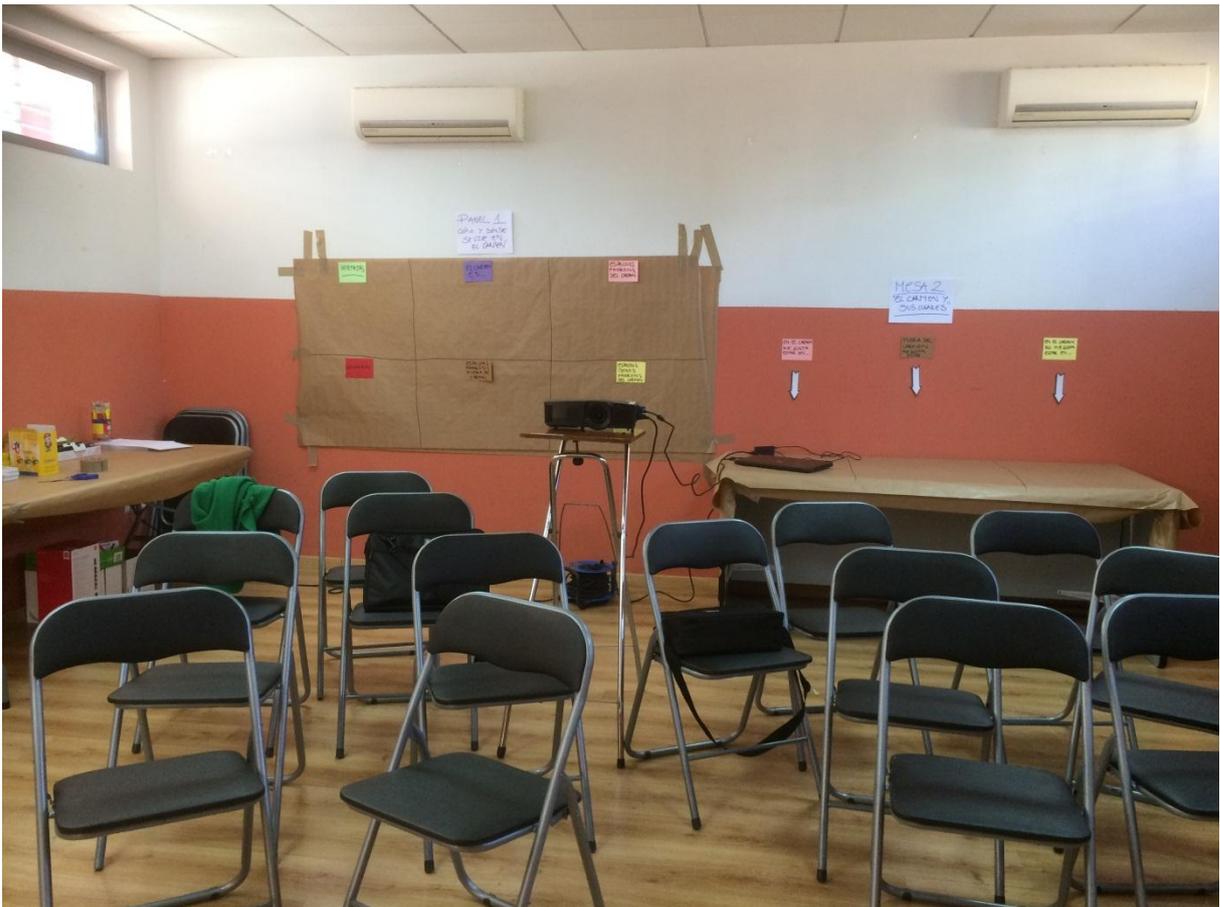


Sesión previa de organización/adecuación del espacio para la realización del taller.

Vista parcial del salón preparado para la realización del taller:

- Sillas en plenaria dispuestas para la presentación del proyecto y las actividades de investigación.
- Mesas de trabajo 1 y 2 preparadas.
- Paneles colocados para las mesas de trabajo 1 y 2.
- Proyector y pantalla para la presentación colocados.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Vista parcial del salón preparado para la realización del taller:

- Sillas en plenaria dispuestas para la presentación del proyecto y las actividades de investigación.
- Mesas de trabajo 1 y 2 preparadas.
- Paneles colocados para las mesas de trabajo 1 y 2.
- Proyector y pantalla para la presentación colocados.
- Materiales de trabajo colocados en la mesa auxiliar.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.



Sesión previa de organización/adequación del espacio para la realización del taller.

Vista parcial del salón preparado para la realización del taller:

- Sillas en plenaria dispuestas para la presentación del proyecto y las actividades de investigación.
- Mesas de trabajo 1 y 2 preparadas.
- Paneles colocados para las mesas de trabajo 1 y 2.
- Proyector y pantalla para la presentación colocados.
- Materiales de trabajo colocados en la mesa auxiliar.
- Mural colocado para el taller infantil.

Ejecución de los preparativos: Isabel Durán y Raquel Almodóvar, con el apoyo de la directiva de la aa.vv.

3.2. PRESENTACIÓN PROYECTO _re-HABITAR

El paso previo a la presentación del proyecto lo constituyó la recepción de las vecinas y vecinos participantes. Esta acción se llevó a cabo mediante la antropóloga de campo, Raquel Almodóvar. Posteriormente, tuvo lugar la presentación a cargo de José Luis Gómez Villa y al término de la misma, el ruego y preguntas de las y los asistentes.

Las siguientes fotografías están realizadas por Julia Córdoba encargada de la documentación gráfica del I Taller Participativo.

RECEPCIÓN DEL VECINDARIO PARTICIPANTE



Recepción de las y los asistentes al taller.

Responsable de la recepción vecinal: Raquel Almodóvar, antropóloga de campo.



Recepción de las y los asistentes al taller.

Responsable de la recepción vecinal: Raquel Almodóvar, antropóloga de campo.



Recepción de las y los asistentes al taller.

Responsable de la recepción vecinal: Raquel Almodóvar, antropóloga de campo.

PRESENTACIÓN PROYECTO _re-HABITAR

En este apartado no se van a incluir todas las fotografías realizadas, tan sólo las más representativas debido a que el objetivo es la descripción de la escena a tratar.



Presentación del proyecto ante el vecindario.

Responsable de la presentación: José Luis Gómez Villa.



Presentación del proyecto ante el vecindario.

Responsable de la presentación: José Luis Gómez Villa.



Presentación del proyecto ante el vecindario.

Responsable de la presentación: José Luis Gómez Villa.



Presentación del proyecto ante el vecindario.

Vista general del vecindario asistente.

Responsable de la presentación: José Luis Gómez Villa.



Presentación del proyecto ante el vecindario.

Vista general del vecindario asistente.

Responsable de la presentación: José Luis Gómez Villa.



Presentación del proyecto ante el vecindario.

Vista general del vecindario asistente.

Equipos de _re-HABITAR tomando notas de la presentación

Responsable de la presentación: José Luis Gómez Villa.

3.3. RUEGOS Y PREGUNTAS

Como se ha mencionado en el apartado correspondiente, el turno de ruegos y preguntas se alargó en el tiempo como consecuencia de la alta implicación vecinal en el conocimiento y participación en las actividades del proyecto. Al igual que en el caso anterior, no se van a incluir todas las fotografías realizadas en esta fase del taller, tan sólo aquellas que coadyuven a la descripción del estado de la actividad.



Turno de ruegos y preguntas.

Vista general del vecindario asistente.

Responsable del turno de ruegos y preguntas: José Luis Gómez Villa



Turno de ruegos y preguntas.

Vecina realizando una consulta.

Responsable del turno de ruegos y preguntas: José Luis Gómez Villa



Turno de ruegos y preguntas.

Debate surgido entre el vecindario con motivo del turno de consultas.

Responsable del turno de ruegos y preguntas: José Luis Gómez Villa



Turno de ruegos y preguntas.

Vecina realizando una consulta.

Responsable del turno de ruegos y preguntas: José Luis Gómez Villa

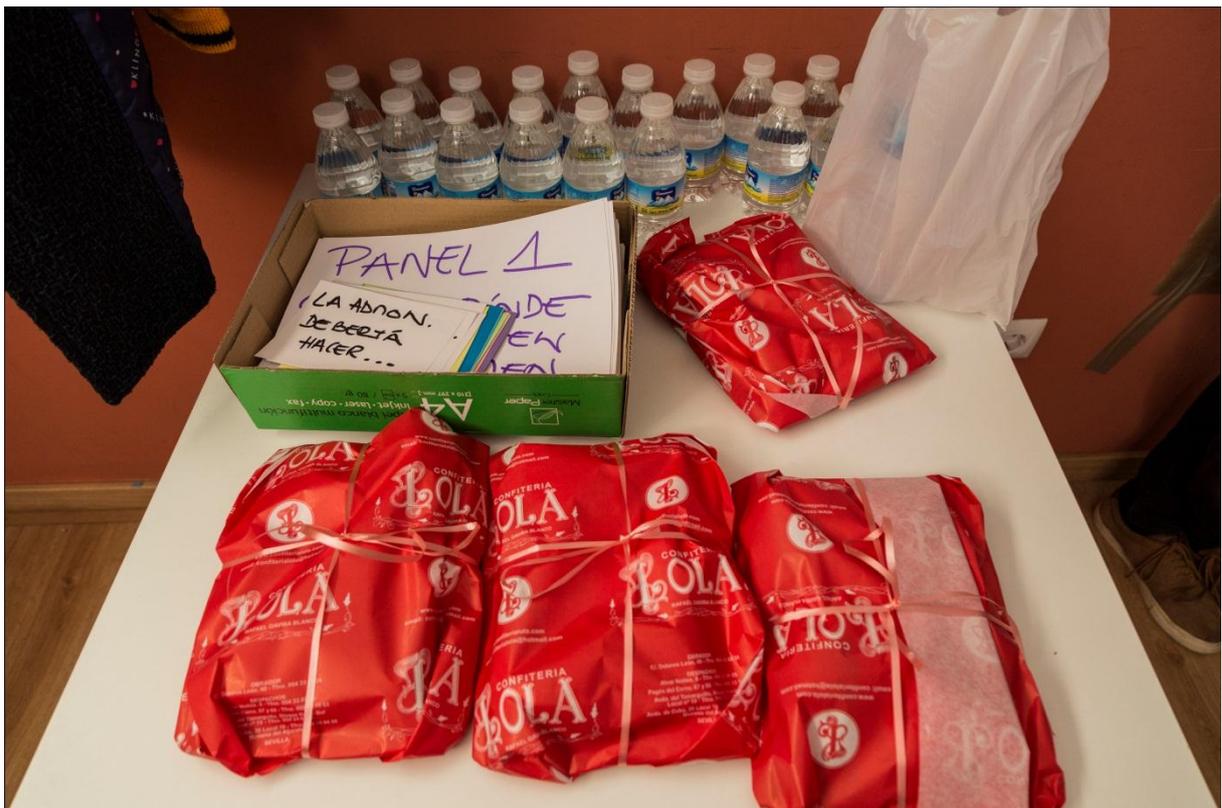
En último lugar, el turno de preguntas desembocó en un debate sobre las condiciones técnicas y calidad de los materiales de construcción del conjunto residencial. Estas cuestiones y otras de orden patrimonial, especialmente sobre las hipotéticas obligaciones derivadas para con el mantenimiento de sus viviendas y/o fachadas de los edificios en relación a esta consideración de la barriada como “patrimonio contemporáneo”.

3.4. DESCANSO

El turno de ruegos y preguntas se alargó hasta casi llegar a las 18 horas. Cuando los debates y resolución de dudas se consideraron concluidos se inició la pausa para el café.

Esta fase del taller, en esencia una actividad de comensalismo, se diseñó con el objetivo de favorecer y fortalecer las relaciones de colaboración entre el vecindario y aa.vv. del Carmen con el Proyecto _re-HABITAR.

Con el objetivo anterior, se optó por el hecho de construir la merienda en torno a productos vinculados a la barriada. Para ello, se eligieron dos comercios tradicionales de la zona: el Bar Avenida y la confitería Lola, ambos situados en la Avenida de Alvar Núñez y ambos con más de cincuenta años de historia en la barriada.



Descanso. Dulces de la confitería Lola



Descanso. Exterior de la sede de la aa.vv.

Vecinas y vecinos intercambiando opiniones.



Descanso. Equipos del proyecto _re-HABITAR intercambiando opiniones sobre el taller.



Descanso.

Directiva de la aa.vv.

3.5. ACTIVIDAD 1 “La vida en El Carmen”

El comienzo de la sesión de investigación dentro del I Taller tuvo lugar con la realización de la actividad “La vida en El Carmen”. El inicio de la actividad se retrasó treinta minutos según la programación establecida. Además de esta circunstancia, el alto número de asistentes, como el alto grado de participación de los mismos, coadyuvaron a una dilatación de los tiempos destinados a todas las acciones y actividades que conformaron el I Taller Participativo Vecinal.

El primer paso de la actividad 1 consistió en la presentación de la actividad a cargo de las facilitadoras, Isabel Durán y Raquel Almodóvar. Acto seguido, se continuó con la explicación del desarrollo de las actividades correspondientes a los dos talleres (infantil y adultos). Posteriormente, se procedió a un turno de

preguntas que, una vez concluido, dio paso a la división de los asistentes en dos grupos correspondientes a los participantes adecuados a cada taller según el rango de edad: Por un lado, Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román facilitaron el desarrollo del taller infantil, tanto en el salón destinado para el taller infantil como en los exteriores de la aa.vv. Y, por otro, Raquel Almodóvar facilitó el desarrollo del taller para los participantes adultos.

Finalmente, la actividad 1 “La vida en El Carmen” constaba de las siguientes tres dinámicas de las cuales, por los motivos indicados de tiempos, sólo pudo realizarse la primera de ellas.

a) Dinámica 1: Proceso de producción, calificación y selección de opiniones (percepciones)

FASE I: Volcado/Registro de ideas en las dos mesas de trabajo correspondientes a la actividad 1.

FASE II: Cualificación de las ideas expresadas. Muestran el grado de acuerdo/desacuerdo con las ideas expresadas por otras y otros vecinos en las dos mesas de trabajo.

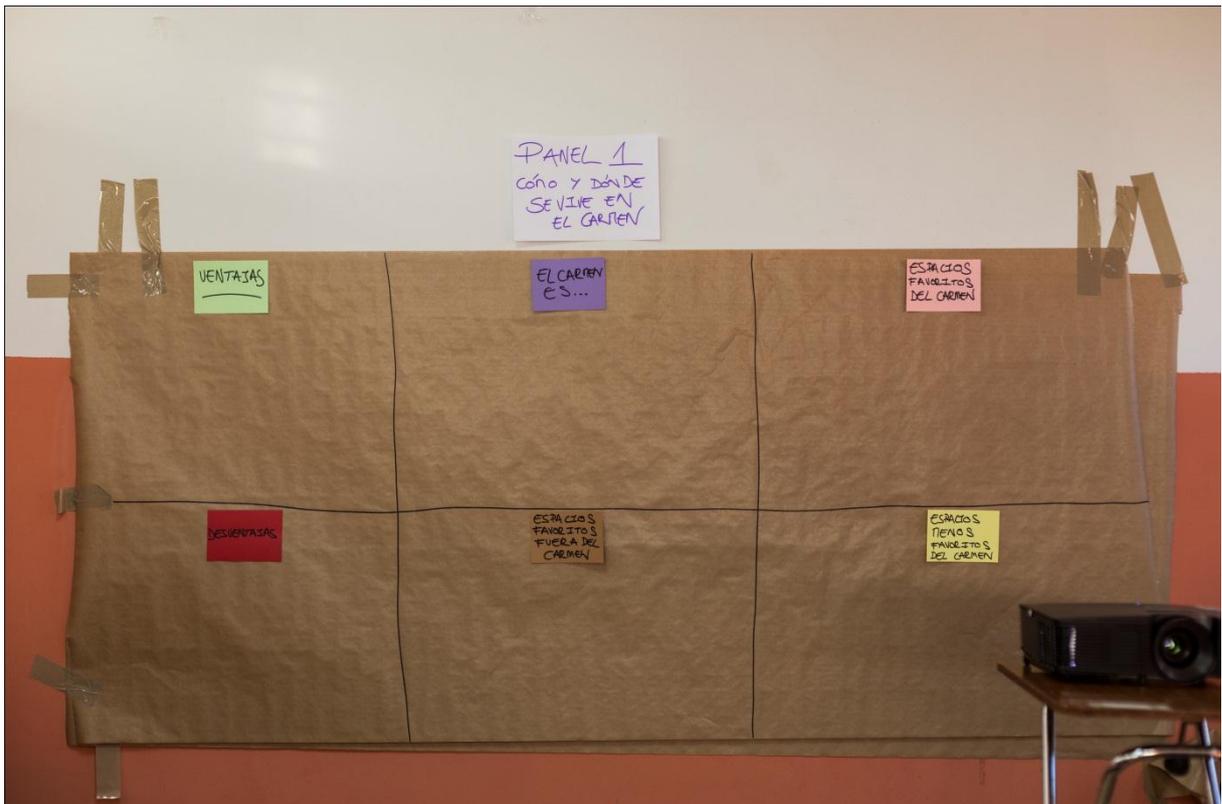
FASE III: Síntesis de las ideas cualificadas expresadas en las mesas de trabajo.

b) Dinámica 2: Proceso de jerarquización y discusión de las opiniones vecinales

FASE I: Construcción del Panel 1

FASE II: Debate sobre las ideas priorizadas en el panel

c) Dinámica 3: Proceso de reflexión sobre la actividad realizada. Debate breve sobre la utilidad/no utilidad de la actividad para el vecindario.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Panel 1 correspondiente a la mesa de trabajo 1: “Vivir en El Carmen” Y mesa de trabajo 2 “El Carmen y sus lugares”.



Actividad 1, "La vida en El Carmen"

Mesa de trabajo 2: "El Carmen y sus lugares".



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Materiales de trabajo para las y los participantes.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Fase de presentación del Taller: Explicación del desarrollo del taller/Reparto de material.

Facilitadoras: Isabel Durán, Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Fase de presentación del taller: Explicación del desarrollo del taller/ Resolución de dudas.

Facilitadoras: Isabel Durán, Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Fase de presentación del taller: Explicación del desarrollo del taller/ Reparto de material.

Facilitadoras: Isabel Durán, Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase I:

Volcado de ideas en las mesas de trabajo 1 y 2.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.

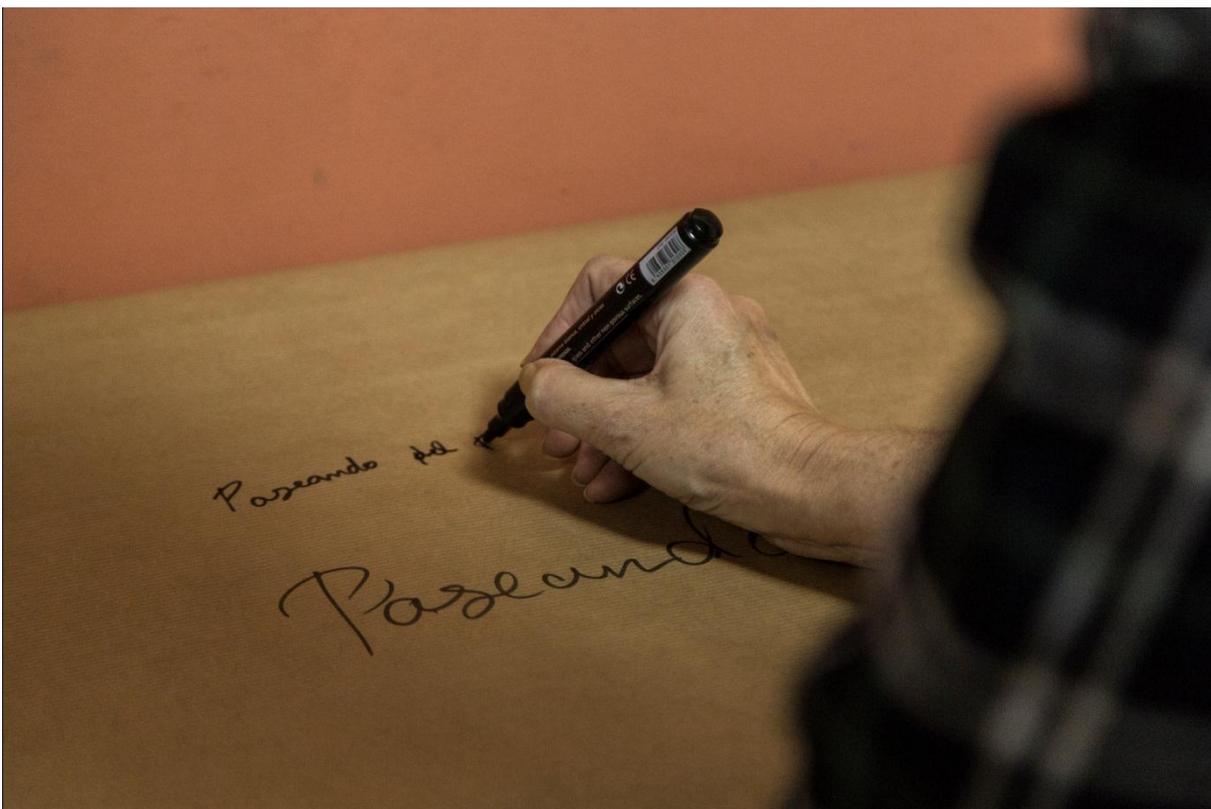


Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase I:

Volcado de ideas en las mesas de trabajo 1 y 2.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase I:

Volcado de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.

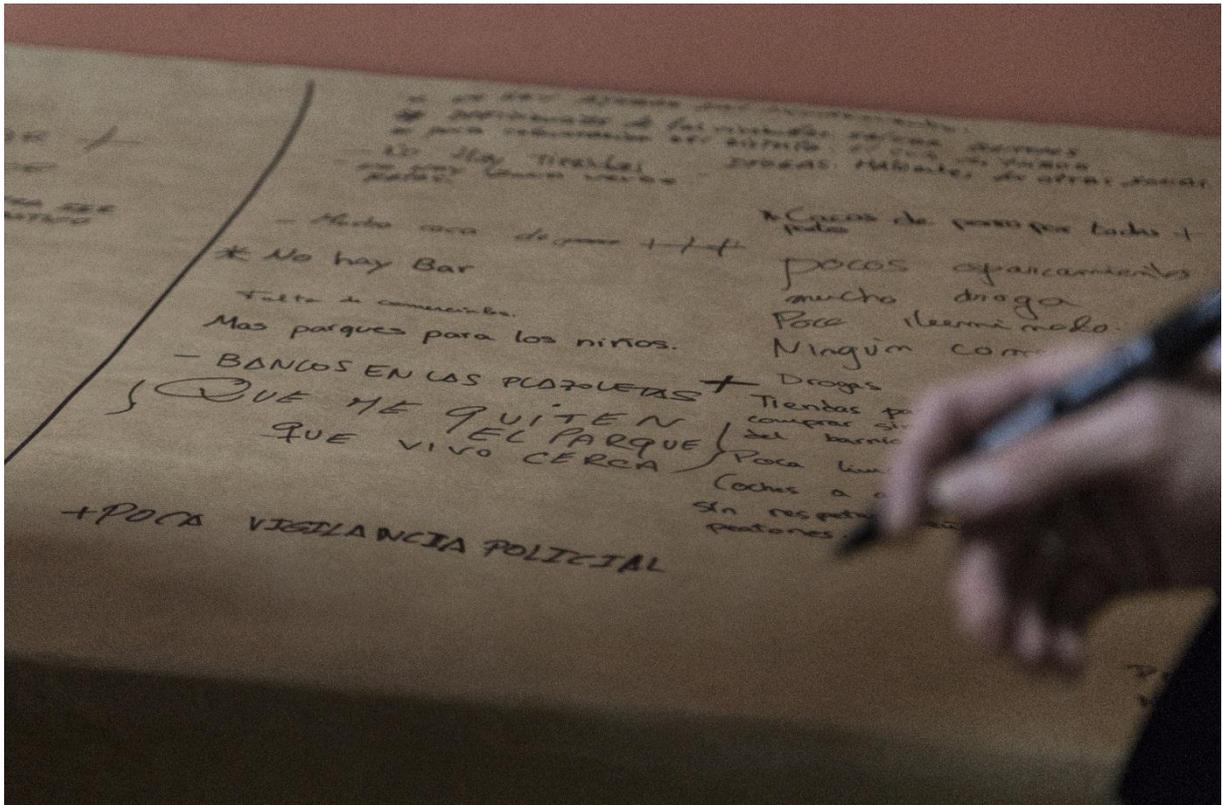


Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase I:

Volcado de ideas en la mesa de trabajo 1 “Vivir en El Carmen”.

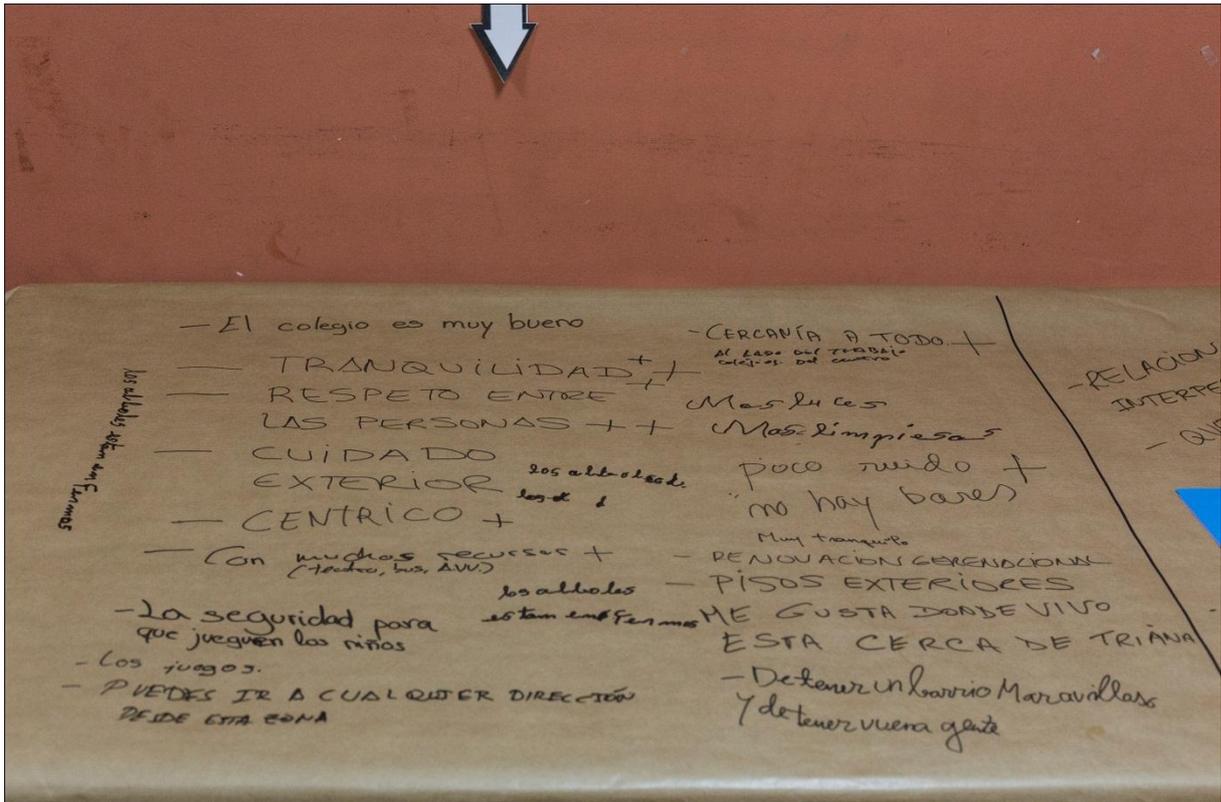
Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, "La vida en El Carmen"

Dinámica 1. Fase II:

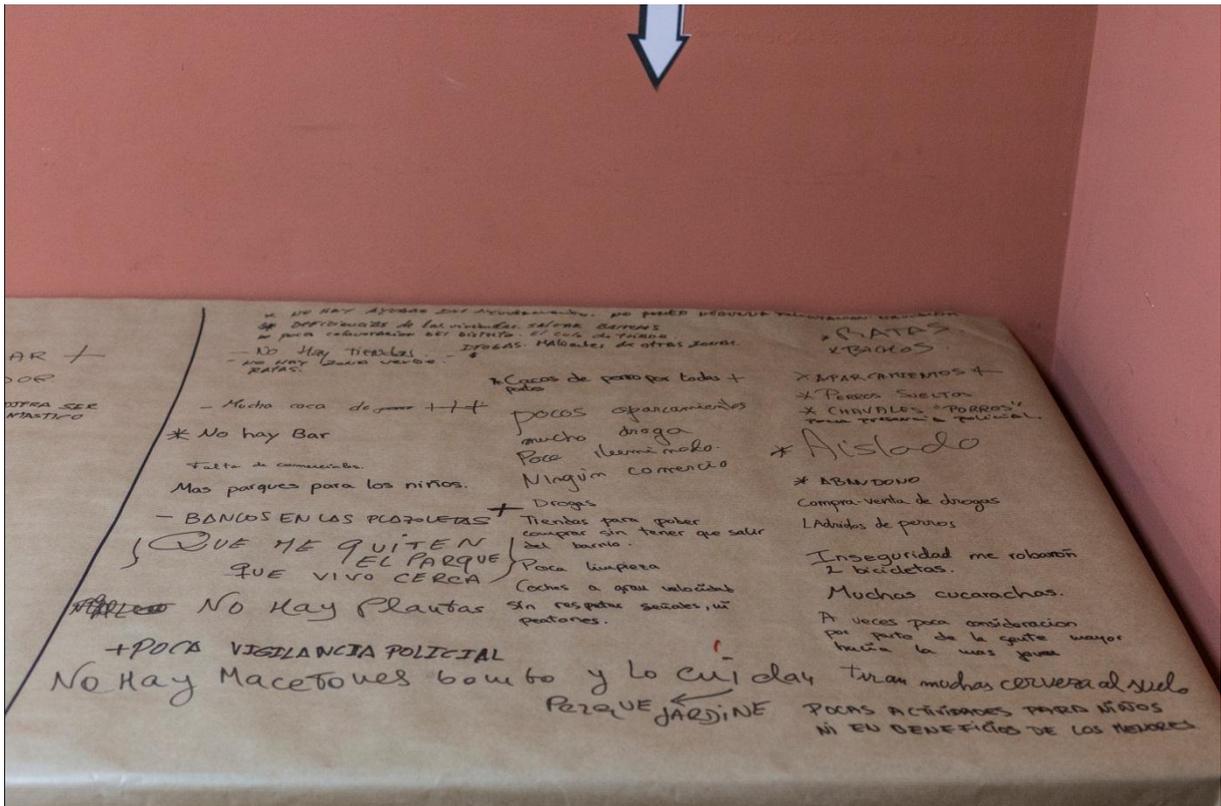
Calificación/cualificación de ideas expuestas en las mesas de trabajo 1 y 2 con signos positivos y negativos.



Actividad 1, "La vida en El Carmen"

Dinámica 1. Fase II:

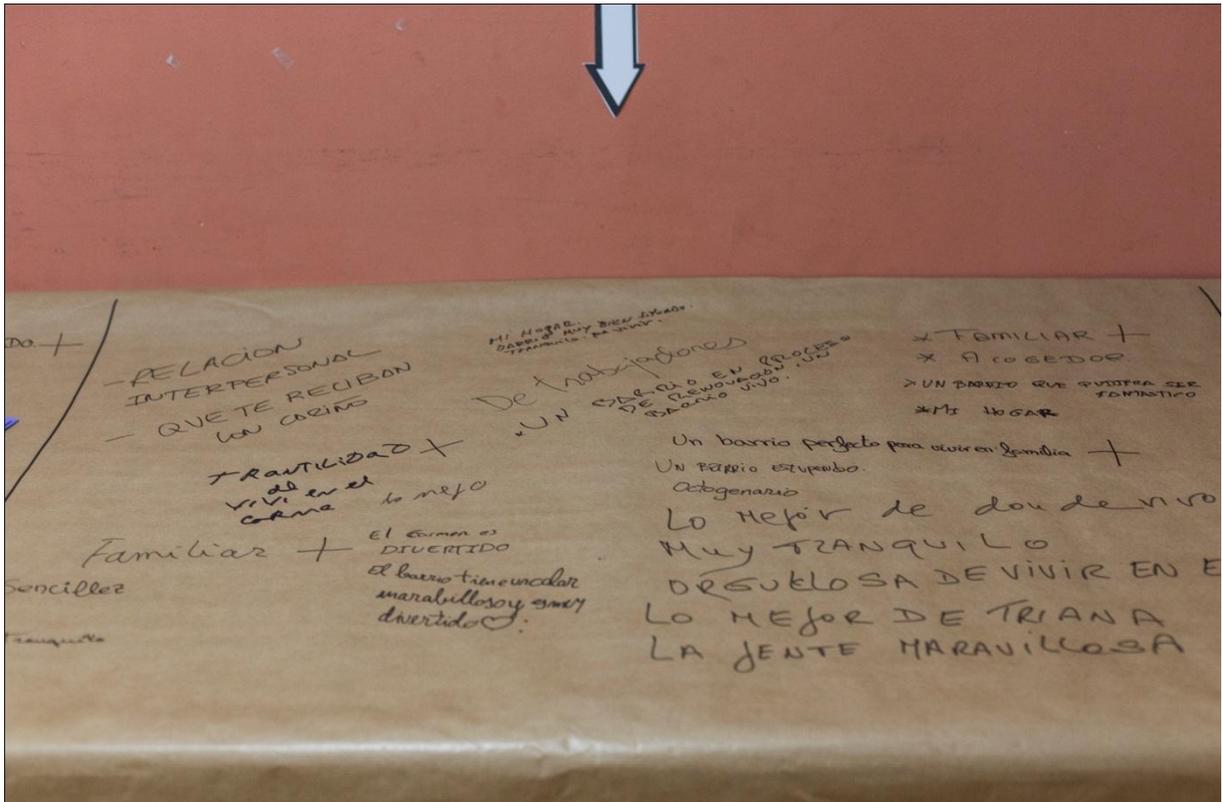
Calificación/cualificación de ideas expuestas en las mesas de trabajo 1 y 2 con signos positivos y negativos.



Actividad 1, "La vida en El Carmen"

Dinámica 1. Fase II:

Calificación/cualificación de ideas expuestas en las mesas de trabajo 1 y 2 con signos positivos y negativos.



Actividad 1, "La vida en El Carmen"

Dinámica 1. Fase II:

Calificación/cualificación de ideas expuestas en las mesas de trabajo 1 y 2 con signos positivos y negativos.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de las ideas expuestas en las mesas de trabajo 1 y 2.

Disolución de grupos y vuelta a la plenaria para el reparto del material (tarjetas con los colores correspondientes a cada temática de trabajo) necesario para realizar esta fase de la dinámica.

Facilitadoras: Raquel Almodóvar, Isabel Durán.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de las ideas expuestas en las mesas de trabajo 1 y 2.

Disolución de grupos y vuelta a la plenaria para el reparto del material (tarjetas con los colores correspondientes a cada temática de trabajo) necesario para realizar esta fase de la dinámica.

Facilitadoras: Raquel Almodóvar, Isabel Durán.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

División en dos grupos, uno por mesa de trabajo, en el que se sintetizan las ideas volcadas en las mesas de trabajo.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



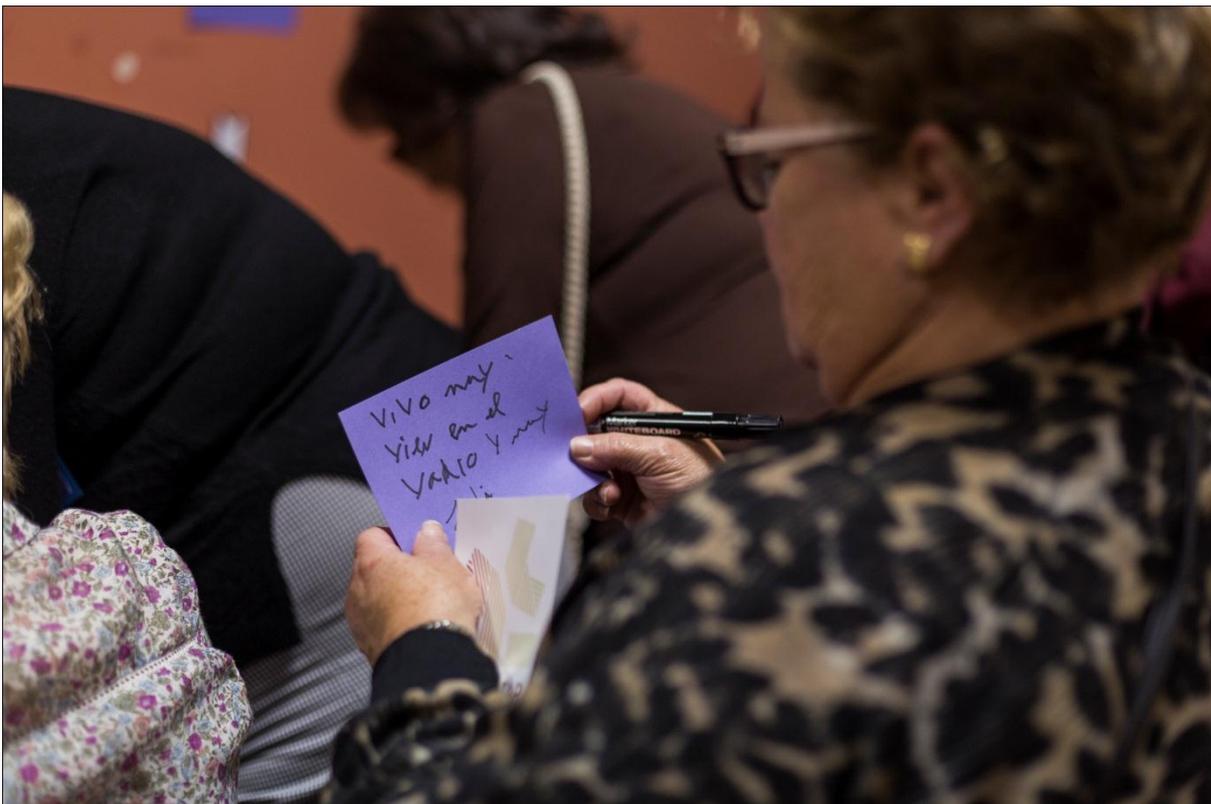
Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

División en dos grupos, uno por mesa de trabajo, en el que se sintetizan las ideas volcadas en las mesas de trabajo.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.

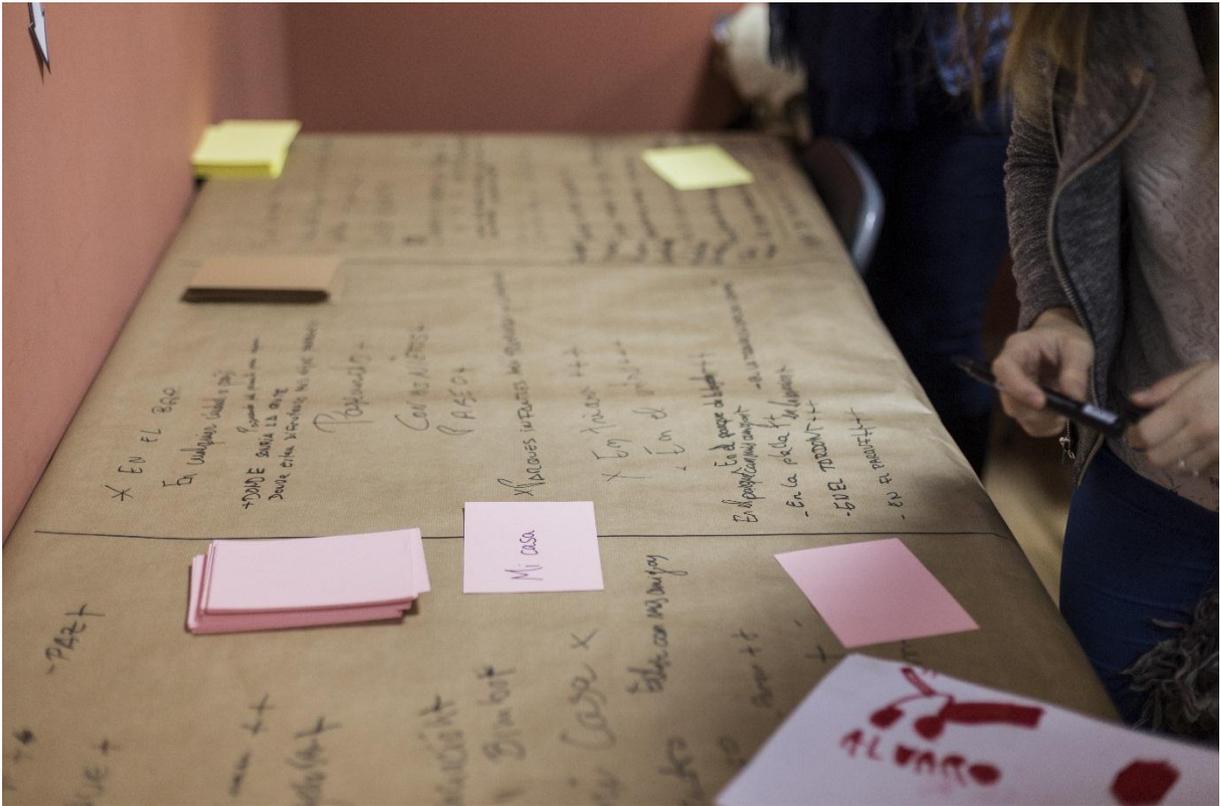


Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Vecinas consensuando qué ideas incluir en las tarjetas.

La vecina más joven escribe la opinión de las vecinas mayores en las tarjetas.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Vecinas consensuando qué ideas incluir en las tarjetas.

La vecina más joven escribe la opinión de las vecinas mayores en las tarjetas.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, “La vida en El Carmen”

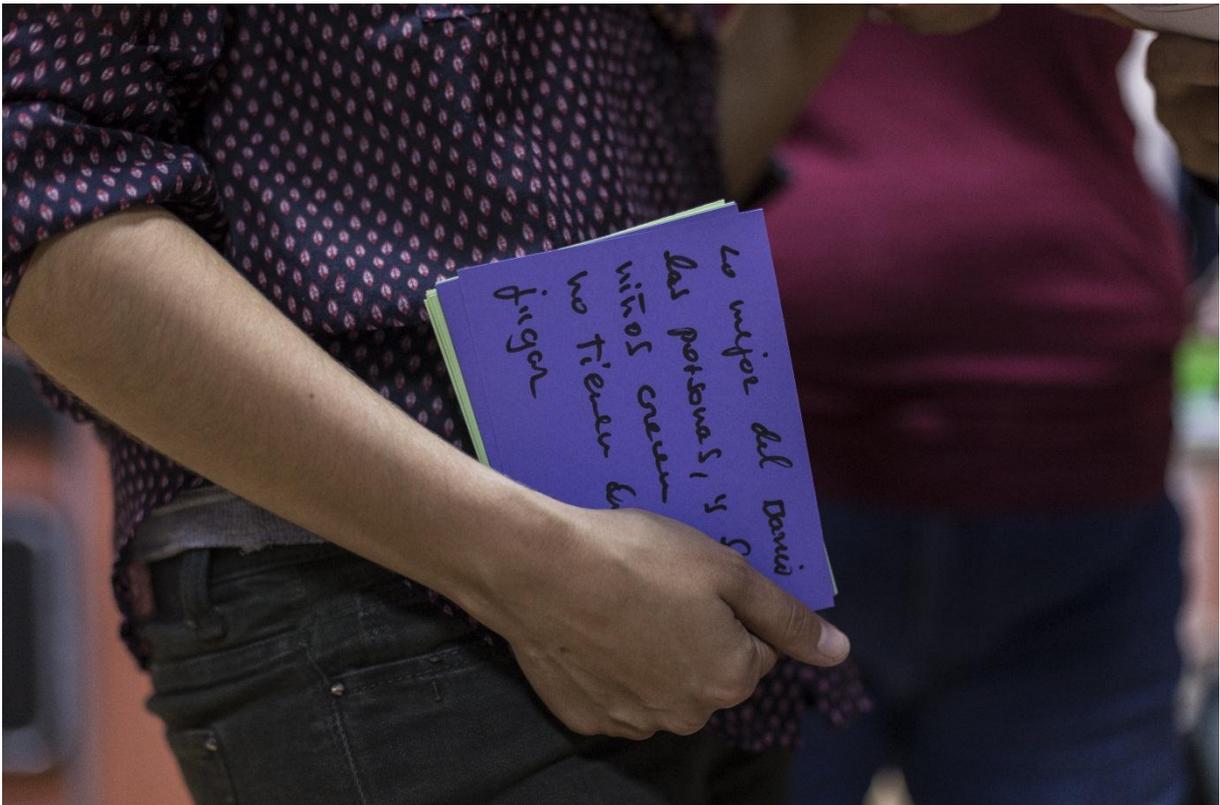
Dinámica 1. Fase III:

Síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Vecinas consensuando qué ideas incluir en las tarjetas.

La vecina más joven escribe la opinión de las vecinas mayores en las tarjetas.

Facilitadora: Raquel Almodóvar.



Actividad 1, "La vida en El Carmen"

Dinámica 1. Fase III:

Finalización de la síntesis de ideas de las mesas de trabajo 1 y 2 en tarjetas.

Recolección de las tarjetas con las ideas sintetizadas para su posterior colocación en el Panel 1 (correspondiente a la Dinámica 2 esta primera actividad).

Facilitadora: Raquel Almodóvar.

Una vez finalizadas las tres fases en las que se había estructurado la dinámica 1 (volcado, evaluación de las ideas expresadas y síntesis de las ideas) el taller se dio por concluido debido a que se había llegado a cumplir la hora de cierre de la aa.vv. Finalmente, como se verá en el apartado correspondiente, el taller infantil se desarrolló paralelamente a este y se pudieron ejecutar las dos actividades que estaban programadas, entre otros factores, porque este taller al ser infantil se diseñó con una duración menor que el planificado para las y los participantes adultos.

3.6. CLAUSURA I TALLER VECINAL

La actividad 1 del I Taller Participativo concluyó veinte minutos después de la hora habitual de cierre de la aa.vv. Por este motivo, se decidió no realizar la Actividad 2, tal y como incluía la programación del taller, y dar por concluida la jornada de experiencias vecinales.



Finalización del I Taller Participativo “Vivir El Carmen: Taller vecinal de experiencias compartidas”.

Despedida y agradecimientos.

Facilitadoras: Isabel Durán, Raquel Almodóvar.



Finalización del I Taller Participativo “Vivir El Carmen: Taller vecinal de experiencias compartidas”.

Despedida y agradecimientos.

Facilitadoras: Isabel Durán, Raquel Almodóvar.

4. DESARROLLO I TALLER VECINAL INFANTIL

4.1. INTRODUCCIÓN

El Taller infantil estuvo integrado por más de una decena de participantes infantiles. La facilitación de este taller estuvo a cargo de Isabel Durán con el apoyo de Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.

El taller infantil estaba estructurado en dos dinámicas denominadas “¡Conozco mi barrio!” y “¡Así es mi barrio!”, respectivamente. La primera actividad consistía en dibujar libremente los espacios favoritos del barrio y/o su vivienda. La segunda actividad consistía en realizar un mural con todos los dibujos realizados.

Este taller se programó con una duración menor que el taller vecinal de participantes adultos, por lo que hubo tiempo suficiente para realizar las dos actividades diseñadas. Los preparativos de este taller están documentados en el apartado 2.3.1.

PROGRAMA I TALLER PARTICIPATIVO INFANTIL _re-HABITAR

PROGRAMA INFANTIL

Presentación Actividades: Isabel Durán, Raquel Almodóvar, Proyecto re_HABITAR 18.00 h

Actividad 1 “¡Conozco mi barrio!” 18.10

Descanso 18.50-19.10 h

Actividad 2 “¡Así es mi barrio!” 19.10 h

Final del taller 19.50 h

4.2. ACTIVIDADES 1 Y 2

4.2.1. Descanso

El descanso del taller infantil se hizo coincidir con el taller de participantes adultos para que también pudieran disfrutar de la merienda que se había preparado para esta actividad. Las y los participantes infantiles además utilizaron el tiempo libre para jugar con los diversos juguetes que se habían incluido en la actividad.



Descanso previo al inicio del I Taller Participativo infantil.

Exteriores de la aa.vv. durante el descanso.



Descanso previo al inicio del I Taller Participativo infantil.

Exteriores de la aa.vv. durante el descanso.

Participantes jugando al fútbol en las instalaciones deportivas del Campo del Huevo.



Descanso previo al inicio del I Taller Participativo infantil.

Interior de la aa.vv.

Participantes jugando durante el descanso.

4.2.2. Actividad 1 ¡Conozco mi barrio!

Esta primera actividad se realizó en dos localizaciones distintas: por un lado, en el salón de la aa.vv. donde se estaba realizando el taller de participantes adultos y, por otro, en los exteriores de la aa.vv. cuyo espacio está destinado a las instalaciones deportivas de la barriada conocidas como El Campo del Huevo.

Para el desarrollo de esta actividad se creó un espacio en el salón exclusivo para las actividades infantiles. En este espacio las y los más pequeños de la barriada tuvieron tiempo libre para desarrollar su creatividad vinculada al tema central propuesto: lugares favoritos localizados en la barriada y/o vivienda de las y los participantes.

La documentación gráfica, al igual que en el taller para participantes adultos, estuvo a cargo de Julia Córdoba. A continuación se realiza la documentación de esta sesión de investigación infantil.



Taller Infantil

Actividad 1 "¿Conozco mi barrio!"

Vista parcial de la mesa de trabajo y los materiales utilizados para el desarrollo de la actividad.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 1 “¡Conozco mi barrio!”

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el salón de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 1 “¡Conozco mi barrio!”

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el salón de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román



Taller Infantil

Actividad 1 “¡Conozco mi barrio!”

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el salón de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román



Taller Infantil

Actividad 1 “¡Conozco mi barrio!”

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el salón de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 1 "¡Conozco mi barrio!"

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el salón de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.

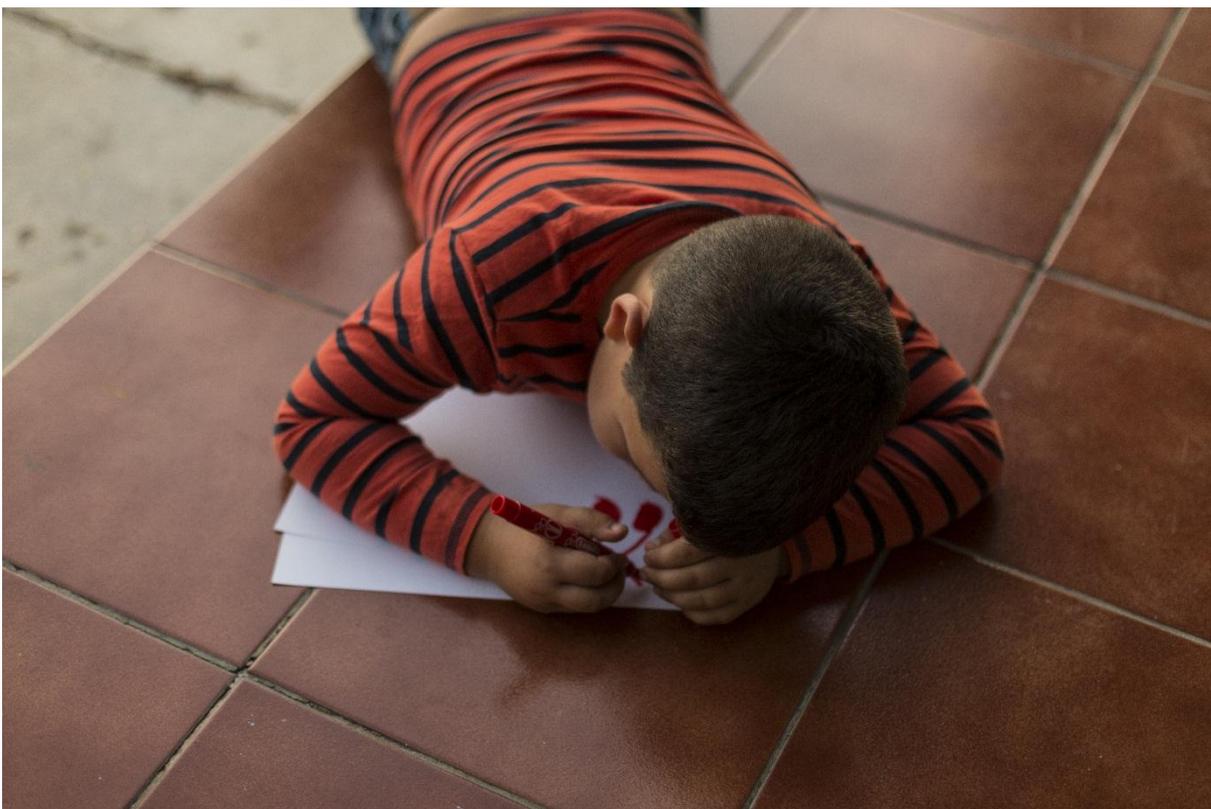


Taller Infantil

Actividad 1 "¡Conozco mi barrio!"

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el exterior de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 1 "¡Conozco mi barrio!"

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el exterior de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 1 "¿Conozco mi barrio!"

Participantes realizando dibujo libre sobre la barriada en el exterior de la aa.vv.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.

4.2.3. Actividad 2 ¡Así es mi barrio!

Siguiendo con la planificación establecida en el programa de la jornada dio comienzo la actividad 2 “¡Así es mi barrio!”. Esta dinámica consistía en realizar un mural con todos los dibujos realizados por las y los participantes en la actividad anterior.



Taller Infantil

Actividad 2 “¡Así es mi barrio!”

Elaboración del mural con los dibujos realizados.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 2 “¡Así es mi barrio!”

Elaboración del mural con los dibujos realizados.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.



Taller Infantil

Actividad 2 “¡Así es mi barrio!”

Elaboración del mural con los dibujos realizados.

Facilitadoras: Isabel Durán, Marta García de Casasola y Francisco Pérez Román.

5. RESULTADOS I TALLER VECINAL

En este apartado se expone la **documentación gráfica de los resultados** obtenidos en las distintas sesiones vecinales de investigación llevadas a cabo durante la realización del taller. Atendiendo a la planificación de investigación del estudio antropológico, el análisis cualitativo de los datos obtenidos en la fase de trabajo de campo, en la que se incluyen los datos producidos en las actividades de investigación diseñadas para el taller, corresponden a la cuarta y última fase del estudio antropológico. Los resultados se presentan diferenciados en relación al tipo de taller vecinal, es decir, se expone en apartados distintos la documentación gráfica de los resultados de los talleres de participantes adultos e infantiles.

En lo que respecta a los datos de participación, a nivel cuantitativo la participación del vecindario adulto se situó alrededor de 30-40 personas, mientras que, la participación infantil estuvo entre los 10-20 participantes. En este sentido, supone una **alta participación** teniendo en cuenta que la media de asistencia a eventos significativos para la barriada suele situarse aproximadamente entre 40-50 personas. A nivel cualitativo, en cuanto a la **diversidad de los marcadores sociales** establecidos en el diseño y planificación del taller realizado en la Fase II del estudio antropológico (género, edad y trayectoria histórica en la barriada), los perfiles que acudieron reflejaron esta diversidad. Incluida, la de género, pues acudieron a la actividad casi una decena de hombres. Este hecho constituye una excepcionalidad en la vida cotidiana de la aa.vv. donde la mayoría de las participantes son mujeres.

En último lugar, en la fase de análisis cualitativo podrá comprobarse en qué grado se han obtenido los objetivos generales y específicos de las actividades del taller.

5.1. I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL

La actividad 1 “*La vida en El Carmen*” constaba de dos mesas de trabajo con el objeto de registrar/volcar las opiniones vecinales y cualificar el grado de acuerdo/desacuerdo con estas ideas; Tarjetas de colores para sintetizar las ideas registradas y cualificadas en las mesas de trabajo y, un panel diseñado en cuadrículas temáticas para jerarquizar las ideas sintetizadas procedentes de las mesas de trabajo. Esta primera actividad estaba estructurada en tres dinámicas en las que se organizaban estas acciones y procesos de investigación, como se ha mencionado en el apartado correspondiente.

Los objetivos específicos a cubrir en esta actividad son dos en relación a los objetivos generales planteados en base a la naturaleza del taller participativo vecinal:

1. Condiciones socio-ambientales: Identificar los principales beneficios e inconvenientes de vivir en la barriada.
2. Patrimonio cultural: Identificar los principales espacios donde se genera la identidad socio-cultural como vecindario concreto, es decir, como El Carmen de Triana.

Las dos mesas de trabajo contaban con el siguiente diseño:

-Mesa 1, Vivir en El Carmen: Los y las participantes por grupos tienen que discutir las cuestiones positivas y negativas de vivir en la barriada e incluirlas en el papel colocado en la mesa de trabajo 1. *Duración: 10 minutos.* Para esta acción contaban con unas guías temáticas escritas en tarjetas sobre la mesa de trabajo con las siguientes indicaciones:

- a) El Carmen es....
- b) Desventajas de vivir en El Carmen.
- c) Ventajas de vivir en El Carmen.

-Mesa 2, El Carmen y sus lugares: Los y las participantes por grupos tienen que señalar los espacios más y menos favoritos de la barriada en el papel colocado en la mesa de trabajo. Además, también han de señalar otros espacios que se frecuenten fuera de la barriada¹. *Duración: 10 minutos.* Para esta acción contaban con unas guías temáticas escritas en tarjetas sobre la mesa de trabajo con las siguientes indicaciones:

- a) En El Carmen me gusta estar/ir...
- b) En el Carmen me disgusta estar/ir...
- c) Fuera de El Carmen me gusta estar/ir...

De esta forma, la dinámica 1 consistió en volcar estas ideas, cualificarlas y sintetizarlas en las tarjetas correspondientes. Una vez finalizó esta dinámica, se disolvieron los grupos y se finalizó el taller sin dar paso a la dinámica 2, construcción del panel 1 denominado “¿Dónde y cómo se vive en El Carmen?”.

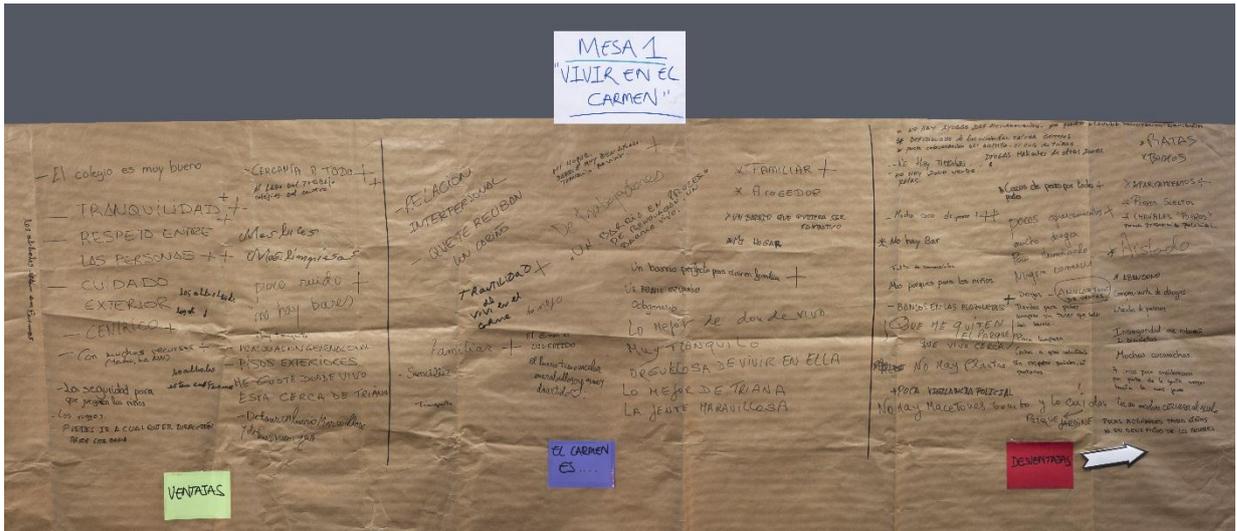
Como se ha mencionado con anterioridad, la finalización de esta primera dinámica se excedió en tiempo la hora de cierre de la aa.vv. motivo por el cual se dio el taller por finalizado. A pesar de no haber podido construir el panel 1, los resultados de investigación esperados no se ven alterados en la medida en la que el grueso de la actividad se realizó completamente. Y, además, se realizó contando con una alta participación e implicación vecinal. Por otro lado, en lo relativo a la dinámica 2 de la actividad 1, a pesar de no haber podido realizarse durante la ejecución de la sesión de investigación, la Fase I de esta segunda dinámica (construcción del panel 1 con las ideas sintetizadas de las mesas de trabajo 1 y 2) se ha podido recrear a posteriori durante el proceso de documentación gráfica de los resultados de investigación para el correspondiente análisis cualitativo.

En último lugar, y como consecuencia del motivo anteriormente indicado, la actividad 2 “La gestión de los asuntos comunes del vecindario” tampoco se pudo realizar. Esta segunda actividad tenía por objetivos específicos identificar los principales fenómenos socio-culturales que afectan a la barriada y explorar las formas concretas de la acción colectiva vecinal para abordar estos fenómenos.

No obstante, esta actividad se había planteado como una actividad de investigación complementaria de los objetivos específicos planteados en la actividad 1. En este sentido, la no celebración de esta actividad supuso la pérdida de acceso a un canal de investigación efectivo para la obtención de información directa del vecindario. Sin embargo, estos objetivos específicos se han cubierto a través de la técnica etnográfica de la observación participante en espacios significativos de producción de discursos sobre el vecindario (como las asambleas vecinales).

En último lugar, el taller también se utilizó para repartir el cuestionario elaborado sobre preguntas generales sobre la barriada que ahondaban en tres aspectos de investigación: Historia Social, condiciones socio-ambientales y Patrimonio Cultural Arquitectónico.

A continuación se ofrece la documentación gráfica de las sesiones de investigación correspondientes a este primer taller vecinal de participantes adultos.



Resultados de investigación I Taller Participativo

Actividad 1 “La vida en El Carmen”.

Mesa de Trabajo 1 “Vivir en El Carmen”.

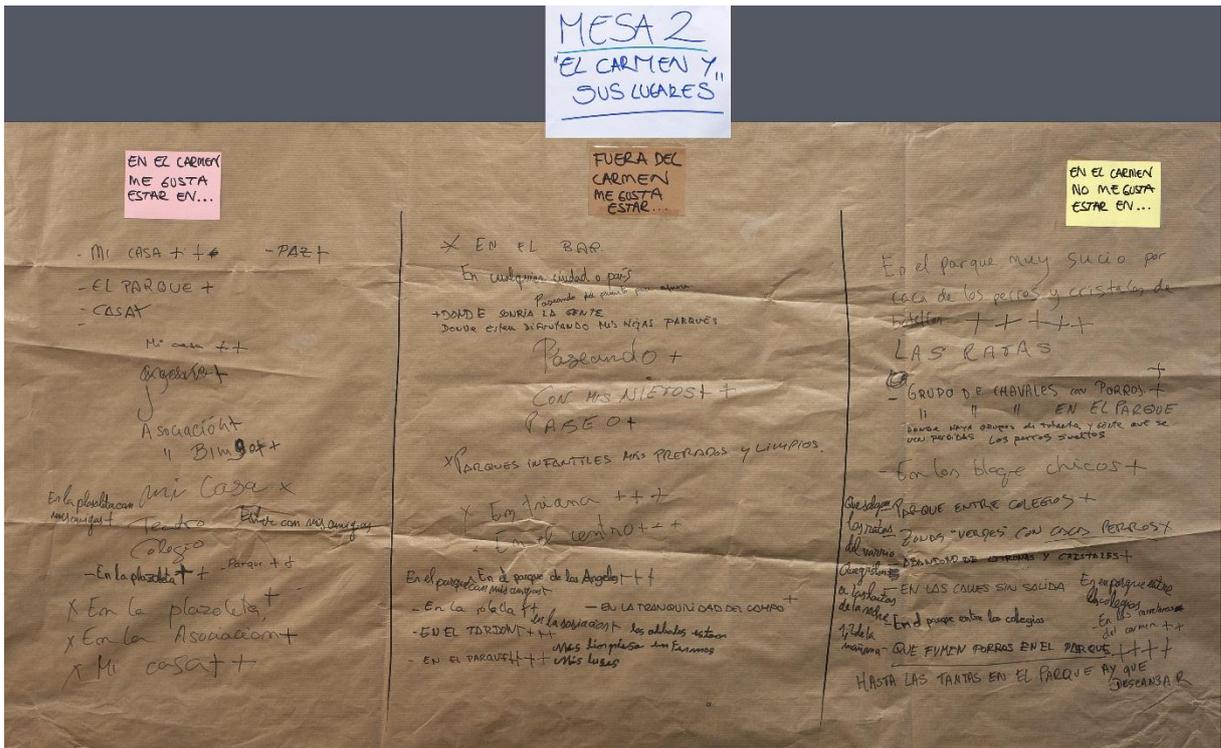
Dinámica 1: Proceso de producción, calificación y selección de opiniones vecinales

FASE I: Volcado/Registro de ideas en las dos mesas de trabajo correspondientes a la actividad 1.

FASE II: Cualificación de las ideas expresadas. Muestran el grado de acuerdo/desacuerdo con las ideas expresadas por otras y otros vecinos en las dos mesas de trabajo.

FASE III: Síntesis de las ideas cualificadas expresadas en las mesas de trabajo.

Autora fotografía: Isabel Dugo.



Resultados de investigación I Taller Participativo

Actividad 1 “La vida en El Carmen”.

Mesa de Trabajo 2 “El Carmen y sus lugares”.

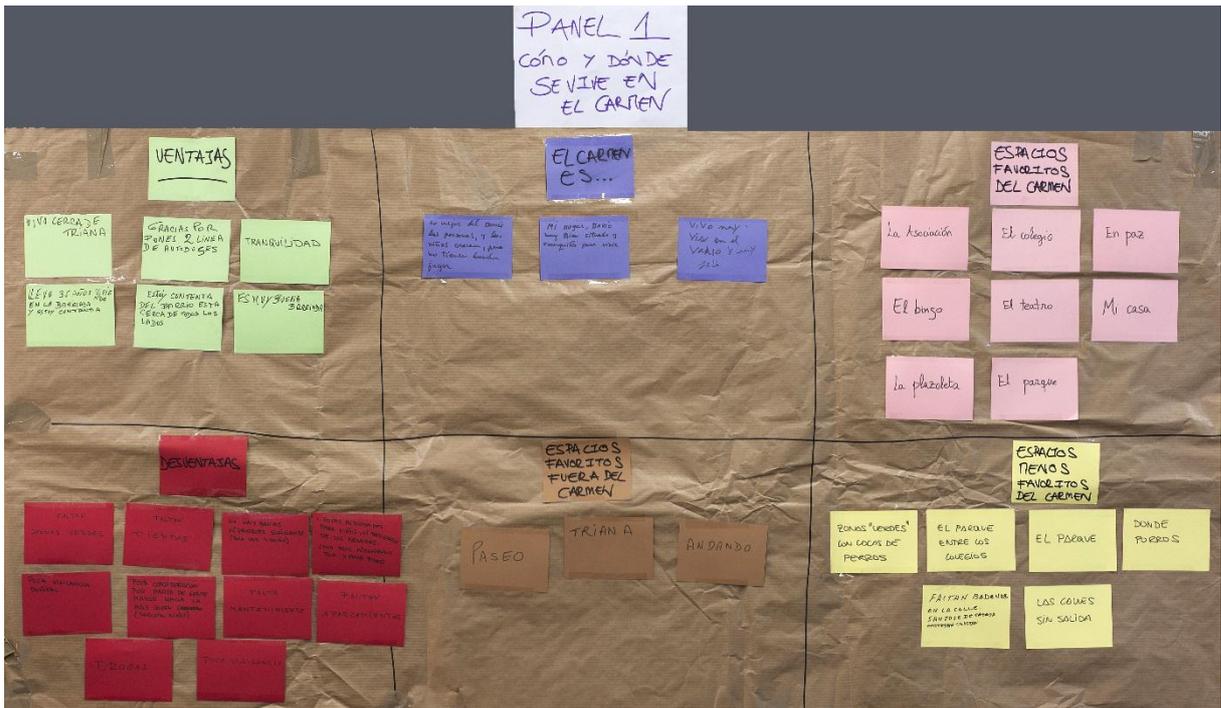
Dinámica 1: Proceso de producción, calificación y selección de opiniones vecinales

FASE I: Volcado/Registro de ideas en las dos mesas de trabajo correspondientes a la actividad 1.

FASE II: Cualificación de las ideas expresadas. Muestran el grado de acuerdo/desacuerdo con las ideas expresadas por otras y otros vecinos en las dos mesas de trabajo.

FASE III: Síntesis de las ideas cualificadas expresadas en las mesas de trabajo.

Autora fotografía: Isabel Dugo.



Resultados de investigación | Taller Participativo

Actividad 1 “La vida en El Carmen”.

Panel 1, “¿Cómo y dónde se vive en El Carmen?”.

Dinámica 2: Proceso de jerarquización y discusión de las opiniones vecinales

FASE I: Construcción del Panel 1 con las ideas sintetizadas en las tarjetas.

Esta acción, ni la posterior de debate, pudieron realizarse durante la realización del taller vecinal.

Por ello, se ofrece una reconstrucción de lo que habría sido el panel con las tarjetas sintetizadas recogidas al vecindario en la finalización del taller.

Autora fotografía: Isabel Dugo.

A continuación se presentan los resultados de las dos mesas de trabajo y la síntesis de las percepciones vecinales construidas como panel 1. El análisis de los discursos se realizará durante la Fase III.

RESULTADOS I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL		
MESA TRABAJO 1 VIVIR EN EL CARMEN		
VENTAJAS	DESVENTAJAS	VALORES QUE DEFINEN EL CARMEN
El colegio es muy bueno	Los árboles están enfermos	Relación interpersonal
Tranquilidad +++	No hay ayudas del Ayuntamiento. Y no pone decoración navideña	Que te reciban con cariño
Respeto entre las personas ++	Deficiencias de las viviendas. Salvar barreras	Tranquilidad de vivir en el Carmen
Cuidado exterior	Poca colaboración del distrito. El culo de Triana	Familiar +
Céntrico +	No hay tiendas	Sencillez
Con muchos recursos (teatro, aa.vv., bus)	No hay zonas verdes	Tranquilo
La seguridad para que jueguen los niños	Ratas	El Carmen es divertido
Loa juegos	Drogas	De trabajadores
Puedes ir a cualquier dirección desde esta zona	Maleantes de otras zonas	Mi hogar. Barrio bien situado. Tranquilo pa vivir
Más luces	Cacas de perro por todas partes +	Familiar +
Más limpieza	Mucha caca de perro +++	Acogedor
Poco ruido +	No hay bar	Un barrio que pudiera ser fantástico
No hay bares	Falta de comercios	Mi hogar
Muy tranquilo	Más parques para los niños	Un barrio en proceso de renovación, un barrio vivo
Renovación generacional	Bancos de las plazoletas ++	Lo mejor
Pisos exteriores	Que quiten el parque que vivo cerca	Un barrio estupendo

Me gusta donde vivo porque está cerca de Triana	Poca limpieza	Muy tranquilo
De tener un barrio maravilloso y de tener buena gente	Coches a gran velocidad	Orgullosa de vivir en ella
Cercanía a todo ++	Tiendas para comprar sin tener que salir del barrio	Lo mejor de Triana
Al lado del trabajo, colegio, centro	Pocos aparcamientos +	Gente maravillosa
	Mucha droga	El barrio tiene un color maravilloso y muy divertido
	Poco iluminado	Un barrio perfecto para vivir en familia
	Ningún comercio	
	Drogas	
	Anular focos de venta	
	Poca vigilancia policial	
	No hay macetones bonitos y los cuidan parques y jardines	
	Ratas	
	Bichos	
	Aparcamientos ++	
	Perros sueltos	
	Chavales "porros" +++++	
	Poca presencia policía	
	Aislado	
	Abandono	
	Compra-venta de drogas	
	Ladridos de perros	
	Inseguridad me robaron dos bicicletas	
	Muchas cucarachas	
	A veces poca consideración de la gente mayor con la gente más joven	
	Tiran muchas cervezas al suelo	

	Pocas actividades para niños ni en beneficio de los menores	
	Que salgan las ratas del barrio	
	Que griten a las tantas de la noche 1, 2 de la mañana	

MESA TRABAJO 2 EL CARMEN Y SUS LUGARES		
EN EL CARMEN ME GUSTA ESTAR	EN EL CARMEN NO ME GUSTA ESTAR	FUERA DEL CARMEN ME GUSTA ESTAR
Mi casa ++	En el parque muy sucio por cacas de perros y cristales de botellón +++++	En el bar
El parque ++	Las ratas	En cualquier ciudad o país
En paz ++	Grupos de chavales con porros +	Donde sonría la gente
Casa ++	Grupos de chavales con porros en el parque	Paseando del puente para afuera
Mi casa ++	Donde haya grupos de tunantes y gente que se ven perdidas	Donde estén disfrutando mis hijas: en el parque
Asociación ++	Los perros sueltos	Paseando ++
Bingo ++	En los bloques chicos +	Con mis nietos ++
Mi casa ++	Parque entre colegios +	Parques infantiles más preparados y limpios
En la plazoleta con mis amigas +	Zonas verdes con caca perros +	En Triana +++
Mi casa ++	Que fumen porros en el parque +++++	En el centro +++
Teatro	Hasta las tantas en el parque y hay que descansar +++++	En el parque de los Ángeles +++++
Colegio	En el parque entre los colegios	En la tranquilidad del

		campo +
Parque ++	En las carreteras del Carmen	En el parque con mis amigos +
Plazoleta ++	Abandono de litronas y cristales en zonas comunes +++++	En El Tardón +++
Asociación ++	En las calles sin salida	En el parque +++++
Mi casa ++		en la playa ++
en la asociación +		

RESULTADOS I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL		
PANEL I CÓMO Y DÓNDE SE VIVE EN EL CARMEN		
VENTAJAS	VALORACIÓN SOBRE EL CARMEN	ESPACIOS FAVORITOS EN EL CARMEN
Vivo cerca de Triana	Lo mejor del barrio las personas, pero los niños crecen y no tienen donde jugar	Asociación
Llevo 35 años viviendo en la barriada y estoy contenta	Mi hogar, mi barrio, muy bien situado y tranquilo para vivir	Colegio
Gracias por poner 2 líneas de autobuses	Vivo en el barrio y muy feliz	Paz
Estoy contenta del barrio porque está cerca de todos lados		Bingo
Tranquilidad		Teatro
Es muy buena barriada		Plazoleta
		Parque
		Mi casa

DESVENTAJAS	ESPACIOS FAVORITOS FUERA DEL CARMEN	ESPACIOS MENOS FAVORITOS DEL CARMEN
Falta zonas verdes	Paseo	Zonas "verdes" con cacas de perro
Falta tiendas	Triana	El parque entre colegios
No hay bancos	Andando	El parque
No hay parques suficientes (sólo 1 y sucio)		Donde porros
Pocas actividades para niños, ni beneficios de los menores		Faltan badenes en la calle San José de Calasanz
Muy pocos miramientos por y para los niños		Las calles sin salida
Poca vigilancia policial		
Poca consideración de la gente mayor hacia la más joven (incluso niños)		
Falta mantenimiento		
Faltan aparcamientos		
Drogas		
Poca vigilancia		

5.2. I TALLER PARTICIPATIVO INFANTIL

La estructura de este taller estaba constituida por dos actividades de investigación: ¡Conozco mi barrio! y ¡Así es mi barrio!", respectivamente. La primera de ellas consistía en la elaboración de dibujos donde se expresaran los lugares favoritos de la barriada y/o de las viviendas. La segunda de las actividades tenía por objeto construir el mural denominado "¡Yo vivo en El

Carmen!” con los dibujos realizados en la actividad anterior. Las actividades de investigación del taller infantil estaban diseñadas de forma transversal para que pudieran participar de las mismas el mayor rango de edad posible entre las y los participantes infantiles (4-12 años). Por otro lado, para las y los participantes infantiles de entre 1-3 años se incluyeron juguetes educativos adaptados a su edad quedando por razones evidentes excluidas y excluidos de las actividades de investigación. No obstante, para que muchas vecinas y vecinos pudieran participar en la realización del taller era necesario incluir una sesión adaptada para ellas y ellos dentro del taller infantil. También podían participar adolescentes de la sesiones de este taller, pero no era un perfil sociológico esperado entre las y los participantes, como de hecho ocurrió. El objetivo específico de este taller era conocer las percepciones socio-ambientales del vecindario más joven del conjunto residencial, incluida la vivienda donde se reside, a través de la expresión artística de las y los participantes.

Finalmente, como se ha comentado en ocasiones anteriores, la programación del taller infantil pudo cumplirse a pesar del retraso en el inicio y desarrollo de todas las actividades previas al comienzo de las sesiones de investigación. Esta circunstancia se debió a que, principalmente, la duración diseñada para este taller era inferior que la diseñada para el taller de participantes adultos.

A continuación se ofrece la documentación gráfica de las sesiones de investigación correspondientes a este primer taller vecinal de participantes adultos.



Taller Infantil

Actividad 1 "¿Conozco mi barrio!"

Dibujo elaborado.

Fotografía: Julia Córdoba



Taller Infantil

Actividad 1 "¡Conozco mi barrio!"

Dibujo elaborado.

Fotografía: Julia Córdoba



Taller Infantil

Actividad 2 “¡Así es mi barrio!”

Mural finalizado con los dibujos realizados.

Reconstrucción del Mural en el IAPH para ser fotografiado para su posterior análisis.

Fotografía: Raquel Almodóvar



Taller Infantil

Actividad 2 "¡Así es mi barrio!"

Mural finalizado con los dibujos realizados.

Reconstrucción del Mural en el IAPH para ser fotografiado para su posterior análisis.

Fotografía: Raquel Almodóvar

En último lugar, en el **Anexo I** se incluyen todos los dibujos realizados en la Actividad 1 del Taller Infantil, pues fueron escaneados en el mes de noviembre de 2017 en el IAPH y que serán utilizados para su posterior análisis en la siguiente fase del estudio antropológico.

5.3. RESULTADOS GENERALES I TALLER VECINAL

A continuación se ofrece un esquema de los **principales logros** obtenidos a través del I Taller Vecinal, al margen de los objetivos relativos al estudio antropológico.

Estos resultados tienen que ver con el segundo aspecto de la naturaleza doble de la etnografía en el proyecto _re-HABITAR, esto es, como facilitación interdisciplinaria en el marco de un proyecto multidisciplinar. Por tanto, los **resultados generales** de esta actividad etnográfica aquí presentados están vinculados al **proyecto** en tanto que **investigación participativa** y **multidisciplinar**.

En último lugar, se señalan los principales aspectos negativos que conllevó la realización del I Taller Vecinal que se considerarán como hándicaps, si no están ya considerados, para la gestión de la realización del II Taller Vecinal.

TABLA RESULTADOS GENERALES I TALLER VECINAL

RESULTADOS GENERALES I TALLER VECINAL
ASPECTOS POSITIVOS/LOGROS
1. Alta asistencia y grado de colaboración mostrado por el vecindario y directiva de aa.vv.
2. Validación de la estrategia desarrollado en el acceso al campo
3. Consolidación de la relación proyecto/asociación: los miembros de la Junta Directiva han asumido su papel de colaboradores necesarios para su desarrollo (5-6 personas) y se han convirtiendo en "porteros" y correa de transmisión del mensaje del proyecto.
4. Fortalecimiento del papel de la asociación como interlocutor dentro de la barriada (empoderamiento=dotación de herramientas sociales para reforzar su identidad)
5. Los resultados del taller resultaron interesantes para:
5.1. Verificar el uso de las dinámicas participativas en el desarrollo de actividades

conjuntas con el vecindario°

5.2. Presentación de los representantes técnicos del proyecto con el vecindario

5.3. Localización de perfiles para los diferentes estudios del proyecto:

5.3.1. Establecer contactos de perfiles diversos por parte del grupo de comunicación para la participación en las relatorías vecinales.

5.3.2. Localización de perfiles afines para el estudio de las transformaciones/Reformas tipo desarrolladas en las viviendas.

5.3.3. Localización de perfiles afines para las visitas de estudio y monitorización de viviendas de los equipos correspondientes.

ASPECTOS NEGATIVOS

1. Limitación del espacio.

Aforo máximo de cada salón 50 personas aprox.

2. Las actividades hay que situarlas por las tardes, ya que, por las mañanas está el vecindario en los puestos de trabajo.

El horario de las actividades ha de estar comprendido en el horario de apertura de la sede de la aa.vv. (17-20horas). Y en este horario todavía hay muchas vecinas y vecinos que no han terminado de trabajar.

6. ANEXO I

















