MEMORIA FASE IV
_re-HABITAR

18/06/2018
Raquel Almodóvar

Estudio Antropológico

Equipo Comunicación y Participación

ÍNDICE MEMORIA FINAL FASE IV

1. INTRODUCCIÓN 4
2. ENTREGABLE I: MEMORIA II TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR 6
2.1. INTRODUCCIÓN 6
2.2. CLAVES DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN 8
2.3. DESARROLLO II TALLER _re-HABITAR "CONVERSACIONES DE BARRIO" 14
2.3.1. Preparativos y colaboración en la VI Exposición Talleres AA.VV 15
2.3.2. Presentación del estudio antropológico 20
2.3.3. Fiesta despedida 27
2.4. RESULTADOS 31
3. ENTREGABLE II: MAPA DE AGENTES SOCIALES DEFINITIVO 35
3.1. Mapa de agentes sociales definitivo: Stakeholders vecinales y relaciones socio-políticas 45
4. ENTREGABLE III: METODOLOGÍA UTILIZADA 48
4.1. TALLERES PARTICIPATIVOS 51
4.1.1. Resultados del I Taller Participativo _re-HABITAR 52
4.1.2. Resultados II Taller Participativo 61
4.2 ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS 64
4.2.1. Entrevistas en Profundidad 64
4.2.2. Entrevistas Informales 72
4.3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE 74
4.3.1. Espacios etnográficos: Lugares y situaciones de Observación Participante 74
4.3.2. Lógica etnográfica del vecindario 78
4.3.3. Resultados Observación Participante 85
4.4. CUESTIONARIOS 86
4.4.1. Ficha Técnica Cuestionarios 86
4.4.2. Resultados Bloque I: Aspectos socio-demográficos 87
4.4.3. Resultados Bloque II: Condiciones socio-ambientales de las viviendas 89
4.4.4. Resultados Bloque III: Condiciones socio-ambientales de la barriada 95
4.5. ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA 99
4.6. BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA Y CONSULTADA 100

5. ENTREGABLE IV: RESULTADOS ETNOGRAFÍA URBANA: EL VECINDARIO DE NTRA. SEÑORA DEL CARMEN DE TRIANA....104
5.1. RESULTADOS ETNOGRÁFICOS POR OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN ...104
5.2. LÍMITES URBANOS DEL CARMEN DE TRIANA....107
6. ENTREGABLE V: PROPUESTA METODOLÓGICA ANTROPOLÓGICA....110
7. RELATORÍA WEB....114
7.1. AGENDA WEB....114
7.2. RELATORÍA COMUNIDAD VECINAL....115
8. ANEXOS....122
ANEXO I: PRESENTACIÓN II TALLER....122
ANEXO II: MAPA DE AGENTES SOCIALES....133
II.A INFORMACIÓN BÁSICA INFORMANTES/AGENTES NUESTRA SEÑORA DE EL CARMEN....133
II.B CALLEJERO TARDÓN – EL CARMEN....140
ANEXO III: RESULTADOS METODOLOGÍA UTILIZADA....141
III.A CUADRO DE HORAS DE TRABAJO....141
III.B TABLA REGISTRO TRABAJO ANTROPOLOGICO....142
III.C ESPACIOS ETNOGRÁFICOS....148
ANEXO IV: RESULTADOS DE TALLERES PARTICIPATIVOS....154
IV.A PROCESO ANALISIS DE LOS DISCURSOS DEL I TALLER....154
ANEXO V: ENTREVISTAS....167
V.A DOCUMENTOS VIVIENDA SOCIAL DEL FRANQUISMO....167
V.B DOCUMENTOS CESIÓN FOTOGRAFÍAS VECINDARIO....180
ANEXO VI: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE....193
VI.A REGISTRO ESPACIOS OBSERVACIÓN PARTICIPANTE....193
VI.B ANEXOS REGISTRO DE DISCURSOS....200
ANEXOS VII: CUESTIONARIOS....207
VII.A CUESTIONARIO....207
VII.B CUESTIONARIOS RELLENOS POR EL VECINDARIO....214
ANEXO VIII RESULTADOS ETNOGRÁFICOS....349
VIII.A CUADRO RESUMEN RESULTADOS INVESTIGACIÓN ETNOGRAFÍA URBANA EL CARMEN DE TRIANA....349

1. INTRODUCCIÓN

La presente memoria de Fase IV está conformada por los entregables finales del proyecto según el plan de trabajo establecido para el estudio antropológico: **Memoria II Taller Participativo _re-HABITAR**; **Mapa de agentes sociales; Metodología Utilizada**; **Resultado de la Etnografía Urbana** (memorias vecinales y percepciones sociales) y, finalmente, la **Propuesta Metodológica** que contribuye al desarrollo de la hipótesis y objetivos macro del proyecto _re-HABITAR.

La **Memoria del II Taller Participativo _re-HABITAR** contiene el diseño, planificación y ejecución de la actividad denominada "II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio" cuya naturaleza responde a un "Dissemination of results" de la etnografía urbana de la barriada realizada ante el vecindario.

El **Mapa de Agentes Sociales** definitivo resulta el conjunto de agentes sociales más relevantes en la gestión de la tipología de patrimonio investigada y los flujos de las relaciones socio-políticas que mantiene con otros agentes sociales del entorno urbano local.

En lo que respecta a la **Metodología utilizada**, se incluye la descripción de las técnicas de investigación empleadas, resultados por técnica, tema de investigación, objetivos y ética del estudio antropológico.

Los **Resultados Etnográficos** se relacionan con los objetivos de investigación antropológicos que están definidos a partir de la hipótesis y objetivos del proyecto _re-HABITAR.

A partir de los documentos anteriores, se formula la **Propuesta Metodológica** que pretende contribuir al desarrollo de la hipótesis y la realización de los objetivos de investigación desde una aproximación etnológica de los procesos de patrimonialización del Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo de la vivienda social del Franquismo.

En último lugar, se acompaña esta memoria con 5 cd con las siguientes denominaciones e informaciones contenidas:

CD 1. "Trabajo de campo etnografía urbana El Carmen de Triana". Incluye, relación de Bases de Datos de registro de información procedente del trabajo de campo; Registro fotográfico del trabajo de campo y, los Documentos Históricos recogidos en el marco de la investigación. Las Bases de Datos que se adjuntan son:

- Fuentes de información
- Actividades del Trabajo de campo
- Análisis de cuestionarios
- Registro de Entrevistas
- Mapa de Agentes Sociales e Informantes clave
- Registro Observación participante

- Análisis discursos I taller Participativo

Los documentos históricos vecinales han sido cedidos por el vecindario en el marco de la investigación antropológica (ver apartado 4.5), están formados por contratos originales de las viviendas, recibos de pagos de servicios de la vivienda, relativos a los procesos de regularización de escrituras e instrucciones de uso de las viviendas sociales. La documentación fotográfica y audiovisual del proceso de investigación cuenta con 658 archivos producidos por el equipo antropológico.

CD 2. "Documentación Gráfica I Taller Participativo _re-HABITAR". Contiene las fotografías realizadas durante la ejecución de la actividad participativa ordenadas cronológicamente y, las fotografías de los resultados finales del taller –mesas de trabajo y panel final-.

CD 3. "Documentación Gráfica II Taller Participativo _re-HABITAR". Se puede encontrar, al igual que en el caso anterior, fotografías realizadas durante la ejecución de la actividad ordenadas cronológicamente junto con la presentación de resultados etnográficos realizada al vecindario en formato PDF.

CD 4. "Fotografías y vídeos cedidas por el vecindario El Carmen de Triana". Incluye los archivos fotográficos y visuales cedidos por el vecindario, los documentos de cesión escaneados y la Base de Datos con la información básica de los archivos. El número total de fotografías es de 236 cedidas por el vecindario.

CD 5. "Memorias de Fase y Memorias de Talleres Participativos". Se incorporan las memorias correspondientes a cada fase de trabajo (Fases I-IV) y las memorias de los dos Talleres Participativos realizados.

2. ENTREGABLE I: MEMORIA II TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR

2.1. INTRODUCCIÓN

El II Taller Participativo _re-Habitar se celebró el 7 de junio de 2018 en horario de 19.30-20.30 horas en la sede de la aa.vv. Ntra. Señora del Carmen de Triana. Se diseñó como sesión de investigación orientada a compartir y reflexionar en una doble dirección (experto->vecindario->experto) sobre los resultados producidos por la etnografía urbana realizada en El Carmen de Triana. En este sentido, el II taller constituye por naturaleza un **"Dissemination of results".** Sin embargo**, cuenta con la particularidad de producir un espacio de retroalimentación entre el conocimiento experto y las percepciones vecinales a partir de la confrontación de ambas realidades a través de la exposición de resultados del estudio antropológico y del posterior debate propuesto.** Siendo, además, objetivo último de la divulgación de resultados ("Dissemination of results) fomentar el debate último cuyos resultados se incluirán en los resultados generales del estudio antropológico.

Este II Taller Participativo Vecinal, como se verá en el siguiente apartado, se ha gestionado de forma colaborativa con la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana, por lo que esta actividad se enmarcó dentro de una actividad organizada anualmente por esta entidad: La semana de exposición de los resultados de los talleres que se realizan en la asociación de vecinos. En esta ocasión, se celebraba la sexta edición de la exposición y el II Taller se ubicó como parte de las actividades programadas para la jornada de clausura.

En lo que respecta a la estructura y contenido de los resultados presentados, por un lado, los contenidos incluidos son los relativos a una de las grandes temáticas del estudio antropológico, los **procesos socio-históricos y ambientales que han atravesado al vecindario desde su origen hasta la actualidad. Por otro, la organización de los contenidos anteriores responde a los resultados según las técnicas de investigación aplicadas con el objetivo de traducir el conocimiento experto en**

conocimiento divulgativo, es decir, en conocimiento accesible a cualquier persona sin formación antropológica (ANEXO 1):

1. Resultados I Taller Participativo vecinal. Estos resultados están compuestos por el análisis de los discursos de las dos mesas de trabajo del taller, la primera de ellas, ventajas/inconvenientes de vivir en El Carmen y, la segunda, espacios atractivos/reactivos de la barriada. En este caso, se ha optado por compartir sólo los resultados de la primera mesa de trabajo, ya que, alude a realidades que generan conflicto entre el vecindario y fomentan el debate final.

2. Resultados trabajo de campo. En esta ocasión se refiere a los resultados de la observación participante. El aspecto de la observación participante que se ha elegido compartir es la elaboración de los "Límites del Carmen" delimitados a través de sus espacios de sociabilidad cotidianos (diarios/ocasionales) y, los espacios rituales. También se incluye información sobre los modos de expresión propios del vecindario.

3. Resultados cuestionarios. El cuestionario está constituido por tres bloques: perfil socio-demográfico del vecindario; Condiciones socio-ambientales de habitabilidad de las viviendas y, Condiciones socio-ambientales de la barriada. El tercer bloque es el que se ha compartido con el vecindario por contener una valoración sobre los espacios comunes de convivencia vecinal. Por ello, los resultados presentados tenían que ver con las respuestas a la pregunta que se sondeaba sobre el grado de satisfacción con los equipamientos urbanos de la barriada.

4. Resultados entrevistas en profundidad. El resultado de las entrevistas es la recuperación de la Historia Social del vecindario. En este sentido, los resultados compartidos son los relacionados con los procesos de adjudicación, acceso a la vivienda y regularización de escrituras por ser un elemento de conflictividad político-social y administrativa heredada del franquismo.



Cartel Promoción II Taller _re-HABITAR.

Diseño Gráfico: Empresa Surname

2.2. CLAVES DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN

La clave principal del II Taller Participativo _re-HABITAR ha sido la gestión colaborativa con la directiva de la AA.VV. de todo el proceso de planificación de la actividad, a excepción del diseño teórico-metodológico que ha correspondido en exclusiva al equipo antropológico. El paso fundamental en la gestión ha consistido en involucrar a la aa.vv. en el proceso de toma de decisión sobre la celebración del taller. A iniciativa de la aa.vv., y tras plantearlo como la mejor estrategia de difusión, se decidió

insertar el *"Dissemination of Results"* como una actividad más dentro de la jornada de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. Para ello, se diseñó conjuntamente la programación de la jornada de clausura: se diseñaron las actividades a incluir en la jornada y, además, sustituir el taller infantil inicialmente planificado por el equipo antropológico, por un taller infantil organizado por la empresa municipal de limpieza.

TABLA 1. CLAUSURA VI EXPOSICIÓN TALLERES AA.VV.

PROGRAMA VI EXPOSICIÓN TALLERES AA.VV.
RECITAL INFANTIL DE SEVILLANAS (18.00-19.00h)
DESCANSO (19.00-19.30h)
II TALLER PARTICIPATIVO (20.10-20.30h)
CLAUSURA (20.30-21.30h)

El trabajo de campo ha sido la herramienta fundamental para generar los procesos de colaboración con los agentes sociales a través de continuas reuniones con la directiva, al tiempo que ha sido la herramienta principal para la divulgación del taller entre el vecindario. Ello significa que, a pesar de que el trabajo de campo para cubrir los objetivos de investigación había finalizado, no así las estrategias necesarias para mantener los vínculos con los distintos agentes sociales. Por otra parte, también se ha realizado pega de carteles por la barriada, así como difusión a través de la web y de las redes sociales del proyecto.

De esto modo, se ofrece un cuadro resumen de los hitos más relevantes del diseño, planificación y realización del II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio:

TABLA 2. II TALLER CONVERSACIONES DE BARRIO

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL		
DATOS TÉCNICOS		
DENOMINACIÓN	CONVERSACIONES DE BARRIO	
TIPOLOGÍA	DISSEMINATION OF RESULTS	
ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	ANTROPOLOGÍA URBANA	
GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN	EQUIPO ANTROPOLÓGICO EN COLABORACIÓN CON LOS AGENTES SOCIALES	
METODOLOGÍA	1. TRABAJO DE CAMPO: 1.1. Fomento de la participación del vecindario en la actividad. 1.2. Divulgación de la actividad entre el vecindario: explicación de naturaleza, objetivos y estructura del taller. 2.WEB _re-HABITAR: 2.1. Difusión de la actividad a través de 2 post realizados por el equipo antropológico 2.1.1. Relatoría comunidad vecinal 2.1.2. Texto para agenda web	
OBJETIVOS	**GENERALES**	1. Compartir los resultados de investigación del estudio antropológico con el vecindario.
	ESPECÍFICOS	1.1. Corroborar/refutar determinados aspectos de la etnografía urbana del Carmen de Triana. 1.2. Incorporar el feedback recibido del vecindario a los resultados finales de investigación etnográfica.
RECURSOS	**MATERIALES**	1. Proyector
	HUMANOS	Facilitadoras: Isabel Durán Salado. Raquel Almodóvar Anaya.
DURACIÓN	120 Minutos.	
PARTICIPACIÓN	50 personas aprox.	
FECHA DE CELEBRACIÓN	7 Junio de 2018	
LUGAR DE CELEBRACIÓN	Salón 3 sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana (Avd. San José de Calasanz, nº 2).	



Cartel promoción II Taller Participativo _re-HABITAR junto cartel promoción VI Exposición de talleres AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Como se puede observar, el cartel de promoción elaborado por la AA.VV. para la VI Exposición de Talleres incluye la actividad antropológica del proyecto _re-HABITAR.

Carteles situados en acceso a la barriada por calle Riofrío.

Autora: Raquel Almodóvar



Cartel promoción II Taller Participativo _re-HABITAR junto cartel promoción VI Exposición de talleres AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Carteles situados en la entrada a la sede de la asociación vecinal

Autora: Raquel Almodóvar

RELATORÍA 10 COMUNIDAD VECINAL. AUTORA: RAQUEL ALMODÓVAR.

II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio

Hace dos meses que el trabajo etnográfico concluyó en el barrio del Carmen, sin embargo no lo había hecho aún el estudio antropológico, todavía no había gestionado la despedida. Seguro que suena a tópico, ¡y de los manidos!, pero han sido meses, sobre todo, de aprendizaje.

El primer paso en la gestión de la despedida es dar de nuevo las gracias al vecindario y a la Asociación de Vecinos del Carmen de Triana por su participación en el estudio antropológico, sin vosotras y vosotros no hubiera sido posible.

El segundo paso es devolver, o al menos intentarlo, parte de las horas dedicadas a esta etnografía compartiendo los resultados del estudio antropológico con el vecindario. Para ello, el equipo antropológico ha organizado el "II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio" en colaboración con la AA.VV. Nstra. Señora del Carmen de Triana.

Este II Taller _re-HABITAR tendrá lugar el próximo 7 de junio en horario de 19.30-20.30 horas en la sede de la AA.VV. y, junto con otras actividades, forma parte de la jornada de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV.

La dinámica del taller consistirá en la exposición de los resultados de forma sintética a cuyo término se abrirá un tiempo para el debate donde el vecindario podrá opinar y valorar los resultados de investigación sobre la barriada. Las conclusiones de este espacio se incluirán a los resultados finales del estudio antropológico.

El tercer y último paso es sencillamente decir adiós al vecindario y retornar al monótono día a día donde no hay diarios de campo y cuadernos de notas (a veces ilegibles), grabadora por si acaso, el bolígrafo con el que entiendo mi letra y los de repuesto, batería en el móvil para fotografías –y el cargador, no vaya a ser que…-, algo de comer por si se alarga la observación participante…

Así pues, el estudio antropológico se despide el jueves del barrio, pero no la antropóloga, ahora ya vecina expatriada del Carmen.

AGENDA WEB. AUTORA: RAQUEL ALMODÓVAR.

El equipo de Comunicación y Participación de _re-Habitar en colaboración con la AA.VV. Nuestra Señora de El Carmen de Triana han organizado el 'II Taller participativo vecinal. Conversaciones de barrio', que tiene por objeto compartir con el vecindario los resultados del estudio antropológico y generar un espacio de reflexión a partir del debate sobre los resultados expuestos. Los resultados de este taller se incluirán en los resultados generales del estudio antropológico. El taller se realiza dentro de la semana de la VI exposición de talleres la AA.VV en la que se exponen los trabajos realizados en los talleres de patchwork, costura y pintura. El programa para el día 7 de junio en la AA.VV Nuestra Señora de El Carmen de Triana será el siguiente: Exposición de creaciones hasta cierre de la sede; Recital de baile (Alumnas del Taller de Baile Infantil) a las 18:30h y II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de barrio, de 19.30 a 20.30h. El taller vecinal está destinado a los vecinos y las vecinas del conjunto residencial. El número de participantes estará limitado por el aforo.

2.3. DESARROLLO II TALLER _re-HABITAR "CONVERSACIONES DE BARRIO"

El II Taller Participativo _re-HABITAR, como se ha indicado con anterioridad, formó parte de las actividades de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. La jornada comenzaba a las 17.00 horas con el recital infantil de sevillanas, continuaba con una pausa para café, a las 18.00 horas daba inicio el Taller infantil y, por último, a las 19.30 horas tendría lugar el espacio "Conversaciones de Barrio" de sesenta minutos de duración que clausuraría una fiesta final promovida por el equipo antropológico. La estrategia consensuada entre la directiva y el equipo antropológico de incluir la actividad antropológica como una actividad más dentro de la programación vecinal para fomentar la participación fue, sin duda, una elección acertada a tenor del éxito de asistencia, pues acudieron alrededor de 50 vecinas y vecinos de la barriada (este dato cuantitativo –aproximadamente- suele ser el máximo grado de participación vecinal en las acciones colectivas del vecindario).

TABLA 3. PROGRAMA II TALLER CONVERSACIONES DE BARRIO

PROGRAMA II TALLER PARTICIPATIVO VECINAL CONVERSACIONES DE BARRIO

PRESENTACIÓN RESULTADOS ESTUDIO ANTROPOLÓGICO (19.30-20.00h)

VIDEO BARRIADA AÑO 1968 (20.00-20.10h)

DEBATE (20.10-20.30h)

CLAUSURA (20.30-21.30h)

2.3.1. Preparativos y colaboración en la VI Exposición Talleres AA.VV.

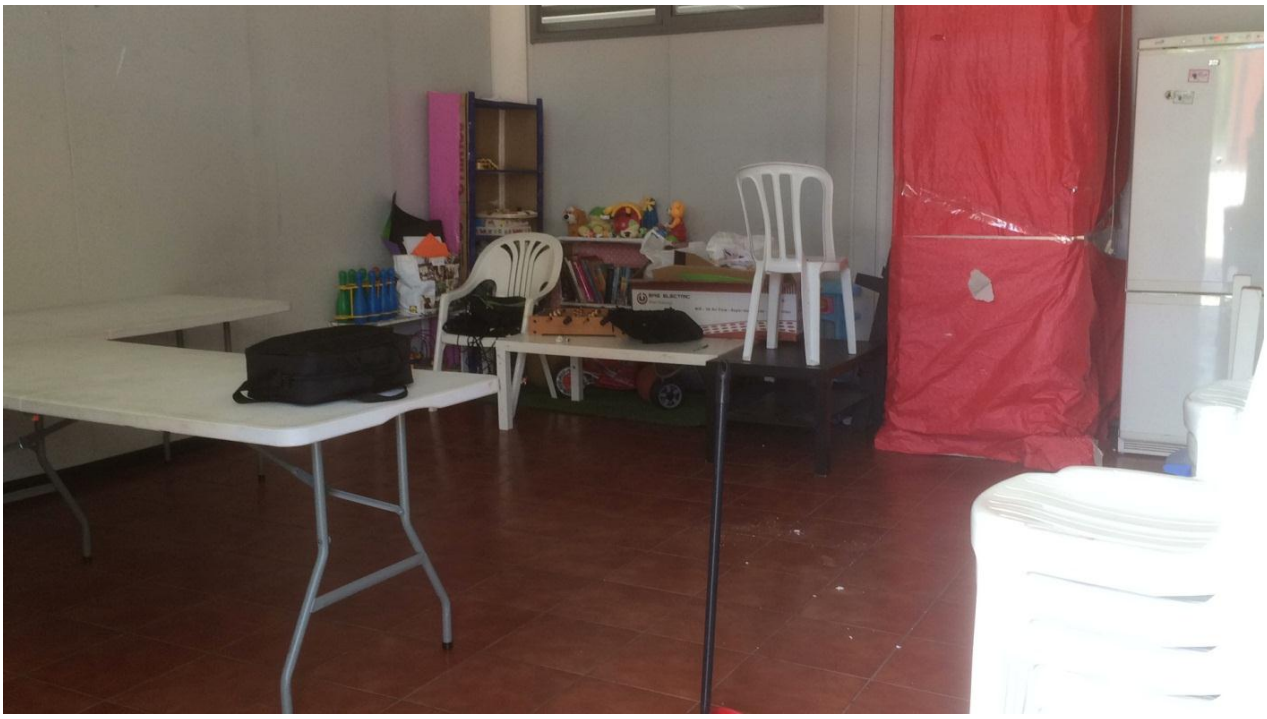
El comienzo de los preparativos se había fijado previamente con la asociación vecinal, jueves 7 de junio a las 11.30 horas. Una vez allí, se procedió al reparto de tareas, el equipo antropológico se encargaría de la logística necesaria para la realización del taller vespertino mientras los miembros de la directiva presentes destinaban sus esfuerzos a las tareas concernientes a la logística del resto actividades enmarcadas en la VI Exposición de Talleres.

La primera tarea realizada por el equipo antropológico consistió en adecuar el espacio, Salón 3 de la sede vecinal, para la asistencia del vecindario al II Taller: traslado de muebles, limpieza del espacio, montaje de proyector y, disposición semicircular de sillas para los asistentes.

Una vez finalizada la labor anterior, el equipo antropológico colaboró con la creación del escenario flamenco espacio destinado al recital de sevillanas. Las labores de preparación concluyeron a las 15.30 horas de la tarde del jueves.

Según la programación prevista, el recital de baile comenzó a las 17.00 horas a cargo del taller de baile flamenco (se incorpora vídeo de la actuación en el cd “Documentación gráfica II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio” realizado por Raquel Almodóvar). A las 18.00 horas se dio paso a la pausa para el café y dio comienzo el taller infantil, actividad previa al comienzo del taller antropológico.

Finalmente, en coordinación con la directiva de la AA.VV., se gestionó la recepción y entrada en el espacio de realización del taller del vecindario presente en el resto de actividades y

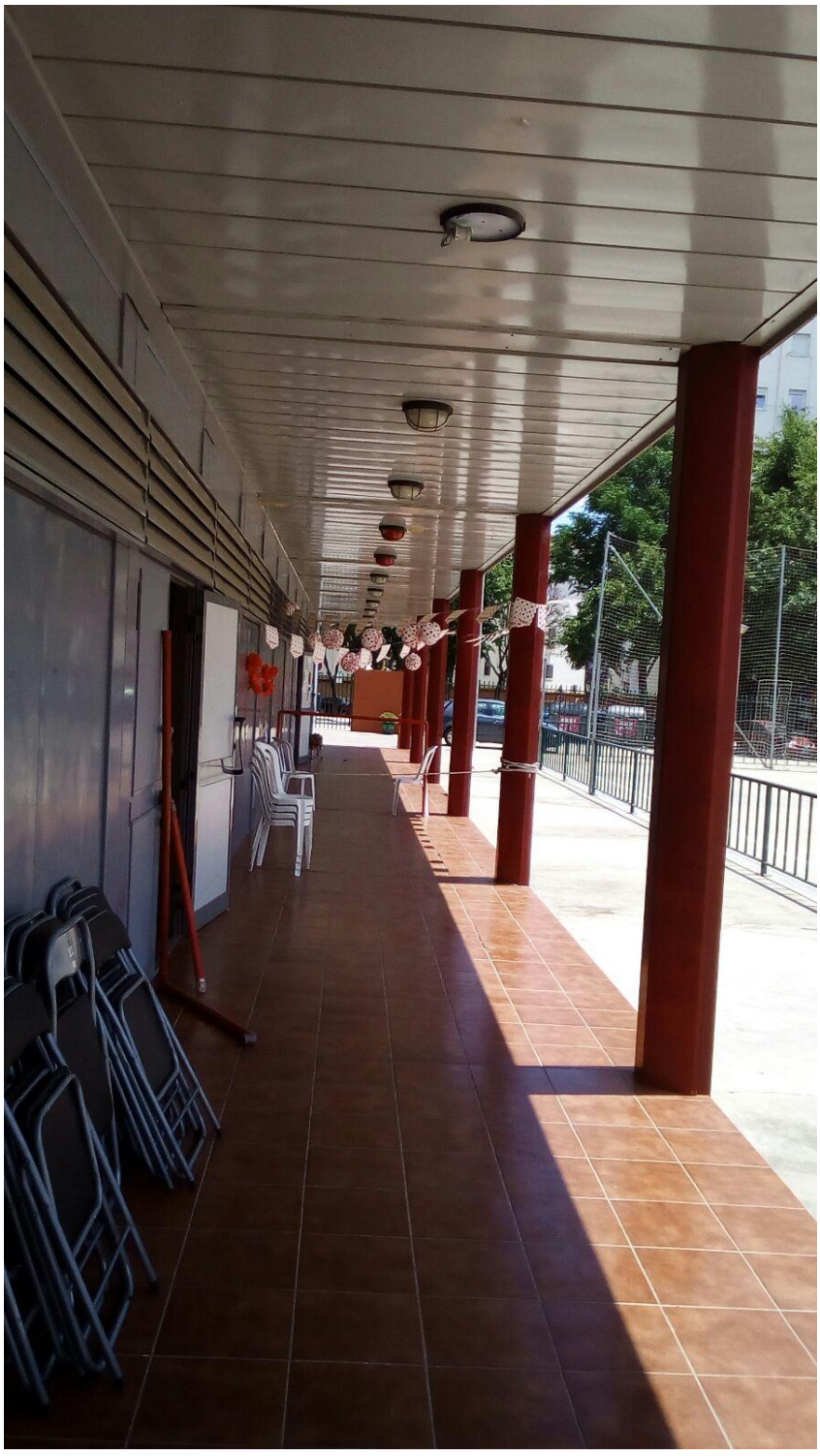


Salón 3 Sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana

Lugar de realización II Taller Participativo.

Estado previo a su adecuación para la presentación del Estudio Antropológico

Autora: Raquel Almodóvar



Montaje escenario recital de sevillanas y Salón 3 presentación Etnografía El Carmen de Triana

Exteriores AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana

Autora: Raquel Almodóvar



Final del recital de baile de sevillanas.

Exteriores de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Raquel Almodóvar



Pausa para café.

Exteriores de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Raquel Almodóvar

2.3.2. Presentación del estudio antropológico

El II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio tuvo lugar en el Salón 3 de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. El grado de participación vecinal, al igual que en el primer taller, se situó en niveles muy altos asistiendo a la actividad alrededor de 50-60 vecinas y vecinos de la barriada. El taller comenzó con una exposición de 30 minutos sobre los resultados de la etnografía urbana en el vecindario (ANEXO 1) con los siguientes temas presentados:

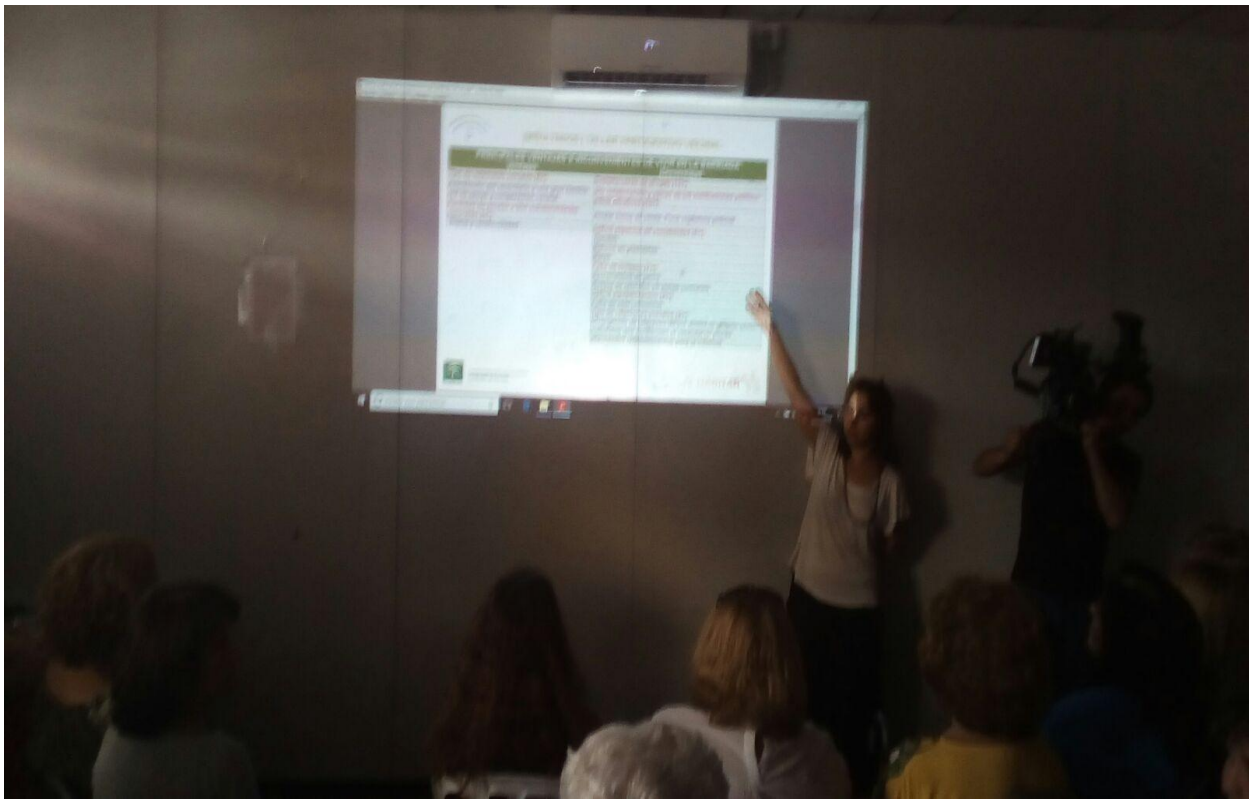
TABLA 4. TEMÁTICA DISSEMINATION OF RESULTS

DISSEMINATION OF RESULTS. ETNOGRAFÍA URBANA EL CARMEN DE TRIANA
ELEMENTO MÁS VALORADO POR LA BARRIADA
Organización social: Basada en el parentesco ficticio con el vecindario
Relaciones sociales específicas: Solidaridad y apoyo mutuo entre el vecindario
Tipos de intercambio: reciprocidad
GRUPOS SOCIO-CULTURALES MOTORES DEL VECINDARIO/ AA.VV.
Vecindario base: Uniones maritales que se trasladan a la barriada entre el año 1959-1975 y cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales fijan su residencia post-nupcial en la barriada. De este modo, en la actualidad, conviven en la barriada hasta 4 sagas familiares, siendo tres generaciones nacidas ya en El Carmen.
Nuevo vecindario: Familias jóvenes con arraigo en su mayoría a otros barrios de Triana que, para seguir manteniendo este arraigo, se han mudado en los últimos 10-15 años al Carmen (y otros barrios colindantes) donde los precios de compra y alquiler son más democráticos y, por tanto, accesible a rentas medias.
VENTAJAS/DESVENTAJAS DE VIVIR EN EL CARMEN
Principal ventaja: El tipo de relaciones sociales específicas de un grupo socio-cultural (vecindario base) y que reproducen otros grupos socio-culturales del vecindario (Nuevo vecindario).
Principal inconveniente: Procesos de degradación urbana-> Procesos de degradación socio-ambiental. 1. Fenómenos de compra-venta de drogas 2. Baja implicación de las instituciones en la cotidianeidad de la barriada
GRADO DE SATISFACCIÓN EQUIPAMIENTOS URBANOS DE LA BARRIADA
Resultados procedentes del cuestionario: -Mayor grado de satisfacción del vecindario con la proximidad de las paradas de autobús municipal y del recinto ferial. -Con carácter general, existe un grado de satisfacción medio-alto con el equipamiento urbano y la localización y conexión de la barriada con respecto al centro-ciudad. -Grado de satisfacción medio-bajo con la implicación de las administraciones públicas en la vida cotidiana del vecindario, la seguridad ciudadana y limpieza de la barriada, déficit de bancos y distancia a paradas de taxi. -En último lugar, el menor grado de satisfacción del vecindario se sitúa en el mantenimiento de jardines, espacio destinado a aparcamiento en superficie y acceso a estaciones de tren y aeropuerto.
VIVIENDA SOCIAL DEL FRANQUISMO
Tipos de acceso a la vivienda
Tipo de contrato de la vivienda
Tipología de edificación y pago
Procesos de liquidación y regularización de escrituras

Durante la presentación de resultados, el vecindario asistente fue compartiendo las primeras impresiones y surgieron los temas más controvertidos que, más tarde, ocuparían la centralidad del debate vecinal. Entre los asistentes, invitada por el equipo antropológico, se encontraba Isabel Padilla, vecina de la barriada y perteneciente al Vecindario Base. Esta vecina ha cedido para el proyecto _re-HABITAR un vídeo familiar del año 1968 en Super-8, grabado por su padre la primera vez que vuelve de vacaciones a Sevilla, al Carmen, en su primer año de emigrado a Alemania. El equipo antropológico solicitó su permiso para exhibir el vídeo en la presentación y, además, solicitó su colaboración en la presentación.

Isabel Padilla es también protagonista del vídeo, puesto que aparece ella junto a su familia cuando era una niña de 6 años. Contar con la narración de Isabel mientras se visionaba el vídeo ofreció la oportunidad de poner en contexto socio-histórico y político no sólo el vídeo, sino a la barriada y a su vecindario. El relato familiar quedó completo con las explicaciones de una de sus protagonistas y quedó enriquecido con las preguntas que el propio vecindario realizaba a Isabel.

Además de la contextualización a través del relato en primera persona de Isabel, se produjo una confrontación de realidades entre el vecindario base que ha vivido históricamente en los bloques de cuatro plantas y el que ha vivido en las Torres, pues las realidades que aportaba cada grupo socio-cultural era desconocida por el otro. Esto encuentra su origen en la división socio-económica inserta en la barriada provocada por las tipologías distintas de edificación y la diferencia del coste de la vivienda en una u otra edificación.



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Presentación resultados I Taller Participativo _re-HABITAR

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Visionado vídeo Super-8

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

Finalmente, se dio paso al debate donde pudo corroborarse todos los resultados de investigación con los siguientes extremos de capital importancia a destacar:

1. La centralidad del debate la ocuparon esencialmente dos temas relativos a los procesos socio-históricos y ambientales de la barriada. El primero de ellos relacionado con la lógica de la vivienda social del franquismo y, el segundo, con el fenómeno de la compra-venta de drogas.

2. En lo que respecta a la lógica de la vivienda social del franquismo, en la presentación realizada se indicaba que las adjudicaciones de las viviendas se realizaban por sorteo público, pero de forma consciente no se había indicado la otra forma de acceso a la vivienda que había recogido el estudio antropológico -como puede leerse en las memorias de Fase II, III y IV del proyecto-, la adjudicación discrecional de la vivienda en consonancia con el funcionamiento político de un régimen franquista sustentado en redes de clientelismo y patronazgo.

2.1. Precisamente, por constituir una contra-memoria, el equipo antropológico quería calibrar hasta qué punto esta contra-memoria (puesto que existe un relato oficial que es el de la adjudicación en sorteo público)

constituía en la actualidad un tabú entre el vecindario. Por ello, el equipo antropológico tomó la decisión de dejar este aspecto para el debate, si no surgía de forma espontánea entre el vecindario, sería estimulado desde el equipo antropológico.

2.2. La realidad de la adjudicación discrecional surgió de forma espontánea entre el vecindario durante la exposición de resultados y, retomaron el asunto durante el espacio de debate. El vecindario asistente, en su mayoría perteneciente al Vecindario Base, con una edad comprendida entre los 55 y 85 años, de forma unánime expresó que la adjudicación discrecional era el modo habitual de adjudicación de la vivienda social del franquismo. Sin duda, en aquel momento, dejó de ser tabú, pues hicieron visibles unas memorias ocultas y, gracias a esta aportación, podemos contar con otras memorias sobre la vida política y social del franquismo en Sevilla[1].

3. El fenómeno de la compra-venta de droga, a diferencia del caso anterior, generó cierto disenso entre el vecindario polarizando las posiciones. Por un lado, el vecindario que lo considera el problema más relevante y preocupante de la barriada. Y, por otro, el vecindario que lejos de considerarlo como un problema lo considera como un estigma que tiene la barriada y que las situaciones que vive El Carmen son similares a otras barriadas que no tienen el estigma.

3.1. Esta polarización de dos posiciones dicotómicas también está relacionada con el sesgo producido por la ubicación de la vivienda en la barriada. Ello es así, como puede comprobarse en las memorias de las Fases II, III y IV del proyecto, porque en la barriada existe una división en términos de clase socio-económica histórica derivada de la lógica de la vivienda social del franquismo[2].

4. En último lugar, el vecindario coincidió con el estudio antropológico en resaltar la importancia que tiene en la vida cotidiana el parentesco ficticio en el que se basan las relaciones (solidaridad y apoyo mutuo) y los intercambios (reciprocidad) vecinales.

[1]Comentario técnico sobre la situación anterior: Fue una decisión arriesgada, puesto que se corría el riesgo de que el tema no saliera a debate y hubiera que forzar el contexto. Sin embargo, ocurrió de forma espontánea justo el escenario contrario, reaccionaron ante la ausencia de unas contra-memorias, que han estado subalternizadas por el relato oficial (la adjudicación por sorteo) y supuso un acto de resistencia y reivindicación de unas memorias cuyos protagonistas reclaman sea conocidas más allá del vecindario, en al ámbito de un proyecto científico.

[2] La división en términos de clases se produce porque la vivienda social franquista se construyó en base a distintas calidades de construcción, a grandes rasgos, primera, segunda y tercera categoría, propiciando, en consecuencia, el acceso a la vivienda según el poder adquisitivo de las familias. En el Carmen de Triana, las torres pertenecen a la segunda categoría y, los bloques de cuatro plantas son de tercera categoría, luego destinado a familias con menor poder adquisitivo que las familias de las torres. De este modo, el vecindario que vivía en las torres sólo se relacionaba con el de las torres y, viceversa. En la actualidad se han flexibilizado las relaciones, pero perviven situaciones derivadas de esa división histórica.

Finalmente, el debate llegó a su fin sin que las posturas polarizadas sobre los procesos de degradación urbana que afectan a la barriada encontraran puntos de acercamiento. En esta situación, la presidenta de la asociación vecinal, Elena Ortiz, apareció en escena colocándose al frente del auditorio e hizo entrega, de forma inesperada y sorprendente para las afortunadas, de dos regalos a dos personas allí presentes, a Carmen Estévez, profesora del taller de corte y confección, y a la antropóloga que redacta estas líneas, Raquel Almodóvar. Fue un momento muy emotivo y del que existe documentación visual grabada por Isabel Durán y que se adjunta en el CD "Documentación gráfica II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio").



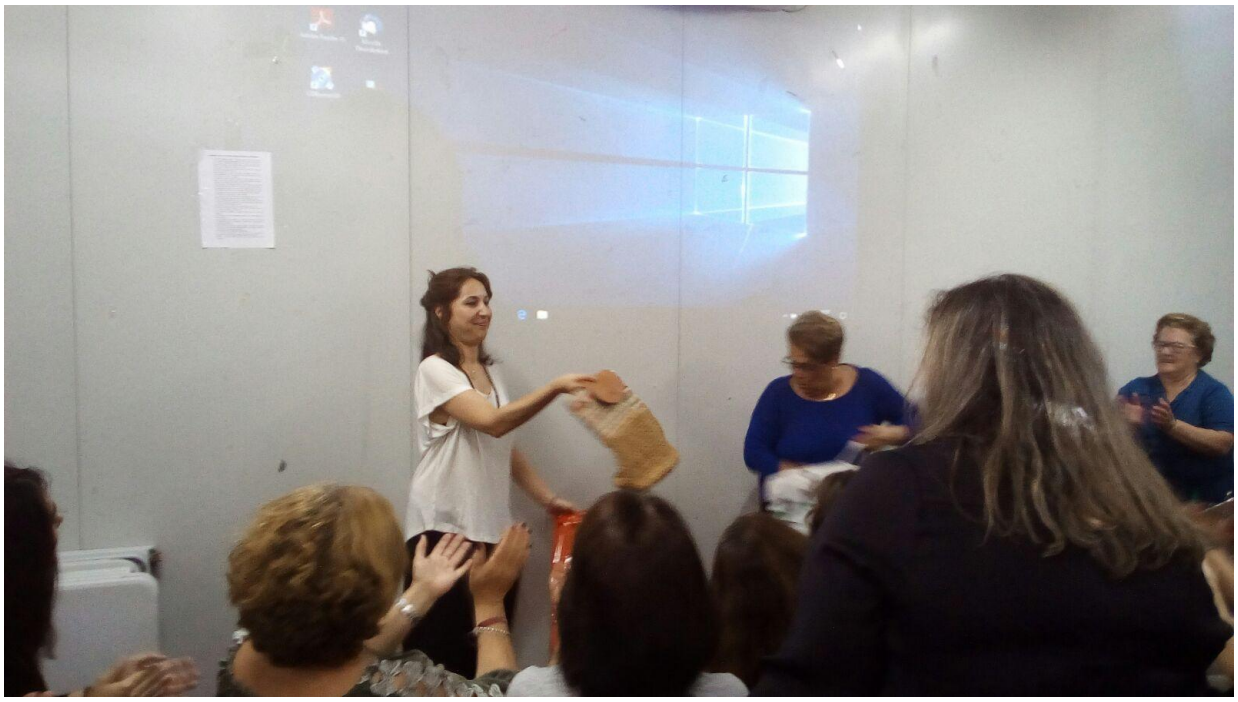
Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Clausura del taller.

Abrazo entre Toñi Sorrentino (vecina) y Raquel Almodóvar.

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Clausura del taller.

Entrega de regalo a la antropóloga.

Salón 3, sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

2.3.3. Fiesta despedida

La fiesta de despedida estaba concebida como mínimo gesto de agradecimiento por parte del proyecto _re-HABITAR con el vecindario del Carmen por haber participado, asistido y hecho suyas todas y cada una de las actividades del proyecto. Un acto de comensalismo que sirvió para profundizar en los debates abiertos y para hacer efectiva la despedida del equipo antropológico de la barriada.



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Vecinas y vecinos del Carmen asistentes a la presentación de resultados etnográficos de la barriada.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Vecinas y vecinos del Carmen asistentes a la presentación de resultados etnográficos de la barriada.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Grupo de corte y confección y antropóloga.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

A mitad de la fiesta final la lluvia hizo acto de presencia, por lo que fue de obligado el traslado a los soportales de la sede de la asociación donde la fiesta continuó sin incidencias.



Dissemination of Results: Etnografía del Carmen de Triana. II Taller Participativo _re-HABITAR

Fiesta final taller.

Tapas al aire libre. Vecinas asistentes al taller resguardadas de la lluvia.

Exteriores sede AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Autora: Isabel Durán

A las 22.30 horas la fiesta concluyó y las horas de intensas emociones dieron paso a frenéticas carreras para recoger, ordenar y limpiar la sede para dejarla operativa para el día siguiente, para la vuelta de la cotidianeidad y rutina al vecindario. Tras unas palabras de agradecimiento públicas al vecindario presente y con especial mención a la directiva de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana, la antropóloga se despidió del Carmen.

2.4. RESULTADOS

En muy contadas ocasiones, por no decir ninguna, una antropóloga tiene la oportunidad de compartir en un espacio destinado para ello los resultados de su investigación. Esta es la primera oportunidad, la segunda, derivada de la anterior, la posibilidad de contrastar el relato etnográfico escrito sobre un grupo socio-cultural con el propio grupo. No es un "Dissemination of results" al uso, es también un ejercicio de reflexividad crítica que aporta aún más consistencia si cabe a la práctica antropológica.

Durante la presentación de resultados, se solicitó al vecindario que mostrara su grado de acuerdo/desacuerdo tras la explicación de cada diapositiva, registrando los comentarios del vecindario para el posterior debate. Como se ha comentado en el apartado anterior, el grado de acuerdo rozó la unanimidad en todas las diapositivas, siendo la diapositiva relativa a los procesos de compra-venta de drogas el único punto que generó cierto disenso:

Las dos posturas polarizadas se sitúan, por un lado, el vecindario que percibe la situación como un proceso de degradación socio-ambiental problemático para la barriada y, por otro, el vecindario que no lo percibe como una situación problemática. No obstante, ambas posturas partían del reconocimiento de la existencia de esta situación, por lo que el desacuerdo se situaba en la valoración sobre el grado de afección del fenómeno sobre la barriada y el vecindario. Hay que señalar, no obstante, que las posiciones que entendían la situación como un problema de degradación socio-ambiental preocupante son mayoría frente al vecindario posicionado en el discurso contrario. Como se ha mencionado en el apartado anterior, esta postura está también relacionada con el estigma urbano del vecindario –consultar memorias Fase III y IV- por lo que estos discursos pudieran enmarcarse también dentro de los discursos vecinales de resistencia contra el estigma –consultar Memoria Fase IV-.

Después del visionado del vídeo y la relatoría vecinal de su protagonista, comenzó el debate con los dos temas que habían suscitado mayor número de comentarios según se había registrado durante la presentación: las adjudicaciones discrecionales y el fenómeno de compra-venta de drogas, aunque como se ha señalado en el apartado anterior surgieron otros temas menores.

Respecto de las adjudicaciones discrecionales, las conclusiones más relevantes producidas en el debate son las siguientes:

1. Reconocimiento unánime de una realidad extraoficial, que ha convivido como relato silenciado junto al discurso oficial del sorteo público, como narrativa tabú, incluso, en democracia.

2. Constatación, el menos, de dos formas de adjudicaciones de la vivienda social del franquismo: adjudicación por sorteo público y adjudicación discrecional.

En relación a la compra-venta de drogas las posturas encontradas no consiguieron lograr posturas de consenso, como se ha mencionado, por lo que pasamos a discutir otros resultados de investigación.

Finalmente, surgió el tema del parentesco ficticio y el debate quedó sentenciado cuando una vecina expuso su concepción del parentesco ficticio siendo aplaudida por el vecindario en señal de total aprobación a sus palabras: "Aquí hay vecinas que se han portado mejor durante mi vida que mis propios hermanos".

En último lugar, se expone un cuadro resumen con los principales temas presentados en la presentación reflexiva y crítica del estudio antropológico en el II Taller "Conversaciones de Barrio" celebrado el 7 de junio de 2018 en la sede de la asociación de vecinas y vecinos del Carmen de Triana:

CUADRO RESUMEN DISSEMINATION OF RESULTS ETNOGRAFÍA URBANA: EL CARMEN DE TRIANA

RESULTADOS ETNOGRÁFICOS PRESENTADOS		
A. I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL (percepciones sociales)	**VENTAJAS**	**DESVENTAJAS**
	Corroboración 1:	**Corroboración 2:**
	Tipo de relaciones vecinales: solidaridad y apoyo mutuo	Procesos de degradación urbana
B. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE (etnografía urbana)	**LÓGICA ETNOGRÁFICA DEL VECINDARIO**	**LÍMITES DE LA BARRIADA**
	Corroboración 3:	**Corroboración 4:**
	Organización social basada en el parentesco ficticio con lxs convecinxs y las relaciones sociales de solidaridad y apoyo mutuo y reciprocidad de los intercambios.	Los límites de la barriada a partir de los espacios de sociabilidad cotidianos y los espacios rituales.
C. ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD (memorias vecinales)	**HISTORIA SOCIAL: VECINDARIO HISTÓRICO**	**HISTORIA SOCIAL: VIVIENDA SOCIAL FRANQUISMO**
	Corroboración 5:	**Corroboración 6:**
	Vecindario Base: Familias trasladadas a la barriada entre 1959 y 1975 - producto de la segregación vecinal de los barrio históricos- cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales fija su residencia postnupcial en la barriada, de tal manera que, en la actualidad conviven en la barriada 4 sagas familiares donde tres generaciones ya han nacido en El Carmen	Acceso diferido a la vivienda: "Beneficiarios"

	Nuevo Vecindario: Familias jóvenes llegadas a la barriada en los últimos 10-15 años, la mayoría con arraigo familiar en otros barrios de Triana y, para no perder este arraigo, se mudan a barriadas como El Carmen donde el precio de la vivienda es más democrático.	Formas de adjudicación viviendas: Sorteo Público/Adjudicaciones discrecionales.
	Grupos socio-culturales motores del vecindario: Vecindario Base y Nuevo Vecindario	Procesos de liquidación y regularización de escrituras

3. ENTREGABLE II: MAPA DE AGENTES SOCIALES DEFINITIVO

El mapa de agentes sociales tiene por objetivo identificar a los stakeholders vecinales y locales relevantes en la gestión de los procesos de patrimonialización que afectan a la Vivienda Social del Franquismo en tanto que Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo (en adelante, PAC).

Para ello, se han establecido una sería de categorías socio-antropológicas para registrar la realidad vecinal combinando la etnografía virtual (HINE, 2004) y el trabajo de campo. Como Anexos X y X Se encuentra el registro de informantes y su disponibilidad, así como el callejero del Carmen y El Tardón.

CUADRO DEFINICIONES CATEGORÍAS SOCIO-ANTROPOLÓGICAS

CATEGORÍAS SOCIO-ANTROPOLÓGICAS	DEFINICIONES
Equipamiento urbano	Edificaciones, infraestructuras y mobiliario urbano de carácter público/privado destinado principalmente a la prestación de servicios básicos (educación, transporte, cultura…).
Medios de comunicación social	Medios de comunicación tradicionales y digitales
Oficios y saberes	"Además de las actividades artesanales o de transformación, en el APIA se han incluido actividades del sector primario relacionadas con la extracción de materias primas o con la actividades agropecuarias, pesqueras o de recolección; incluso con actividades terciarias como el comercio o el transporte (arriería)" (CARRERA, 2016)
Personalidades vecinales significativas	Aquellas personas (vinculadas al pasado o el presente de la barriada) que son designadas por un conjunto de miembros de la comunidad como referentes dentro del imaginario colectivo vecinal.
Grupos socio-políticos vecinales	Grupos socio-culturales cuyos intereses colectivos tienen que ver con algunas de las dimensiones socio-culturales, económicas y/o políticas de la barriada/vecindario
Sociedad civil	Organizaciones sociales que pertenecen al tercer sector, colectivos socio-culturales y deportivos.
Instituciones político-administrativas y económicas	Instituciones públicas y privadas destinadas a reglamentar la vida de los administrados en cualquiera de los ámbitos de su vida, ya sea, en una parcela administrativa, económica, política, cultural y/o social
Espacios rituales vecinales	Espacios vinculados a rituales festivos propios y/o locales a los que se adscribe el vecindario[3].

[3] Definición de Rituales Festivos: Los rituales festivos se entienden como manifestaciones colectivas que involucran o aluden a un determinado colectivo

Espacio simbólicos vecinales	Espacios vinculados a distintas expresiones socio-culturales vecinales distintas a los espacios rituales
Espacios de sociabilidad vecinales	Espacios vecinales vinculados a los "sistemas de relaciones que enfrentan a los individuos entre ellos o les reúnen en grupos más o menos naturales, más o menos coactivos" (AGULHON, 1981)

El mapa de agentes sociales se ha ido actualizando a lo largo de las tres primeras fases quedando definido finalmente en la cuarta fase en la que se ha procedido a su análisis cualitativo para definir los agentes sociales relevantes en el vecindario y el entorno inmediato y, el tipo de relaciones socio-políticas que mantienen entre ellos. A continuación, se incluye el registro de los agentes sociales según las categorías socio-antropológicas definidas.

social que lo protagoniza y a través del cual se expresan sentimientos individuales y colectivos. (Agudo Torrico, 2000; Moreno Navarro, 1993; Escalera Reyes, 1992, 1999, 1997, 2007; Rodríguez Becerra, 1985). (CARRERA, 2016)

REGISTRO DE LOS AGENTES SOCIALES VINCULADOS AL CARMEN DE TRIANA

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
Oficios y saberes	Semillería San Gonzalo		Avenida de Alvar Núñez, 9	Comercio tradicional
Oficios y saberes	Frutería Enrique		Avenida de Alvar Núñez, 32	Comercio tradicional
Oficios y saberes	Frutería Rosa		Avda. Álvar Núñez, par	Comercio tradicional
Oficios y saberes	Frutería La Escalerita		Avda. Álvar Núñez, par	Comercio tradicional
Oficios y saberes	Pescadería y Freiduría Avenida		Avda. Álvar Núñez, 20	Comercio tradicional
Oficios y saberes	Frutería Vida Sana		Avda. Álvar Núñez, 31	Comercio tradicional/Tendencia gentrificación
Oficios y saberes	Carnicería Ibéricos Gourmet		Avda. Álvar Núñez, 31	Comercio tradicional/Tendencia gentrificación
Equipamiento urbano	Conservatorio Elemental de Música Triana	Tlf: 955 62 33 39	Av. Blas Infante, 14, 41011	www.conservatoriotriana.com
Equipamiento urbano	Instituto de Educación Secundaria Los Viveros	Tlf: 955 62 38 62	Av. Blas Infante, 16, 41011	www.ieslosviveros.es; se estudian módulos, era instituto de FP
Equipamiento urbano	Colegio Público Juan Ramón Jiménez	Tlf: 955 62 34 96	Calle San José de Calasanz, 0, 41010	juntadeandalucia.es
Equipamiento urbano	Colegio Público San José de Calasanz	Tlf: 955 62 21 32	Calle San José de Calasanz, 6, 41010	colegio de infantil y primaria
Equipamiento urbano	Vivero Los Remedios	Tlf: 954 28 45 68	Calle San José de Calasanz, 0, 41010	No tiene web
Equipamiento urbano	Viento Sur Teatro	Tlf: 619 77 80 55	Calle San José de Calasanz, 8, 41010	Compañía de teatro y Escuela de Arte Dramático; www.vientosurteatro.com
Equipamiento urbano	Parada de Metro Blas Infante		Avda. Blas Infante 41011	Línea L1
Equipamiento urbano	Parada de TUSSAM "San José de Calasanz (Bda. El Carmen)"		Calle San José de Calasanz 41010	Línea 43
Equipamiento urbano	Supermercado "Dia"	Tlf: 696 699 477	Calle Dolores León, 71 41010	

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
Equipamiento urbano	Parada del Consorcio Metropolitano de Transportes		Avda. Blas Infante 41011 (junto Instituto Los Viveros)	Líneas: M-140; M-143; M-151; M-152; M-153
Equipamiento urbano	Muro de defensa		Crtra. Muro de Defensa	
Equipamiento urbano	Farmacia "Los Ángeles"		Avda. Álvar Núñez, 34	
Equipamiento urbano	Administració de Lotería nº 59		Avda. Álvar Núñez, 32	
Equipamiento urbano	Supermercado "El Jamón"		Avda. Álvar Núñez, par	
Equipamiento urbano	Kiosko de prensa		Avda. Álvar Núñez, par	
Equipamiento urbano	Kiosko de ONCE		Avda. Álvar Núñez, impar	
Equipamiento urbano	Estanco		Avda. Álvar Núñez, 10A	
Equipamiento urbano	Parada SEVICI		Avda. Álvar Núñez, par	Frente a El Jamón
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar La Tomata		Avenida de Alvar Núñez	
Espacios de sociabilidad vecinales	Parroquia de San Joaquín		Avd. Juan Pablo I s/n	
Espacios de sociabilidad vecinales	Círculo Mercantil		Los Remedios	
Espacios de sociabilidad vecinales	Plazoleta Anita		Plaza Anita	
Espacios de sociabilidad vecinales	Plazoleta Manzanares		Plaza Manzanares	
Espacios de sociabilidad vecinales	Plazoleta Riofrío		Plaza Riofrio	
Espacios de sociabilidad vecinales	“La Avenida” (El Tardón)		Avenida Alvar Núñez (la llaman, La Avenida)	Espacio de sociabilidad y de encuentro entre los distintos vecindarios del entorno
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar Avenida desde 1957		Avenida Alvar Núñez, dueño, Jose María	
Espacios de sociabilidad vecinales	Parque Infantil Los Ángeles		Avenida de Alvar Núñez	
Espacios de sociabilidad vecinales	Parque Infantil El Carmen		Avenida de Alvar Núñez	
Espacios de	Mercado de San Gonzalo		Plaza San Martín de	

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
sociabilidad vecinales			Porres	
Espacios de sociabilidad vecinales	Iglesia de San Gonzalo		Barrio León	
Espacios de sociabilidad vecinales	Antigua Parroquia de San Joaquín		Plaza Góngora	Primer espacio destinado a la Parroquia de San Joaquín
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar El Rincón de Lucía		C/ Arcángel San Miguel, 2	
Espacios de sociabilidad vecinales	Asador de pollos "La trianera de Pepe"		Avda. Álvar Núñez, par	
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar Casa Enrique		Avda. Álvar Núñez, 47	
Espacios de sociabilidad vecinales	Cervecería Triana		Avda. Álvar Núñez, par	
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar De La Cava		Avda. Álvar Núñez, 39	
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar La Escudería		Avda. Álvar Núñez, 22	
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar La Esquina de San Gonzalo		Avda. Álvar Núñez, 4A	
Espacios de sociabilidad vecinales	Bar Mercado		Plaza San Martín de Porres	En el edificio del mercado
Espacios de sociabilidad vecinales	Cacharritos del Mercado		Plaza San Martín de Porres	En la puerta del Mercado
Espacios rituales vecinales	Velá de Santa Ana		Calle Betis	Fiesta popular de Triana. En proceso de turistificación
Espacios rituales vecinales	Navidad		Distrito Triana	Cabalgata de Reyes Magos de Triana (modo de expresión dentro del ritual Festivo Navidad)
Espacios rituales vecinales	Semana Sana		Distrito Triana	Hermandad de San Gonzalo considerada como la Hermandad de la barriada (ubicada en el Barrio León)
Espacios rituales vecinales	Feria		Los Remedios	El vecindario tiene la percepción de constituir el "parking de la Feria"
Espacios simbólicos	Azulejo de la Virgen del		C/ San José de Calasanz	Cambio de Flores anual y Misa en 2011 cuando

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
vecinales	Carmen			se colocó el nuevo azulejo
Espacios simbólicos vecinales	Placa franquista (norte)		C/ San José de Calasanz	Apareció con una pintada y se borró el mismo día que lo pintaron
Espacios simbólicos vecinales	Placa franquista (sur)		C/ San José de Calasanz	
Espacios simbólicos vecinales	Plaza Cerámicas Mensaque		El Tardón	Cambio de placas por la Ley de Memoria Histórica
Grupos socio-políticos vecinales	Asociación de Vecinos Nuestra Señora del Carmen de Triana	Presidenta de la asociación. Elena Ortiz. Tlf:686.223.437/ 653.861.996. Mail: aavvcarmentriana@gmail.com	C/ San José de Calasanz, s/n, Polideportivo, CP.41010. Tlf:	Agente socio-cultural motor de la barriada. Doble dimensión, también como Espacio de sociabilidad del vecindario.
Grupos socio-políticos vecinales	Asociación Sociocultural Campo del Huevo Triana	Tlf: 638359253. Mail: asccampodelhuevo@gmail.com	C/ San José de Calasanz, s/n, 41010	También, espacio de sociabilidad del vecindario y de los vecindarios del entorno
Instituciones político-administrativas y económicas	Distrito Triana	Distrito Triana. Tel.: 955.47.35.08. Mail: info.triana@sevilla.org	C/ San Jacinto, nº 33, 41010, Sevilla.	La sede del distrito se encuentra en la Calle San Jacinto, centro neurálgico de Triana. Institución político-administrativa con la que la AA.VV. mantiene relaciones socio-políticas
Instituciones político-administrativas y económicas	Sucursal La Caixa	954 783 292	C/ Juan Díaz de Solís, 11	

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
Instituciones político-administrativas y económicas	Junta Municipal de Distrito	Distrito Triana	C/ San Jacinto, nº 33, 41010, Sevilla.	Las Juntas Municipales de Distrito son órganos administrativos creados para facilitar la participación ciudadana y la desconcentración de funciones del Ayuntamiento. Una por distrito (Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito). Ámbito de actuación Distrito. órganos de gobierno: presidente/a (concejal/a) y pleno.
Instituciones político-administrativas y económicas	Consejo Territorial de Participación Ciudadana (Consejo Sectorial, órgano colegiado consultivo)	Distrito Triana	C/ San Jacinto, nº 33, 41010, Sevilla.	(...) órganos de participación, consulta, información, control y propuesta en y sobre la gestión municipal, sin personalidad jurídica propia, que permiten la participación de vecinos/as, colectivos y entidades de un mismo Distrito en la gestión de los servicios municipales, sin perjuicio de la unidad de gobierno y gestión del Municipio (Art.54, Reglamento Orgánico de las Juntas Municipales de Distrito). Ámbito de actuación Distrito.
Instituciones político-administrativas y económicas	Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Sevilla		Av. Blas Infante, 14, 41011 Sevilla	www.policia.es
Instituciones político-administrativas y económicas	Sindicato Andaluz de Trabajadores	Tlf: 954271455	Avd. Blas Infante, 4, 8º Planta, 41011	
Instituciones político-administrativas y económicas	Asociación Sindicato de Obreros del Campo y del Medio Rural de Andalucía	Tlf: 954271455	Avd. Blas Infante, 4, 8º Planta, 41011	

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
Medios de comunicación social	Boletín Tu Barrio. Triana	Ayuntamiento de Sevilla. Gabinete de Comunicación. Tel.: 955 47 12 52.	Plaza San Francisco, 19. 2ª Planta. CP: 41071. Electrónico: http://www.sevilla.org/ayuntamiento/alcaldia/comunicacion/campanas-de-comunicacion/tu-barrio.-sevilla/tu-barrio.-sevilla	Semanal, bisemanal. Están disponibles en la web algunos números anteriores.
Medios de comunicación social	Revista Triana	Distrito Triana	C/ San Jacinto, nº33, 41010, Sevilla Electrónico: http://www.sevilla.org/ayuntamiento/distritos/triana/revista-triana/	Periodicidad trimestral, coincide con las estaciones (Triana Primavera). Hemeroteca disponible en la web del Distrito Macarena.
Oficios y saberes	Confitería Lola		Avenida de Alvar Núñez, 8A	
Personalidades significativas vecinales	El último zapatero de El Tardón		El Carmen	Antonio Alves ha sido el último zapatero del barrio, su especialidad eran los botos.
Personalidades significativas vecinales	Dani "el de El Betis"		El Carmen	Información procedente del vecindario.
Personalidades significativas vecinales	Soledad Miranda		El Carmen	Actriz musa de Jess Franco. Información a través de entrevista en profundidad a Carmina, su hermana (son familia de Paquita Rico).
Sociedad civil	Asociación Entre Pueblos	Tlf:954 375627	Avd. Blas Infante 4, 8°, 41010	Creada por la coordinadora estatal de Solidaridad con Centro y Suramérica.
Sociedad civil	Asociación Ecuela de Empleo de Sevilla ONGD	Tlf:615074297	Web:http://www.escuelad eempleo.es/index.html. Avd. Blas Infante 6, 5° C-D, 41011	La realidad es que no he encontrado nada relativo a la ONGD, sino sobre la empresa "Escuela de Empleo AC" que se localiza en el mismo emplazamiento que la ONGD. Se trata de una empresa que realiza cursos no gratuitos para la inserción laboral. No es un centro reconocido por la JA, ni sus cursos están homologados.

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
Sociedad civil	Asociación Sevillana de Emigrantes y Retornados (ASER)	Tlf: 954 350 370/649.980.93 1	Web: http://www.aser-se.org Avd. Blas Infante 4, 7°, 41011	Asociación fundada en 1994 para defender los derechos de los emigrantes y retornados. Nacen con la vocación de suplir una carencia en la provincia: atención ciudadana a emigrantes y retornados en los 90´.
Sociedad civil	Organización de Solidaridad con los Pueblos de Ásia, África y América Latina (OSPAAAL)	Tlf: 630900227	Web:http://www.ospaaal.com Avd. Blas Infante 4, 2°, 41011	Creación en 1966 en la Habana tras la Primera Conferencia Tricontinental de La Habana. Tiene por objeto una alianza entre los pueblos de Asia, América Latina y África para hacer frente al colonialismo y la globalización. Movimiento internacionalista.
Sociedad civil	Asociación Sociocultural para Jóvenes Sevillanos (FETEJU)	Tlf: 954 273007	Web:https:https://feteju.wordpress.com/ Avd. Blas Infante, 4, 2° Planta, 41011	
Sociedad civil	Fundación Esculapio	Tlf: 954272487	Avd. Blas Infante, 4, 1° Planta, 41010	Fundación creada por UGT-Andalucía en 1987 para atender la salud laboral de los trabajadores. No he localizado la página web.
Sociedad civil	Asociación de Mujeres Empresarias Autónomas de la Provincia de Sevilla (AMET-SEVILLA)	Tlf: 954 271 140	Avd. Blas Infante, 4, 4° Planta, 41010	No se ha localizado la página web
Sociedad civil	Organización de Empresarias Artesanas de la provincia de Sevilla, (OEAS)	Tlf: 954271140	Avd. Blas Infante, 4, 4° Planta izq, 41011	No se ha localizado la página web.
Sociedad civil	Asociación de Prejubilados, Jubilados y Pensionistas de Sevilla	Tlf: 954281361	Avd. Blas Infante, 4, 2° Planta, 41011	No se ha localizado la página web.
Sociedad civil	Asociación cultural Bética Triana Verde		El Tardón, Garcilaso 6	
Sociedad civil	Asociación de caridad San vicente de Paúl		Avda. Álvar Núñez, 4A	
Sociedad civil	Cáritas		Plaza San Martín de	

CATEGORÍAS	DENOMINACIÓN	CONTACTO	LOCALIZACIÓN	DATOS RELEVANTES
			Porres	
Grupos socio-políticos vecinales	A.M.P.A Amigos del C.P. San José de Calasanz	Tlf: 954453995/954 282488	C/ San José de Calasanz, s/n, CP.41010.	
Grupos socio-políticos vecinales	A.M.P.A Amigos del C.P. Juan Ramón Jiménez-Los Viveros			

3.1. Mapa de agentes sociales definitivo: Stakeholders vecinales y relaciones socio-políticas

Los agentes sociales relevantes en la gestión de los procesos de patrimonialización de la Vivienda Social del Franquismo como PAC son, sin género de duda, el vecindario que vive y dota de sentidos y significados los conjuntos residenciales donde viven y conviven. En el caso del Carmen de Triana, el agente motor de la barriada y del vecindario son los grupos socio-culturales vecinales que forman parte de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. Con la nueva directiva, compuesta en su mayoría por mujeres, desde hace 6 años representan los intereses colectivos del vecindario a nivel municipal en la Junta de Distrito (y en los espacios políticos adscritos al mismo), aunque como se verá en la etnografía urbana no es la única estrategia socio-política que despliegan para afrontar los problemas urbanos del vecindario.

En este sentido, la Asociación Cultural y Deportiva El Campo de Huevo es la asociación compuesta por miembros de las directivas vecinales del Carmen, El Tardón, Los Ángeles y el Barrio León que se encarga de la gestión de las pistas deportivas que se ubican en el mismo espacio que la sede de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana. Constituye una asociación de dinamización juvenil que pretende ofrecer distintas alternativas de ocio para los vecindarios más jóvenes del entorno. No obstante, en relación al PAC que nos ocupa, el del Carmen de Triana, no sería el principal agente social en la gestión de estos procesos de patrimonialización, aunque se señala en este espacio por su relevancia como agente social motor en otros procesos socio-históricos y ambientales que atraviesan en la actualidad al entorno.

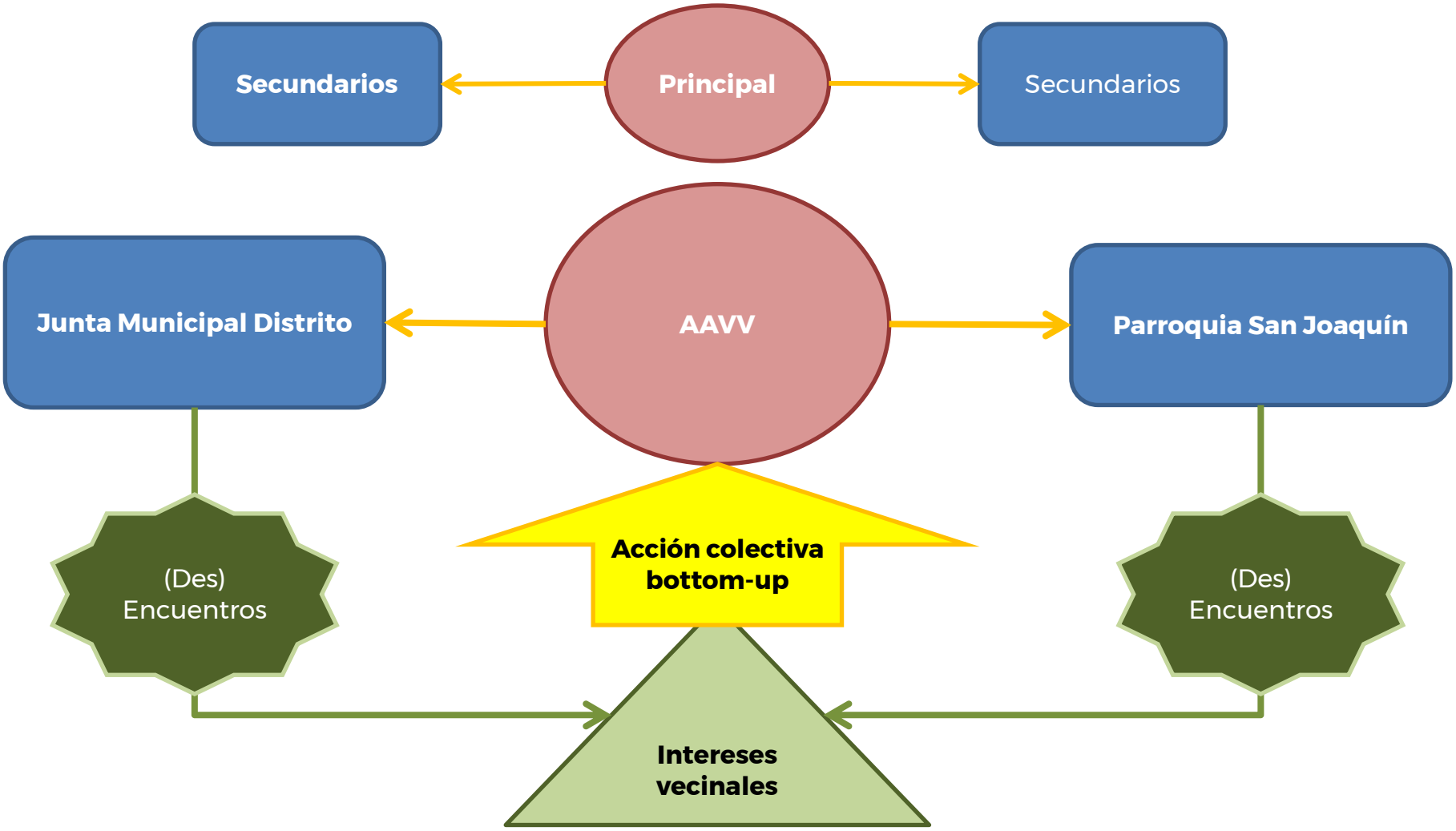
La AA.VV. es la herramienta política vecinal clave de la gestión política de los intereses colectivos y, en consecuencia, el agente social central a incluir en los procesos de toma de decisión que afecten al conjunto residencial. En lo que respecta a los agentes sociales secundarios, es la asociación vecinal el canal de comunicación entre ellos y el vecindario, con carácter general. Como se ha mencionado, el más relevante es el Distrito por ser la institución municipal destinada a la representación vecinal de todos los barrios que administrativamente pertenecen a él. Y, en último lugar, son agentes secundarios vecinales significativos dos parroquias, la de San Joaquín y la de San Gonzalo. La primera es la Parroquia que le corresponde a la barriada, mientras que, la segunda, aunque pertenece al barrio León, es la parroquia del entorno puesto que constituye un espacio ritual local en Semana Santa, lo que permite expandir los vínculos con otros vecindarios que no sean propiamente el del Barrio León. Ambas parroquias constituyen agentes sociales relevantes en la medida que centralizan los ritos de paso del vecindario al tiempo que organizan determinadas acciones de índole social en las barriadas.

CUADRO RESUMEN AGENTES SOCIALES VECINALES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

STAKEHOLDERS VECINALES/LOCALES
Principales:
Asociación de Vecinos Nuestra Señora del Carmen de Triana (Agente motor de la barriada y del vecindario)
Asociación deportiva El Campo del Huevo
Secundarios:
Distrito y sus organismos adscritos
Parroquia San Joaquín
Parroquia San Gonzalo

A continuación se ofrece el Esquema Gráfico del mapa de agentes sociales vecinales definitivo con las relaciones socio-políticas que mantiene con los agentes sociales secundarios de su entorno urbano.

ESQUEMA GRÁFICO STAKHOLDERS VECINALES



4. ENTREGABLE III: METODOLOGÍA UTILIZADA

El tema de investigación de la etnografía urbana de Ntra. Señora del Carmen de Triana es la **dimensión social del Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo de la vivienda social del Franquismo adscrita al Movimiento Moderno**. Estos estudios encuentran sus antecedentes en una línea de investigación abierta por el IAPH en el área del Laboratorio de Paisaje Cultural que encuentra su fundamento en el análisis de las percepciones sociales (FERNÁNDEZ CACHO, 2017).

El objeto de estudio, en consecuencia, es el **vecindario del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana.**

Los objetivos de investigación antropológica, a partir de la hipótesis y objetivos planteados por el Proyecto _re-HABITAR, son los siguientes:

1. Identificar con carácter general el **discurso patrimonial** del vecindario (¿qué noción de patrimonio maneja el vecindario?)

    1.1. Identificación de los **agentes sociales vecinales significativos en la gestión del PAC** de la vivienda social del Franquismo.

2. Identificar los **procesos socio-históricos y ambientales** que atraviesan en la actualidad al vecindario (¿cuáles son los principales procesos urbanos a los que se enfrentan el vecindario?)

3. Registrar la **Historia Social** del vecindario (¿cuáles son los orígenes y evolución socio-cultural del vecindario?)

4. **Contribuir al desarrollo de una metodología de salvaguardia de los valores materiales e inmateriales** del Patrimonio Cultural Arquitectónico de la vivienda social del Franquismo.

Desde la Antropología, la "Vivienda Social del Movimiento Moderno" se entiende dentro de las relaciones históricas que le dan origen, en este caso concreto, la Dictadura Franquista (1939-1975). El **enfoque aplicado por el equipo antropológico para la investigación patrimonial sobre el Carmen de Triana ha sido el de concebir a la vivienda social como un producto más de la dictadura transformando la vivienda social del Movimiento Moderno en la vivienda social del Franquismo**, en este caso, del Segundo Franquismo o etapa desarrollista.

La aproximación a la dimensión social del PAC de la vivienda social del II Franquismo se realiza desde un **enfoque feminista descolonial** en la medida en que la investigación es consciente de los sesgos de género de las sociedades heteropatriarcales y del resto de procesos de colonialidad producidos por la Modernidad, por lo que la investigación es comprensiva de los espacios invisibilizados donde las mujeres desarrollan su cotidianeidad y

acción política colectiva desde una mirada situada, es decir, atendiendo a los procesos socio-históricos y culturales concretos de Andalucía.

En último lugar, se ha realizado un registro fotográfico y audiovisual de la etnografía urbana que cuenta con un repositorio de material gráfico de 658 archivos realizado por el equipo antropológico (consultar CD 1).

ESQUEMA ETNOGRAFÍA URBANA: METODOLOGÍA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

METODOLOGÍA ESTUDIO ANTROPOLÓGICO		
ETNOGRAFÍA		
METODOLOGÍAS	**TÉCNICAS**	**OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**
METODOLOGÍA CUALITATIVA		
TRABAJO DE CAMPO	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	*Lógica etnográfica del vecindario (contribuye a conseguir los objetivos de investigación)
	ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS ABIERTAS ENTREVISTAS PROFUNDIDAD	3. Historia Social Vecindario
	ENTREVISTAS INFORMALES	1. Noción de PC del vecindario 2. Procesos socio-H° y ambientales
CARTOGRAFÍA SOCIAL	MAPA DE AGENTES SOCIALES	1.1. Identificación agentes sociales relevantes en el proceso de patrimonialización
METODOLOGÍA CUALITATIVA PARTICIPATIVA		
	TALLER VECINAL	1. Noción de PC del vecindario 2. Procesos socio-H° y ambientales
METODOLOGÍA CUANTITATIVA		
	CUESTIONARIOS	1. Noción de PC del vecindario 2. Procesos socio-H° y ambientales

A continuación se presenta la matriz de estructura del trabajo de campo dividida en las cuatro fases de investigación con la relación de actividades de investigación, técnicas empleadas y objetivos. En último lugar, como ANEXO 3 se encuentran el cuadro de tiempo de las horas destinadas a los distintos flujos de trabajo en el marco del proyecto, las tablas con el registro de las actividades concretas del trabajo de campo en las cuatro fases de duración del proyecto y los espacios etnográficos (lugares y situaciones en las que se han desarrollado las distintas técnicas cualitativas).

CUADRO RESUMEN ESTRUCTURA ETNOGRAFÍA URBANA EL CARMEN DE TRIANA

METODOLOGÍA ESTUDIO ANTROPOLÓGICO				
ESTRUCTURA TRABAJO DE CAMPO				
FASES	**CALENDARIO**	**OBJETO**	**TÉCNICA**	**OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**
FASE I. PRIMEROS PASOS EN EL VECINDARIO	JUNIO-JULIO 2017	1. Aproximación inicial al vecindario 2. Establecimiento de lazos de cooperación con el vecindario 3. Planificación metodológica del trabajo de campo. 4. Selección de informantes para participar en las distintas técnicas	Observación Participante Entrevistas Informales	1. Noción de PC del vecindario. 1.1. Identificación de agentes sociales vecinales 3. Historia Social Vecindario
FASE II. ATERRIZANDO EN EL CARMEN	AGOSTO-OCTUBRE 2017	1. Estrechamiento de vínculos con el vecindario a partir de los informantes seleccionados 2. Inicio de participación en la vida cotidiana del vecindario 3. Selección de testimonios vecinales 4. Inicio registro de Memorias vecinales 5. Esbozo de la lógica etnográfica del vecindario	Observación Participante Entrevistas en profundidad Entrevistas en profundidad	1. Noción de PC del vecindario 1.1. Identificación de agentes sociales vecinales 3. Historia Social Vecindario
FASE III. UNA *VECINA* MÁS DEL BARRIO	NOVIEMBRE 2017-MARZO 2018	1. Participación asidua en la vida cotidiana del vecindario 2. Desarrollo de técnicas participativas y cuantitativas	Observación Participante I Taller Participativo Vecinal	1. Noción de PC del vecindario 1.1. Identificación de agentes sociales vecinales 2. Fenómenos socio-ambientales

		3. Consolidación de vínculos con el vecindario 4. Registro de Memorias vecinales 5. Profundización en la lógica etnográfica del vecindario	Entrevistas Informales Entrevistas en profundidad Cuestionarios	3. Historia Social Vecindario 4. Contribuir al establecimiento metodología de intervención
FASE IV. ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO/TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS	ABRIL-JUNIO 2018	1. Análisis y triangulación de datos de cada técnica aplicada 2. Elaboración de resultados por objetivos 3. II Taller Participativo Vecinal. Ejercicio de reflexividad: Presentación de resultados estudio antropológico 4. Entrega estudio antropológico		

4.1. TALLERES PARTICIPATIVOS

El **I Taller Participativo _re-HABITAR** tenía por objeto indagar en los dos primeros objetivos de investigación:

1. Identificar con carácter general el discurso patrimonial del vecindario

2. Identificar los procesos socio-ambientales que atraviesan en la actualidad al vecindario

Los resultados de investigación no se incluyeron en la Memoria I Taller Participativo _re-HABITAR, puesto que la fase de análisis y triangulación de resultados se corresponde con la presente Fase IV, y es por ello que se presentan en esta memoria dentro del entregable "Metodología Utilizada".

En relación al **II Taller Participativo _re-HABITAR**, el objeto era difundir los resultados ("Dissemination of results") de la etnografía de la barriada entre el vecindario creando un espacio de debate y reflexión donde pudieran corroborarse/refutarse determinados resultados de investigación etnográfica.

4.1.1. Resultados del I Taller Participativo _re-HABITAR

El I Taller Participativo _re-HABITAR se había diseñado según las técnica participativa plenaria (VIPP, 2007), puesto que era una técnica que permitía el registro de los discursos de forma colectiva. La metodología seguida para el análisis de resultados ha sido la propuesta de análisis de los discursos de María José Jociles (2005) quien realiza una propuesta de uso antropológica de la propuesta de análisis realizada por Jesús Ibáñez.

En primer lugar, se transcriben los resultados de investigación para las dos mesas de trabajo que formaron parte del taller y el panel final en el que se representaba en un mismo espacio los resultados de las mesas de trabajo. Y, en segundo lugar, los resultados una vez realizado el análisis de los discursos, como ANEXO 6 se encuentra todo el proceso de análisis de los discursos vecinales correspondientes con el "I Taller Participativo Vecinal: Vivir El Carmen".

TRANSCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA MESA DE TRABAJO 1. I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR

MESA TRABAJO 1 VIVIR EN EL CARMEN		
VENTAJAS DE VIVIR EN EL CARMEN	**DESVENTAJAS DE VIVIR EN EL CARMEN**	**EL CARMEN ES**
El colegio es muy bueno	Los árboles están enfermos	Relación interpersonal
Tranquilidad +++	No hay ayudas del Ayuntamiento. Y no pone decoración navideña	Que te reciban con cariño
Respeto entre las personas ++	Deficiencias de las viviendas. Salvar barreras	Tranquilidad de vivir en el carmen
Cuidado exterior	Poca colaboración del distrito. El culo de Triana	Familiar +
Céntrico +	No hay tiendas	Sencillez
Con muchos recursos (teatro, aa.vv., bus)	No hay zonas verdes	Tranquilo
La seguridad para que jueguen los niños	Ratas	El Carmen es divertido
Loa juegos	Drogas	De trabajadores

Puedes ir a cualquier dirección desde esta zona	Maleantes de otras zonas	Mi hogar. Barrio bien situado. Tranquilo pa vivir
Más luces	Cacas de perro por todas partes +	Familiar +
Más limpieza	Mucha caca de perro +++	Acogedor
Poco ruido +	No hay bar	Un barrio que pudiera ser fantástico
No hay bares	Falta de comercios	Mi hogar
Muy tranquilo	Más parques para los niños	Un barrio en proceso de renovación, un barrio vivo
Renovación generacional	Bancos de las plazoletas ++	Lo mejor
Pisos exteriores	Que quiten el parque que vivo cerca	Un barrio estupendo
Me gusta donde vivo porque está cerca de Triana	Poca limpieza	Muy tranquilo
De tener un barrio maravilloso y de tener buena gente	Coches a gran velocidad	Orgullosa de vivir en ella
Cercanía a todo ++	Tiendas para comprar sin tener que salir del barrio	Lo mejor de Triana
Al lado del trabajo, colegio, centro	Pocos aparcamientos +	Gente maravillosa
	Mucha droga	El barrio tiene un color maravilloso y muy divertido
	Poco iluminado	Un barrio perfecto para vivir en familia
	Ningún comercio	
	Drogas	
	Anular focos de venta	
	Poca vigilancia policial	
	No hay macetones bonitos y los cuidan parques y jardines	
	Ratas	
	Bichos	

	Aparcamientos ++	
	Perros sueltos	
	Chavales "porros" +++++	
	Poca presencia policia	
	Aislado	
	Abandono	
	Compra-venta de drogas	
	Ladridos de perros	
	Inseguridad me robaron dos bicicletas	
	Muchas cucarachas	
	A veces poca consideración de la gente mayor con la gente más joven	
	Tiran muchas cervezas al suelo	
	Pocas actividades para niños ni en beneficio de los menores	
	Que salgan las ratas del barrio	
	Que griten a las tantas de la noche 1, 2 de la mañana	

TRANSCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA MESA DE TRABAJO 2. I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR

MESA TRABAJO 2 EL CARMEN Y SUS LUGARES		
EN EL CARMEN ME GUSTA ESTAR	**EN EL CARMEN NO ME GUSTA ESTAR**	**FUERA DEL CARMEN ME GUSTA ESTAR**
Mi casa ++	En el parque muy suicio por cacas de perros y cristales de botellón +++++	En el bar
El parque ++	Las ratas	En cualquier ciudad o país
En paz ++	Grupos de chavales con porros +	Donde sonría la gente
Casa ++	Grupos de chavales con porros en el parque	Paseando del puente para afuera
Mi casa ++	Donde haya grupos de tunantes y gente que se ven perdidas	Donde estén disfrutandos mis hijas: en el parque
Asociación ++	Los perros sueltos	Paseando ++
Bingo ++	En los bloques chicos +	Con mis nietos ++
Mi casa ++	Parque entre colegios +	Parques infantiles más preparados y limpios
En la plazoleta con mis amigas +	Zonas verdes con caca perros +	En Triana +++
Mi casa ++	Que fumen porros en el parque +++++	En el centro +++
Teatro	Hasta las tantas en el parque y hay que descansar +++++	En el parque de los Ángeles +++++
Colegio	En el parque entre los colegios	En la tranquilidad del campo +
Parque ++	En las carreteras del Carmen	En el parque con mis amigos +
Plazoleta ++	Abandono de litronas y cristales en zonas comunes ++++	En El Tardón +++
Asociación ++	En las calles sin salida	En el parque ++++
Mi casa ++		en la playa ++
en la asociación +		

TRANSCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA MESA DE TRABAJO 1. I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR

PANEL 1 CÓMO Y DÓNDE SE VIVE EN EL CARMEN		
VENTAJAS	**VALORACIÓN SOBRE EL CARMEN**	**ESPACIOS FAVORITOS EN EL CARMEN**
Vivo cerca de Triana	Lo mejor del barrio las personas, pero los niños crecen y no tienen donde jugar	Asociación
Llevo 35 años viviendo en la barriada y estoy contenta	Mi hogar, mi barrio, muy bien situado y tranquilo para vivir	Colegio
Gracias por poner 2 líneas de autobuses	Vivo en el barrio y muy feliz	Paz
Estoy contenta del barrio porque está cerca de todos lados		Bingo
Tranquilidad		Teatro
Es muy buena barriada		Plazoleta
		Parque
		Mi casa
DESVENTAJAS	**ESPACIOS FAVORITOS FUERA DEL CARMEN**	**ESPACIOS MENOS FAVORITOS DEL CARMEN**
Falta zonas verdes	Paseo	Zonas "verdes" con cacas de perro
Falta tiendas	Triana	El parque entre colegios
No hay bancos	Andando	El parque
No hay parques suficientes (sólo 1 y sucio)		Donde porros
Pocas actividades para niños, ni beneficios de los menores		Faltan badenes en la calle San José de Calasanz
Muy pocos miramientos por y para los niños		Las calles sin salida
Poca vigilancia policial		
Poca consideración de la gente mayor hacia la más joven (incluso niños)		

Falta mantenimiento		
Faltan aparcamientos		
Drogas		
Poca vigilancia		

Como se ha mencionado, a continuación se presenta el resultado del análisis de los discursos vecinales de las mesas de trabajo cualificados con un número de signos positivos. Este número indica la frecuencia numérica de repetición de esos discursos.

CUADRO RESUMEN RESULTADOS ANÁLISIS DISCURSOS VECINALES MESA DE TRABAJO 1

RESULTADOS MESA TRABAJO 1		
RESULTADOS VENTAJAS	**RESULTADOS DESVENTAJAS**	**RESULTADOS ELEMENTOS IDENTIFICATIVOS**
Beneficios destacados	**Inconvenientes destacados**	**Elementos destacados**
1. vecindario	**1. vecindario**	**1. vecindario**
1.1. Tipo de relaciones sociales (6+)	**1.1. Compra-venta de drogas (12+)**	**1.1. Tipo de Relaciones Sociales**
Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.	**1.2. Tipo de relaciones sociales (2+)**	Vecindario familiar/hogar (7+)
Se destacan aspectos que definen el tipo de relaciones sociales adscritas a un grupo socio-cultural concreto del barrio: vecindario base. Las relaciones sociales históricas se analizan con otras técnicas cualitativas (observación participante) -> Organización social del vecindario y los modos/ tipos de relaciones sociales, base en el parentesco ficticio.	Conflicto entre los intereses heterogéneos de los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario: pocas actividades/equipamientos para la infancia	Tranquilo (2+)
	1.3. Falta de civismo	Cariño
	Excrementos de perro (7+)	Sencillez
	Coches a gran velocidad por la barriada	Divertido (2+)
1.2. Civismo	No hay macetones bonitos y los cuidan parques y jardines	Trabajadores
No es una cualidad destacada por la mayoría	Perros sueltos	Renovación generacional
2. Ordenación Urbana (5+)	**2. Ordenación Urbana**	Gente maravillosa
2.1. Facilidad de acceso a dos cotidianeidades concretas: Triana y centro-ciudad	Déficit acceso a otras cotidianeidades sin especificar cuáles. No es un discurso destacado por la mayoría, comprensible teniendo en cuenta que la mayoría considera justo lo contrario	**Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.**
3. Características constructivas	**3. Características constructivas**	**2. Imaginario colectivo vecindario**
Exterior de las viviendas como sinónimo de calidad habitacional	Existencia barreras arquitectónicas sin especificar cuáles	**2.1. Discursos de resistencia procesos de degradación socio-ambiental**
4. Equipamiento Urbano	**4. Equipamiento Urbano**	
Calidad de la educación	**4.1. Déficit equipamientos**	Lo mejor
Buena dotación de equipamientos	Falta de aparcamientos (2+)	Un barrio estupendo
	5. Espacios de sociabilidad	Orgullosa de vivir en ella
	5.1. Déficit espacios de sociabilidad	Lo mejor de Triana
	Tiendas (4+)	Un barrio que pudiera ser fantástico
	Bancos en plazoletas (3+)	
	Bares (1+)	
	Zonas verdes (No está sancionado porque sí hay zonas verdes, pero según el vecindario les falta mantenimiento y además suelen estar "ocupadas" por los grupos que fuman porros)	
	5.2. Espacios de sociabilidad reactivos	
	Parque (no se especifica si el parque infantil o el parque entre colegios, ambos generan reactividad como se ha comprobado con otras técnicas de investigación al estar relacionados con la compra-venta de drogas y/o con la conflictividad de necesidades entre los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario)	
	6. Capacidad de representación política	
	6.1. Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas (10+)	
	Percepción de no formar parte en los procesos de toma de decisión	

	política argumntada en la escasa implicación, apoyo y colaboración de las instituciones político-administativas en la vida del vecindario.	
	6.1.1. Situaciones que ejemplifican esta percepción vecinal	
	Anular focos de venta. Poca vigilancia policial (4+) (Ambos en relación a la compra-venta)	
	Existencia de ratas y cucarachas (3+)	
	Sin decoración navideña	
	Poca limpieza	
	Poco iluminado	
	Inseguridad (robo de bicicletas)	

CUADRO RESUMEN RESULTADOS ANÁLISIS DISCURSOS VECINALES MAYORITARIOS MESA DE TRABAJO 1

MESA TRABAJO 1 . DISCURSOS MAYORITARIOS			
Ámbito de los discursos vecinales	**Ventajas**	**Desventajas**	**Elementos destacados**
Vecindario	**Tipo de relaciones sociales (6+)**	**Tipo de relaciones sociales (2+)**	**Tipo de Relaciones Sociales**
	Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.	Divergencia de intereses de los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario: pocas activiades/equipamientos para la infancia	Vecindario familiar/hogar (7+). Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.
		Compra-venta de drogas (12+)	Tranquilo (2+)
		Falta de civismo	Divertido (2+)
		Excrementos de perro (7+)	
Ordenación Urbana	**Facilidad de acceso a dos cotidianeidades concretas: Triana y centro-ciudad (5+)**		
Equipamiento Urbano		**Déficit equipamientos (2+)**	
		Falta de aparcamientos	
Espacios de sociabilidad		**Déficit espacios de sociabilidad**	
		Tiendas (4+)	
		Bancos en plazoletas (3+)	
		Bares (1+)	
Capacidad de representación política		**Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas (10+)**	
		Percepción de no formar parte en los procesos de toma de decisión política argumntada en la escasa implicación, apoyo y colaboración de las instituciones político-administativas en la vida del vecindario.	
		Situaciones que ejemplifican esta percepción vecinal	
		Anular focos de venta. Poca vigilancia policial (4+) (Ambos en relación a la compra-venta)	
		Existencia de ratas y cucarachas (3+)	
Imaginario colectivo vecindario			**Discursos de resistencia procesos de degradación socio-ambiental**

CUADRO RESUMEN RESULTADOS ANÁLISIS DISCURSOS VECINALES MESA DE TRABAJO 2

MESA TRABAJO 2		
RESULTADOS ESPACIOS ATRACTIVOS	**RESULTADOS ESPACIOS REACTIVOS**	**RESULTADOS ESPACIOS ATRACTIVOS FUERA BARRIADA**
Espacios destacados	**Espacios destacados**	**Espacios destacados**
1. Espacios de sociabilidad	**1. Espacios de sociabilidad**	**1. Espacios de sociabilidad**
AA.VV. Nstra. Señora del Carmen (7+)	Parque calle Jarama (16+)	**1.1. Cotidianeidades cercanas**
Plazoleta (3+)	Parque entre colegios (4+)	Triana (3+)
Parque (4+)	Bloques chicos (3+)	Centro (3+)
3. Características constructivas	Todos relacionados con el consumo de cannabis y el fenómenos de compra-venta de drogas	Parque Los Ángeles (5+)
Vivienda familiar (12+)	Zonas comunes (8+). Parques, zonas verdes, calles peatonales y plazoletas:	El Tardón (3+)
Además del bienestar presumible en el entorno familiar a todos los niveles. Esta respuesta está relacionada con problemas socio-ambientales del vecindario	Relacionadas con problemas de civismo: Mascotas, limpieza y conciliación de usos de los espacios	**1.2. Cotidianeidades simbólicas**
4. Equipamiento urbano	**2. Equipamiento urbano**	Donde sonría la gente
Teatro	Carreteras del Carmen	**1.3. Otras cotidianeidades**
Colegio		En cualquier ciudad o país
		En la tranquilidad del campo +
		en la playa ++

CUADRO RESUMEN RESULTADOS ANÁLISIS DISCURSOS VECINALES MAYORITARIOS MESA DE TRABAJO 2

MESA TRABAJO 2. DISCURSOS MAYORITARIOS			
Ámbito de los discursos vecinales	**Espacios atractivos**	**Espacios reactivos**	**Espacios atractivos fuera barriada**
1. Espacios de sociabilidad	AA.VV. Nstra. Señora del Carmen (7+)	Parque calle Jarama (16+)	Parque Los Ángeles (5+)
	Plazoleta (3+)	Parque entre colegios (4+)	Centro (3+)
	Parque (4+)	Bloques chicos (3+)	El Tardón (3+)
		Zonas comunes (8+)	Triana (3+)
3. Características constructivas	Vivienda familiar (12+)		

Según los resultados de análisis de las percepciones anteriores, se pueden obtener las siguientes conclusiones:

1. Valoración social PAC Vivienda Social del Franquismo: Elemento más identificativo de la barriada son las relaciones sociales específicas que mantiene el vecindario**.**

2. Existencia de procesos de degradación urbana: Compra venta-drogas; Aislamiento institucional y estigma urbano ("Las tres mil de Triana").

2.1. Problemas de civismo: Conciliación del ocio y el descanso vecinales.

3. Problemas intergeneracionales: Conciliación de los intereses de los vecindarios más jóvenes con los vecindarios más maduros.

4. Los espacios que generan reactividad es porque están vinculados a situaciones que se derivan de los procesos de degradación urbana, incluido, los problemas de civismo.

5. En lo que respecta a los espacios que generan atracción, algunos generan atracción porque constituyen los espacios de sociabilidad del vecindario y, otros, como el parque infantil de Los Ángeles, por reacción contra los espacios que generan reactividad en la barriada.

4.1.2. Resultados II Taller Participativo

Como se ha mencionado en la introducción de este apartado, el II Taller Participativo _re-HABITAR se ha diseñado como un "**Dissemination of results",** pero introduciendo la variable de la **reflexión crítica colectiva** con el objetivo de contrastar con el vecindario los resultados etnográficos producidos por el estudio antropológico (consultar para ampliar información Memoria II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio"). Tal y como se describe en la memoria del II Taller, todos los resultados de investigación fueron corroborados por unanimidad por el vecindario reforzando y enriqueciendo a la vez los resultados de investigación antropológicos.

CUADRO RESUMEN DISSEMINATION OF RESULTS ETNOGRAFÍA URBANA: EL CARMEN DE TRIANA

RESULTADOS ETNOGRÁFICOS PRESENTADOS		
A. I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL (percepciones sociales)	**VENTAJAS**	**DESVENTAJAS**
	Corroboración 1:	**Corroboración 2:**
	Tipo de relaciones vecinales: solidaridad y apoyo mutuo	Procesos de degradación urbana
B. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE (etnografía urbana)	**LÓGICA ETNOGRÁFICA DEL VECINDARIO**	**LÍMITES DE LA BARRIADA**
	Corroboración 3:	**Corroboración 4:**
	Organización social basada en el parentesco ficticio con lxs convecinxs y las relaciones sociales de solidaridad y apoyo mutuo y reciprocidad de los intercambios.	Los límites de la barriada a partir de los espacios de sociabilidad cotidianos y los espacios rituales.
C. ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD (memorias vecinales)	**HISTORIA SOCIAL: VECINDARIO HISTÓRICO**	**HISTORIA SOCIAL: VIVIENDA SOCIAL FRANQUISMO**
	Corroboración 5:	**Corroboración 6:**
	Vecindario Base: Familias trasladadas a la barriada entre 1959 y 1975 - producto de la segregación vecinal de los barrio históricos- cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales fija su residencia postnupcial en la barriada, de tal manera que, en la actualidad conviven en la barriada 4 sagas familiares donde tres generaciones ya han nacido en El	Acceso diferido a la vivienda: "Beneficiarios"

	Carmen	
	Nuevo Vecindario: Familias jóvenes llegadas a la barriada en los últimos 10-15 años, la mayoría con arraigo familiar en otros barrios de Triana y, para no perder este arraigo, se mudan a barriadas como El Carmen donde el precio de la vivienda es más democrático.	Formas de adjudicación viviendas: Sorteo Público/Adjudicaciones discrecionales.
	Grupos socio-culturales motores del vecindario: Vecindario Base y Nuevo Vecindario	Procesos de liquidación y regularización de escrituras

4.2 ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS

Las entrevistas en profundidad tienen como cometido el registro de **las memorias vecinales**, no sólo de las **orales,** también las **fotográficas, audiovisuales y documentales**. El objetivo de aplicar esta técnica es recuperar la **Historia Social del vecindario** para contribuir al conocimiento de la **historia social local** a partir de un contexto urbano como es Triana y los barrios que la conforman. Como Anexo 5, se encuentra los últimos documentos originales de la vivienda social cedidos por una vecina perteneciente al Vecindario Base, Teresa Melendo (ver 4.5). Como se indicaba en la introducción de esta memoria, en el cd 4 se encuentran las fotografías cedidas por el vecindario acompañada de la Base de Datos de información de archivos cedidos y cedentes elaborada por el equipo de gestión documental, así como los documentos jurídicos de cesión de estos archivos elaborado por el IAPH y firmado por cada cedente.

Por otro lado, las entrevistas informales se destinan a cubrir otros objetivos de investigación:

1. Identificar con carácter general el discurso patrimonial del vecindario

2. Identificar los procesos socio-históricos y ambientales que atraviesan en la actualidad al vecindario

En la Base de Datos de registro de las entrevistas semi-estructuradas que se encuentra en el CD 1, sólo se transcriben los procesos socio-históricos y ambientales relacionados con los objetivos de investigación, no se transcriben las entrevistas realizadas, quedando estas en el cuaderno de notas de las entrevistas.

4.2.1. Entrevistas en Profundidad

En la tabla siguiente se presentan los aspectos básicos del diseño de las entrevistas en profundidad:

Perfil sociológico de lxs entrevistadxs
Vecindario Base
Uniones maritales que se trasladaron a la barriada desde la fecha de su construcción hasta mediados de la década de los años 70´ (1959-1975) y, cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales, fijó su residencia postnupcial en la barriada donde continúan residiendo.
Perfiles s. del Vecindario Base
Vecinxs mayores de 70 años, pertenecientes a las primeras familias que se trasladaron a la barriada.
Descendencia de estas familias, nacidxs en los años 60 y 70.
La mayoría son mujeres.

Importancia para los objetivos de investigación
Es el grupo socio-cultural clave del vecindario al ser depositario de unas memorias privilegiadas: además de las familiares, las memorias colectivas del vecindario desde el nacimiento del mismo hasta la actualidad.
A través de estas memorias se documentan los procesos socio-históricos locales que construyen la Historia Social del vecindario (objetivo 2)
Por qué entrevistas semi-estructuradas abiertas
Esta fórmula de entrevistas permite la elaboración de un guion que otorgue cierta estructura a la conversación al mismo tiempo que no pone límites o barreras al contenido o extensión de las respuestas enriqueciendo los relatos con una profusión de detalles.
Guion de las entrevistas
Para el vecindario mayor de 70 años
Para el vecindario nacido en la década de los 60 y 70
Se profundizan en determinados procesos sociales localizados en los contextos históricos relativos a ambas generaciones
El objetivo de las entrevistas en profundidad es la recuperación de la Historia Social del vecindario

A continuación, se incorporan los guiones de las entrevistas en profundidad para las dos generaciones entrevistadas:

GUIÓN VECINDARIO BASE MAYOR DE 70 AÑOS
DATOS BIOGRÁFICOS PERSONALES Y FAMILIARES
Nombre y apellidos completos. Lugar de nacimiento y año.
Nombre completo de los padres/abuelos (en función de la situación familiar de llegada)
Profesión de los padres/abuelos y lugar/año de nacimiento (en función de la situación familiar de llegada)
Trayectoria vital del entrevistado: por un lado, público (laboral, activismo político, etc.) y, por otro, privado (vida familiar)
Si son mujeres las entrevistadas hacer especial hincapié en si percibían o no salarios por los trabajos que desempeñaban, entre otras cuestiones, pues muchas mujeres a pesar de trabajar fuera del ámbito doméstico no se reconocen a sí mismas como "trabajadoras" definiéndose en el espacio creado para ellas de "sus labores" aunque no se corresponda con la realidad de su experiencia.
SOBRE EL TRASLADO A LA BARRIADA
Situación familiar de traslado a la barriada
Motivos del traslado
Recuerdos sobre el traslado
Cómo era la barriada cuando llegaron y su evolución (morfología)
SOBRE EL ACCESO A LA VIVIENDA DEL CARMEN
¿Cómo se accedió a la vivienda?
En función de la respuesta anterior, indagar sobre la forma concreta de acceso (sorteo, red clientelar, otras)

SOBRE EL RÉGIMEN DE TENENCIA Y GESTIÓN COMUNITARIA DE LA VIVIENDA
Relacionadas con el pago de la vivienda, a quién se le pagaba, cuándo, cuánto y cómo
Relacionadas con la documentación original de la vivienda
Se podían hacer permutas de viviendas? Cómo se gestionaban? A través de quién y dónde? Motivos principales de las permutas
SOBRE LOS PROCESOS DE LIQUIDACIÓN Y REGULACIÓN DE LAS VIVIENDAS
¿Quién gestionó por parte de los vecinos el proceso? De manera individual o mancomunada?
Cómo se contactó con la consejería correspondiente de la JA? Ayuntamiento?
Se elaboró censo de propietarios? Cómo se hizo?
Qué documento hizo falta en el proceso? Cómo se calculó lo que habían ya pagado? Cómo se calcularan las liquidaciones?
Cómo se hace oficial la propiedad? Con el notario? Comunicación institucional?
SOBRE LA VIDA COTIDIANA EN LA BARRIADA DURANTE LOS AÑOS 60´
A mediados de los años 60´, el barrio ya contaba con los barrios del Tardón y León construidos. También en funcionamiento el colegio
Existencia de rituales o modos de expresión propios durante esta época
A qué otros rituales festivos o a qué otros modos de expresión se adscribían en la ciudad
Dónde se compraba, qué tipo de transporte había y cuál se usaba, cómo se llegaba al lugar de trabajo, a qué colegios se llevaba a los niñxs, qué miembros de la familia vivían juntos
Relación con el resto de la provincia y área metropolitana cuando funcionaba el tranvía de Coria. Para qué lo utilizaban y principales destinos.
SOBRE LAS IDENTIDADES SOCIO-CULTURALES DE LA CIUDAD
¿Qué piensan de Triana? Se sienten trianeros? Por qué? Y con Los Remedios? Círculo Mercantil? Y el Tardón?
Qué recuerdan de Tablada (si no eran trabajadores o familiares de trabajadores y se ha ahondado ya en esta cuestión).
SOBRE LA VIDA COTIDIANA EN LA BARRIADA EN LA ACTUALIDAD
Principales ventajas/inconvenientes
Espacios de sociabilidad de la barriada
Ambiente socio-ambiental del vecindario
Futuro de la barriada, ¿cómo ve el barrio dentro de 20 años?

GUIÓN VECINDARIO NACIDO ENTRE LOS AÑOS 60-75 EN LA BARRIADA
DATOS BIOGRÁFICOS PERSONALES Y FAMILIARES
Nombre y apellidos completos. Lugar de nacimiento y año.
Año de nacimiento en la barriada. Generaciones nacidas en El Carmen. Si son mayores de 50 años preguntar si nacieron en la casa propia o en el hospital
Situación familiar en la barriada: ¿con quién vive y en qué regimen?
Nombre completo de padres/abuelxs
Profesión de los padres/abuelxs y lugar/año de nacimiento (en caso de no tenerlos ya por haber entrevistado a alguno de los progenitores)

Trayectoria vital del entrevistado: por un lado, público (laboral, activismo político, etc.) y, por otro, privado (vida familiar)
VIDA COTIDIANA DE LA BARRIADA EN LOS AÑOS 60´Y 70´
Colegios a los que se iba, dónde se jugaba, con quién, horarios
Tipos de juegos, espacios de juegos en la barriada, lugares de ocio adolescente, juvenil
Preguntar si pertenecen al Mercantil y qué relación familiar existe con él
Ambiente social del barrio en la época:
1. Si se puede preguntar, hacerlo sobre el fenómeno de la entrada de la droga en la barriada, la inseguridad ciudadana.
2. Si se puede preguntar, Activismo político de cualquier ideología y signo en la época. Si han ido a la universidad preguntar por el movimiento estudiantil
Rituales festivos: si se celebraban rituales festivos propios. De los rituales de la ciudad, a cuál acuden y cómo recuerdan eran la Feria, Semana Santa y la Velá.
VIDA COTIDIANA DE LA BARRIADA EN LOS AÑOS 80´y 90´
Espacios de ocio, compras, cultura, etc.. En la barriada y en la ciudad
Qué supuso la expo para la barriada
Qué supuso la SE-30, la ronda Triana
MOTIVOS PARA CONTINUAR VIVIENDO EN EL CARMEN
Si pertenece a las familias que se fueron al aljarafe y volvieron al Carmen preguntar por qué eligieron el aljarafe y por qué se volvieron
Cómo accedió a la vivienda en el Carmen, cuánto pagó o paga por ella?
Indagar sobre los procesos de liquidación y regulación de escrituras de las viviendas de sus familiares
Dedicación profesional y lugar físico del trabajo
Tiempo que tarda en desplazamientos desde la barriada para la vida diaria
SOBRE LAS IDENTIDADES SOCIO-CULTURALES DE LA CIUDAD
¿Qué piensan de Triana? Se sienten trianeros? Por qué? Y con Los Remedios? Círculo Mercantil? Y el Tardón?
Qué recuerdan de Tablada (si no eran trabajadores o familiares de trabajadores y se ha ahondado ya en esta cuestión).
SOBRE LA VIDA COTIDIANA EN LA BARRIADA EN LA ACTUALIDAD
Principales ventajas/inconvenientes
Espacios de sociabilidad de la barriada
Ambiente socio-ambiental del vecindario
Futuro de la barriada, ¿cómo ve el barrio dentro de 20 años?

4.2.1.1. Resultado de las Memorias Vecinales: Recuperación de la Historia Social del Vecindario

A través de las memorias vecinales se recupera la Historia Social del vecindario y, al mismo tiempo, se contribuye a recuperar la Historia Social local. Por Historia Social, siguiendo a Josep Fontana y Eric Hobsbawm, se entiende considerar como sujetos históricos posibles otros distintos a las elites protagonistas del relato historiográfico

clásico, relato, además, androcéntrico. En una versión ampliada de los posibles sujetos históricos, Spivack habla de "subalternidades" como aquellos sujetos cuyos relatos han sido invisibilizados por los relatos oficiales de la Historia.

HISTORIA SOCIAL DEL VECINDARIO
Traslados traumáticos a la barriada. Segregación de los vecindarios históricos de la ciudad como consecuencia de la represión franquista
En los orígenes estaba aislada físicamente de Triana y, en consecuencia, del resto de la ciudad. Muchas de estas familias proceden de la Triana Histórica (callejero previo a las re-urbanizaciones de posguerra), pero otras proceden de la Macarena y otros barrios afectados por las reurbanizaciones/segregación vecinal subsiguiente al término de la Guerra Civil.
Las compras tienen que realizarlas en los primeros años en el barrio en el Mercado de San Jorge. No estaba abierto ni siquiera el Mercado de San Gonzalo
La vida cotidiana era especialmente gravosa en invierno, pues cuando llovía aquello carecía de asfaltado y el conjunto residencial se encontraba rodeado de barro
El Carmen se construyó sobre una escombrera. Las familias tenían especialmente temor de las ratas. Los primeros años fueron muy duros, nadie quería mudarse.
Fueron muy duros, sobre todo, porque cuando se adjudicaba una vivienda, los beneficiarios tenían que trasladarse inmediatamente después de la adjudicación o perdían la adjudicación. Muchas de las mujeres que se trasladaron sufrieron depresiones
Fórmulas de acceso a las viviendas sociales:
El paso previo a la adjudicación es la solicitud de estas viviendas a través de los sindicatos verticales. Sólo podían solicitarla los hombres y realizaban la inscripción en sus centros de trabajo. Con posterioridad, se producía el **sorteo público de las viviendas.** Hay un testimonio oral que asegura haber asistido al sorteo de las viviendas del Carmen, Antonio R. Ballesteros, y dice que las adjudicaciones se realizaban priorizando las solicitudes de las familias reconocidas por ley, es decir, matrimonios y, especialmente, matrimonios con descendencia. **Las adjudicaciones en sorteo público es el relato oficial del acceso a las viviendas.**
Otras fórmulas de acceso a la vivienda: las adjudicaciones discrecionales. Otros testimonios aseguran que tuvieron acceso a la vivienda porque tenían vínculos con personas que pertenecían a la red política clientelar de la dictadura. En el caso de Antonia Leal M., limpiadora de la iglesia de San Gonzalo, marido con discapacidad por accidente laboral y madre de familia numerosa. El párroco de San Gonzalo le arregló la adjudicación con las personas responsables. Carmen Estévez tenía mucha amistad con un cargo relevante dentro de la estructura local de la dictadura, al igual que otras personas, y esta persona le consiguió la adjudicación, le dio varias opciones de viviendas vacías en conjuntos residenciales de vivienda social. Eligió El Carmen porque el marido trabajaba en Tablada. Al marido también le conceden un piso, pero en San Juan, de los destinados a los empleados civiles de la base de Tablada. Pero no querían irse a San Juan, así que renunciaron a esa adjudicación y consiguieron la del Carmen**. Las adjudicaciones discrecionales son el relato tabú del acceso a la vivienda.**
También se podían realizar **permutas a otras viviendas sociales vacías una vez la vivienda primera estuviera adjudicada**

Supone un relato de éxito en el barrio aquellas familias que les adjudican una vivienda en los bloques de cuatro plantas y consiguen una permuta a una vivienda de la torre
Conclusión 1: Régimen de tenencia de la vivienda y procesos de segregación vecinal. Desmontando el mito "un obrero, un propietario" (análisis de los contratos originales y libro de instrucciones de las viviendas):
La realidad de la vivienda social del franquismo es la de un **Acceso diferido a la vivienda. Regimen de "Beneficiario".** Se paga una mensualidad en la que se incluyen los gastos de los servicios extras del conjunto residencial como el portero y el jardinero. El portero sólo prestaba servicio en las torres, por lo que sólo estas familias asumían el coste
Viviendas construidas por categorías, por lo que el pago de la vivienda difería si eran de 1º, 2º o 3º. En el caso del Carmen, las viviendas de las torres son de 2º categoría, las de los bloques de cuatro plantas son de 3º categoría. **El resultado es una composición clasista de los conjuntos residenciales de la denominada vivienda social**
Conclusión 2: División de clases sobre la base de las categorías de construcción de las viviendas (mejor categoría, mayor calidad, más caras las mensualidades):
Concretamente, en El Carmen, se produce una división en término de clase en el vecindario. Las viviendas de las torres son de una categoría superior a las viviendas de cuatro plantas. En los años 60 y 70, las familias que vivían en las torres no se relacionaban con las familias que vivían en los bloques de cuatro plantas
Ello incluía, además, servicios y prestaciones que no contaba el vecindario de los bloques de cuatro plantas, pues contaban con ascensores y portero. El jardinero sí pertenecía a la barriada
Testimonios orales que dan cuenta de la división de clases entre los grupos socio-culturales que vivían en las torres y los que vivían en los bloques de 4 plantas:
Amigas y amigos de adultos que de pequeños ni se conocían por la barrera social que existía en el conjunto residencial. Este es el caso, por ejemplo, de Elena y María José, la primera vecina de las Torres, la segunda, de los pisos de 4 plantas. Hasta que María José no se muda a la Torre no se conocen. María José, Chelo y Carmina sí se conocen desde niñas porque eran de los bloques de 4 plantas. Otros testimonios similares.
Javier Ávila me cuenta que de pequeños se hacían "batallas" entre los niñxs que vivían en la torre y "Los Panolis", mote que le tenían puesto a los grupos socio-culturales que vivían en los bloques de 4 plantas.
Conocidos como los "Pisos del Sindicato"
Lógico que se conocieran así debido a que los construye la Obra Sindical del Hogar y la Vivienda y era el organismo que regulaba las adjudicaciones y permutas de la misma y es la institución que aparece en las placas de construcción colocadas en los accesos de la barriada.
Procesos de regulación de las escrituras y liquidaciones de pago viviendas (Cuando las viviendas fueron en propiedad):
La aprobación de la Constitución de 1978 supone de iure la aniquilación del régimen anterior y, con él, la disolución de las instituciones que lo llevaban a la práctica. Esto afecta a la vivienda social del franquismo en múltiples aspectos, entre ellos, deja a los vecindarios en un limbo legal en cuanto a la propiedad de sus viviendas. Los contratos de viviendas de los años 70´ son nulos de pleno derecho en la medida en que están reguados por un corpus normativo que ya no existe. Por lo que los vecindarios tendrán que esperar a que la Junta de Andalucía asuma las competencias en materia de vivienda para poder regularizar la propiedad de las viviendas.

A partir de los años 90, se liquidó lo que quedaba por pagar y las escrituras de los pisos se hicieron a coste cero. Notario en la calle Rosario fue el que regularizó las escrituras del vecindario..
Primera Parroquia de San Joaquín en un local de la plaza Góngora en El Tardón
Primer párroco Francisco Javier Montero
La actual parroquia se construye por la visita que realiza este párroco, el padre de Práxedes Almodóvar y un tercero a Madrid a ver a Utrera Molina, siendo ya este ministro. Esta visita se produjo por las buenas relaciones que existían entre las personas que fueron al encuentro cuando Utrera Molina era Gobernador Civil de Sevilla. Esta historia es contada por Práxedes Almodóvar. Desde un punto de vista político crítico, esta situación no puede entenderse al margen de la red de clientelismo político que define a la dictadura franquista.
Este primer párroco realizó una "misa de campaña" (al aire libre) en 2011 para bendecir la restauración del azulejo de la Virgen del Carmen
En la actualidad, la relación entre párroco y vecindario se encuentran en un momento de fuerte tensión: hay encuentros dialécticos encendidos y buena parte del vecindario ha decidido realizar sus actos rituales en la parroquia de San Gonzalo donde el párroco tiene mejor conexión con todos los feligreses.
Equipo de beisbol del Carmen fruto del contacto con el grupo socio-cultural que formaba el vecindario exclusivo de Santa Clara en los años sesenta:
Los Medias Rojas. Incluso uno de sus miembros jugó en la selección española de beisbol. Recorte de prensa ABC.
Los Charlie Brown. Herederos de los Medias Rojas
Ventanitas: Primeros negocios de la barriada
Debido a la falta de bares, tiendas y comercios en la barriada, en los años 60´, nacieron los primeros negocios del barrio "las ventanitas".
Estos negocios consistían en que una habitación de la vivienda se destinaba a despachos comerciales de productos básicos de la vida cotidiana. Con el tiempo se reprodujeron por toda la barriada ubicándose en lugares estratégicos, como el colegio.
La Marore es la única ventanita que hoy perdura convertida en ultramarino.
Kiosko de Pepe o Kiosko de cachito eran los otros negocios de la barriada. El de Pepe sólo era de prensa. Y el de cachito de golosinas, ninguno de los dos existe hoy día
Árbol de Navidad de la calle Bidasoa
Modo de expresión propio del vecindario. Una de las organizadoras es Chelo y lo monta junto con otros vecinxs del vecindario. Según cuenta, desde que ella era niña su madre y otras vecinas organizaban la colocación y decoración del árbol, así que el árbol lleva montándose casi o más de cincuenta años, no se sabe. En lo que se refiere al azulejo de la virgen del Carmen, para una parte del vecindario es un elemento distintivo de la barriada.
El origen del campo del Huevo
No se ponen de acuerdo sobre el origen del nombre. De entre todas las versiones, la que más coherente me parece es la que sustenta la denominación por la morfología del lugar antes de ser las pistas deportivas que son hoy. Antes la utilizaban la infancia y juventud del Carmen para jugar. Otras actividades de ocio, excursión al “Charco la Pava” los sábados por la mañana con las madres.

Actualmente, es una asociación deportiva que gestionan miembros procedentes de las directivas de las siguientes aa.vv.: Los Ángeles, El Tardón, El Carmen y El Barrio León. A cada uno le pertenece una cuota, la única aa.vv. que no ha ocupado su cuota de representación en la directiva es la AA.VV. del Barrio León.
El origen de la aa.vv. Nuestra Señora del Carmen de Triana
Nace en los años 80´gracias al movimiento vecinal. Uno de los movimientos sociales centrales de la década de los años 80´. Movimiento social desactivado cuando las directivas de las aa.vv., en muchos casos, pasan a poseer cargos dentro de los partidos locales o, cargos políticos en las instituciones locales (vinculados a un partido político)
Homenaje en 2014 al primer presidente de la aa.vv. (fotografías cedidas por la aa.vv.). El segundo presidente fue Miguel y, en la actualidad, es Elena.
Las distintas directivas de la aa.vv. coincide con miembros del vecindario base:
La composición actual de la directiva es mayoritariamente vecindario base y, de forma minoritaria, miembros del Nuevo Vecindario.
La actual directiva de la AA.VV. Está compuesta mayoritariamente por mujeres y se formó hace seis años. Las anteriores directivas constituidas mayoritariamente por hombres no habían logrado obtener las cuotas de visibilidad de la barriada que se ha conseguido a través de la nueva directiva.
El origen de la compra-venta de droga en la barriada
Casi todos los testimonios afirman que durante el franquismo estaba socialmente permitido para los hombres el consumo de cannabis
Con la Transición se democratizó el consumo de drogas y aparecieron drogas nuevas: cocaína y heroína.
La década de los años 90´, la peor década que se recuerda de inseguridad ciudadana en la barriada motivada por las consecuencias de la democratización del consumo de drogas.
Varios vecinos coinciden en contar la misma anécdota: Una de las oleadas de robo que sufrió el barrio terminó por encender los ánimos del vecindario. Sin embargo, nadie hizo nada, salvo el grupo(s) socio-cultural dedicado a la compra-venta de drogas. Frenaron la situación con una serie intimidaciones sobre las personas o grupos que efectuaban los robos en la barriada. Todo el mundo conoce desde generaciones quienes son estos grupos socio-culturales y coinciden en que jamás han provocado incidentes/altercados en el barrio.
En la actualidad, estos grupos siguen siendo identificados por el vecindario como grupos sociales "pacíficos", pero manifiestan que es el principal problema de la barriada. Sin duda, estos procesos de degradación socio-ambiental contribuyen a reproducir el estigma social del vecindario.

En síntesis, **los resultados anteriores se traducen en la recuperación** de una parte significativa de la Historia Social vecinal y de la Historia Social local en distintos periodos históricos, la **Historia Social de Sevilla la construyen sus vecindarios que, además, tienen las memorias para contarlo**:

1. Traslados traumáticos producto de la segregación vecinal de los barrios históricos.

2. Acceso diferido a la propiedad de la vivienda

3- Dos tipos de adjudicaciones:

3.1. Relato oficial: Sorteo Público

3.2. Relato tabú: Discrecional

4. Composición clasista de los conjuntos residenciales en virtud a las distintas categorías de construcción.

5. Procesos de acceso a la propiedad de las viviendas: liquidaciones de pagos y regulaciones de escrituras.

6. Agente social motor de la barriada y del vecindario es la AA. VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

7. Patrimonios Difusos de las viviendas obreras: Espacios simbólicos como el azulejo de la virgen del Carmen.

8. Simbología franquista de las viviendas sociales

9. Hitos en la historia vecinal: Ventanitas y equipo de béisbol.

10. Patrimonio Inmaterial: Modos de expresión propios

11. Procesos de compra venta de drogas: proceso de degradación socio-ambiental más preocupante del vecindario.

4.2.2. Entrevistas Informales

En la tabla siguiente se presentan los aspectos básicos del diseño de las entrevistas informales:

Perfil sociológico
Vecindario Base/Nuevo Vecindario
Vecindario usuario de la aa.vv.
Vecindario que acude a los espacios de sociabilidad de la barriada
Por qué entrevistas semi-estructuradas abiertas
Esta fórmula de entrevistas permite la elaboración de un guion que otorgue cierta estructura a la conversación al mismo tiempo que no pone límites o barreras al contenido o extensión de las respuestas enriqueciendo los relatos con una profusión de detalles.
Situaciones de las entrevistas informales
La mayoría de ellas no se han concertado, si no que se han realizado en el transcurso de las observaciones participantes (antes de comenzarla o, al finalizarla) y en otras situaciones de investigación.
Objetivos a conseguir con la aplicación de la técnica:
1. Identificar con carácter general el discurso patrimonial del vecindario 2. Identificar los procesos socio-históricos y ambientales que atraviesan en la actualidad al vecindario

4.2.2.1. Resultado entrevistas informales

A continuación, se incorporan el guion de preguntas que se han realizado durante las entrevistas informales en las Fases I, II y III.

Preguntas Iniciales Fase I y Fase II	Objetivo 1	Objetivo 2
¿Por qué crees que el barrio puede ser considerado Patrimonio Cultural?	X	
¿Por qué crees que se está realizando una investigación científica sobre la barriada?	X	
¿Qué cualidad o cualidades podría tener la barriada para considerarse Patrimonio Cultural?	X	
Y de ser un tipo de Patrimonio Cultural, ¿qué tipo de Patrimonio sería?	X	
¿Qué es lo que más valoras de vivir en la barriada?	X	
¿En qué espacios de la barriada sueles estar?		
¿Para qué actividades cotidianas sueles salir de la barriada?		x
¿Dónde sueles ir cuándo sales de la barriada?		x
¿Cómo definirías el ambiente social de la barriada?		x
¿Qué labores realiza la AA.VV. Nuestra Señora del Carmen de Triana?		x

Preguntas produndización en el campo Fase III	Objetivo 1	Objetivo 2
¿Por qué sueles ir a la aa.vv.?	x	x
¿Qué es lo que más valoras de la aa.vv.?		
¿Qué importancia tiene en su día a día el azulejo de la virgen del Carmen?	x	x
¿Sabe qué son las dos placas de entrada a la barriada?	x	x

Según se desprende de los discursos registrados en la Base de Datos correspondientes a las entrevistas (CD 1), la **valoración social sobre el PAC del conjunto residencial del Carmen de Triana es negativa en la medida en que,** en primer lugar, **se desconoce la existencia de esta tipología de Patrimonio Cultural.** En segundo lugar, esto tiene relación con la noción general de patrimonio que maneja el vecindario: **concepción patrimonial decimonónica ubicada en los límites de lo histórico-artístico y monumental.** En tercer lugar, a los procesos de obsolescencia material y tecnológica de la vivienda social del Franquismo y, en último lugar, con los procesos de degradación urbana del vecindario.

4.3. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

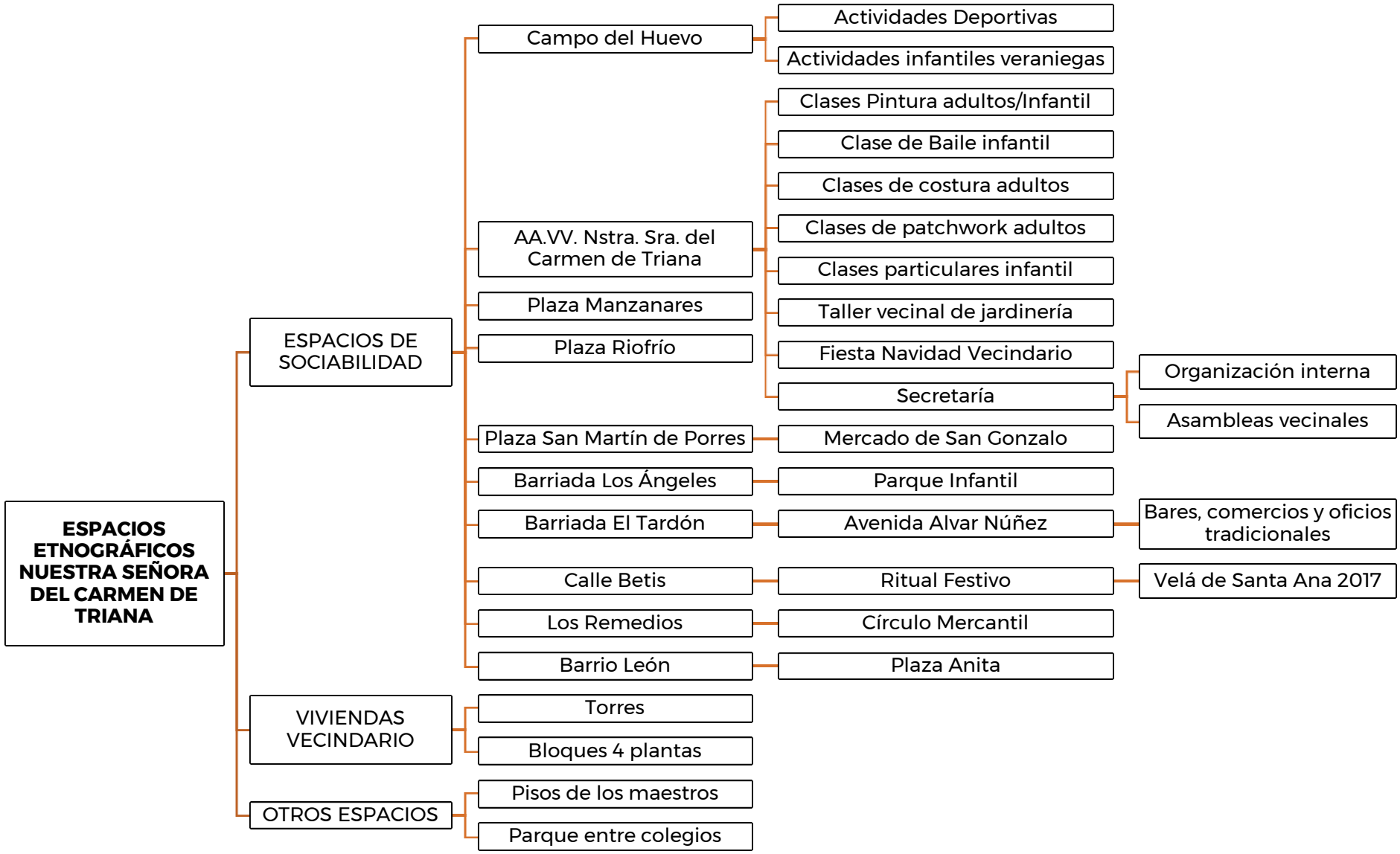
4.3.1. Espacios etnográficos: Lugares y situaciones de Observación Participante

Inspirado en la metodología del INCIPIT (CSIC) de presentación de resultados del estudio antropológico sobre el valor social de Altamira (TÉLLEZ-DELGADO, 2014), el estudio antropológico ha optado por una representación gráfica de la observación participante a dos niveles, una primera aproximación esquemática a los lugares físicos donde se ha producido la observación participante y, una segunda, en la que se representan los espacios físicos de la observación participante en relación a los procesos socio-culturales que se investigan en esos espacios. En los ANEXOS 6, se puede encontrar el registro de las observaciones participantes realizadas y el registro de los discursos vecinales durante las observaciones. Asimismo, en el CD 1 puede encontrarse la Base de Datos correspondiente con la observación participante donde se detalla el registro de esta técnica. Al igual que en las entrevistas, no se transcribe el diario de campo en la Base de Datos correspondiente, tan sólo los discursos y procesos relevantes para los objetivos de investigación.

CUADRO RESUMEN ESPACIOS ETNOGRÁFICOS OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Síntesis de los espacios etnográficos	
Espacios Etnográficos	**Situaciones observación participante**
Despacho directiva de la AA.VV.	Organización interna de la aa.vv. Sus múltiples dimensiones como agente político y social de la barriada: representa los intereses políticos de la barriada en el Distrito y ofrece un escenario para la producción y reproducción de redes de solidaridad y apoyo mutuo. Es el agente que lucha contra los procesos de degradación socio-ambiental y el que impide que aparezcan fenómenos de marginalidad urbana
Acciones estructurales y coyunturales de la aa.vv	Usuarixs participando de las actividades organizadas por la aa.vv. La mayoría de usuarixs son mujeres y forman parte del denominado Vecindario Base. Redes de apoyo y colaboración, agentes contra la degradación y barreras contra la marginalidad
Instalaciones deportivas El Campo del Huevo	Usuarixs participando de las actividades organizadas por la aa. Campo del Huevo. Mayor mezcla de vecinxs de distintas partes de Triana además del vecindario de la barriada, como El Tardón o Los Ángeles
Plazoletas Manzanares y Riofrío	Espacios donde el vecindario interactúa cotidianamente dentro de los límites físicos de la barriada
Espacios de sociabilidad en El Tardón, Barrio León y Los Ángeles	Espacios donde el vecindario interactúa cotidianamente fuera de los límites físicos de la barriada
Rituales festivos vecinales	Vecindario participando de las fiestas globales del Distrito. Cabalgata de Reyes Magos estrategia de visibilización
Expresiones socio-culturales vecinales	Algunos vecinxs se persignan cuando al pasar por el azulejo de la virgen del Carmen. No es una práctica mayoritaria y vinculada al denominado vecindario base.
	Fiesta de Navidad de la aa.vv. Se publicita para todo el vecindario pero acuden los grupos socio-culturales habituales: vecindario base y nuevo vecindario. También el árbol de Navidad de la calle Bidasoa..

A continuación, se realiza una propuesta de representación esquemática de los espacios físicos donde se ha realizado la observación participante:


ESPACIOS ETNOGRÁFICOS NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE TRIANA
ESPACIOS DE SOCIABILIDAD
Campo del Huevo
Actividades Deportivas
Actividades infantiles veraniegas
AA.VV. Nstra. Sra. del Carmen de Triana
Clases Pintura adultos/Infantil
Clase de Baile infantil
Clases de costura adultos
Clases de patchwork adultos
Clases particulares infantil
Taller vecinal de jardinería
Fiesta Navidad Vecindario
Secretaría
Organización interna
Asambleas vecinales
Plaza Manzanares
Plaza Riofrío
Plaza San Martín de Porres
Mercado de San Gonzalo
Barriada Los Ángeles
Parque Infantil
Barriada El Tardón
Avenida Alvar Núñez
Bares, comercios y oficios tradicionales
Calle Betis
Ritual Festivo
Velá de Santa Ana 2017
Los Remedios
Círculo Mercantil
Barrio León
Plaza Anita
VIVIENDAS VECINDARIO
Torres
Bloques 4 plantas
OTROS ESPACIOS
Pisos de los maestros
Parque entre colegios









El segundo nivel de representación, como se ha mencionado, referencia a los procesos socio-históricos, ambientales y culturales que se observan cuando se está realizando una observación participante. En este caso, se representa la observación participante realizada en el contexto socio-cultural de la AA.VV. Nuestra Señora del Carmen de Triana:

4.3.2. Lógica etnográfica del vecindario

LÓGICA ETNOGRÁFICA DEL VECINDARIO
Organización social/Relaciones sociales del vecindario
El motor del vecindario es el grupo socio-cultural denominado Vecindario Base: es aquel que está formado por un conjunto de familias que, generación tras generación, desde la construcción de la barriada, han fijado su residencia postnupcial en la misma. Definición: Uniones maritales que se trasladaron a la barriada desde la fecha de su construcción hasta mediados de la década de los años 70´ (1959-1975) y, cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales, fijó su residencia postnupcial en la barriada donde continúan residiendo.
El elemento esencial que vertebra las relaciones sociales de vecindad es el parentesco ficticio: el parentesco ficticio juega un papel central extendiendo las redes de cooperación y ayuda mutua que se dan en el seno familiar hacia el vecino o la vecina. No necesariamente el parentesco ficticio se establece por proximidad habitacional, en otras ocasiones los lazos de parentesco ficticio nacen en espacios de sociabilidad. Esto es traducible a prácticas sociales: encargar la compra al vecinx; el vecinx que va a comprar y pregunta si al vecinx le falta algo; encargar el cuidado de lxs hijxs; en definitiva, delegar tareas de la vida cotidiana en un ambiente de confianza y en el más puro sentido de Don Mauss (reciprocidad de los intercambios, hoy por mí, mañana por ti)
Existe una clara **correlación entre el vecindario que participa de todas las actividades de la aa.vv., y el denominado Vecindario Base.** Aunque este grupo socio-cultural no es el único que participa, pero sí el mayoritario. En este sentido, la aa.vv. Es un espacio de encuentro de este vecindario, pues participan mujeres que han nacido y vivido en la barriada hasta la fecha de su matrimonio y, para no perder los vínculos con el vecindario, participan de las actividades que organiza la aa.vv.
El arraigo a la barriada resulta elevado en la medida que muchas vecinas, especialmente, están apuntadas como socias de la aa.vv. Sin serlo para participar en las actividades. El objetivo de participar en las actividades es no perder los vínculos con el vecindario. También me han relatado testimonios de varios vecinos que "vinieron a morirse a la barriada".
Del resto de grupos socio-culturales que conforman el vecindario del Carmen destacar dos, al margen del vecindario base: 1. Nuevo Vecindario, uniones maritales con o sin descendencia, con arraigo familiar a otros barrios de Triana (mayoritariamente), que para poder seguir viviendo en el Distrito compran o alquilan en la barriada, El Tardón y barrios del entorno con precios inmobiliarios más democráticos. **2. El grupo(s) socio-cultural que se dedica a la compra-venta de droga**.
Procesos socio-históricos y ambientales que atraviesan la barriada
Se han detectado procesos de degradación urbana y socio-ambiental:
1. Compra-venta de drogas

2. Percepción generalizada de aislamiento institucional: "El culo de Triana". La escasa implicación de las administraciones públicas se ejemplifican señalando tres cuestiones principales: **Falta de renovación y mantenimiento de equipamiento urbano**, **carencia de espacios de sociabilidad** y, **ausencia de vigilancia policial** (en relación al problema socio-ambiental de la compra-venta de drogas)
3. Estigma vecinal "Las Tres Mil de Triana". Como todo proceso socio-cultural se encuentra en continuación resignificación. En la actualidad, no cabe duda, gracias a las cualidades gráficas de la analogía, que **alude al fenómeno de la compra-venta de drogas y las situaciones socio-ambientales que se derivan de ella, como inseguridad ciudadana o estereotipos de clase.**
Discurso mayoritario de resistencia contra el estigma. **El estigma es una cosificación de los modos de vida del vecindario a partir de los procesos de degradación urbana actuales del vecindario.**
Todo lo anterior queda reforzado con los resultados del taller y del cuestionario. Añadir que, como se desprende del taller y del cuestionario, **la percepción de aislamiento** no tiene que ver con el planeamiento urbano, es decir, con su ubicación y posibilidades de acceso a otras cotidianeidades urbanas, tiene que ver con la **capacidad de representación en la política local. Dicho de otro modo, no se sienten desconectados de la vida en la ciudad, sino de la toma de decisiones. En este sentido, esta percepción va en detrimento de la capacidad de acción colectiva de la aa.vv.:** Estxs miembrxs perciben que su trabajo tiene que enfrentarse por un lado, a las dificultades intrínsecas que supone compatibilizar una vida militante y una familiar/laboral/social y, por otro, también tienen que hacer frente a la escasa implicación de las administraciones en la cotidianeidad del vecindario. Estas dificultades intrínsecas, más las percibidas, coadyuvan al desgaste de lxs miembrxs de la directiva. Muchxs de ellxs deciden dejar de pertenecer a la directiva. En consecuencia, mientras se renuevan los cargos tras las bajas, el trabajo se reparte entre los miembrxs que qudan, luego aumenta la carga de trabajo y no disminuyen las dificultades.
A la situación anterior, se une el escaso nivel de implicación de los grupos socio-culturales que no forman parte del denominado vecindario base y nuevo vecindario en la vida de la aa.vv.
Identificación del discurso patrimonial del vecindario
El discurso patrimonial del vecindario está relacionado con una identificación del Patrimonio Cultural como un **Patrimonio Histórico-Arqueológico-Artístico-Monumental. Visión del Patrimonio Cultural heredera de la Modernidad.**
Discurso de partida del vecindario: "¿Este cutrerio de barrio es patrimonio?" (Quiebra epistemológica)
Discurso inmediato a la quiebra: ¿Ser patrimonio significa alguna obligación/impuestos/pagos…?
Discurso final del vecindario: Asimilación del barrio como un tipo de patrimonio cultural (Empoderamiento vecinal, recurso de lucha contra los fenómenos de degradación urbana y socio-ambiental y contra el estigma urbano)
En el transcurso de la observación participante, el discurso patrimonial de la barriada ha discurrido desde la incredulidad por realizarse una investigación científica en su barriada hasta utilizar la investigación como una herramienta de empoderamiento vecinal que les sirve

en la lucha contra los procesos que degradan la barriada

Dos anécdotas del trabajo de campo paradigmáticas de esta situación:

1. Un encontronazo que tuvo Maria José Murillo (directiva aa.vv.) con el párroco de San Joaquín (voz populi las malas relaciones entre párroco y vecindario) en el banco. Tras una conversación con algo de tensión, el párroco recriminó a Maria José que el vecindario del Carmen vivía en "su gueto, encerrado en sí mismo, sin relacionarse". A lo que Maria José respondió dejando al párroco sin palabras: "si tan gueto es, ¿cómo es que están haciendo una investigación de patrimonio?"

2. De entre todas las llamadas y mensajes curiosos que he recibido, una de las más reconfortantes en la medida que suponía un reconocimiento a las horas dedicadas al trabajo de campo, fue la que me realizó Carmina Rendón (miembro de la directiva El Campo del Huevo). Ella se escontraba con unas amigas tomando unas cervezas cuando empezó a explicarles por qué el barrio era patrimonio y qué estaba haciendo la antropóloga. Mientras les contaba qué hacía la antropóloga no tuvo problemas, "pues esta muchacha hace muchas preguntas y se lleva muchas horas aquí". Sin duda me pareció el mejor resumen. Pero cuando se puso a explicar por qué el barrio era patrimonio titubeaba y, ante tanta interpelación de las amigas, decidió llamarme para que yo se lo explicara. Así pues, dejé de leer a Tema Kapplan y en altavoz me puse a explicar a cinco mujeres qué tipo de patrimonio era el barrio, en qué consistía la investigación y negué, con rotundidad y repetición, que no les generaba ninguna obligación esta cualificación/investigación.

Se otorga un **valor simbólico (valor social) al tipo de relaciones sociales que vertebran las relaciones de vecindad entre los distintos grupos socio-culturales del Carmen. El parentesco ficticio** es la base de la organización social del vecindario base, pero despliega estas relaciones hacia los grupos socio-culturales distintos con los que interactúa en espacios de sociabilidad como la aa.vv.

El Papel de la AA.VV

El papel fundamental de la AA.VV. Nstra. Señora del Carmen de Triana es constituir el principal agente socio-político del vecindario:

1. Representante de las demandas vecinales en los órganos de representación político locales. Por un lado, el vecindario acude al despacho de la aa.vv. Con sus demandas y quejas y, por otro, la directiva ha de elaborar un documento de prioridades para elevar al distrito en las asambleas correspondientes.

2. Fiscaliza los procesos socio-ambientales del vecindario y actúa sobre ellos con dos tipos de acciones colectivas:

2.1. Acciones Coyunturales: Acciones focalizadas en un proceso socio-ambiental concreto del vecindario. Ejemplo: actividad participativa infantil en colaboración con otra asociación local para recuperar uno de los jardines de la barriada. Acción que implica al vecindario generando vínculos identitarios con el vecindario y con la aa.vv., al tiempo que consigue corregir la degradación de los espacios públicos/comunes del vecindario. Ejemplo: Reunión con la policía nacional para estudiar el problema de compra-venta de droga
2.1. Acciones Estructurales: Acciones derivadas de la naturaleza constitutiva de la aa.vv. Por un lado, a través de la **oferta formativa de talleres** que ofrece la aa.vv. y que está elaborada sobre la base de las demandas/necesidades vecinales. Por otro, como **espacio de sociabilidad**. Al igual que la AA. Campo del Huevo, ambas asociaciones constituyen **espacios de sociabilidad para el vecindario y el entorno**. Hitos relevantes en la vida cotidiana de la aa.vv.: Fiesta de navidad para el vecindario y, fiestas finales de todos los talleres (exposición con el restultados de todos los objetos que las mujeres han realizado durante el año).
Por otro lado, la **aa.vv. despliega estrategias de visibilización de la barriada al introducir y gestionar la participación del vecindario en escenarios de sociabilidad significativos para el conjunto de Triana.** Ejemplo: Participación en los rituales festivos globales de Triana. Ejemplo: Cabalgata de Reyes de Triana (modos de expresión). En la cabalgata de 2018 iban por primera vez con carroza propia, de los cinco años que llevan participando este es el primero de ellos. Este tipo de estrategias también inciden en el aumento de legitimidad de la aa.vv. en el vecindario que puede traducirse en un aumento de la participación de los grupos socio-culturales que no forman parte del vecindario base.
Por todo lo anterior, **la aa.vv.** (y el campo del huevo en otro grado debido a su naturaleza deportiva) **es el principal agente social de lucha contra los procesos de degradación urbana y socio-ambiental: Es el activo social más potente con el que cuenta en la actualidad el vecindario para revertir los procesos de degradación socio-ambiental y, la barrera más sólida para evitar los procesos de marginalidad urbana.**
La **nueva directiva de la AA.VV., integrada en su mayoría por mujeres, ha alcanzado unos niveles de visibilización que no se habían conseguido en los 20 años anteriores.** Las gestiones anteriores tenían una lógica de mantenimiento material de la barriada, mientras que, la nueva directiva, conscinte de los procesos de degradación socio-ambiental, especialmente el aislamiento institucional y la compra-venta de drogas, actúan como agente socio-político más relevante de la barriada representando los intereses vecinales en la Junta de Distrito y, además, de forma transversal y colaborativa con otros agentes locales despliega acciones y estrategias de visibilización de la barriada. Ejemplo: Taller vecinal infantil de jardinería o la participación en la Cabalgata de Reyes Magos de Triana.

Espacios de sociabilidad conflictivos de la barriada
Parque entre colegios
Según el vecindario es un parque infantil de baja calidad y con poco mantenimiento. Además, añaden que normalmente es usado por grupos de jóvenes que se dedican a fumar porros.
He paseado en ocasiones por allí y no he tenido oportunidad de observar este hecho. Sin duda tiene signos de falta de mantenimiento
Calle Jarama
Con la peatonalización de la barriada parece más una plazoleta que una calle. De hecho, se ubica allí el parque infantil y sus correspondientes bancos. El vecindario que vive especialmente en las plantas bajas de los bloques que rodean el parque se quejan que por la noche grupos socio-culturales heterogéneos se sientan en el parque y los bancos para fumar porros, beber litronas y departir hasta horas de la noche que impiden el descanso de estxs vecinxs
Plazoleta Manzanares
Es la plazoleta en la que se han acometido las obras municipales. Resulta conflictiva la ubicación de los futuros bancos, pues la experiencia en la calle Jarama hace que este vecindario no quiera que se coloque ningún equipamiento urbano, mientras que, la mayoría del vecindario opta por dotar de equipamiento urbano al entenderlo como una necesidad vecinal
Esta información se completa y refuerza con el resultado de cuestionarios, talleres y mapa de agentes:
El vecindario suele estar en espacios de sociabilidad que no se encuentran en la barriada:
1. El barrio carece de bares, tiendas, comercios y mercado
2. El espacio de sociabilidad mejor valorado de la barriada es la aa.vv., seguido de las plazoletas
Espacios vecinales simbólicos
Azulejo de la virgen del Carmen
Celebración de una misa en 2011 para bendicir la colocación del nuevo azulejo
Algunos vecinxs se persignan cuando pasan por delante del azulejo, en su mayoría el vecindario que pertenece al vecindario base y nuevo vecindario. Se otorga cierto valor social al azulejo, aunque en el taller no salió en ninguna mesa de trabajo como elemento identificativo de la barriada. También puede formar parte de estos patrimonios difusos de las viviendas sociales del franquismo.
Simbología franquista: elementos materiales de la propaganda del regimen
En las dos entradas de la barriada, situadas en la calle San José de Calasanz.

Según los datos de las entrevistas informales, la mayoría del vecindario conoce las placas de construcción pero desconoce su vinculación como simbología de la dictadura franquista (des-memorias).
Caso distinto es el del vecindario base. Son conscientes con carácter general de la vinculación con la dictadura. A nivel personal, las discrepancias con el asunto tienen que ver con los posicionamientos ideológicos individuales, pero sobre todo, con la tradición y la historia familiar.
En relación al posicionamiento de la aa.vv. como colectivo que representa a la barriada, a raíz de la aprobación de la ley y del cambio de calles en El Tardón (donde se cambió la denominación de la Plaza Luis Mensaque por Cerámicas Mensaque) se discutió en la directiva qué hacer con las placas de la barriada. La ley, según la aa.vv., no deja claro quien tiene que asumir el coste en el caso de edificios privados con proyección pública. Se llegó al acuerdo que, en el caso de que haya que quitarlo, sufragaría la aa.vv. los costes. En todo caso, en el caso del Carmen, **estos procesos de (des)memorias están vinculados a los elementos materiales e inmateriales del Franquismo** inherentes a la barriada. Las **memorias de la dictadura perduran en su arquitectura, también en la vivienda social del II Franquismo.** Las dos placas de conmemoración de construcción de la barriada ubicadas en las dos entradas principales son consideradas por la Ley 2/2017 de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía, en su artículo 32, como simbología franquista y ordena su retirada. En este sentido, más allá de las posiciones individuales del vecindario en relación al contenido de la Ley, **no existe una movilización vecinal que demande una resignificación del espacio.** Es por ello que se produce en estos espacios procesos de (des)memorias de la dictadura.
El azulejo de la virgen del Carmen constituye un elemento menos conflictivo, con **valoración social positiva**, en el que tienen lugar expresiones socio-culturales vecinales (vecindario que se persigna al paso del azulejo).
Espacios de sociabilidad cotidianos del vecindario
Por todo lo anterior, y otros factores, la realidad cotidiana del vecindario del Carmen la conforman los siguientes espacios de sociabilidad:
Avenida Alvar Núñez: bares, oficios y comercios
San Martín de Porres: Mercado de San Gonzalo
El Tardón: Locales comerciales de las distintas plazas
Los Ángeles: Especialmente el parque infantil y los bares que los circundan
Barrio León: Plaza de Anita y Parroquia de San Gonzalo, especialmente en Semana Santa. Cierto paralelismo con El Carmen, pues tampoco destaca por contar con espacios de sociabilidad y comercios, aunque cuenta con más que El Carmen, ya que, en este además de las plazoletas, la aa.vv, el campo del Huevo y la Marore (producto de una ventanita)
El Carmen:

Plaza Manzanares
Parque infantil en calle Jarama
AA.VV.

4.3.3. Resultados Observación Participante

Los resultados más destacados de la observación participante son los que a continuación se señalan:

1. Identificación de la lógica etnográfica del vecindario: grupos socio-culturales que lo conforman, formas de intercambio y modos de relaciones sociales -> Vecindario Base y Nuevo Vecindario/ Parentesco Ficticio/ Intercambios recíprocos/ Relaciones sociales de solidaridad y apoyo mutuo.

1.1. El agente social clave en la gestión de los procesos de patrimonialización del PAC de la vivienda social es su vecindario. En el caso del Carmen de Triana, los grupos vecinales centrales son el vecindario base y el nuevo vecindario, ambos participantes de la asociación de vecinos.

2. Identificación de los agentes sociales motores del vecindario -> AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana (vehículos de la acción socio-política colectiva).

2.1. Acción política colectiva vecinal: Estructural/Coyuntural

3. Procesos de degradación urbana: Procesos socio-históricos y ambientales.

3.1. Procesos de compra-venta de drogas: Problema socio-ambiental más preocupante para el vecindario.

3.2. Estigma urbano: "Las Tres Mil de Triana"

3.3. Percepción de aislamiento institucional: Escasa implicación en la cotidianeidad del vecindario

4. Procesos de (des)memorias: Vinculados a los espacios de las memorias de la dictadura, pero también son espacios de resignificación de estas memorias.

5. Patrimonio Inmaterial vecinal: Modos de expresión vecinales-> Árbol de Navidad (más de 50 años).

6. Patrimonios Difusos: Azulejo de la virgen del Carmen/Relaciones sociales específicas del vecindario/Paisaje urbano vistas al Aljarafe elementos con valor social vecinal.

7. Proceso de empoderamiento vecinal a través de la participación en los procesos de patrimonialización-> El proyecto de investigación como nueva herramienta de lucha contra los procesos de degradación urbana de la barriada a través de la participación en determinados procesos del proyecto.

8. Límites urbanos del Carmen de Triana a través de sus espacios de sociabilidad cotidianos (diarios/ocasionales) y espacios rituales.

4.4. CUESTIONARIOS

Los cuestionarios fueron repartidos el 8 de noviembre de 2017 al finalizar el I Taller Participativo Vecinal. El plazo otorgado para rellenar los cuestionarios ha sido de 5 meses. Durante este tiempo han estado disponibles en la sede de la AA.VV. a disposición del vecindario participante en la AA.VV.

Estructura de los bloques temáticos del cuestionario:

a) Bloque 1: Perfil socio-demográfico se registra en las preguntas 1-3.

b) Bloque 2: Condiciones socio-ambientales de habitabilidad de las viviendas se desarrollan en las preguntas 4-13.

c) Bloque 3: Identificación de elementos significativos de la barriada/vecindario preguntas 14-16.

En último lugar, la Tabla 5 muestra el porcentaje de respuesta a cada pregunta. El fenómeno más destacable es que muy pocos encuestadxs ha rellenado la totalidad del cuestionario siendo las preguntas menos respondidas las que tienen que ver con las reformas de las viviendas.

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16
82,6%	100%	100%	91,3%	95,7%	95,7%	95,7%	95,7%	95,7%	39,1%	65,2%	47,8%	82,6%	87%	87%	91,3%

Tabla 5. Porcentaje de respuestas contestadas

En el Anexo 7, se puede consultar el cuestionario y los 23 cuestionarios rellenos por el vecindario. En el CD 1 se encuentra la Base de Datos de análisis de los cuestionarios.

A continuación, se presenta la ficha técnica de la encuesta y el análisis de los resultados para cada bloque temático establecido.

4.4.1. Ficha Técnica Cuestionarios

Ámbito geográfico: Asociación de Vecinos Nuestra Señora del Carmen de Triana

Muestra: Vecindario que participa de la vida cotidiana de la AA.VV. Nuestra Señora del Carmen de Triana (Vecindario Base/Nuevo Vecindario). Este grupo lo conforman 50 personas aprox. que participan a diferentes niveles y con distintos grados de implicación en las actividades organizadas por la asociación vecinal.

Cuestionarios repartidos: 50

Cuestionarios recopilados: 23

Se repartieron 50 cuestionarios entre los participantes del I Taller Participativo Vecinal y se dejaron a disposición del vecindario 50 más en la sede de la AA.VV. donde han estado disponibles hasta el 30 de abril de 2018 -establecida como la fecha límite para rellenarlos-. En este sentido, la colaboración con la AA.VV. ha sido indispensable para la difusión y gestión de la recepción de los cuestionarios.

Finalmente, del total de personas que participa de la vida cotidiana de la AA.VV. han respondido 23 de ellas, es decir, ha habido una participación del 46% de este vecindario.

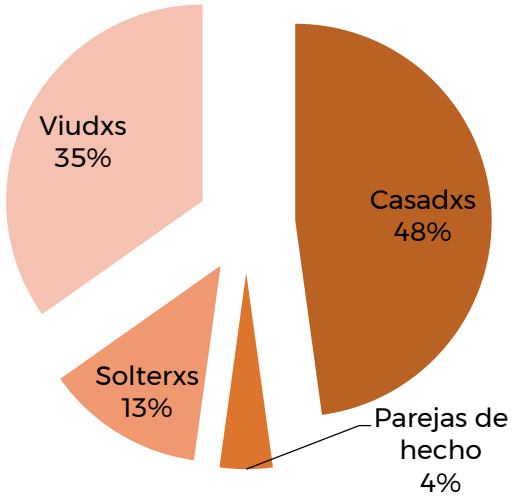
4.4.2. Resultados Bloque I: Aspectos socio-demográficos

El sexo biológico predominante en lxs encuestadxs es mujer (82,61%), solo el 17,39% de los cuestionarios está respondido por hombres.

La media de edad de lxs encuestadxs es de 54 años, sin embargo, existe una amplia distancia entre las medias de edad para cada sexo: La edad media de las mujeres es de 53 años y la de los hombres 73 años.

Como se puede observar en el gráfico 1, casi el 50% de lxs encuestadxs está casadx y sólo el 13% son solterxs. Por edad, lxs casadxs tienen una media de 58 años mientras que la media de edad de lxs viudxs asciende a los 64 años. Las parejas de hecho suponen un 4% de lxs encuestadxs. La edad media de lxs solterxs es de 36 años. El 75% de los hombres está casado y el 25% viudo. De las mujeres, el 42% están casadas, el 16% son solteras y el 37% de las mujeres son viudas.

Gráfico 1: Estado Civil

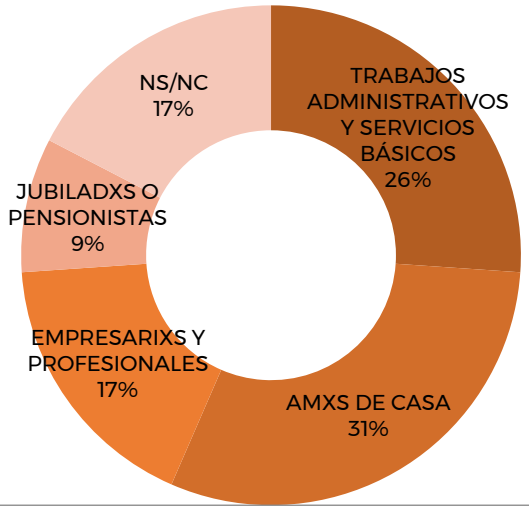


En cuanto a lxs hijxs que aún viven en el hogar familiar, el 48% de lxs encuestadxs tienen aún hijxs conviviendo en el hogar, el 64% son hijas. La media de edad de los vecinxs que viven con sus hijos es de 56 años.

Sólo el 9% de lxs encuestadxs convive en el hogar con un diverso funcional viviendo, de los que el 50% ha tenido que acometer obras para adaptar su vivienda. La mayoría de tipologías de discapacidad son discapacidad múltiple y discapacidad motriz.

En cuanto a la ocupación (Gráfico 2), la mayoría son **amas de casa (31%), todas mujeres con edades entre los 52 y 73 años.** Un **25% de lxs encuestadxs se dedican a trabajos administrativos y provisión de servicios básicos** siendo también **todas mujeres con edades entre los 28 y los 58 años**. Entre lxs **empresarixs y profesionales técnicos (17%), un 25% de hombres y un 75% de mujeres** con **edades entre los 29 y los 61 años.** El grupo de **jubilados y pensionistas** suponen un **10% de lxs encuenstadxs** con una distribución del **50% entre hombres y mujeres con edades comprendidas entre los 68 y los 81 años.**

Gráfico 2: Ocupación



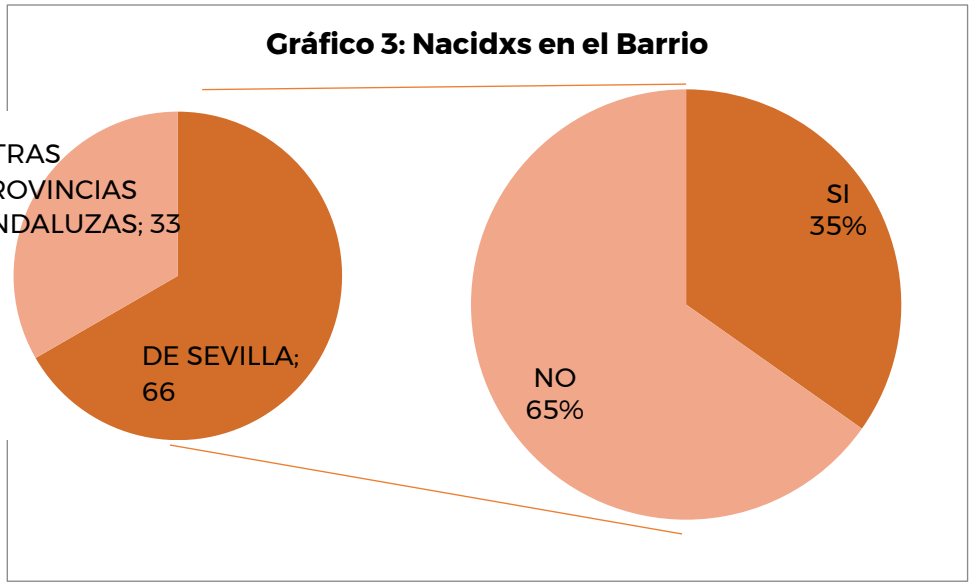
Como se observa en el gráfico 3, **el 35% de lxs encuestadxs han nacido en el barrio**. De estos, el 100% vive en Torres, el 62,5% en la parte inferior de las mismas y el 37,5 restante en la parte alta.

Entre lxs nacidxs, las edades comprenden entre los 28 y los 58 años con una edad media de 50 años, son todas mujeres y la mayoría de ellas (62,5%) cuentan en el hogar con hijxs al cargo.

De lxs no nacidxs en el barrio el 66% es de Sevilla y el 33% restante de otras provincias andaluzas. La edad de lxs no nacidxs en el barrio comprende entre los 34 y los 81 años con una edad media de 60 años.

De lxs no nacidxs en el barrio que son de Sevilla (66%), el 37´5% forma parte de las primeras generaciones que se trasladaron a la barriada procedentes de otros barrios de Sevilla entre 1956 y 1968.

Según los datos anteriores, el **72´5% de lxs encuestadxs forman parte del denominado en la etnografía como "Vecindario base": Uniones maritales que se trasladaron a la barriada desde la fecha de su construcción hasta mediados de la década de los años 70´ (1959-1975) y, cuya descendencia, o parte de ella, al formar nuevas uniones maritales, fijó su residencia postnupcial en la barriada donde continúan residiendo en la actualidad.**



En lo que respecta a la participación en la vida política vecinal y local, el **74% de lxs encuestadxs pertenece a alguna asociación y el 94% es socix de la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana. La mayoría de socias son mujeres (98%) en edades comprendidas entre los 28-61 años,** sin duda, la edad no parece un factor determinante en la participación política vecinal de las mujeres.

La mayoría del vecindario activo en la vida cotidiana de la AA.VV. son mujeres; hecho que también se refleja en la composición de la directiva formada por 4 mujeres y 2 hombres siendo la edad media de participación de las vecinas de 56 años.

De los 23 cuestionarios, el 17,4 % de los encuestados viven en bloques de 4 plantas, el 73,9% en Torres y el 8,7% no han contestado.

4.4.3. Resultados Bloque II: Condiciones socio-ambientales de las viviendas

Este bloque está destinado a medir el grado de satisfacción del vecindario con las condiciones socio-ambientales de habitabilidad de las viviendas del conjunto residencial. El grado de satisfacción se ha relacionado con las tipologías de edificación de la barriada, a saber, tipo torre y bloques de cuatro plantas (en adelante, tipo lineal).

Además de la tipología edificatoria, se introduce la variable de la posición vertical en la que se sitúa la vivienda en el edificio:

a) Mitad superior del tipo torre a partir del 5° piso (incluido éste).

b) Mitad inferior del tipo torre hasta el 4° piso (incluido éste).

c) Mitad superior del tipo lineal a partir del 3° piso (incluido éste).

d) Mitad inferior del tipo lineal hasta el 2° piso (incluido éste).

Los resultados sobre el grado de satisfacción de condiciones de habitabilidad de la vivienda se expresan en sus valores medios.

3.1. Condiciones de temperatura y luminosidad de la vivienda

El nivel de satisfacción de las condiciones de temperatura y luminosidad de la vivienda se evalúa en función de las distintas estaciones del año, tipologías de edificación y posición vertical de la vivienda en el edificio expresado en valores medios (Tabla 6).

Respecto a las condiciones de **temperatura**, con carácter general, lxs vecinxs que habitan en las viviendas situadas en **la mitad superior de ambas tipologías edificatorias tienen un mayor grado de satisfacción con la temperatura de sus viviendas que lxs vecinxs que habitan en las viviendas de la mitad inferior. Esta tendencia es más acentuada en lxs vecinxs que viven en los bloques de tipo lineal.**

Distribuido por estaciones del año, en **invierno hay una percepción generalizada de frialdad de las viviendas, mientras que, en verano no existe la misma correlación** –percepción de calor en la vivienda-.

Respecto de la **luminosidad,** con carácter general, lxs vecinxs que habitan en las viviendas situadas en la **mitad superior de ambos tipos de edificaciones tienen un mayor grado de satisfacción con la luminosidad de sus viviendas que lxs vecinxs de las viviendas de la mitad inferior.** Al igual que en el caso anterior, **esta tendencia se acentúan en las viviendas pertenecientes a los bloques de tipo lineal.**

Tipo	Calor				Frio				Luminosidad			
	Inv	Pri	Ver	Oto	Inv	Pri	Ver	Oto	Inv	Pri	Ver	Oto
Lineal superior	3	5	5	3	5	2	2	5	5	5	5	5
Lineal inferior	2	4	5	3	3	1	1	1	2	2	3	2
Torre superior	2	3	4	2	4	3	2	3	4	4	4	4
Torre inferior	2	4	5	3	4	3	1	3	3	3	4	3

Tabla 6. grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año

3.2. Número y frecuencia de uso aparatos de refrigeración/calefacción

En este apartado se mide el número de aparatos eléctricos de refrigeración/calor que existe por vivienda en relación a su uso estacional **(Tabla 7).**

La mayoría de encuestados tiene al menos uno para cada tipo de condición térmica. En cuanto al uso estacional, se realizan usos intensivos en invierno y en verano, mientras que, en otoño y primavera este uso disminuye.

Se podría concluir, junto con los resultados anteriores, que el grado de satisfacción con respecto al confort térmico de las viviendas es alto, ya que, el uso de aparatos suele hacerse ante estaciones de temperaturas extremas (verano e invierno).

Tipo	Aparatos frio	Aparatos calor	Aparatos frio calor	Calefacción				Refrigeración			
				Inv	Pri	Ver	Oto	Inv	Pri	Ver	Oto
Lineal superior	1	1	1	5	0	0	0	0	0	5	2
Lineal inferior	1	1	0	2	1	1	1	1	2	5	2
Torres superior	1	2	1	3	1	0	2	1	2	4	1
Torres inferior	1	1	2	3	1	0	2	1	1	5	1

Tabla 7. Uso estacional de aparatos frío/calor

3.3. Nivel de ruido ambiental percibido en la vivienda

Como en los casos anteriores, el nivel de ruido ambiental percibido en la vivienda se mide en relación a las tipologías edificatorias y posición vertical en la que se ubican las viviendas dentro del conjunto residencial cuyos resultados se expresan en la Tabla 8 en sus valores medios.

El primer resultado que se desprende es que el **40% de lxs encuestadxs considera que su vivienda es ruidosa, por lo que un 60% considera justo lo contrario:**

a) Mitad superior de torre: sólo el 14,3% considera que su vivienda es ruidosa

b) Mitad inferior de torre: El 40 % considera que su vivienda es ruidosa

c) Mitad superior de bloques lineales: El 100% considera que su vivienda es ruidosa.

d) Mitad inferior de bloques lineales: el 33% considera que su vivienda es ruidosa

Del 40% que considera que su vivienda es ruidosa, un 12,5% vive en la mitad inferior bloques lineales, otro 12,5% en la mitad superior de bloques lineales, otro 12,5% en la mitad superior de las torres y el 50% vive en la mitad inferior de las torres. Del 60% que no la considera ruidosa, el 14,3% vive en la mitad inferior de bloque lineal, el 42,9% en la mitad superior de torre y otro 42,9% en la mitad inferior de la torre.

En último lugar, el vecindario encuestado señala **dos fuentes de origen de la contaminación acústica**, por un lado, **contaminación acústica ambiental (37,5%)** y, por otro, **contaminación acústica interior de la vivienda como consecuencia de la convivencia vecinal (12,5). Si bien, la mayoría (50%) señala ambas fuentes**.

En lo que respecta a la contaminación acústica ambiental, se destacan tres fuentes como son el tráfico de la SE-30 y el Muro de Defensa y los servicios públicos como el transporte urbano y, especialmente, destacan la contaminación acústica procedente de los servicios de limpieza (recogida de basuras, barredoras).

Por su parte, las fuentes que originan la contaminación acústica interior de las viviendas serían el ruido procedente de los perros, el ruido de los teléfonos y el de los golpes de los vecinos y vecinas.

Tipo	Ruido interior	Ruido exterior	Considera su casa ruidosa	Principales ruidos
Lineal superior	3	5	SI	Tráfico
Lineal inferior	3	4	NO	Tráfico y servicios públicos (Transporte urbano/Limpieza municipal)
Torre superior	2	3	NO	Vecinos y perros
Torre inferior	2	4	NO	Tráfico y servicios públicos (Transporte urbano/Limpieza municipal)

Tabla 8. Percepción de ruido ambiental

3.4. Mantenimiento de las zonas comunes de los edificios

En este apartado se evalúan las condiciones de mantenimiento de las zonas comunes de la barriada, por un lado, la frecuencia de mantenimiento que percibe el vecindario y, por otro, la frecuencia de mantenimiento que les gustaría que existiera si se dieran las condiciones para ello.

La mayoría de encuestadxs no ha respondido a esta sección (60,9% no ha contestado la preguntas 10).

El resultado más recurrente para la **pregunta 10** *frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio* es **"Otros: cuando es necesario"** mientras que para la **pregunta 11**, *si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio* la frecuencia más repetida es **"anualmente".**

3.5. Mantenimiento de las viviendas

Esta sección está conformada por las preguntas 12 y 13 que sondean, al igual que en el caso anterior, **la pregunta 12 se ha dejado sin responder, en este caso, por un 26% de los encuestadxs.**

La pregunta 12 hace referencia a si se tiene pensado realizar reformas. En esta pregunta la respuesta mayoritaria es "No" (52%). La principal razón de esta respuesta es que ya se realizaron reformas (33%). Otras razones: no son necesarias (8%) o económicas (8%).

El 26% de los encuestados no ha contestado esta pregunta.

Por último, **la pregunta 13 sondea sobre las reformas ya realizadas en las viviendas y consta de tres partes.** En primer lugar, se interroga mediante pregunta abierta sobre qué tipo de reformas se han realizado ya en la vivienda. Al ser una pregunta

abierta se han agrupado las respuestas en las siguientes categorías para poder realizar el análisis estadístico (Tabla 9):

1. Reparación y mantenimiento de instalaciones: Reparación, reposición y mantenimiento de instalación eléctrica, tuberías, puertas y ventanas.

2. Reforma parcial: Reestructuración parcial de la vivienda como cambio de azulejos, renovación de la instalación de agua y luz y, renovación de sanitarios (especialmente cambio de bañera por ducha).

3. Reforma general: Reestructuración completa de la vivienda

CATEGORÍAS	REFORMAS MÁS REALIZADAS	PORCENTAJE
REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES	Reparación/ sustitución de instalaciones de electricidad, tuberías, puertas, aislamiento, pintura, sanitarios (bañera por plato de ducha)	17,4 %
REFORMA PARCIAL	Cambio de cocinas y baños	21,7 %
REFORMA GENERAL	Cambio completo de solería, ventanas, doble techo, cambio de distribución de la vivienda	26,1 %
NS/NC		26,1 %

Tabla 9. Reformas realizadas en las viviendas

Según los datos anteriores, sólo el 17% de los encuestadxs ha realizado obras menores de reparación y mantenimiento de instalaciones. La reforma parcial, principalmente cambio completo de cocina y/o baños representa el 22%. El 60% de los que han realizado esta reforma parcial vive en la mitad inferior de las torres. Para el resto de categorías no hay una correlación entre el tipo de reforma y la ubicación y posición de la vivienda. Por último, uno de cada cuatro vecinxs ha realizado una reforma general y el mismo porcentaje ha decidido no contrestar.

En segundo lugar, la pregunta 13 sondea a través de respuesta múltiple los motivos de las reformas en las viviendas. Los resultados se muestran en la Tabla 10:

Motivos de la reforma	Porcentaje
Defectos de construcción	17,6 %
Envejecimiento de materiales de construcción	76,5 %
Necesidades personales/familiares	35,3 %
Embellecimiento de la vivienda	64,7 %

Tabla 10. Motivos de reformas en las viviendas

Según la tabla anterior, **el 76,5 % de las reformas se deberían a la obsolescencia de materiales de construcción**, seguida muy de cerca por **reformas por razones estéticas 64,7 %.** En este caso, no existe una correlación clara entre los tipos de respuesta y la tipología de edificación, ni la posición vertical de la vivienda en el edificio.

A continuación, la pregunta sondea sobre la primera y última reforma realizada en la vivienda. Las **frecuencias más repetidas para la primera reforma son los años 1983, 1988 y 1998**, mientras que, los datos de la **última reforma** se corresponden con los años **1998, 2003 y 2016** (frecuencias más repetidas).

Atendiendo a la tipología de edificación de la vivienda y la posición vertical, lxs vecinxs de las viviendas ubicadas en la **mitad inferior** de las torres realizaron la primera reforma en los primeros años siendo el año promedio de estas reformas 1989, mientras que, el vecindario de la mitad inferior de los bloques lineales realizaron las primeras reformas en los años más recientes y, el año promedio de estas reformas, es 2008.

En tercer y último lugar, la pregunta 13 sondea por las reformas deseadas en las viviendas si se dieran las circunstancias adecuadas para realizarla: Los resultados se muestran en la tabla 11.

Categorías	Reformas más realizadas	Porcentaje
No contesta		35%
Reparación y mantenimiento de instalaciones	Reparación/ sustitución de instalaciones de electricidad, tuberías, puertas, aislamiento, pintura, sanitarios (bañera por plato de ducha)	9 %
Reforma parcial	Cambio de cocinas y baños	9 %
Reforma general	Cambio completo de solería, ventanas, doble techo, cambio de distribución de la vivienda	9 %
No haría		13 %

Tabla 11. Reformas deseadas en las viviendas

4.4.4. Resultados Bloque III: Condiciones socio-ambientales de la barriada

4.4.4.1. Equipamiento urbano y ordenación urbanística

La pregunta 14 del cuestionario consiste en establecer el grado de satisfacción con determinados elementos de la barriada, así como valorar su localización en la ciudad con respecto al centro-ciudad. Además, la sección cuenta con espacio para realizar un comentario libre sobre todos y cada uno de los elementos evaluados.

Como se puede apreciar en el **Gráfico 4**, el **mayor grado de satisfacción** del vecindario tiene que ver con la proximidad de las paradas de autobús municipal y del recinto ferial.

Con carácter general, existe un **grado de satisfacción medio-alto** con el equipamiento urbano y la localización y conexión de la barriada con respecto al centro-ciudad.

A continuación, se otorga un **grado de satisfacción medio-bajo** a la implicación de las administraciones públicas en la vida cotidiana del vecindario, la seguridad ciudadana y limpieza de la barriada, déficit de bancos y distancia a paradas de taxi.

En último lugar, el **menor grado de satisfacción** del vecindario se sitúa en el mantenimiento de jardines, espacio destinado a aparcamiento en superficie y acceso a estaciones de tren y aeropuerto.

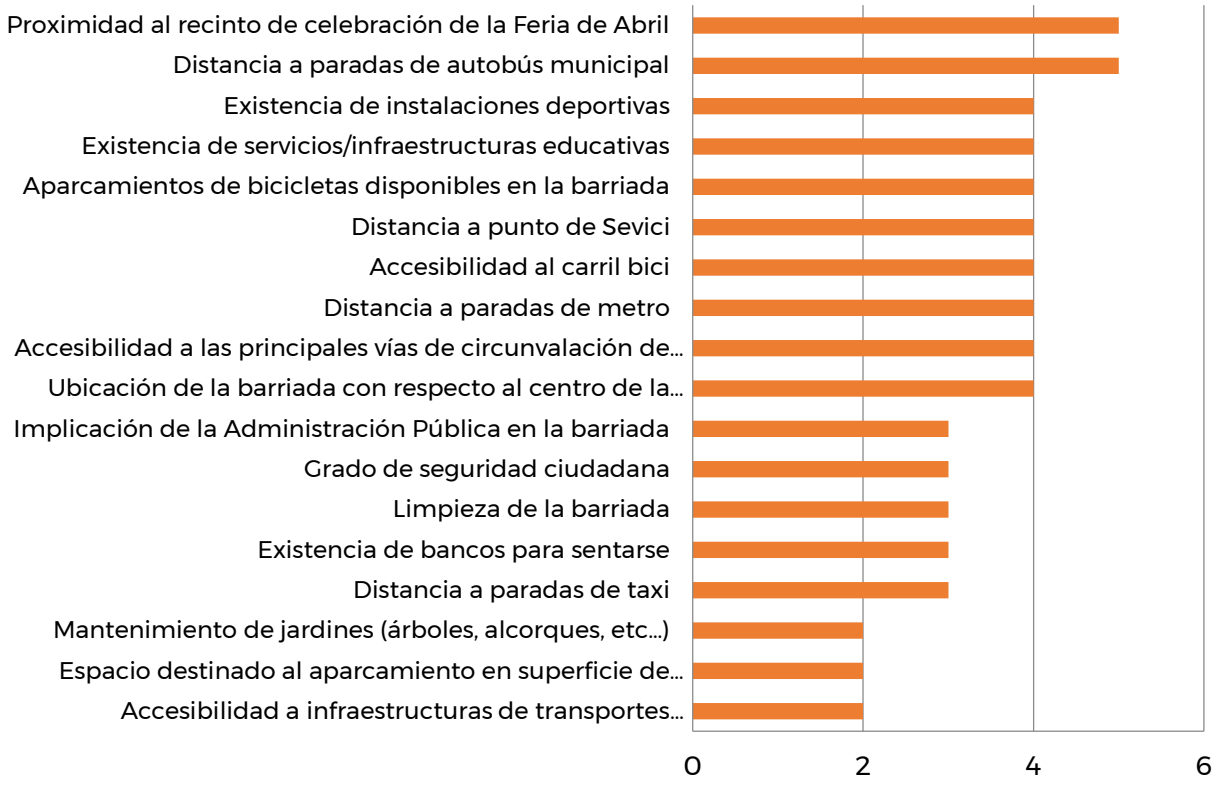
En lo que respecta a los comentarios, estos son los que han realizado los vecinos:

a) Limpieza de la barriada: Quejas sobre los excrementos de perro.

b) Bancos (mobiliario urbano): Se comenta que algunos de ellos han sido quitados por los propios vecinos porque el uso de otros vecinos hasta altas horas impedía el descanso de estos vecinos.

c) Paradas de taxi: Los comentarios aseguran que la parada de taxi de Alvar Núñez nunca está operativa porque los taxistas la utilizan para desayunar.

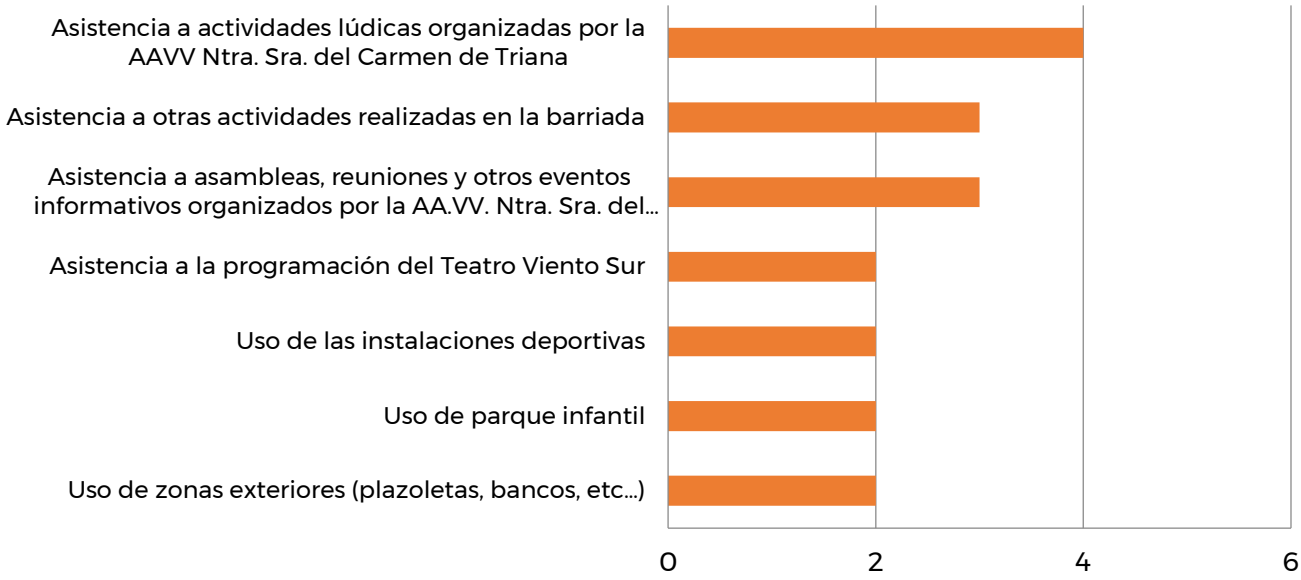
Gráfico 4: Evaluación de satisfacción (pregunta 14)



4.4.4.2. Espacios comunes y acciones colectivas desarrolladas

Como se puede observar en el gráfico 5, el espacio de sociabilidad al que más acuden lxs encuestadxs en la barriada es a la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana donde participan mayoritariamente de las actividades formativas de la aa.vv., seguida por la asistencia a las asambleas, reuniones y otros eventos organizados por la misma entidad y, en último lugar, se señala la asistencia a otras actividades realizadas en la barriada. Los espacios menos usados son las plazoletas y bancos de la barriada, seguido del parque infantil, las instalaciones deportivas Campo del Huevo y, el espacio que registra menor uso y, en consecuencia, menor asistencia a su programación, es el Teatro Viento Sur.

Gráfico 5: Uso de instalaciones



4.4.4.3. Identificación de elementos significativos

La última pregunta del cuestionario (número 16), hace referencia a elementos que el vecindario perciba que son constitutivos de identificar positiva o negativamente a la barriada.

En esta pregunta, se sondea por un elemento por el que ya se ha interrogado en la pregunta 14 "proximidad al recinto de la Feria de Abril". En este caso, la pregunta está orientada a investigar si la proximidad a la Feria conlleva algún tipo de valor simbólico para el vecindario, a diferencia de la pregunta 14, donde lo que se persigue es averiguar si la proximidad a la Feria supone más ventajas o inconvenientes para el vecindario a nivel de la ordenación urbanística.

Según la Tabla 12, los elementos más destacados por los que se puede identificar al Carmen son la proximidad al recinto ferial y la tranquilidad de la barriada, ambos destacados con un 73,91%.

En segundo lugar, tres elementos destacan como referencias distintivas del Carmen empatando en porcentajes (69,57%) como son el azulejo de la virgen del Carmen, la ausencia de bares y tiendas y, la familiaridad y cercanía entre el vecindario. Seguidos con porcentajes muy similares, se encuentra la proximidad al Tardón (65,22 %) y la AA.VV. Nstra. Señora del Carmen de Triana.

En tercer lugar, se encuentran los elementos que tendrían poca capacidad de representar a la barriada, ordenados de mayor a menor relevancia: Campo del Huevo, simbología franquista (placas de conmemoración de la barriada), vistas del barrio desde el Aljarafe, proximidad a Los Remedios y, estética y/o elementos de construcción de los edificios.

Y, en cuarto lugar, los dos elementos que no se consideran que identifiquen a la barriada son el Teatro Viento Sur y la localización de la barriada en la ciudad.

Puntualizar que respecto al Teatro Viento Sur algunos vecinos señalan en las observaciones que no hay una buena difusión de las actividades del teatro entre los vecinos.

Por último, se ofrecía un espacio libre para que lxs encuestadxs señalaran otros elementos no incluidos en la tabla, el más destacado por la mayoría es la arboleda de la barriada al tiempo que se matiza que tiempo atrás estaba mejor porque no se han repuesto las palmeras afectadas por el picudo rojo.

Valoración social PAC vivienda social El Carmen de Triana	Porcentaje
1. Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	73,91 %
1. Tranquilidad de la barriada	73,91 %
2. Azulejo de la Virgen del Carmen	69,57 %
2. Ausencia de bares y comercios	69,57 %
2. Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	69,57 %
3. Proximidad al Tardón	65,22 %
4. AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	60,87 %
5. Campo del Huevo	56,52 %
5. Placas de conmemoración de construcción de la barriada	56,52 %
5. Vistas del barrio desde el Aljarafe	56,52 %
5. Proximidad a Los Remedios	56,52 %
6. Estética y/o elementos de construcción de los edificios	52,17 %
7. Parroquia de San Joaquín	47,83 %
8. Ubicación de la barriada en la ciudad	43,48 %
9. Teatro Viento Sur	39,13 %
10. Otros (indique cuáles)	13,04 %
Ninguna de las anteriores	4,35 %

Tabla 12. Elementos materiales e inmateriales significativos de la barriada/vecindario

4.5. ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

El trabajo etnográfico es una actividad científica que tiene por objeto de estudio a los grupos socio-culturales y su trayectoria vital como comunidad. ¿Qué hace una antropóloga en El Carmen? Según una vecina, en explicaciones a un tercero, "vivir el barrio desde dentro". Es una definición más que aproximada a lo que hace una antropóloga en cualquier rincón del Planeta. Pero para <<vivir el barrio desde dentro>> se impone necesario establecer unas reglas para el intercambio que se va a producir a lo largo del proceso investigación entre agentes sociales y agentes expertos: la práctica antropológica supone una acción disruptiva, molesta y agotadora para el grupo que acoge a la antropóloga o antropólogo, sólo partiendo de este punto de vista y, de la contemplación de posibles problemáticas a surgir en el transcurso del trabajo de campo, las horas invertidas en la etnografía serán más o menos productivas para los objetivos de investigación.

Del cumplimiento por parte de los agentes expertos de las reglas que se pactan depende el acceso a los discursos profundos del colectivo, se trata, pues, de una cuestión de confianza: a mayor grado de confianza mayor acceso a discursos no viciados por la barrera existente en la relación vertical agentes expertos-agentes sociales.

Por todo lo anterior, estos son los consensos éticos que el equipo antropológico ha pactado con el vecindario que ha participado del estudio antropológico:

1. Los documentos personales cedidos sólo se podrán utilizar para la investigación antropológica, para cualquier otro uso se solicitará permiso específico a la persona cedente mediante el documento jurídico correspondiente (estos documentos vecinales cedidos se encuentran en el CD 1).

2. Todas las fotografías realizadas para documentar el proceso etnográfico en el que aparezcan personas sólo se podrán utilizar para la investigación antropológica, para cualquier otro uso se solicitará permiso específico a la persona cedente mediante el documento jurídico correspondiente (esta documentación gráfica se encuentra en el CD 1).

3. En relación a las entrevistas en profundidad, las cuestiones éticas conciernen a varios aspectos:

3.1. En relación a la identidad, las personas entrevistadas pueden aparecen con su identidad o con pseudónimo.

3.2. En relación al testimonio, las personas entrevistadas pueden ceder el testimonio sólo para la investigación antropológica o, permitir también la reproducción en otros espacios de investigación, como publicaciones, etc.

3.3. Esta información queda anotada al inicio del registro de la entrevista.

4. Respecto de la participación de la antropóloga en la vida cotidiana del vecindario, el elemento central es construir el trabajo de campo a partir de las disponibilidades del colectivo.

Los acuerdos éticos anteriores contribuyen a la generación de relaciones más horizontales entre agentes expertos y agentes sociales, incluso, relaciones de colaboración tan necesarias para el desarrollo eficaz y eficiente del proceso de investigación antropológica.

4.6. BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA Y CONSULTADA

AGUDO, Juan y MORENO, Isidoro (coords) (2012) *Expresiones culturales andaluzas*. Aconcagua libros

AGULHON (1981) citado por MAURICE, J. en *Propuestas para una historia de la sociabilidad en la España contemporánea* citado por URÍA, Jorge (2003) *La taberna. Un espacio multifuncional de sociabilidad popular en la restauración española* Estudios de Historia Social, 50-51, p. 15 En Hispania, LXIII/2, num. 214

ALEJANDRE GARCÍA, Juan Antonio (2007) *Las recaudaciones de naturaleza fiscal en los primeros años del Franquismo* Cuadernos de Historia del Derecho 2007, 14 27-116

ANDRÉS EGUIBURU, Miriam (2015) La reconquista del paisaje arquitectónico: los pueblos adoptados en Asturias. De Arte, 14, 181-195

AZCONA URIBE, Leire (2015) *Aspectos tipológicos de la vivienda protegida de posguerra (1939-1959) ejemplificación en el territorio guipuzcoano*. Tesis Doctoral UPV. Diciembre, 2015

BAPTISTA LUCIO, Pilar et als (2003) *Metodología de la Investigación* McGraw Hill Interamericana. Tercera Edición

BETRÁN ABADÍA, Ramón (2002). *De aquellos barros, estos lodos. La política de vivienda en la España franquista y postfranquista*. Acciones e Investigaciones Sociales, 16 (Dcbre. 2002), pp 25-67

BOX, Zira (2012) *El cuerpo de la nación. Arquitectura, urbanismo y capitalidad en el primer franquismo*. Revista de Estudios Políticos número 155, Enero/Marzo 2012

COBAS FERNÁNDEZ, Isabel (2016) *El concepto de paisaje cultural como recurso para la educación patrimonial en la educación secundaria*. Cuadernos de arqueoloxía e patrimonio. CAPA 37 Incipit / CSIC. Julio 2016

COBO ROMERO, Francisco (2004) *Dos décadas de agitación social y violencia política en Andalucía, 1931-1950 Acerca de la estrecha relación entre conflictividad rural, segmentación electoral y violencia política en el largo plazo*. Stud. hist., H.ª cont., 21, 2003, pp. 277-309

DEL CAMPO TEJEDOR, Alberto (2009) *Proceso de peatonalización y nueva sociabilidad. Los casos de Sevilla y Málaga* Cohesión territorial. Centro de Estudios Andaluces Febrero 2009

DEL CAMPO, Salustiano y RODRÍGUEZ-BRIOSO, María del Mar (2002) *La Gran transformación de la familia española durante la segunda mitad del siglo XX*. REIS Reis: Revista española de investigaciones sociológica 100/02 pp. 103-165

DENZIN, Norman K y LINCOLN, Yvonna S (Coords.) (2012) *Manual de Investigación cualitativa Vol. I El campo de la investigación cualitativa* Geodisa Editorial Primera edición

DOMINGO HERNANDEZ, María del Mar (2004) *Vivienda obrera en Bilbao y el Bajo Nervión: las Casas Baratas, una nueva forma de alojamiento (1911-1936)*. Tesis Doctoral Universitat de Girona. Departament de Geografia,Història i Història de l'Art. 2004

DOMÍNGUEZ-AMARILLO, Samuel et als (2017) *La construcción de la vivienda social en Sevilla y su catalogación* Editorial Universidad de Sevilla Serie: Arquitectura

DURÁN SALADO, Isabel (2007) *Participación y percepción social en la gestión de conjuntos patrimoniales*. Laboratorio del Paisaje Cultural Centro de Documentación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

DURÁN SALADO, Isabel (2012) *Megalitismo y ciudadanía en Antequera (Málaga): aproximación a los usos y significados sociales como estrategia para la gestión sostenible*, Menga: Revista de prehistoria de Andalucía, 3 Páginas 223-230

DURÁN SALADO, Isabel y LOZANO CABEDO, Carmen (2011) *El paisaje histórico urbano de Sevilla y las manifestaciones festivo-ceremoniales.* Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

FÉRNANDEZ CACHO, Silvia et als (2015) *Balance y Perspectivas del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía* PH 88 IAPH Octubre 2015 pp 166-189

FÉRNANDEZ CACHO, Silvia et als (coords.) (2017) *Introducción a la documentación del patrimonio cultural* PH cuadernos 30 IAPH

FONDO INTERNACIONAL DE DESARROLLO AGRÍCOLA (FIDA) (2009) *Buenas prácticas en cartografía participativa*. Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA)

FONTANA, Josep (1982) *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica

FONTANA, Josep (1992) *La crisis del Antiguo Régimen*. Crítica

FONTANA, Josep (1992) *La historia después del fin de la historia*. Crítica

GARCÍA PASTOR, Begoña (2008) *De la antropología a la antropología urbana.* Gazeta de Antropología, 2008, 24 (2), artículo 50

GONZÁLEZ SANCHO, Beatriz (2011) Diagnóstico del medio físico y natural del valle del Gor. Metodología Gorafe proyecto: LISTA Laboratorio del Paisaje Cultural IAPH 17/10/11

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión (2008) *La arquitectura del Movimiento Moderno: entre la desaparición y la reconstrucción Un impacto cultural de larga proyección.* APUNTES vol. 21, núm. 2 (2008): 156-179

HIDALGO, Adriana (2015). Tres elementos modernos del patrimonio urbano difuso en Tunja, Boyacá. Territorios, 33, 13-32.

HOBSBAWM, Eric (1997) *Naciones y Nacionalismo*. Crítica

HOBSBAWM, Eric (2001) *La Era del Imperio, 1875-1914*. Crítica

HOBSBAWM, Eric (2012) *La Invención de la Tradición*. Crítica

IAPH (2007) Recomendaciones técnicas para la participación social en la gestión de los paisajes culturales http://hdl.handle.net/11532/161556

ICAS (2015) *La Defensa de Triana*. Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla. ISBN: 978-84-9102-013-4

JEREZ MIR, Carlos (2012) *Un interesante modelo de vivienda social en el franquismo: las viviendas para personal del Ejército de Tierra en la calle Severo Ochoa 9 y 11 de Granada.* Cuad. Art. Gr., 43, 2012, 167-182

LÓPEZ GALLEGOS, María Silvia (2004) *La política social desarrollada por la Organización Sindical durante el primer franquismo en Zamora (1939-1945): la creación de las Obras Sindicales* Stvdia Zamorensis, Segunda Etapa, Volumen VII, 2004, 133-154

LÓPEZ MARCOS, Antonio y CIFUENTES MARTÍNEZ, Claudia (2010) *Dictamen sobre el paisaje cultural de Gorafe*. LISTA: un proyecto para el fomento de los paisajes culturales de Andalucía. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

LÓPEZ PÉREZ, Felipe (2012) *Apuntes para el estudio de los espacios de sociabilidad en concepción en la primera mitad del siglo XX*. Derecho y Humanidades. ISSN 0716-9825. N° 20, 2012. pp. 313-340

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Fco. Javier (2006) *Reconstrucción y vivienda. La arquitectura de los años de postguerra en el País Vasco 1937-1950*. BIBLID [1137-4403 (2006), 25; 33-76]

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN (2018) *Cómo vivir con la memoria Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo*. Dossier de Prensa para Exposición

PÉREZ DEL HOYO, Raquel et als (2016) *La construcción de barrios obreros: Una aproximación al debate urbanístico en España, 1881-1907*. Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona. Vol. XX, núm. 546 15 de octubre de 2016

PÉREZ ESCOLANO, Víctor (2003) *La Arquitectura Española del Segundo Franquismo y El Boletín de la Dirección General de Arquitectura (1946-1957)* Ra. Revista de Arquitectura, 14, 2013, pp.35-46

QUINTERO MORÓN, Victoria y SÁNCHEZ CARRETERO, Cristina (2017) *Los verbos de la participación social y sus conjugaciones. Contradicciones de un patrimonio "democratizador"* Revista Andaluza de Antropología, Nº. 12, 2017 (Ejemplar dedicado a: Patrimonio inmaterial: reduccionismos, conflictos e instrumentalizaciones), págs. 48-69

ROBLES, Juan Ignacio (2008). *Comercio Urbano en espacios metropolitanos*. Revista Distribución y consumo Septiembre- Octubre 2008

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (1999) *Patrimonio cultural y patrimonio antropológico*. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, vol. LIV, nº 2, (1999)

SANMARTÍN ARCE, Ricardo (2000) *La entrevista en el trabajo de campo* Revista de Antropología Social 2000, 9: 105-126

SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (2012) *Culturas de la memoria. Teoría, historia y praxis simbólica.* Cátedra Humboldt Siglo XXI editores

TAPIA MARTÍN, Carlos y VARONA GANDULFO, María (2010) Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporáneael territorio andaluz como matriz receptiva. Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

TAYLOR, S.J. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* Paidos Ibérica

TÉLLEZ DELGADO, Virtudes (2014) *Estudio Antropológico*. Programa de investigación para la conservación preventiva y régimen de acceso a la cueva de Altamira (2012-2014)

URKIDI ELORRIETA, Pello (2011) *Conceptualización de la Ordenación del Territorio y primeras experiencias de planificación territorial en la comunidad autónoma del País Vasco*. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Vol. XVI, núm. 394, 10 de marzo de 2012

5. ENTREGABLE IV: RESULTADOS ETNOGRAFÍA URBANA: EL VECINDARIO DE NTRA. SEÑORA DEL CARMEN DE TRIANA.

5.1. RESULTADOS ETNOGRÁFICOS POR OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se presentan los resultados de la etnografía urbana en relación a los objetivos de investigación planteados por el estudio antropológico (Anexo 8 se encuentra un cuadro resumen de los principales hitos de la etnografía urbana del Carmen de Triana):

1. Identificar con carácter general el discurso patrimonial del vecindario.

El discurso mayoritario del vecindario coincide con una noción de Patrimonio Cultural decimonónica que reduce esta potencia a aquello considerado como histórico, artístico y monumental. Se desconoce, por ello, la existencia de otras tipologías patrimoniales expertas, entre ellas, el propio PAC.

Sin embargo, el vecindario otorga valores simbólicos diversos a dos cuestiones propias y específicas de la barriada, por un lado, las relaciones sociales vecinales y, por otro, al azulejo de la virgen del Carmen (donde además tienen lugar ciertas expresiones socio-culturales vecinales como se puede consultar en el apartado "observación participante"). De ellos, el elemento más valorado por el vecindario, al que se le otorga mayor valor social, son las relaciones sociales vecinales cuyas características están definidas en los resultados de la observación participante. Aunque no es el único sí es el mayoritario, también se valoran el azulejo de la virgn del Carmen y las vistas hacia el Aljarafe. Es por ello que estos elementos podrían formar parte de los denominados Patrimonios Difusos (HIDALGO, 2015).

En último lugar, la ejecución del proyecto ha supuesto el acceso del vecindario a nociones patrimoniales expertas que, junto con su participación en determinadas actividades de investigación en un estatus de colaborador/participante, ha contribuido a desarrollar herramientas de capacitación vecinal frente los procesos de degradación urbana que atraviesan en la actualidad a la barriada, como es el caso del estigma vecinal, tal y como puede consultarse en el apartado "observación participante".

1.1. Identificación de los agentes sociales vecinales significativos en la gestión del PAC de la vivienda social del Franquismo.

Un vecindario está compuesto por una diversidad de grupos socio-culturales. En el caso del Carmen de Triana, los grupos vecinales motores son los denominados en la etnografía como Vecindario Base y Nuevo Vecindario (consultar "observación participante"). Ambos grupos pertenecen a los distintos vecindarios históricos de la ciudad, en su mayoría de Triana, por lo que existe poco margen a la entrada de otras

identidades socio-culturales en el vecindario generando espacios mono-culturales. En este sentido, existe una considerable reproducción social de estos vecindarios (Base y Nuevo) pese a los procesos de degradación urbana detectados.

El principal representante de los intereses vecinales es la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana, mecanismo básico de la acción socio-política colectiva, formado por la directiva y el conjunto de vecinas y vecinos que participan de la cotidianeidad de la misma, en su mayoría pertenecen al Vecindario Base y Nuevo Vecindario (consultar en "observación participante" las estrategias de acción colectiva de la asociación y, las relaciones socio-políticas con otros agentes sociales locales en "mapa de agentes").

En síntesis, el principal agente social a incluir en los procesos de patrimonialización del Carmen de Triana es la asociación vecinal.

2. Identificar los procesos socio-históricos y ambientales que atraviesan en la actualidad al vecindario.

Los principales procesos urbanos detectados son los siguientes:

2.1. Procesos de compra-venta de drogas. También está relacionado con la percepción de aislamiento institucional en la medida en que es una demanda colectiva una mayor implicación de todas las administraciones para solucionar la situación.

2.2. Procesos de (des)memorias: En la medida en la que no existen movilizaciones vecinales que propongan una resignificación de los espacios vinculados a las memorias de la dictadura estos espacios están sujetos a procesos de (des)memorias.

2.3. Estigma urbano: El estigma urbano es una cosificación histórica del vecindario. En su origen eran conocidos popularmente como "Los pisos del Sindicato"

2.4. Percepción de aislamiento institucional: Escasa implicación en la cotidianeidad del vecindario y ejemplifican esta realidad especialmente señalando la baja calidad y de los equipamientos urbanos y la escasa atención al problema socio-ambiental más preocupante para el vecindario que es la compra-venta de drogas.

3. Registrar la Historia Social del vecindario. A través de testimonios orales, documentales, fotográficos y audiovisuales vecinales se puede documentar parte de la Historia Social local de distintas etapas históricas. Son memorias orales, fotográficas y audiovisuales con un valor antropológico incalculable, pues producen conocimiento situado, producen información cualitativa de nuestro entorno urbano.

3.1. Recuperación de procesos socio-históricos y políticos vinculados a la Dictadura en Sevilla:

VIVIENDA SOCIAL FRANQUISMO
Acceso diferido a la propiedad de la vivienda
Adjudicación por sorteos públicos de la vivienda
Adjudicaciones discrecionales de la vivienda
Segregación de los vecindarios históricos locales. Traslados traumáticos productos de la segregación
Funcionamiento de las redes políticas clientelares locales

3.2. Recuperación de procesos socio-históricos y políticos vinculados a la Democracia en Sevilla:

VIVIENDA SOCIAL FRANQUISMO
Procesos de acceso a la propiedad de las viviendas
Primera etapa Autonomía andaluza: primeros pasos en la asunción y gestión de competencias estatutarias, en este caso, en materia de vivienda.
Procesos socio-históricos, culturales y ambientales contemporáneos

4. Contribuir al desarrollo de una metodología de salvaguardia de los valores materiales e inmateriales del Patrimonio Cultural Arquitectónico de la vivienda social del Franquismo.

Para materializar esta contribución, el equipo antropológico ha señalado los valores y características patrimoniales, desde el punto de vista antropológico, que pueden asociarse a la vivienda social del franquismo en tanto que Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo y que, finalmente, se corresponde con el Entregable V "Propuesta Metodológica Antropológica".

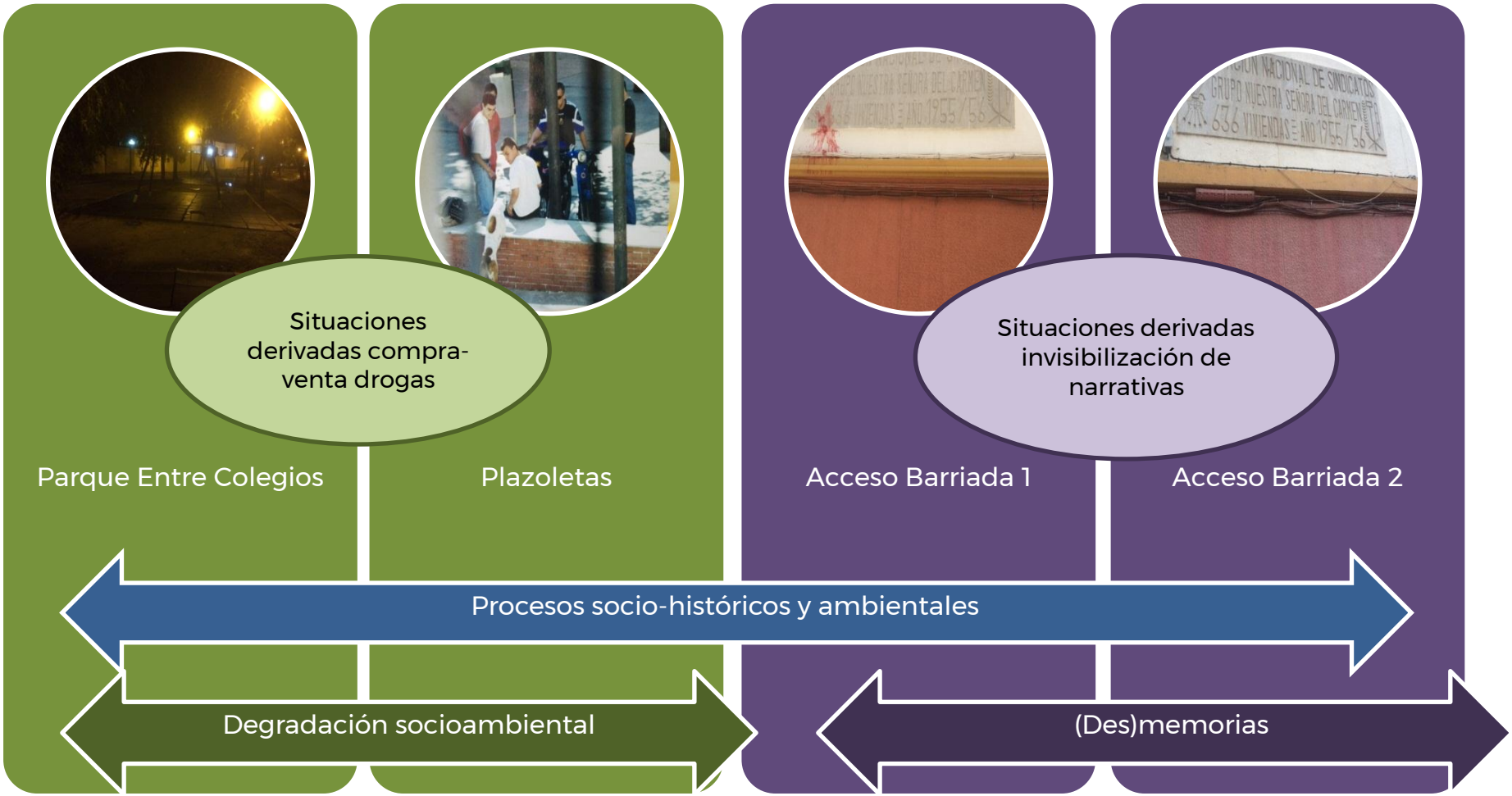
CUADRO RESUMEN RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN POR OBJETIVOS DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO		
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	**RESULTADOS**	**ESTUDIO DE CASO**
1. Identificar la noción de PC del vecindario 1.1. Identificar stakeholders significativos en los procesos de patrimonialización del PAC de la vivienda social	Noción de Patrimonio Cultural heredera de la Modernidad Grupos socio-culturales motores del vecindario: Vecindario Base y Nuevo Vecindario.	Valor social a las relaciones sociales específicas del vecindario. Principal stakeholder vecinal AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.
2. Identificar procesos socio-históricos y ambientales	Identificación de procesos de degradación urbana : procesos de degradación socio-ambiental	Compra-venta de droga es el proceso de degradación socio-ambiental que más preocupa al vecindario.
3. Registrar Historia Social Vecindario	Memorias Vecinales y archivos documentales, fotográficos y audiovisuales	Procesos socio-históricos locales que construyen la Historia Social local a través de las Historias de Barrio.
4. Contribuir al establecimiento metodología de intervención	Propuesta Metodológica antropológica	Valores y características del PAC de la vivienda social del II Franquismo.

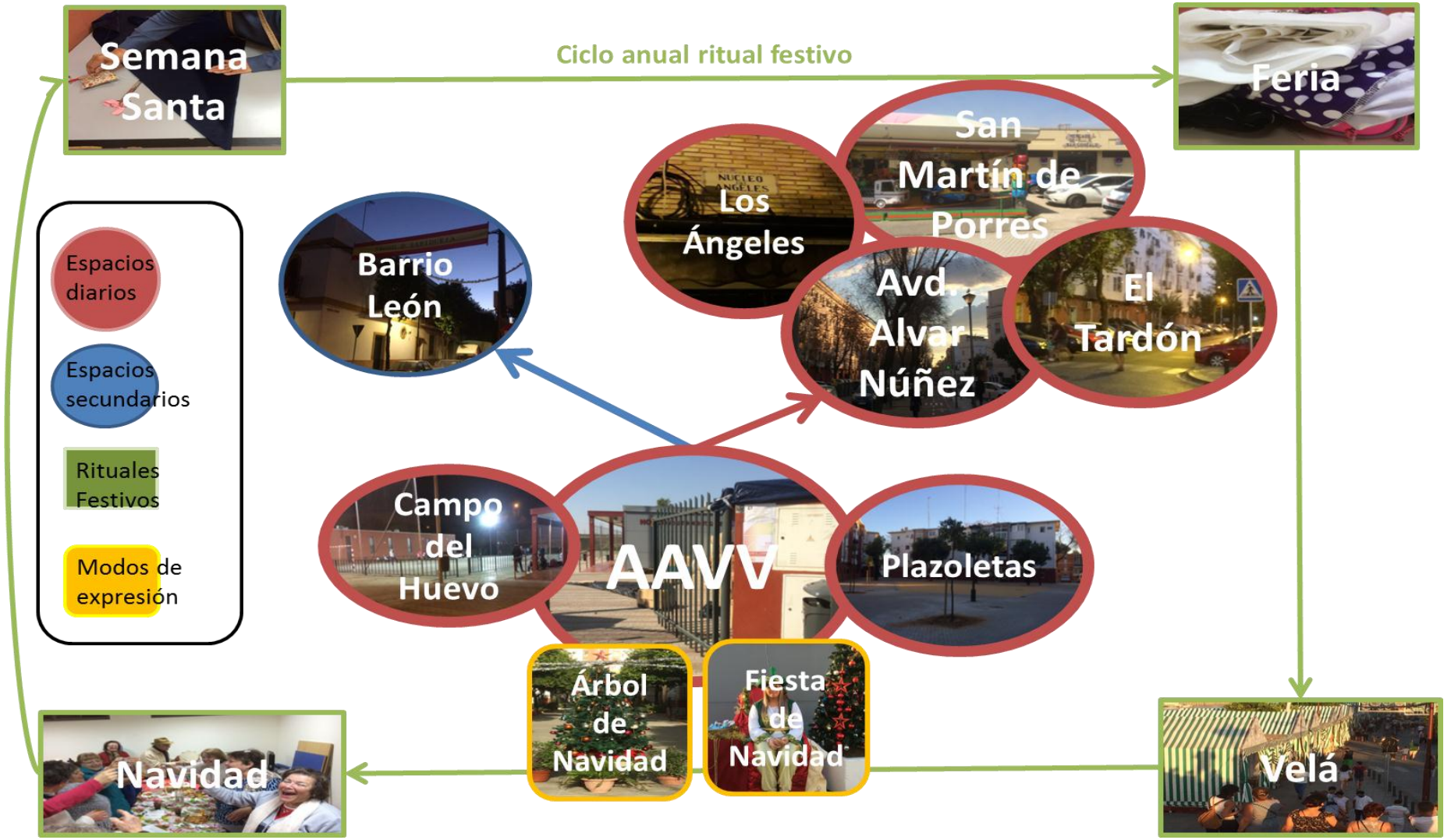
5.2. LÍMITES URBANOS DEL CARMEN DE TRIANA

El abordaje patrimonial desde la Antropología sobre un vecindario no puede limitarse a los límites administrativos que se establecen sobre una barriada. Por ello, desde el estudio antropológico se propone representar los límites urbanos del Carmen de Triana a través de los espacios de sociabilidad cotidianos del vecindario y los espacios rituales según el ciclo festivo anual local del que participa el vecindario. Dentro de los espacios de sociabilidad cotidianos se distingue entre aquellos que son diarios y, los que son ocasionales, es decir, fruto de las coyunturas cotidianas.

PROCESOS SOCIOHISTÓRICOS Y AMBIENTALES EL CARMEN DE TRIANA



LÍMITES URBANOS NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE TRIANA



6. ENTREGABLE V: PROPUESTA METODOLÓGICA ANTROPOLÓGICA

La propuesta metodológica, al igual que los objetivos de investigación, están vinculados a la hipótesis y objetivos de investigación del proyecto _re-HABITAR y, consiste en aportar los **valores y características antropológicas que contiene el PAC de la vivienda social del Franquismo.**

En lo que respecta a los **valores urbanos del PAC de la vivienda social del II Franquismo, estos son socio-históricos, culturales y ambientales**. Los **elementos o características que definen este Patrimonio Cultural** -por contener los valores anteriores- son, al menos, los siguientes:

1. Memorias vecinales cuyo conocimiento contribuyen a documentar parte de la **Historia Social local**, se pueden **reconstruir procesos históricos contemporáneos locales pertenecientes a distintas épocas históricas y, sobre los cuales, existe escasa o ninguna producción científica.**

A ellas, hay que añadir otros elementos reveladores de estas memorias como son los **archivos fotográficos/audiovisuales y documentales** vinculados a la vivienda social del franquismo en sus distintas épocas históricas.

En último lugar, las **memorias vecinales contribuyen a la mejora del conocimiento sobre otros patrimonios culturales, como el patrimonio arquitectónico vernáculo, industrial e inmaterial de los barrios y del entorno urbano inmediato, en su mayoría hoy desaparecido**, ya que, las memorias contienen información significativa y relevante sobre las industrias, casas o corrales de vecinos y, oficios y saberes tradicionales, rituales festivos y modos de expresión del entorno urbano.

Acción encaminada a la salvaguardia de este elemento: Registro de las memorias vecinales (orales, fotográficas, documentales y audiovisuales) para recuperar la Historia local a través de la documentación de las historias de los barrios.

2. Percepciones sociales sobre el Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo de la vivienda social del Franquismo. Como se ha mencionado en los resultados de la etnografía urbana en el Carmen de Triana, la noción patrimonial generalizada del vecindario es heredera de la Modernidad y desconoce la existencia de otras tipologías patrimoniales expertas, incluida, el PAC, y más concretamente, el PAC de la vivienda social. Sin embargo, ello no impide otorgar valor social a elementos materiales/inmateriales específicos de la barriada como son las relaciones sociales vecinales, el azulejo de la virgen del Carmen (donde tienen lugar expresiones socio-culturales) y las vistas hacia el Aljarafe. Por consiguiente, se podría decir que, en el caso del Carmen, **el valor social del PAC está vinculado a lo que se denomina Patrimonios Difusos** (HIDALGO, 2015).

En último lugar, la colaboración con los agentes sociales vinculados a estos procesos de patrimonialización es fundamental para las nuevas formas de gestión del Patrimonio Cultural desde los ámbitos expertos. Además, como se puede comprobar en los resultados de la etnografía, la participación del vecindario en ciertos procesos de toma de decisión ha permitido el **acceso a nuevas estrategias de empoderamiento y acción colectiva de lucha y resistencia contra determinados procesos de degradación urbana.**

Acciones encaminadas a la salvaguardia de este elemento: Investigación científica sobre los procesos de patrimonialización contemporáneos relativos a los denominados Patrimonios Difusos de las viviendas sociales del Franquismo. Acciones de formación/divulgación sobre el PAC de la vivienda social del Franquismo.

3. Elementos materiales e inmateriales de la dictadura Franquista en la vivienda social. Como producción de la dictadura Franquista, la vivienda social incorpora elementos materiales e inmateriales que constituyen memorias urbanas de la dictadura. Objetos o denominaciones del callejero son consideradas por la Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía como simbología franquista a retirar/renombrar de los espacios públicos[4].

Por ello, **todos los conjuntos residenciales de la vivienda social del Franquismo cuentan con espacios de (des)memorias**, ya sea porque los vecindarios hayan abordado los procesos de resignificación de estos espacios o, porque no han sido abordados, **es una características que comparten todos los conjuntos residenciales construidos por las instituciones del Franquismo (1939-1975)**.

Se abre, pues, un escenario nuevo para la **reflexión teórica sobre las resignificaciones y contextualización histórica local de estos espacios, así como sobre su gestión colectiva**.

4. Procesos socio-históricos y ambientales localizados. Estos procesos están conectados con la realidad de un mundo globalizado, pero también con la Historia Social del vecindario. El impacto de estos procesos se produce sobre las identidades socio-culturales y sobre los espacios de sociabilidad del vecindario. La identificación de procesos urbanos como la gentrificación, turistificación, segregación socio-espacial, etc., localizados en barrios concretos permite realizar diagnósticos urbanos cualitativos y holísticos para una planificación y diseño sostenibles en las dimensiones culturales, sociales, políticas, económicas, históricas y medioambientales de las ciudades del siglo XXI.

[4] Como se ha comprado en la etnografía anterior, en el caso del Carmen de Triana, esta simbología la constituyen dos placas de hormigón situadas en las dos entradas de la barriada conmemorando la construcción del conjunto residencial por la Obra Sindical del Hogar y la Arquitectura.

En el caso del Carmen de Triana, se han identificados distintos procesos de degradación urbana, pero para establecer como característica extensible a todos los conjuntos residenciales de la vivienda social del Franquismo la existencia de procesos de degradación urbana se impone realizar una etnografía comparativa con otros conjuntos de viviendas sociales similares a las del Carmen de Triana.

5. Patrimonio inmaterial vecinal. Las expresiones socio-culturales vecinales están relacionadas con las identidades socio-culturales de los distintos grupos socio-culturales que conforman los vecindarios en sus distintas trayectorias urbanas. En el caso del Carmen de Triana, se han documentado modos de expresión vecinales como el Árbol de Navidad de la calle Bidasoa que cuenta con una tradición de montaje vecinal de más de 50 años, otras expresiones socio-culturales vecinales, así como la participación en los rituales festivos y modos de expresión de Triana y del resto de la ciudad –como Semana Santa y Feria- (consultar "observación participante").

CUADRO RESUMEN CARACTERÍSTICAS VIVIENDA SOCIAL II FRANQUISMO

Características socio-culturales, históricas y ambientales de la vivienda social del II Franquismo (1959-1975)
1. Historia Social local (memorias vecinales)
2. Valoración social PAC de la vivienda social vinculado a los Patrimonios Difusos
3. Elementos materiales/inmateriales franquismo vinculado a procesos de (des)memorias
4. Procesos socio-históricos y ambientales urbanos localizados
5. Patrimonio Inmaterial vecinal (expresiones socio-culturales de los vecindarios)

Finalmente, se proponen algunas acciones para contribuir a la salvaguardia de los elementos insertos en los procesos de patrimonialización de la vivienda social del Franquismo.

CUADRO PROPUESTA ACCIONES DE SALVAGUARDIA ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS PAC VIVIENDA SOCIAL DEL FRANQUISMO

Abordaje patrimonial de la arquitectura contemporánea de la vivienda social del franquismo desde un punto de vista etnológico	
Elementos significativos	**Propuesta de Acciones para la salvaguardia**
1. Memorias vecinales (orales, fotográficas, documentales y audiovisuales)	Acciones de recuperación de la Historia Social local Contemporánea
2. Valoración Social del PAC de la vivienda social vinculados a realidades considerada dentro de los denominados Patrimonios Difusos	Acciones de formación/divulgación Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo de la vivienda social/Acciones de investigación sobre los Patrimonios Difusos
3. Simbología franquista/Procesos de (des)memorias	Acciones de resignificación y contextualización histórica local de espacios
4. Procesos socio-históricos y ambientales urbanos	Depende de los procesos urbanos
5. Patrimonio Inmaterial vecinal	Acciones sobre los espacios de sociabilidad a través de los elementos que inciden en la reproducción social de las identidades socio-culturales que producen este patrimonio vecinal

7. RELATORÍA WEB

En esta fase IV, al igual que en la fases anteriores, el contenido para elaborar los post de la página web del apartado comunidad vecinal es producto del trabajo de campo etnográfico. En los siguientes apartados se puede encontrar el texto elaborado para la agenda web como parte de la estrategia de difusión de la actividad y, las relatorías web correspondientes con la presente fase.

7.1. AGENDA WEB

II Taller participativo vecinal. Conversaciones de barrio.

Local AA.VV Nuestra Señora del Carmen

7 de junio de 2018. 19:30 a 20:30

El equipo de **Comunicación y Participación de _re-Habitar** en colaboración con la AA.VV. Nuestra Señora de El Carmen de Triana han organizado el **'II Taller participativo vecinal. Conversaciones de barrio'**, que tiene por objeto compartir con el vecindario los resultados del estudio antropológico y generar un espacio de reflexión a partir del debate sobre los resultados expuestos. Los resultados de este taller se incluirán en los resultados generales del estudio antropológico. El taller se realiza dentro de la semana de la VI exposición de talleres la AA.VV en la que se exponen los trabajos realizados en los talleres de patchwork, costura y pintura. El programa para el día 7 de junio en la AA.VV Nuestra Señora de El Carmen de Triana será el siguiente: Exposición de creaciones hasta cierre de la sede; Recital de baile (Alumnas del Taller de Baile Infantil) a las 18:30h y II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de barrio, de 19.30 a 20.30h. El taller vecinal está destinado a los vecinos y las vecinas del conjunto residencial. El número de participantes estará limitado por el aforo.

Autora texto: Raquel Almodóvar

7.2. RELATORÍA COMUNIDAD VECINAL

Conversaciones de Barrio: Difusión de resultados de la etnografía urbana

Autora texto: Raquel Almodóvar

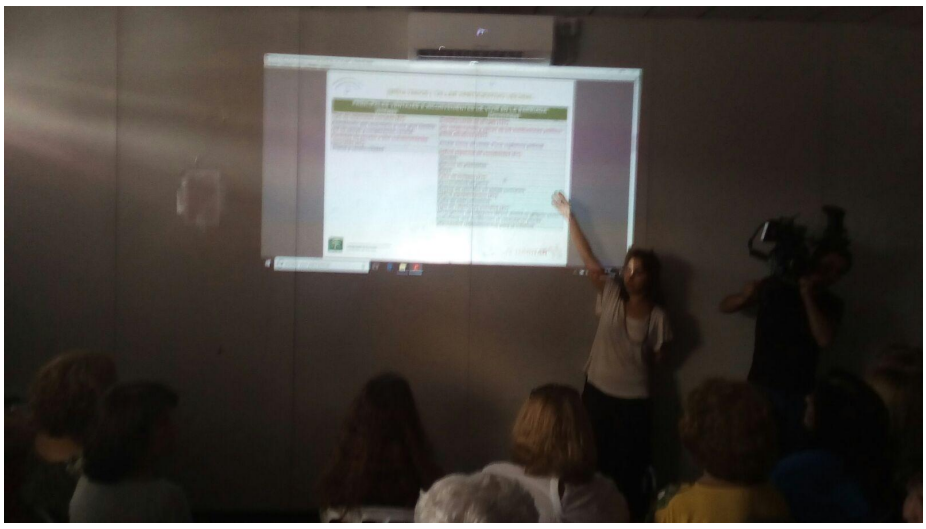
Autora imagen: Isabel Durán

El pasado 7 de junio de 2018 se celebró en la sede de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana el II Taller Participativo Vecinal del proyecto _re-HABITAR, "Conversaciones de Barrio". En primer lugar y ante todo, desde el Proyecto _re-HABITAR agradecer la colaboración de la directiva de la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana en la organización y gestión del Taller, así como la participación del vecindario durante los 12 meses del proceso de investigación.

El objetivo de la actividad fue compartir los resultados de la etnografía urbana con el vecindario generando un espacio de reflexión crítica con el compromiso de incluir en los resultados de investigación finales las conclusiones obtenidas en el taller. En líneas generales, se proponía que el vecindario corroborase/refutase los resultados antropológicos presentados expresando su grado de acuerdo/desacuerdo con los mismos a través de un proceso de debate.

Con carácter general, los resultados presentados fueron corroborados por el vecindario, incluso, fueron enriquecidos con nuevos discursos que reforzaron las conclusiones preliminares, especialmente, en lo referente a los elementos de la barriada a los que el vecindario atribuye valor social.

El Taller también se había preparado como despedida del estudio antropológico de la barriada, así que, sin más, gracias a Elena, María José, Chelo, Carmen, Carmina, Antonio(s), Brígida, María(s), Ángeles, Francisco, Alegría, Antonia(s), Javier, Santiago, Manuela, Óscar, Alberto, David, Caty, Noelia, Soraya, Yolanda, Teresa, Isabel, Juana…



Los Medias Rojas y el Charlie Brown

Autora texto: Raquel Almodóvar

Autor(a) imagen: Desconocido(a)



El Charlie Brown. Cáceres 1977. Fase de clasificación para el Campeonato de España. De izda. a dcha.: Jaime, Paco, Pepe, Javier, Josemi, Rafa y Josemari. **. Desconocido**

El título de este relato, a buen seguro, resultará extraño a la mayoría de internautas y también a una parte del vecindario, pero como tendrán ocasión de comprobar, si se quedan enganchados a la lectura como yo lo hice cuando uno de sus protagonistas me narró su historia, descubrirán que tiene más sentido (y significado) de lo que parece.

Esta historia surge durante los años 60 del pasado siglo y dará lugar a tres generaciones de trianeros pioneros en un deporte que, en los tiempos del blanco y negro y un solo canal, parecía sólo accesible para los escenarios de Hollywood.

El Carmen de esa década era un vecindario de matrimonios jóvenes, recién llegados a la barriada, que vieron nacer y crecer en esos años a la primera generación de vecinas y vecinos genuinos del lugar. Algunas de ellas y ellos nacieron en sus casas asistidos por una matrona muy conocida en la época cuyo nombre no ha pervivido en la memoria oral.

En el plano opuesto de la ciudad, en la misma década, había una colonia residencial del ejército norteamericano para el personal que trabajaba en las bases andaluzas, especialmente en la base militar de Morón. El personal vivía en la colonia con sus familias, por lo que hijas e hijos, en su mayoría hispanohablantes, estudiaron en distintos colegios de la capital hispalense.

En uno de estos colegios, Salesianos de Triana, tuvo lugar el contacto entre los vecindarios más jóvenes de El Carmen y Santa Clara. En los recreos entre clases se fraguó la amistad entre los jóvenes y, desde entonces, dedicaban este espacio a jugar al baseball (o béisbol) disputándose los primeros partidos entre "Triana y Santa Clara".

Estos fueron los orígenes del primer equipo de béisbol que se fundó en Triana, los Medias Rojas. Esta primera generación de beisbolistas terminó con uno de sus pitcher en la Selección Española de Béisbol, Carlos Osorio, llegando a competir en torneos europeos como el Eurobéisbol-75 celebrado en Barcelona como recuerda una crónica de ABC Madrid de aquel año.



Primer encuentro de veteranos de Sevilla. Parque Amate 2016. De izda. a dcha. Josemi, Josemari, Javier,Paco, Vicente, Tomás, Juan Blas y Miqui. **. Desconocido**

A esta generación le sucedió una segunda que, a mitad de los años setenta, cambió el nombre del equipo a Charlie Brown. Aunque este equipo ya no estaría sólo formado por vecinos del Carmen, El Tardón y otros barrios de Triana, sino que también se incorporarían vecinos del Polígono San Pablo.

La tercera y última generación del Charlie Brown, ya a finales de los años setenta y principios de los años ochenta, también contaría con otro jugador participante en la selección nacional, un vecino de El Carmen (Osorio no lo era) conocido como "Manolín" que también jugaba en la posición de pitcher.

Javier Ávila, hijo de Alegría Bejarano, primera mujer en ser socia del club Mercantil, perteneció a esa segunda generación de beisbolistas de la barriada. Javier es el vecino que relata esta historia, quien tiene la generosidad de compartirla y, a quien agradezco las horas que este trabajo de campo le ha robado.

II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio

Autora texto: Raquel Almodóvar

Autor imagen: Empresa Surname

Hace dos meses que el trabajo etnográfico concluyó en el barrio de El Carmen, sin embargo no lo había hecho aún el estudio antropológico, todavía no había gestionado la despedida. Seguro que suena a tópico, ¡y de los manidos!, pero han sido meses, sobre todo, de aprendizaje.

El primer paso en la gestión de la despedida es dar de nuevo las gracias al vecindario y a la Asociación de Vecinos de El Carmen de Triana por su participación en el estudio antropológico, sin vosotras y vosotros no hubiera sido posible.

El segundo paso es devolver, o al menos intentarlo, parte de las horas dedicadas a esta etnografía compartiendo los resultados del estudio antropológico con el vecindario. Para ello, el equipo antropológico ha organizado el "II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio" en colaboración con la AA.VV. Ntra. Señora del Carmen de Triana.

Este II Taller _re-HABITAR tendrá lugar el próximo 7 de junio en horario de 19.30-20.30 horas en la sede de la AA.VV. y, junto con otras actividades, forma parte de la jornada de clausura de la VI Exposición de Talleres de la AA.VV.

La dinámica del taller consistirá en la exposición de los resultados de forma sintética a cuyo término se abrirá un tiempo para el debate donde el vecindario podrá opinar y valorar los resultados de investigación sobre la barriada. Las conclusiones de este espacio se incluirán a los resultados finales del estudio antropológico.

El tercer y último paso es sencillamente decir adiós al vecindario y retornar al monótono día a día donde no hay diarios de campo y cuadernos de notas (a veces ilegibles), grabadora por si acaso, el bolígrafo con el que entiendo mi letra y los de repuesto, batería en el móvil para fotografías –y el cargador, no vaya a ser que…-, algo de comer por si se alarga la observación participante…

Así pues, el estudio antropológico se despide el jueves del barrio, pero no la antropóloga, ahora ya vecina expatriada de El Carmen.



II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de Barrio**. Julia Córdoba**

Sembrando El Carmen de vida

Autora texto: Raquel Almodóvar

Autora imagen: Raquel Almodóvar



Miembrxs de la AA.AA. Escuela Taller de Jardinería trabajando **. Raquel Almodóvar**

Una parte sustancial de la etnografía realizada en El Carmen consiste en compartir la cotidianeidad con el vecindario. Compartir la cotidianeidad es una experiencia que va más allá de la descripción densa, significa imbricarse en los relatos familiares y colectivos que construyen vecindario: significa ser vecina de un barrio en el que no se vive. Así, cuando esta etnografía termine yo habré ganado un nuevo barrio y, el barrio, habrá *ganado* una nueva vecina.

Como de compartir experiencias se trata, el pasado sábado 17 de marzo compartimos una acción impulsada por la Asociación de Vecinos de El Carmen de Triana en colaboración con otro colectivo local, la Asociación de Antiguos Alumnos de La Escuela Taller de Jardinería de Sevilla.

El objeto de la colaboración fue la realización de un taller participativo de jardinería en uno de los jardines ubicados en el primer acceso lateral a la barriada situado en la calle San José de Calasanz. La actividad estaba prevista para el sábado 10 de marzo, pero las inclemencias del tiempo para realizar una actividad al aire libre obligaron a retrasarla.

Tampoco fueron favorables las condiciones meteorológicas del pasado sábado y, aunque en esta ocasión no impidió la realización del taller, sí contribuyó a que la participación del vecindario no fuera elevada. Las consignas para la participación se dejaban claro en el cartel de promoción realizado por la asociación de vecinos: Participantes entre ¡0-99 años! con el objeto de un "barrio limpio y bonito".

Fruto del trabajo de intercambio entre ambos colectivos surgió un jardín renovado: Un jardín de bajo mantenimiento –tanto por riego como por cuidados- y constituido por plantas adaptadas a las condiciones climáticas de la ciudad. Además, esta elección de plantas también vino determinada por la vegetación ya existente en la barriada. Así, se plantaron en el jardín romero, lavanda, bulbines, thumbalgia, diferentes ágaves y un prunus y, en los alcorques de las palmeras, Wedelia trilobata.

Una jornada de lucha vecinal y sinergias locales que finalizó con un acto de comensalismo en la sede de la Asocación de Vecinos.

8. ANEXOS

ANEXO I: PRESENTACIÓN II TALLER

II Taller Participativo Vecinal: Conversaciones de barrio

Jueves, 7 de Junio

_re-HABITAR EL CARMEN
UN PROYECTO SOBRE PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO

#ReHabitarElCarmen www.iaph.es/rehabitar/

JUNTA DE ANDALUCIA
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

_re-HABITAR

OBJETIVOS II TALLER CONVERSACIONES DE BARRIO

1. **COMPARTIR CON EL VECINDARIO EL CONOCIMIENTO PRODUCIDO POR EL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE LA BARRIADA.**

>>CONOCIMIENTO ELABORADO A PARTIR DE LA INFORMACIÓN APORTADA POR EL VECINDARIO CON SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIADES DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO ANTROPOLÓGICO.

2. GENERAR UN ESPACIO DE REFLEXIÓN CRÍTICA ENTRE VECINDARIO Y ANTROPÓLOGAS SOBRE LOS RESULTADOS.

Límites del Carmen a través de los espacios rituales y de sociabilidad

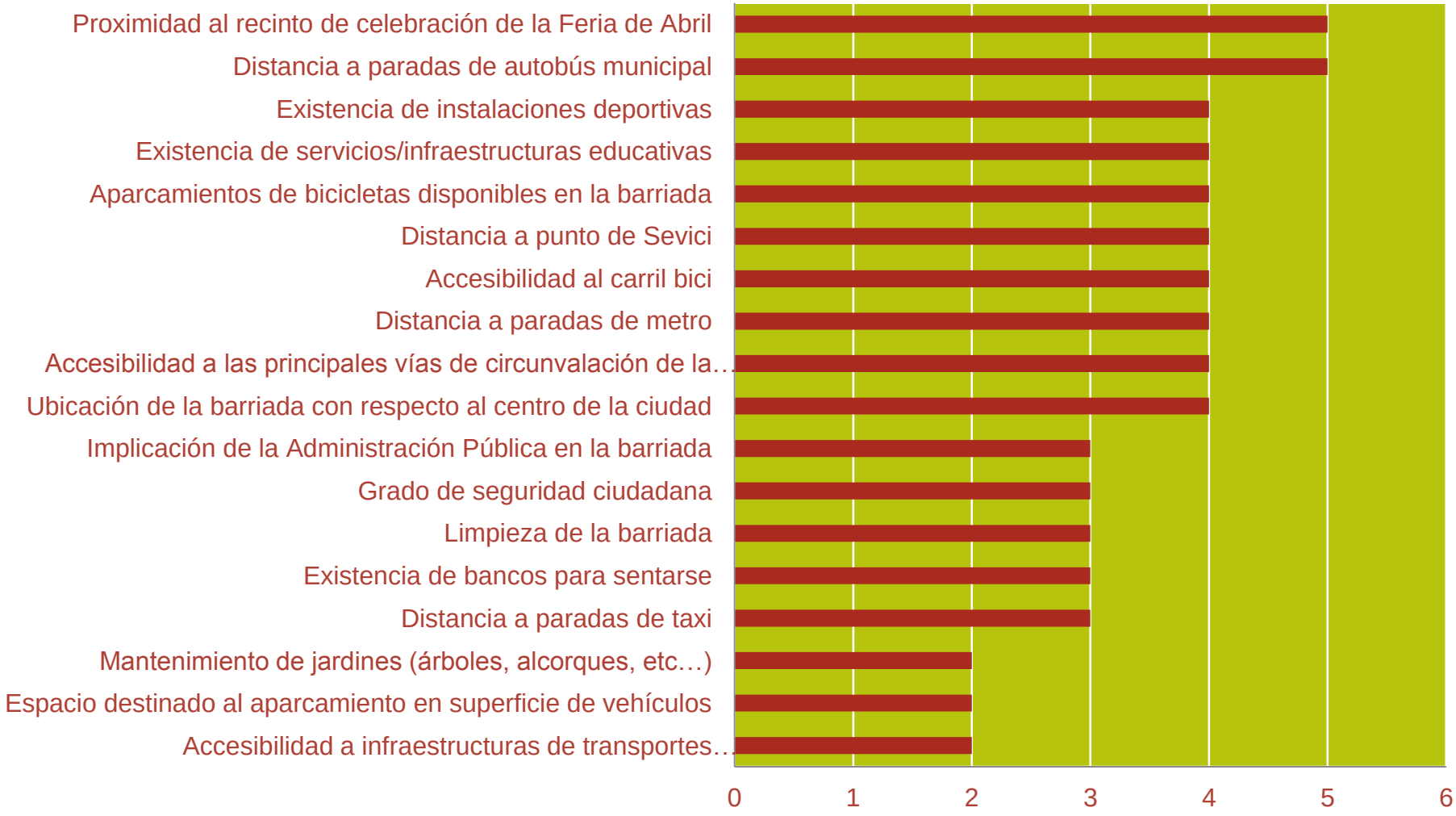


RESULTADOS I TALLER PARTICIPATIVO VECINAL

PRINCIPALES VENTAJAS E INCONVENIENTES DE VIVIR EN LA BARRIADA	
Ventajas	**Desventajas**
Tipo de relaciones sociales (6+):	**Compra-venta de drogas (12+)**
Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.	**Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administrativas (10+):**
Facilidad de acceso a dos cotidianeidades concretas (5+):	Anular focos de venta. Poca vigilancia policial
Triana y centro-ciudad	**Déficit espacios de sociabilidad (8+):**
	Tiendas
	Bancos en plazoletas
	Bares
	Falta de civismo (7+):
	Excrementos de perro
	Restos de cristales en zonas comunes
	Déficit equipamientos (2+):
	Falta de aparcamientos
	Tipo de relaciones sociales (2+):
	Divergencia de intereses de los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario: pocas actividades /equipamientos para la infancia

RESULTADOS CUESTIONARIOS

Grado de Satisfacción Equipamientos Barriada



RESULTADOS TRABAJO DE CAMPO

¿Cuál es el elemento de la barriada más valorado por el vecindario?

- **¡TIPO DE RELACIONES SOCIALES ESPECÍFICAS DEL VECINDARIO!**

¿Cómo son estas relaciones?

- **BASADAS EN EL PARENTESCO FICTICIO CON VECINAS Y VECINOS Y EN LA RECIPROCIDAD DE LOS INTERCAMBIOS SOCIALES**

¿Qué significa el parentesco ficticio con vecinas y vecinos?

- **PODER CONSIDERAR AL VECINDARIO COMO PARTE DE TU FAMILIA**

¿Qué significa que el vecindario forma parte de la familia?

- **LA RED DE APOYO Y COOPERACIÓN ES MUY EXTENSA= FAMILIAR+ VECINAL**

¿Por qué esto es lo más valorado?

- **PORQUE PERMITE AFRONTAR LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE MÚLTIPLES APOYOS= FAMILIAR+ VECINAL**

VECINDARIO MOTOR DE LA BARRIADA/AA.VV.

1. **Vecindario Base:** Familias que se trasladaron a la barriada, procedentes de otros barrios de la capital, desde la fecha de construcción hasta el año 75´y, cuya descendencia o parte de ella, al formar nuevas familias fija su residencia también en la barriada. De este modo, en la barriada viven en la actualidad hasta 4 sagas familiares y, tres de ellas, son genuinas del Carmen.

2. **Nuevo Vecindario:** Familias jóvenes que se han mudado a la barriada en los últimos 10-15 años con arraigo familiar en otros barrios de Triana y que, a pesar de no formar parte del vecindario base, se siente identificado con el tipo de relaciones sociales de este vecindario, por lo que se involucra y participa de las prácticas del anterior aportando nuevas experiencias a la convivencia del vecindario.

VIVENDAS ORIGINALES: ACCESO Y CONTRATOS

- Solicitud de la vivienda a través del sindicato vertical
- Adjudicación de la vivienda en sorteo público
- Régimen de tenencia de la vivienda: “Beneficiarios”
- Cuotas mensuales a pagar durante 50 años.
- Cuotas distintas según el edificio de la vivienda.
- Cuotas incluye el coste de los servicios de la barriada.

VÍDEO CEDIDO POR ISABEL PADILLA

¡GRACIAS POR ASISTIR, PARTICIPAR Y COLABORAR!

¡SIN VOSOTRXS ESTE ESTUDIO NO HUBIERA SIDO POSIBLE!

JUNTA DE ANDALUCIA
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

_re-HABITAR



JUNTA DE ANDALUCIA

ANEXO II: MAPA DE AGENTES SOCIALES

II.A INFORMACIÓN BÁSICA INFORMANTES/AGENTES NUESTRA SEÑORA DE EL CARMEN

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
1	Elena Ortiz	M	54			X		1		Propietario	No	Presidenta AA.VV Nª Señora de El Carmen	Martes por las mañanas	686223437	Turno en la aa.vv. Martes por la tarde
2	María José Murillo	M	53			X		1	Riofrío 5	Propietario	No	Secetaría AA.VV. Nª S. de El Carmen	Martes por las mañanas	mariajosemurillo65@hotmail.com Tlfn.: 653861996	Turno en la aa.vv. Martes por la mañana
3	Carmen Bullo Berranquero	M	88	Sevilla, Triana	X		1958	1	Bloque. 5, 9ª	Propietario	No	Vecina. Acude a bingo especialmente	Mañanas	Tlfn: 954452692	Primeras vecinas en llegar al barrio. Nace en Triana: Primero Calle Flota, San Jacinto y Patrocinio.Solicita el piso a través del Sindicato Vertical. Tiene fotografías del barrio pero sobre todo del entorno
4	Ángeles Herencia Gaitán	M	73	Sevilla, Triana	X		1959	1	Bloque 3	Propietario	No	Vecina. Acude a bingo especialmente	Mañanas	Tlfn: 954084136	Puede aportar documentos . Al casarse con 21 años se muda a Camas y ya va a volver cuando la madre enviuda y los hermanos le ponen el piso a ella.
5	Antonio Rodriguez Ballesteros	H	80	Sevilla, San Julián	X		1958	1	Riofrío 6	Propietario	No	Tesorero/fundador de la AA.VV El Carmen	Mañanas	Tlfn: 656453066	Nace en la calle Arrayán, trabaja en Muebles Escobar y después se hace Gcivil
6	Carmina Rendón	M	62			X		1	Jarama 15	Propietario	No	Presidenta Campo de El Huevo	Lunes por las tardes	Tlfn: 662096379	Su hermana fue Soledad Miranda

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
7	Óscar Barranco	H	42			X		1		Propietario	No	Directiva AA.VV Nª Señora de El Carmen	Contestado correo. 2º quincena de julio	correo: oscar.barranco@gmail.com Tlfn: 649754420	Miembro de la directiva de la aa.vv. Hasta septiembre de 2017 que abandonó sus funciones.
8	Santiago Serrano Alves	H	39			X		1		Propietario	No	Directiva AA.VV Nª Señora de El Carmen	Enviado correo sin contestar	Correo: santiagoserranoalves@gmail.com Tlfn: 607367844	
9	Antonio Gavira	H	42			X		1		Propietario	No	Directiva AA.VV Nª Señora de El Carmen	Enviado correo sin contestar	Correo: antoniogavira@us.es Tlfn: 695433465	
10	Luis Ramos Pérez	H	77		x			1		Propietario		Vecino. Miembro lúdico de la AA.VV	Mañanas		Jugadores matutinos de dominó. No quiere participar
11	Francisco Jiménez	H	76		x			1		Propietario		Vecino. Miembro lúdico de la AA.VV	Mañanas		Jugadores matutinos de dominó. No quiere participar
12	José de la Rosa	H	84		x					Arrendatario		Vecino. Miembro lúdico de la AA.VV	Mañanas		Jugadores matutinos de dominó. No quiere participar
13	Javier Ávila	H	57	Barriada El Carmen		x		1		Propietario		Vecino	Tardes	Tlfn: 696633751	
14	Alegría (Antonia)	M	84	Triana, Sevilla	x		1959	1	Bloque 6, 3ºA		No	Vecina	Tardes		
15	Práxedes Sánchez Almodóvar	H	52	Nuestra Señora del Carmen		X		1		Propietario	No	Vecino. Presidente del círculo mercantil e industrial	Poca disponibilidad, él avisa		Su padre fue una personalidad importante de Sevilla, incluso la amistad que tenía con Utrera Molina

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
															le llevó a pedirle financiación para el proyecto de construcción de la nueva parroquia de San Joaquin
16	Alberto Verdugo	H	37	Extremadura	X			1		Otros	No	Vecino. Miembro de la AA.VV./Representante de la AA.VV. En la Junta de Distrito	Tardes	Correo:yambi.teto@gmail.com Tlfn: 622815025	Miembro de la directiva de la aa.vv. Hasta septiembre de 2017 que abandonó sus funciones.
17	Carmen Estévez	M	77	Triana, Sevilla	x		1959	1	Manzanares 10	Propietario	No	Vecina. Profesora clases de costura	Mañanas	Tlfn: 644487257	
18	Ángeles	M	47	Castilleja								Profesora clases de pintura	Lunes tardes y mañanas		No tiene nada que ver con la barriada más que dar clases.
19	Francisco Díaz Luna	H	58	El Tardón, Sevilla	x		1993	1	Darro 1	Propietario	No	Vecino. Profesor de clases particulares	Mañanas	Tlfn: 607515558	Tiene información de la historia reciente de la barriada.
20	Chelo Jimenez Escudero	M	53	Barriada El Carmen		X		1	Jarama 17	Propietario	No	Vecina. Miembro de la directiva Campo del Huevo	Tardes	Tlfn: 658104081	Vecina nacida en su vivienda
21	Noelia Sánchez Batista	M	42	Barriada El Carmen		X		0	Jarama 15	Otros	No	Vecina. Acude a clases de costura. Vive con la hija en casa de los padres.	Tardes	Tlfn: 662046369	Ha vuelto a casa de los padres con su hija
22	Juani Villar Mendoza	M	58	Barriada El Carmen		X		0	Manzaneres	Otros	No	Vecina. Acude a clases de costura. Vive con la madre y dos hermanas	Tardes	No tiene	Vive con la madre y dos hermanos
23	Isabel Padilla	M	59	Barriada El Carmen		X		1		Propietario	Sí	Vecina. Inmigrante a Alemania. Volvió al barrio tras casarse con su novio que era vecino de la barriada	Tardes	Tlfn: 646000541	
24	Lucía Ortiz	M	57	Barriada El Carmen		X		1		Propietario	No	Vecina. Profesora de Patchwork	Tardes		Por las mañanas es pescadera en el mercado de

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
															San Gonzalo
25	María del Carmen López	M	55	Barriada El Carmen		X		1		Otros		Acude a Patchwork. No vive en la barriada actualmente, pero sí hasta que se casó	Tardes		
26	Raquel López	M	57	Barriada El Carmen		X		1		Otros		Acude a Patchwork. Hermana de la anterior, mismo caso	Tardes		
27	Encarnación Ojeda	M	82	Triana, Sevilla	X		1961	1		Propietario	No	Vecina	Mañanas y tardes	Contacto a través de Carmen Estévez	Vive en El Carmen con las hijas
28	Antonia Mendoza Leal	M	80	Triana, Sevilla	X		1960	1	Manzaneres	Propietario	No	Vecina. Madre de Juani	Mañanas y tardes	No tiene	Madre de Juani
29	Mercedes Ramos Pérez	M	81	Triana, Sevilla	X			1		Otros		Vive en El Tardón	Mañanas y tardes	Contacto a través de Carmen Estévez	Vive en El Tardón pero hasta hace poco en El Carmen
30	Carmen Coronado	M	82	Triana, Sevilla	X			1		Otros		Vive en la Barriada León	Mañanas y tardes	Contacto a través de Carmen Estévez	Vive en el barrio León y conoce a las amigas de los espacios de sociabilidad con el Bar Avenida
31	Yolanda Moreno Estévez	M	44	Barriada El Carmen		X		1		Propietario	No	Vecina.	Poca disponibilidad trabajo a turnos	Tlfn:650811035	Hija de Carmen Estevez. No participa de las actividades de la aa.vv.
32	María Perea	M	35	Jerez	X		2008		Riofrío 5	Arrendatario	No	Vecina. Suele llevar a su hija a jugar al campo del huevo con otras madres del colegio de la hija	Poca disponibilidad trabajo a turnos	Tlfn: 653836062	Separada. Su exmarido vive en el barrio, así pueden organizarse mejor para el cuidado de su hija
33	Virtudes	M	89		x		1959		Jarama	Otros	No		Mañanas y	Contacto	Vecina, madre de Chelo

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
	Escudero								17				tardes	a través de Chelo Jiménez	
34	Miguel	H	59		x				Jarama 17	Propietario	No		Mañanas y tardes	Contacto a través de Chelo Jiménez	Vecino, marido de Chelo
35	Miguel Ángel	H	17	Barriada El Carmen		x			Jarama 17	Otros	No		Tardes	Contacto a través de Chelo Jiménez	Vecino, hijo único de Chelo
36	Jose María Padre	H	87						Avenida Alvar Nuñez				Tardes	Contacto a través de Jose María hijo	Vive en El Tardón. Fundador del Bar Avenida, en el Tardón. El hombre está con problemas de salud
37	Jose María Hijo	H	51						Avenida Alvar Nuñez				Sólo en el bar	Contacto en el bar	Vive en El Tardón. Propietario del bar Avenida. Sólo podemos hablar a ratos, el bar le deja poco tiempo libre
38	Familia Gavira								Avenida Alvar Nuñez				Sólo en la confitería	Contacto en la confitería	Fundadora y propietaria de Confitería Lola. No suelen ser muy colaborativos. Para poder hacer una pequeña aproximación hay que dedicar trabajo de campo intensivo exclusivo para este acceso y ejecución de las técnicas concretas
39	Inmaculada	M	45			x				Otros	No	Vecina. Es una de las limpiadoras de la AA.VV.	Tardes	Tlfn: 656735752	La directiva reparte el trabajo entre las vecinas que son limpiadoras y necesitan el trabajo. Vive con los padres y su hija

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
40	Salud	M	48	Barriada El Carmen		x				Propietario		Vecina, su marido y sus hijas suelen participar de las actividades de la barriada y aa.vv.	Tardes	Tlfn: 675820235	Ella está emparentada con la familia fundadora de Confitería Lola
41	Sandra	M	35										Tardes	Tlfn: 655111283	No es vecina de la barriada, pero su mejor amiga es una de las hijas de Carmen Estévez y de ahí sus vínculos con la barriada
42	Antonio Serrano	H	77		x					Propietario	No	Persona Relevante	Mañanas y tardes	Tlfn: 954084104	Último zapatero de El Tardón. Junto con su mujer, cantan en un coro navideño de Triana.
43	Pepa Alves	M	75		x					Propietario	No		Mañanas y tardes	Idem anterior	Junto a su marido, y siempre acompañadxs por Santiago, acuden a algunos eventos de la AA.VV.
44	Adelaida											Otrxs vecinxs del barrio		Tlfn: 615222905	Con la entrevista informal se ha llegado al punto de saturación teórica, no es necesario registrar a este contacto como informante
45	Elena											Otrxs vecinxs del barrio		Tlfn: 622045502	Con la entrevista informal se ha llegado al punto de saturación teórica, no es necesario registrar a este contacto como informante
46	Marta											Otrxs vecinxs del barrio		Tlfn: 695649423	Con la entrevista informal se ha llegado al punto de saturación teórica, no es necesario registrar a este contacto como informante
47	Paloma											Otrxs vecinxs del barrio		Tlfn: 677721636	Con la entrevista informal se ha llegado al punto de saturación teórica, no es necesario registrar a este

Cod	Nombre/ Apodo	Sexo	Edad	Lugar Nacimiento	Llegadxs	Nacidxs	Año	Nº Propiedades	Localización	Régimen de Propiedad	2ª Residencia	Participación/cargo asociaciones	Disponibilidad	Datos contacto	Observaciones
															contacto como informante
48	Loli Lopez											Otrxs vecinxs del barrio		Tlfn: 600696869	Con la entrevista informal se ha llegado al punto de saturación teórica, no es necesario registrar a este contacto como informante
49	Sergio											Otrxs vecinxs del barrio		Tlfn: 637276867	Con la entrevista informal se ha llegado al punto de saturación teórica, no es necesario registrar a este contacto como informante

II.B CALLEJERO TARDÓN – EL CARMEN

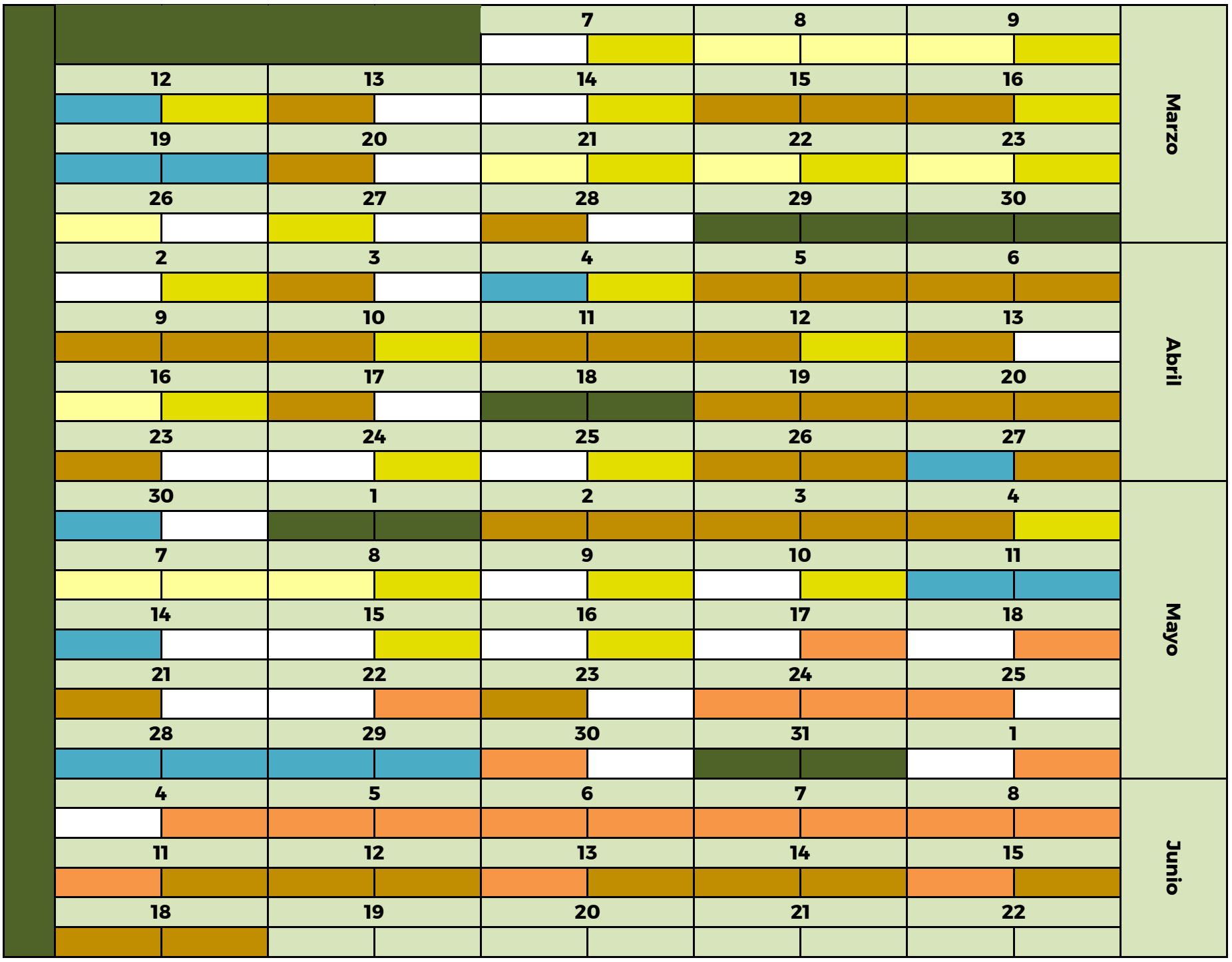
EL Carmen	
Código de la vía	**Denominación de la vía**
478	BIDASOA
1037	DARRO
1821	JALON
1826	JARAMA
2358	MANZANARES
2946	PISUERGA
3265	RIOFRIO
3434	SAN JOSE DE CALASANZ

ELEMENTOS FRONTERIZOS EL CARMEN
Suroeste: Muro de Defensa, SE-30; Charco de la Pava
Sureste: Blas Infante; Campo de La Feria
Norte: Rubén Darío

EL TARDÓN		
Tipo de la vía	**Código de la vía**	**Denominación de la vía**
CALLE	66	ALARCON
AVDA	196	ALVAR NUÑEZ
CALLE	205	ALVARO DE LUNA
CALLE	207	ALVARO PELAEZ
CALLE	283	ANTONIO MACHADO
CALLE	319	ARCIPRESTE DE HITA
AVDA	486	BLAS INFANTE
CALLE	533	CABALLERO DE ILLESCAS
PLAZA	2236	CERAMICAS MENSAQUE
CALLE	1549	GARCILASO DE LA VEGA
PLAZA	1620	GONGORA
CALLE	1637	GRAHAM BELL
CALLE	1691	GUTIERREZ BRAVO
CALLE	1690	GUTIERREZ DE ALBA
CALLE	1815	JACINTO BENAVENTE
CALLE	1871	JOAQUIN ROMAN SANCHEZ
CALLE	1936	JUAN DIAZ DE SOLIS
CALLE	1954	JUAN MUÑOZ RODRIGUEZ
CALLE	1973	JUAN VALERA
CALLE	2172	LOPEZ DE GOMARA
CALLE	2175	LOPEZ PINILLOS
CALLE	2180	LORENZO LEAL
CALLE	2220	LUCAS CORTES
CALLE	2310	MALDONADO DAVILA
CALLE	2340	MANUEL DE LANDO
CALLE	2370	MAR DEL PLATA
CALLE	2437	MARTINEZ DE IRALA
CALLE	2800	PAPA JUAN PABLO I
CALLE	2860	PEDRO DE MENDOZA
GRUP	2819	RUBEN DARIO
CALLE	3318	RUBEN DARIO
GRUP	3596	SANTO ANGEL DE LA GUARDA
CALLE	3611	SEBASTIAN CABOT
CALLE	3868	TORRES ALARCON
PLAZA	4043	VIRGEN DE LOS DOLORES

ANEXO III: RESULTADOS METODOLOGÍA UTILIZADA

III.A CUADRO DE HORAS DE TRABAJO



	Trabajo de campo
	Preparación Trabajo de Campo
	Sistematización Trabajo de campo
	Preparación, realización y análisis II Taller
	Actos y reuniones _re-HABITAR
	Festivos

III.B TABLA REGISTRO TRABAJO ANTROPOLOGICO

ACTIVIDADES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO FASE I	
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	**OBSERVACIONES**
REUNIONES DE TRABAJO	**REUNIONES DE TRABAJO**
REUNIONES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO	**REUNIONES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO**
Equipo antropológico: 17/05/2017	1. Objetivos de investigación: percepciones y memorias sociales. Perfiles sociológicos por bloque (torretas y bloques horizontales) 2. Metodología desde la antropología
Equipo antropológico: 22/05/2017	1. Cartografía participativa, visual y gráfica 2. Mapa de agentes + BBDD 3. Cuestionarios 4. Entrevistas 5. Talleres (entregables: diseño+ memoria) 6. Observación participante
Equipo antropológico: 25/05/2017	1. Valor social de Altamira y análisis del discurso (gráficos)
Equipo antropológico y coordinación del proyecto 26/05/2017	1. Facilitación de objetivos de investigación otros equipos 2. Noticia por fase 3.Resultados de la percepción adelantados para principios de marzo 4. Mayo publicación
Equipo antropológico: 14/07/2017	1. Reunión de planificación y diseño del I Taller y otras actividades colaborativas en agosto
REUNIONES PROYECTO _re-HABITAR	**REUNIONES PROYECTO _re-HABITAR**
26/06/2017 Reunión con el equipo de Comunicación	1. SURNAME elabora plan de comunicación. 2. SURNAME diseño/técnico web 3. Yo, elaboración de una BBDD para los registros que se vayan acumulando del trabajo de campo 4. Necesidad de una plataforma donde volcar todas los documentos que generen los equipos (Drives) 5. El dominio de la web a partir del segundo año lo tienen que pagar los vecinos 6. Elegir con los vecinos logo y eslogan de la web 7. Relatorias colaborativas (audiovisual)
27/06/2017 Reunión con Julia Rey HUM-666 GRUPO CAPC (ciudad arquitectura y patrimonio contemporaneos)	
29/06/2017 Reunión con el equipo ingeniero, motorización. Cambiada por trabajo de campo, encuentro con Antonio Ballesteros	
7/06/2017 Reunión IAPH con directiva de AA.VV	
TRABAJO DE CAMPO	**TRABAJO DE CAMPO**
7/06/2017 Reunión con parte de la directiva de la AA.VV	
08/06/2017 Entrevistas con vecinas, Carmen Bullo y Ángeles	
13/06/2017 Contacto con Carmina, dice que la semana del lunes 19 de junio avisa, esta semana no puede. 22/06/2017 Contactada, cerrada primera entrevista para el 26/06/2017	
14/06/2017 ENTREVISTA CON SEÑORES DEL DOMINÓ. AA.VV cerrada el 14/06/2017. No los he podido volver a localizar.	11/07/2017 los señores del dominó han cambiado el día de juego al martes para no ser entrevistados
14/06/2017 Entrevista con Carmen Bullo	La entrevista se realiza durante 3 horas en su domicilio
19/06/2017 Contactar Antonio. 22/06/2017 Contactado para volver a llamar el 28/06/2017	
22/06/2017. Enviado Primer correo de Planificación con tres miembros de la directiva de la AAVV	
23/06/2017 Planificar visita al IAPH como estrategia de acceso al campo en la II Fase	
03/07/2017 Contacto con Elena Ortiz, presidenta de la AA.VV: Memoria Social+logistica equipo teconologico/construcción	
26/06/2017 Entrevista realizada a Carmina Rendón	
29/06/2017 Entrevista realizada a Antonio Ballesteros. Tesorero	
26/06/2017 Encuentro fortuito con la directiva de la AA.VV.	Queda interrumpida la entrevista a Carmina por inicio de la reunión de la directiva de la AA.VV. Vuelven a expresar su desencuentro con el proyecto. Consigo conocer a Elena Ortiz y consigo que quiera verse conmigo, tengo que contactarla a partir de la semana próxima

21/06/2017 Entrevista con Carmen Bullo	En su domicilio. Vistas increíbles
28/06/2017 Cerrado con Óscar primera entrevista y contacto con otros/as vecinos/as del barrio a partir de la segunda quincena de julio 2017	
30/06/2017 Organizar de forma directa la logística de la monitorización de los dispositivos en las viviendas. Objetivo: Buscar 4 viviendas. En esta fecha se establecen las tipologías de viviendas y se indican que a ser posible sean de distintos perfiles sociológicos, pero no se especifican cuáles	
03/07/2017 A partir de esta fecha contactar con Elena Ortiz	
10/07/2017 contacto durante la semana con Óscar Barranco	Intentamos juntos buscar 4 viviendas para la monitorización
11/07/2017 Entrevista con Elena Ortiz	También se encontraba Antonio Ballesteros, tesorero. Pude hacer observación participante: Cambio de flores de la Virgen de El Carmen
13/07/2017 volver a contactar con Óscar. Contactado, quedamos para hablar la semana del 17 de julio	
12/07/2017 Contacto con Javier Ávila. Hemos cerrado entrevista para el miércoles 19 de julio.	informante clave. Comenta que incluso podemos entrevistar a su madre.
11/07/2017 Observación participante cambio de flores de la virgen	
19/07/2017 Concertada entrevista con Óscar a partir del lunes 24 de julio	
19/07/2017 Entrevista con Javier Ávila y su madre	Domicilio de la madre de Javier
19/07/2017 Contacto con Práxedes Almodóvar. El lunes 24 de julio hay que volver a llamarlo para buscar un dia para entrevista	Informante clave
19-20/07/2017 Contacto con informantes diversos para la observación participante en la velá de Santa Ana	
METODOLOGÍA	**METODOLOGÍA**
Elaboración de BBDD específicas para el registro específico de todos los datos necesarios para cumplir los objetivos de investigación del proyecto	BBDD_Actividades_TrabajoCampo; BBDD_Fuentes_Informacion; BBDD_MapaAgentes_Informantes; BBDD_Viviendas_Monitorizadas; BBDD_AnalisisDiscursos_DiarioCampo
Entrega I Borrador Mapa de Agentes Sociales (31/05/2017): Delimitación objeto de estudio/conceptualización de las categorías de análisis	
Entrega I Avance Inicio del Trabajo de Campo (13/06/2017): Análisis acceso al Trabajo de Campo (7-8 de junio de 2017)	
Actualización continua del análisis de acceso del trabajo de campo	Nuevas estrategias de acceso al campo: visital IAPH, taller, contactos externos a la AA.VV.
Guía aproximación al Trabajo de Campo antropológico para el caso Nuesta Señora de El Carmen. Elaborado por Equipo antropológico.	
Revisión Planificación Proyecto Rehabitar	
Revisión Presentación del estado del estudio antropológico para el resto de equipos	
Revisión Documento Informativo del proceso de monitorización para los vecinos	
Diario de campo: registro y actualización	

ACTIVIDADES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO FASE II	
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	**OBSERVACIONES**
REUNIONES DE TRABAJO	**REUNIONES DE TRABAJO**
REUNIONES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO	**REUNIONES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO**
01/08/2017-30/08/2017 Monitorización y visitas	Organización de estrategias para fomentar la colaboración necesaria del vecindario. A través de correos electrónicos/Reuniones
01/09/2017-30/09/2017 Monitorización y visitas	Organización de estrategias para fomentar la colaboración necesaria del vecindario. A través de correos electrónicos/Reuniones
05/09/2017 Diseño cuestionario	
07/09/2017 Planificacion documentación Reu.Lanzamiento Proy.	
12/09/2017 Planificacion documentación Reu.Lanzamiento Proy.	Resultado: Documento y PPT presentación estudio antropológico
18/09/2017 Diseño cuestionario	
25/09/2017 Diseño cuestionario/ I Taller vecinal	
20/09/2017 Diseño cuestionario/ I Taller vecinal	
21/09/2017 Diseño cuestionario/ I Taller vecinal	
25/09/2017 Diseño cuestionario/ I Taller vecinal	Resultado: Diseño general cuestionario y I Taller vecinal
01/10/2017-31/10/2017 Monitorización y visitas	Organización de estrategias para fomentar la colaboración necesaria del vecindario. A través de correos electrónicos/Reuniones
27/09/2017 Planificación/Gestión del I Taller vecinal	
03/10/2017 Planificación/Gestión del I Taller vecinal	
11/10/2017 Planificación/Gestión del I Taller vecinal	
26/10/2017 Planificación/Gestión del I Taller vecinal	Resultado: Planificación, recursos y logística terminado.
REUNIONES PROYECTO _re-HABITAR	**REUNIONES PROYECTO _re-HABITAR**
01/08/2017-30/08/2017 Monitorización y visitas	Organización con los agentes expertos la instalación y visitas
18/09/2017 Reunión con gestión documental	
25/09/2017 Reunión lanzamiento de proyecto	
01/10/2017-31/10/2017 Monitorización y visitas	Organización con los agentes expertos la elaboración de los dossier técnicos de divulgación sobre las actividades de visitas y monitorización para el vecindario
04/10/2017 Visita IAPH	Directiva quedó muy contenta con la visita.
TRABAJO DE CAMPO	**TRABAJO DE CAMPO**
01/07/2017-31/07/2017 Monitorización y visitas	Contacto y explicación al vecindario
24/07/2017 Observación Participante Velá de Santa Ana	Entrevistas informales a personalidades de Triana. Entrevistas formales a Alberto Verdugo y Oscar Barranco
25/07/2017 Observación Participante Circulo Mercantil	Entrevista formal con Práxede Sánchez
01/08/2017-31/08/2017 Monitorización y visitas	Contacto y explicación al vecindario
28/08/2017 Entrevista a Carmen Estévez	En su domicilio
01/09/2017-30/09/2017 Monitorización y visitas	Contacto y explicación al vecindario
13/09/2017 Entrevista a Javier Ávila	Bar San Fernando. Tarde-Noche
19/09/2017 Entrevista a María José Murillo	Sede AA.VV.
19/09/2017 Entrevista a María José Murillo-Observa.Partici.	Vida cotidiana de la aa.vv. Por las mañanas
28/09/2017 Desayuno en Bar Avenida cancelado	Las vecinas no pueden acudir
28/09/2017 Observación Participante Espacios de sociabilidad	Avenida Alvar Nuñez: conocida popularmente como La Avenida
29/09/2017 Desayuno en Bar Avenida cancelado	Desayuno con vecinas en el bar Avenida: entrevista colectiva
29/09/2017 Observación Participante Espacios de sociabilidad	Avenida Alvar Nuñez: comercios y vecindario
01/10/2017-31/10/2017 Monitorización y visitas	Contacto y explicación al vecindario
03/10/2017 Entrevista Yolanda Moreno	Mediodía en el bar Avenida
03/10/2017 Observación participante en Patchwork	Suelen acudir una media de 12 mujeres
05/10/2017 Observación participante en Costura	Suelen acudir una media de 12 mujeres
09/10/2017 Observación participante en Pintura	2 adultos. La pintura infantil se clausuró por falta de niñxs.
10/10/2017 Entrevista Carmen Estévez	Bar Avenida mañana
12/10/2017 Observación participante en Baile	Suelen acudir 7 niñas
16/10/2017 Observación Participante Espacios de sociabilidad	Avenida Alvar Núñez y Los Ángeles
18/10/2017 Observación participante en Clases	Suelen acudir 5 niñxs

Particulares	
19/10/2017 Antonio R. Ballesteros Entrevista formal	Despacho aa.vv.
19/10/2017 Observación participante en El Tardón	Mañana
23/10/2017 Observación participante en El Barrio León	Tarde-Noche
25/10/2017 Observación Participante en Los Ángeles	Tarde
METODOLOGÍA	**METODOLOGÍA**
Monitorización y visitas técnicas	20 horas
Relatorias	10 horas
Observación participante	100 horas
Guión de entrevistas	10 horas
Entrevistas	25 horas
Cuestionario	10 horas
I Taller	20 horas
Elaboración Dossier Informativo Vecinal sobre la Monitorización	20 horas. Información obtenida a través de los requerimientos del estudio antropológico al resto de equipos.
Elaboración fichas de registro observación participante	5 horas
Elaboración fichas de registro entrevistas	5 horas
Diario de campo: registro y actualización	Trabajo continuo

ACTIVIDADES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO FASE III	
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	**OBSERVACIONES**
REUNIONES DE TRABAJO	**REUNIONES DE TRABAJO**
REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO	**REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO**
01/11/2017-30/11/2017 Monitorización y visitas	Organización de estrategias para fomentar la colaboración necesaria del vecindario. A través de correos electrónicos/Reuniones
08/11/2017 Preparación del I Taller Vecinal en El Carmen	Responsables: Isabel Durán, Raquel Almdóvar
15/11/2017 Primer análisis del I Taller Vecinal en El Carmen	Elaboración I Informe general I Taller Vecinal. Líneas estratégicas para el análisis
29/11/2017 Fotografía y escaneo resultados del I Taller Vecinal en El Carmen	Registro y posterior análisis
13/12/2017 Análisis cuestionarios rellenos por el vecindario	Líneas básicas para el análisis
21/12/2017 Estado del estudio antropológico	Resultados y planificación de actividades etnográficas
Enero/Febrero Recolección de fotografías	Resultado: documento jurídico para la cesión de fotografías. Documento preparado en la primera semana de febrero
REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO	**REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**
07/11/2017 Reunión con equipos comunicación, documental y coordinación del proyecto	Organizar la ejecución del I Taller Vecinal
Enero 2018 Conversación telefónica equipo de comunicación	Traspaso de gestión e información de las actividades de monitorización
TRABAJO DE CAMPO	**TRABAJO DE CAMPO**
01/11/2017-30/11/2017 Monitorización y visitas	Contacto y explicación al vecindario
08/11/2017 Celebración I Taller Vecinal	Éxito de participación y asistencia
08/11/2017 Reparto de 50 cuestionarios	El vecindario los devolverá rellenos a la aa.vv.
13/11/2017 Observación participante AA.VV.	Clases infantiles de pintura
14/11/2017 Entrevista formal Maria del Carmen y Raquel López	Durante la clase de patchwork (2 entrevitas formales)
14/11/2017 Entrevista formal Encarnación Ojeda	Durante la clase de patchwork
14/11/2017 Observación participante en Patchwork	Autogestión de la organización y desarrollo de la actividad
16/11/2017 Entrevista Formal Noelia Sánchez	Durante la clase de costura
16/11/2017 Entrevista Formal Juana Leal	Durante la clase de costura
16/11/2017 Observación participante en costura	Entrevistas informales
22/11/2017 Observación participante en aa.vv./barriada	Vecindario ligado/ no ligado a la aa.vv.
29/11/2017 Observación participante en aa.vv./barriada	Vecindario ligado/ no ligado a la aa.vv.
13/12/2017 Observación participante en aa.vv./espacios de sociabilidad	AA.VV./Avd. Alvar Núñez
14/12/2017 Recolección de documentos Antonio R. Ballesteros	AA.VV. Mientras realiza las labores directivas
14/12/2017 Observación participante en aa.vv./barriada	Vecindario ligado/ no ligado a la aa.vv.
20/12/2017 Observación participante en fiesta de navidad	AA.VV./Barriada. Vecindario ligado a la aa.vv.
11/01/2018 María Perea Entrevista formal	Bar en Los Ángeles, mañana
17/01/2018 Observación participante en aa.vv./barriada	Vecindario ligado/ no ligado a la aa.vv.

22/01/2018 Reunión con la directiva de la aa.vv.	Selección de colaboradores necesarios para las actividades de investigación del final de la fase III (recolección de fotografías) y Fase IV (II Taller)
22/01/2018 Observación participante en espacios de sociabilidad	Avenida Alvar Núñez
24/01/2018 Entrevista formal Consolación Jiménez	Alias "Chelo". Confitería Lola
31/01/2018 Observación participante en aa.vv./barriada	Vida cotidiana aa.vv./vecindario
06/02/2018 Reunión directiva aa.vv. Organización recolección de fotografías	Explicación del documento de cesión de fotografías
06/02/2018 Observación Participante aa.vv./barriada	Entrevistas informales
08/02/2018 Recolección de fotografías	Explicación del documento de cesión entre el vecindario
08/02/2018 Observación Participante aa.vv./barriada	Entrevistas informales
09/02/2018 Entrevista Formal	Javier Ávila
12/02/2018 Recolección de fotografías	María José Murillo (Personales y de la aa.vv.)
12/02/2018 Recolección de fotografías	Antonio R. Ballesteros
12/02/2018 Observación Participante aa.vv./barriada	Entrevistas informales
13/02/2018 Recolección de fotografías	Elena Ortiz
13/02/2018 Observación Participante espacios de sociabilidad	Entrevistas informales
15/02/2018 Recolección de fotografías	Carmen Estévez
15/02/2018 Recolección de fotografías	Chelo Jiménez
15/02/2018 Observación Participante aa.vv./barriada	Entrevistas informales
19/02/2018 Recolección de fotografías	Francisco Díaz Luna
19/02/2018 Recolección de fotografías	Carmina Rendón
19/02/2018 Observación Participante asamblea general barriada	Vida cotidiana aa.vv./vecindario
22/02/2018 Recolección de fotografías	Noelia Sánchez
22/02/2018 Recolección de fotografías	Juana Villar
22/02/2018 Observación Participante aa.vv./barriada	Entrevistas informales
01/03/2018 Devolución de fotografías	Mientras realizan sus actividades aa.vv./barriada
08/03/2018 Recolección de fotografías	Isabel Padilla
10/03/2018 Taller infantil y comida popular	Cancelada por el tiempo. Pospuesta para el 17 de marzo
METODOLOGÍA	**METODOLOGÍA**
Monitorización y visitas técnicas	4 visitas realizadas (2T/2H) + 1 Vivienda Torre Antonio R. Monitorizada desde diciembre
Relatorias	10 horas
Observación participante	250 horas
Entrevistas	60 horas
Reparto/Recogida cuestionario	50 entregados/22 devueltos completos
Diseño y Planificación II Taller Vecinal	10 horas
Recolección de Fotografías	233 Fotografías/10 vecinxs

ACTIVIDADES ESTUDIO ANTROPOLÓGICO FASE IV	
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	**OBSERVACIONES**
REUNIONES DE TRABAJO	**REUNIONES DE TRABAJO**
REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO	**REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO ANTROPOLÓGICO**
30/04/2018 Análisis resultados estudio antropológico	
04/04/2018 Estructura publicación final, seminario y memoria final	
14/05/2018-27/04/2018 Preparación presentación estudio antropológico en Seminario Rehabitar	
REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO	**REUNIONES PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**
12/03/2018 Presentación Equipo Escuela Arquitectura	
19/03/2018 Presentación de resultados del estudio antropológico	
11/05/2018 Taller Multidisciplinar	Aportación colectiva de los elementos identificativos del Carmen
28/05/2018 Grabación video redes sociales estudio antropológico	
28/05/2018 Visita al Carmen de Triana-Seminario R.	
29/05/2018 Seminario Rehabitar	
TRABAJO DE CAMPO	**TRABAJO DE CAMPO**

En el mes de marzo de 2018 se puso fin al trabajo de campo	9 meses de trabajo de campo que pasan a analizarse. A pesar de la finalización del trabajo de campo, se ha continuado con la presencia en el campo, puesto que aún queda una actividad más a realizar por el equipo antropológico: presentación de resultados al vecindario.
Contacto permanente con Elena Ortiz y María José Murillo para organizar el segundo taller vecinal	Llamadas, mensajes y visitas
Contacto permanente con otrxs miembrxs de la directiva	El objetivo de permanecer con perfil bajo en el campo es no perder los vínculos ya establecidos con el grupo
Presencia en espacios de sociabilidad y actividades lúdicas de la aa.vv.	El objetivo de permanecer con perfil bajo en el campo es no perder los vínculos ya establecidos con el grupo
Observación participante taller vecinal de jardinería 17/03/2018	Actividad programada para febrero pero retrasada por el mal tiempo
Observación participante en Semana Santa 2018	Hermandad de San Gonzalo considerada como la Hermandad de la barriada. Queda fuera del periodo establecido para realizar el trabajo de campo por lo que no se va a incluir como espacio etnográfico.
Observación patticipante en Feria de Abril 2018	Suelen acudir un par de días a la Feria, el pescaito lo celebran en casa o en freidurías del Tardón. La portada este año está dedicada al Mercantil. El mayor inconveniente de la Feria es que la barriada se convierte en un parking más de la misma. Queda fuera del periodo establecido para realizar el trabajo de campo por lo que no se va a incluir como espacio etnográfico.
El II Taller Participativo Vecinal se realizará el 7 de junio de 2018	Se realizará en el marco de la fiesta de la AA.VV. Del Carmen
METODOLOGÍA	**METODOLOGÍA**
Relatorias	
Organización y gestión II Taller vecinal	Elaboración presentación de resultados del Estudio Antropológico
Entrevistas	
Análisis de datos y elaboración de resultados:	
1. Cuestionarios	
2. I Taller Participativo Vecinal	
3. Preparación II Taller	
4. Observación Participante	
5. Entrevistas	
6. Mapa de agentes sociales	

III.C ESPACIOS ETNOGRÁFICOS

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE I						
DENOMINACIÓN	**TIEMPOS**	**FECHA**	**ESPACIOS**	**SITUACIONES**	**TIPO DE ACTIVIDAD**	**OBSERVACIONES**
Entrevista Informal	Mañana	07/06/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	Actividades colectivas de mujeres: costura	Historia Social del vecindario	Directiva AA.VV.
Entrevista en Profundidad	Mañana	08/06/2017	Exterior de la AA.VV/ Vivienda bloq 5 9ºA	Actividades colectivas de hombres: juego de dominó	Historia Social del vecindario	Carmen Bullo Berranquero
Entrevista en Profundidad	Mañana	08/06/2017	Exterior de la AA.VV	Programas sociales: actividades para niñ@s durante las mañanas de verano (El Tardón)	Historia Social del vecindario	Ángeles Herencia Gaitán
Entrevista en Profundidad	Mañana	29/06/2017	Interior de la AA.VV	Reunión interna de la AA.VV	Historia Social del vecindario	Antonio Rodriguez Ballesteros
Entrevista en Profundidad	Tarde	26/06/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Historia Social del vecindario	Carmina Rendón
Entrevista en Profundidad	Mañana	07/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Historia Social del vecindario	Óscar Barranco
Entrevista Informal	Mañana	26/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Vida cotidiana de la aa.vv.	Santiago Serrano Alves
Entrevista Informal	Mañana	07/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Vida cotidiana de la aa.vv.	Antonio Gavira
Entrevista Informal	Mañana	08/06/2017	Exterior de la AA.VV	Visitando la aa.vv.	Vida cotidiana de la aa.vv.	Luis Ramos Pérez
Entrevista Informal	Mañana	08/06/2017	Exterior de la AA.VV	Visitando la aa.vv.	Vida cotidiana de la aa.vv.	Francisco Jiménez
Entrevista Informal	Mañana	08/06/2017	Exterior de la AA.VV	Visitando la aa.vv.	Vida cotidiana de la aa.vv.	José de la Rosa
Entrevista en Profundidad	Tarde	26/06/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Historia Social del vecindario	Primo Juan (Carmina Rendón)
Entrevista en Profundidad	Mañana	11/07/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Historia Social del vecindario	Elena Ortiz
Entrevista en Profundidad	Tarde	19/07/2017	Vivienda 3º A Bloque 6	En su domicilio	Historia Social del vecindario	Alegría
Entrevista en Profundidad	Tarde	19/07/2017	Vivienda 3º A Bloque 6	Bar San Fernando	Historia Social del vecindario	Javier Ávila
Observación Participante Cambio de flores a la Virgen del Carmen	Mañana	11/07/2017	Entrada principal barriada	Cambio de flores de la virgen	Vida cotidiana del vecindario	Antonio y Elena
Observación participante	Mañana	08/06/2017	Campo del Huevo	Programas sociales: actividades para niñ@s durante las mañanas de verano (El Tardón)	Vida cotidiana del vecindario	Organiza aa.vv. El Campo del Huevo
Observación participante	Mañana	29/06/2017	Interior de la AA.VV	Reunión interna de la AA.VV	Organización interna aa.vv.	Antonio Rodriguez Ballesteros acude todos los jueves
Observación participante	Tarde	26/06/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Carmina Rendón
Observación participante	Mañana	07/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Óscar Barranco

Observación participante	Mañana	26/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Santiago Serrano Alves
Observación participante	Mañana	07/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Antonio Gavira
Observación participante	Mañana	11/07/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Elena Ortiz

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE II						
DENOMINACIÓN	**TIEMPOS**	**FECHA**	**ESPACIOS**	**SITUACIONES**	**TIPO DE ACTIVIDAD**	**OBSERVACIONES**
Observación participante ritual festivo	tarde-noche	24/07/2017	Calle Betis	Mientras se desarrolla el ritual	Ritual festivo propio de Triana	Oficios y saberes tradicionales y alimentacion y sistemas culinarios: avellanas verdes
Entrevista en Profundidad	Tarde/noche	24/07/2017	Caseta Velá de Santa Ana	Fiesta popular de barrio	Velá de Santa Ana. Ritual Fest	Óscar Barranco. Caseta cerrada sólo en sus laterales con vistas al río. Caseta nº 25 (Participa Sevilla).
Entrevista en Profundidad	Tarde/noche	24/07/2017	Caseta Velá de Santa Ana	Fiesta popular de barrio/Ritual festivo	Velá de Santa Ana. Ritual Fest	Alberto Verdugo. Caseta cerrada sólo en sus laterales con vistas al río. Caseta nº 25 (Participa Sevilla).
Entrevista en Profundidad	Tarde	25/07/2017	Despacho presidencial Círuclo Mercantil Los Remedios	Instalaciones deportivas Círculo Mercantil: ocio	Cículo Mercantil	Práxedes Sánchez Almodóvar. Despacho presidencial, Círculo Mercantil
Entrevista en Profundidad	Tarde/noche	28/08/2017	Domicilio	En su salón, con toda su familia en casa	Historia Social vecindario	Carmen Estévez
Entrevista en Profundidad	Tarde/noche	13/09/2017	Bar San Fernando	Bar San Fernando. Pasado y juventud de Jav.	Historia Social vecindario	Javier Ávila
Entrevista en Profundidad	Mañana	19/09/2017	Sede AA.VV.	Mientras desempeña sus labores directivas	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	María José Murillo
Observación participante en aa.vv./barriada	Mañana	19/09/2017	Sede AA.VV.. Despacho aa.vv.	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Por las mañana tiene menos vida que por las tardes
Observación Participante Espacios de sociabilidad	Mañana	28/09/2017	Avenida Alvar Núñez. Comercios y Bares tradicionales	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Observación Participante Espacios de sociabilidad	Mañana	29/09/2017	Avenida Alvar Núñez. Comercios y Bares tradicionales	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Entrevista en Profundidad	Mañana	29/09/2017	Bar Avenida	Desayuno organizado	Historia Social vecindario	Antonia Mendoza Leal
Entrevista en Profundidad	Mañana	29/09/2017	Bar Avenida	Desayuno organizado	Historia Social vecindario	Mercedes Ramos Pérez
Entrevista en Profundidad	Mañana	29/09/2017	Bar Avenida	Desayuno organizado	Historia Social vecindario	Carmen Coronado
Entrevista en Profundidad	Mañana	29/09/2017	Bar Avenida	Desayuno	Historia Social vecindario	Carmen Estévez

				organizado		
Entrevista en Profundidad	Mediodía	03/10/2017	Bar Avenida	Cerveceo	Historia Social vecindario	Yolanda Moreno Estévez
Observación participante en Patchwork	Tarde	03/10/2017	Salón 1 AA.VV.	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: Luci Ortiz, hermana de Elena.
Observación participante en Costura	Tarde	05/10/2017	Salón 1 AA.VV.	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: Carmen Estévez.
Observación participante en Pintura	Tarde	09/10/2017	Salón 2	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: Ángeles
Carmen Estévez	Mañana	10/10/2017	Bar Avenida	Desayuno organizado	Historia Social vecindario	Entrevista en Profundidad
Observación participante en Baile	Tarde	12/10/2017	Salón 2	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: María
Observación Participante Espacios de sociabilidad	Mañana	16/10/2017	Avenida Alvar Núñez y Los Ángeles	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana vecindario	Las mañanas son de las mujeres es los espacios publicos
Observación participante en Clases Particulares	Tarde	18/10/2017	Salón 2	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesor: Francisco Díaz Luna
Antonio R. Ballesteros	Mañana	19/10/2017	Despacho aa.vv.	Mientras desempeña sus labores directivas	Historia Social vecindario	Entrevista en Profundidad. En la próxima reunión cede documentos
Observación participante en El Tardón	Mañana	19/10/2017	Espacios de sociabilidad	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana Vecindario	Entrevistas Informales
Observación participante en El Barrio León	Tarde-Noche	23/10/2017	Espacios de sociabilidad	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana Vecindario	Entrevistas Informales
Observación Participante en Los Ángeles	Tarde	25/10/2017	Espacios de sociabilidad	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana Vecindario	Entrevistas Informales

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE III						
DENOMINACIÓN	**TIEMPOS**	**FECHA**	**ESPACIOS**	**SITUACIONES**	**TIPO DE ACTIVIDAD**	**OBSERVACIONES**
Celebración I Taller Vecinal	Mañana-Tarde	08/11/2017	aa.vv./espacios de sociabilidad	Actividad de investigación	Vecindario/Facilitación interdisciplinaria	Alta asistencia y alta participación en todas las actividades
Observación participante en la AA.VV.	Tarde	13/11/2017	AA.VV. Especialmente, clases de pintura infantil	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Entrevista en Profundidad	Tarde	14/11/2017	Clases de patchwork	Mientras realizan las actividades	Historia Social de la barriada	María del Carmen López
Entrevista en Profundidad	Tarde	14/11/2017	Clases de patchwork	Mientras realizan las actividades	Historia Social de la barriada	Raquel López
Entrevista en Profundidad	Tarde	14/11/2017	Clases de patchwork	Mientras realizan las actividades	Historia Social de la barriada	Encarnación Ojeda
Observación participante en Patchwork	Tarde	14/11/2017	Clases de patchwork	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales

Entrevista en Profundidad	Tarde	16/11/2017	Clases de costura	Mientras realizan las actividades	Historia Social de la barriada	Noelia Sánchez
Entrevista en Profundidad	Tarde	16/11/2017	Clases de costura	Mientras realizan las actividades	Historia Social de la barriada	Juana Mendoza
Observación participante en costura	Tarde	16/11/2017	Clases de costura	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Observación participante en aa.vv./barriada	Mañana	22/11/2017	Actividades matutinas	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Poca afluencia de personas
Observación participante en aa.vv./barriada	Tarde	29/11/2017	Actividades vespertinas	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Clases particulares pocos niñxs
Observación participante en aa.vv./espacios de sociabilidad	Tarde	13/12/2017	AA.VV./Avd. Alvar Núñez	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Recolección de documentos Antonio R. Ballesteros	Mañana	14/12/2017	AA.VV.	Mientras realiza sus labores directivas	Actividad necesaria de colaboración vecinal. Documentos de la vivienda originales fotocopiados por él.	Me comenta los problemas surgidos durante la visita de los equipos a su domicilio y su negativa en seguir con el proceso, por lo que no prestará su domicilio para la monitorización anual. María José, su vecina, sí sigue adelante con la monitorización (se están realizando las visitas en su vivienda)
Observación participante en aa.vv./barriada	Mañana	14/12/2017	Actividades matutinas	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Me encuentro con vecinas que conozco en el Avenida y me tomo con ellas el aperitivo
Observación participante en fiesta de navidad	tarde-noche	20/12/2017	AA.VV./Barriada	Festejo	Celebración de ritual festivo	Tomaron la idea de la merienda en confitería Lola del I Taller Vecinal para solucionar un problema que solían tener con la fiesta de navidad: preparación de comidas y venta de tickets
Entrevista en Profundidad	Mañana	11/01/2018	Los Ángeles	Desayuno organizado	Historia Social de la barriada	María Perea. Bar en Los Ángeles
Observación participante en aa.vv./barriada	tarde-noche	17/01/2018	Parques infantiles y plazoletas	Los Angeles/El Carmen	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales
Reunión con Directiva de aa.vv.	tarde	22/01/2018	aa.vv.	Cita organizada	Oganización de colaboración necesaria	Selección de colaboradores necesarios para las actividades de investigación del final de la fase III (recolección de fotografías) y Fase IV (II Taller)
Observación participante en espacios de sociabilidad	tarde	22/01/2018	Avenida Alvar Núñez	Comercios y bares	Vida cotidiana vecindario	Entrevistas Informales
Entrevista en Profundidad	Mañana	24/01/2018	Confitería Lola	Desayuno organizado	Historia Social de la barriada	Consolación Jiménez Escudero

Observación participante en aa.vv./barriada	tarde	31/01/2018	aa.vv./barriada	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Reunión directiva aa.vv. Organización recolección de fotografías	tarde	06/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan labores directivas	Explicación del documento de cesión de fotografías	En general, les parece que el documento garantiza y protege sus fotografías y datos personales
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	06/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales
Recolección de fotografías	tarde	08/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan sus actividades	Historia Social de la barriada	Explicación del documento de cesión entre el vecindario
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	08/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales
Entrevista en Profundidad	Mañana	09/02/2018	Círculo Mercantil. Instalaciones deportivas	Vida cotidiana del recinto	Historia Social de la barriada	Javier Ávila
Recolección de fotografías	tarde	12/02/2018	aa.vv.	Mientras realiza sus labores directivas	Historia Social de la barriada	María José Murillo (Personales y de la aa.vv.)
Recolección de fotografías	tarde	12/02/2018	aa.vv.	Mientras realiza sus labores directivas	Historia Social de la barriada	Antonio R. Ballesteros
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	12/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales
Recolección de fotografías	tarde	13/02/2018	aa.vv.	Mientras realiza sus labores directivas	Historia Social de la barriada	Elena Ortiz
Observación participante en espacios de sociabilidad	tarde	13/02/2018	Avenida Alvar Núñez	Comercios y bares	Vida cotidiana vecindario	Entrevistas Informales
Recolección de fotografías	tarde	15/02/2018	Clases de costura	Mientras imparte la clase de costura	Historia Social de la barriada	Carmen Estévez
Recolección de fotografías	tarde	15/02/2018	aa.vv.	Mientras realiza sus labores directivas	Historia Social de la barriada	Chelo Jiménez
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	15/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales
Recolección de fotografías	Mañana	19/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan sus actividades	Historia Social de la barriada	Francisco Díaz Luna
Recolección de fotografías	Mañana	19/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan sus actividades	Historia Social de la barriada	Carmina Rendón
Observación Participante asamblea general barriada	Tarde-Noche	19/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales

Recolección de fotografías	tarde	22/02/2018	aa.vv.	Mientras cosen en clase de costura	Historia Social de la barriada	Noelia Sánchez
Recolección de fotografías	tarde	22/02/2018	aa.vv.	Mientras cosen en clase de costura	Historia Social de la barriada	Juana Villar
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	22/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas informales
Devolución de fotografías	Mañana/ tarde	01/03/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Historia Social de la barriada	Compromiso adquirido de devolver las fotografías en papel digitalizadas
Recolección de fotografías	tarde	22/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan sus actividades	Historia Social de la barriada	Isabel Padilla
Taller infantil y comida popular barriada	Mañana/ tarde	10/03/2018	Barriada	Celebración y actividad colectiva para recuperar la barriada	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Cancelada por el mal tiempo. Pospuesta para el 17 de marzo

ANEXO IV: RESULTADOS DE TALLERES PARTICIPATIVOS

IV.A PROCESO ANALISIS DE LOS DISCURSOS DEL I TALLER

ANÁLISIS DEL DISCURSO I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR				
MESA TRABAJO 1	**DISCURSOS**	**NIVELES DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**		
VENTAJAS	**Discursos positivos**	**Realidad Referencial (Extradiscursiva)**	**Realidad Expresiva (Dimensión)**	**Realidad Pragmática (Discursos/Prácticas sociales)**
	Respeto entre las personas ++	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	**1. Vecindario**
	El colegio es muy bueno	Equipamiento Urbano	Calidad de la educación	**1.1. Tipo de relaciones sociales (6+)**
	Tranquilidad +++	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.
	Cuidado exterior	vecindario	Civismo	**1.2. Civismo**
	Céntrico +	Ordenación Urbana	Facilidad acceso a otras cotidianeidades	No es una cualidad destacada por la mayoría
	Con muchos recursos (teatro, aa.vv., bus)	Equipamiento Urbano	Dotado de equipamientos	**2. Ordenación Urbana**
	La seguridad para que jueguen los niños	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	**2.1. Facilidad de acceso a dos cotidianeidades concretas (5+):** Triana y centro-ciudad
	Los juegos	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	**3. Características constructivas**
	Puedes ir a cualquier dirección desde esta zona	Ordenación Urbana	Facilidad acceso a otras cotidianeidades	Exterior de las viviendas como sinónimo de calidad habitacional
Nula	Más luces	Equipamiento Urbano	Condiciones socio-ambientales	**4. Equipamiento Urbano**
Nula	Más limpieza	Equipamiento Urbano	Condiciones socio-ambientales	Calidad de la educación
	Poco ruido +	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Buena dotación de equipamientos
Nula	No hay bares	Espacios de sociabilidad	Espacios de producción/reproducción social específicos: bares	
	Muy tranquilo	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	
	Renovación generacional	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	
	Pisos exteriores	Características constructivas	Todas las habitaciones ventiladas y con luz natural	
	Me gusta donde vivo porque está cerca de Triana	Ordenación Urbana	Facilidad acceso a otras cotidianeidades	
	De tener un barrio maravilloso y de tener buena gente	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	
	Cercanía a todo ++	Ordenación Urbana	Facilidad acceso a otras cotidianeidades	
	Al lado del trabajo, colegio, centro	Ordenación Urbana	Facilidad acceso a otras cotidianeidades	

RESULTADOS VENTAJAS
Beneficios destacados
1. vecindario
1.1. Tipo de relaciones sociales (6+)
Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.
Se destacan aspectos que definen el tipo de relaciones sociales adscritas a un grupo socio-cultural concreto del barrio: vecindario base. Las relaciones sociales históricas se analizan con otras técnicas cualitativas (observación participante) -> Organización social del vecindario y los modos o tipos de relaciones sociales. Todas basadas en el parentesco ficticio
1.2. Civismo
No es una cualidad destacada por la mayoría
2. Ordenación Urbana
2.1. Facilidad de acceso a dos cotidianeidades concretas (5+): Triana y centro-ciudad
3. Características constructivas
Exterior de las viviendas como sinónimo de calidad habitacional
4. Equipamiento Urbano
Calidad de la educación
Buena dotación de equipamientos

ANÁLISIS DEL DISCURSO I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR				
MESA TRABAJO 1	**DISCURSOS**	**NIVELES DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**		
DESVENTAJAS	**Discursos negativos**	**Realidad Referencial (Extradiscursiva)**	**Realidad Expresiva (Dimensión)**	**Realidad Pragmática (Discursos/Prácticas sociales)**
	Los árboles están enfermos	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	**1. Capacidad de representación política**
	No hay ayudas del Ayuntamiento. Y no pone decoración navideña	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas locales	**1.1. Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas (10+)**
	Deficiencias de las viviendas. Salvar barreras	Características constructivas	Existencia barreras arquitectónicas	Percepción de no formar parte en los procesos de toma de decisión política argumntada en la escasa implicación, apoyo y colaboración de las instituciones político-administativas en la vida del vecindario.
	Poca colaboración del distrito. El culo de Triana	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas locales	**1.1.1. Situaciones que ejemplifican esta percepción vecinal**
	No hay tiendas	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	Anular focos de venta. Poca vigilancia policial (4+) (Ambos en relación a la compra-venta)
	No hay zonas verdes	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	Existencia de ratas y cucarachas (3+)
	Ratas	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	Sin decoración navideña
	Drogas	vecindario	Compra-venta de droga	Poca limpieza
	Maleantes de otras zonas	vecindario	Compra-venta de droga	Poco iluminado
	Cacas de perro por todas partes +	vecindario	Falta civismo	Inseguridad (robo de bicicletas)
	Mucha caca de perro +++	vecindario	Falta civismo	**2. Características constructivas**
	No hay bar	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	Existencia barreras arquitectónicas sin especificar cuáles
	Falta de comercios	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	**3. Espacios de sociabilidad**
	Más parques para los niños	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	**3.1. Déficit espacios de sociabilidad**
	Bancos de las plazoletas ++	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	Tiendas (4+)
	Que quiten el parque que vivo cerca	Espacios de sociabilidad	Espacios de sociabilidad reactividad	Bancos en plazoletas (3+)
	Poca limpieza	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	Bares (1+)
	Coches a gran velocidad	vecindario	Falta civismo	Zonas verdes (No está sancionado porque sí hay zonas verdes, pero según el vecindario les falta mantenimiento y además suelen estar "ocupadas" por los grupos que fuman porros)
	Tiendas para comprar sin tener que salir del barrio	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	**3.2. Espacios de sociabilidad reactivos**
	Pocos aparcamientos +	Equipamiento Urbano	Déficit equipamientos	Parque (no se especifica si el parque infantil o el parque entre colegios, ambos generan reactividad como se ha comprobado con otras técnicas de investigación al estar relacionados con la compra-venta de drogas y/o con la conflictividad de necesidades entre los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario)
	Mucha droga	vecindario	Compra-venta de droga	**3. Equipamiento Urbano**
	Poco iluminado	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	**3.3. Déficit equipamientos**
	Ningún comercio	Espacios de sociabilidad	Déficit espacios de sociabilidad	Falta de aparcamientos (2+)
	Drogas	vecindario	Compra-venta de droga	**4. vecindario**

	Anular focos de venta	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas. Relacionado con la compra-venta de drogas	4.1. Compra-venta de drogas (12+)
	Poca vigilancia policial	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas. Relacionado con la compra-venta de drogas	4.2. Tipo de relaciones sociales (2+)
	No hay macetones bonitos y los cuidan parques y jardines	vecindario	Falta civismo	Divergencia de intereses heterogéneos de los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario: pocas activiades/equipamientos para la infancia
	Ratas	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	4.3. Falta de civismo
	Bichos	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	Excrementos de perro (7+)
	Aparcamientos ++	Equipamiento Urbano	Déficit equipamientos	Coches a gran velocidad por la barriada
	Perros sueltos	vecindario	Falta civismo	No hay macetones bonitos y los cuidan parques y jardines
	Chavales "porros" +++++	vecindario	Compra-venta de droga	Perros sueltos
	Poca presencia policia	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	**5. Ordenación Urbana**
	Aislado	Ordenación Urbana	Déficit acceso a otras cotidianeidades	Déficit acceso a otras cotidianeidades sin especificar cuáles. No es un discurso destacado por la mayoría, comprensible teniendo en cuenta que la mayoría considera justo lo contrario
	Abandono	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	
	Compra-venta de drogas	vecindario	Compra-venta de droga	
	Ladridos de perros	vecindario	Falta civismo	
	Inseguridad me robaron dos bicicletas	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	
	Muchas cucarachas	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	
	A veces poca consideración de la gente mayor con la gente más joven	vecindario	Tipo de relaciones sociales	
	Tiran muchas cervezas al suelo	vecindario	Falta civismo	
	Pocas actividades para niños ni en beneficio de los menores	vecindario	Tipo de relaciones sociales	
	Que salgan las ratas del barrio	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	
	Que griten a las tantas de la noche 1, 2 de la mañana	vecindario	Falta civismo	

RESULTADOS DESVENTAJAS
Inconvenientes destacados
1. Capacidad de representación política
1.1. Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas (10+)
Percepción de no formar parte en los procesos de toma de decisión política argumntada en la escasa implicación, apoyo y colaboración de las instituciones político-administativas en la vida del vecindario.
1.1.1. Situaciones que ejemplifican esta percepción vecinal
Anular focos de venta. Poca vigilancia policial (4+) (Ambos en relación a la compra-venta)
Existencia de ratas y cucarachas (3+)
Sin decoración navideña
Poca limpieza
Poco iluminado
Inseguridad (robo de bicicletas)
2. Características constructivas
Existencia barreras arquitectónicas sin especificar cuáles
3. Espacios de sociabilidad
3.1. Déficit espacios de sociabilidad
Tiendas (4+)
Bancos en plazoletas (3+)
Bares (1+)
Zonas verdes (No está sancionado porque sí hay zonas verdes, pero según el vecindario les falta mantenimiento y además suelen estar "ocupadas" por los grupos que fuman porros)
3.2. Espacios de sociabilidad reactivos
Parque (no se especifica si el parque infantil o el parque entre colegios, ambos generan reactividad como se ha comprobado con otras técnicas de investigación al estar relacionados con la compra-venta de drogas y/o con la conflictividad de necesidades entre los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario)
3. Equipamiento Urbano
3.3. Déficit equipamientos
Falta de aparcamientos (2+)
4. vecindario
4.1. Compra-venta de drogas (12+)
4.2. Tipo de relaciones sociales (2+)
Conflicto entre los intereses heterogéneos de los distintos grupos socio-culturales que conforman el vecindario: pocas activiades/equipamientos para la infancia
4.3. Falta de civismo
Excrementos de perro (7+)
Coches a gran velocidad por la barriada
No hay macetones bonitos y los cuidan parques y jardines
Perros sueltos
5. Ordenación Urbana
Déficit acceso a otras cotidianeidades sin especificar cuáles. No es un discurso destacado por la mayoría, comprensible teniendo en cuenta que la mayoría considera justo lo contrario

ANÁLISIS DEL DISCURSO I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR				
MESA TRABAJO 1	**DISCURSOS**	**NIVELES DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**		
EL CARMEN ES…	**Discursos simbólicos**	**Realidad Referencial (Extradiscursiva)**	**Realidad Expresiva (Dimensión)**	**Realidad Pragmática (Discursos/Prácticas sociales)**
	Relación interpersonal	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	**1. vecindario**
	Que te reciban con cariño	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	**1.1. Tipo de Relaciones Sociales**
	Tranquilidad de vivir en el carmen	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Vecindario familiar/hogar (7+)
	Familiar +	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Tranquilo (2+)
	Sencillez	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Cariño
	Tranquilo	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Sencillez
	El Carmen es divertido	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Divertido (2+)
	De trabajadores	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Trabajadores
	Mi hogar. Barrio bien situado. Tranquilo pa vivir	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Renovación generacional
	Familiar +	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Gente maravillosa
	Acogedor	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Todas hacen referencia a la misma realidad: Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.
	Un barrio que pudiera ser fantástico	Imaginario colectivo vecindario	Discursos de resistencia al estigma vecinal/procesos de degradación socio-ambiental	**2. Imaginario colectivo vecindario**
	Mi hogar	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	**2.1. Discursos de resistencia procesos de degradación socio-ambiental**
	Un barrio en proceso de renovación, un barrio vivo	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Lo mejor
	Lo mejor	Imaginario colectivo vecindario	Discursos de resistencia al estigma vecinal/procesos de degradación socio-ambiental	Un barrio estupendo
	Un barrio estupendo	Imaginario colectivo vecindario	Discursos de resistencia al estigma vecinal/procesos de degradación socio-ambiental	Orgullosa de vivir en ella
	Muy tranquilo	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	Lo mejor de Triana
	Orgullosa de vivir en ella	Imaginario colectivo vecindario	Discursos de resistencia al estigma vecinal/procesos de degradación socio-ambiental	Un barrio que pudiera ser fantástico
	Lo mejor de Triana	Imaginario colectivo vecindario	Discursos de resistencia al estigma vecinal/procesos de degradación socio-ambiental	
	Gente maravillosa	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	
	El barrio tiene un color maravilloso y muy divertido	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	
	Un barrio perfecto para vivir en familia	vecindario	Tipo de Relaciones Sociales	

RESULTADOS ELEMENTOS IDENTIFICATIVOS
Elementos con valor identitario para el vecindario
1. vecindario
1.1. Tipo de Relaciones Sociales
Vecindario familiar/hogar (7+)
Tranquilo (2+)
Cariño
Sencillez
Divertido (2+)
Trabajadores
Renovación generacional
Gente maravillosa
Todas hacen referencia a la misma realidad: Asimilación del vecindario a una gran familia: red de apoyo y cooperación vecinal.
2. Imaginario colectivo vecindario
2.1. Procesos de degradación socio-ambiental
Un barrio que pudiera ser fantástico
Lo mejor
Un barrio estupendo
Orgullosa de vivir en ella
Lo mejor de Triana

ANÁLISIS DEL DISCURSO I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR				
MESA TRABAJO 2	**DISCURSOS**	**NIVELES DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**		
EN EL CARMEN ME GUSTA ESTAR	**Espacios que generan atracción barriada**	**Realidad Referencial (Extradiscursiva)**	**Realidad Expresiva (Dimensión)**	**Realidad Pragmática (Discursos/Prácticas sociales)**
	Mi casa ++	Características constructivas	Vivienda familiar	**1. Características constructivas**
	El parque ++	Espacios de sociabilidad	Espacios comunes de la barriada	Vivienda familiar (12+)
Nula	En paz ++	Vecindario	Tipo de Relaciones Sociales. Discurso relacionado con los problemas socio-ambientales de la barriada, incluido, el estigma	Además del bienestar presumible en el entorno familiar a todos los niveles. Esta respuesta está relacionada con problemas socio-ambientales del vecindario
	Casa ++	Características constructivas	Vivienda familiar	**2. Equipamiento urbano**
	Mi casa ++	Características constructivas	Vivienda familiar	Teatro
	Asociación ++	Espacios de sociabilidad	AA.VV.	Colegio
	Bingo ++	Espacios de sociabilidad	AA.VV.	**3. Espacios de sociabilidad**
	Mi casa ++	Características constructivas	Vivienda familiar	AA.VV. Nstra. Señora del Carmen (7+)
	En la plazoleta con mis amigas +	Espacios de sociabilidad	Espacios de sociabilidad	Plazoleta (3+)
	Mi casa ++	Características constructivas	Vivienda familiar	Parque (4+)
	Teatro	Equipamiento urbano	Cultura	
	Colegio	Equipamiento urbano	Educación	
	Parque ++	Espacios de sociabilidad	Espacios comunes de la barriada	
	Plazoleta ++	Espacios de sociabilidad	Espacios comunes de la barriada	
	Asociación ++	Espacios de sociabilidad	AA.VV.	
	Mi casa ++	Características constructivas	Vivienda familiar	
	en la asociación +	Espacios de sociabilidad	AA.VV.	

RESULTADOS ESPACIOS FAVORITOS
Espacios que generan atracción
1. Características constructivas
Vivienda familiar (12+)
Además del bienestar presumible en el entorno familiar a todos los niveles. Esta respuesta está relacionada con problemas socio-ambientales del vecindario
2. Equipamiento urbano
Teatro
Colegio
3. Espacios de sociabilidad
AA.VV. Nstra. Señora del Carmen (7+)
Plazoleta (3+)
Parque (4+)

ANÁLISIS DEL DISCURSO I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR				
MESA TRABAJO 2	**DISCURSOS**	**NIVELES DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**		
EN EL CARMEN NO ME GUSTA ESTAR	**Espacios que generan reactividad barriada**	**Realidad Referencial (Extradiscursiva)**	**Realidad Expresiva (Dimensión)**	**Realidad Pragmática (Discursos/Prácticas sociales)**
	En el parque muy suicio por cacas de perros y cristales de botellón +++++	Espacios de sociabilidad	Parque calle Jarama	**1. Espacios de sociabilidad**
Nula	Las ratas	Capacidad de representación política	Sin colaboración y apoyo de las instituciones político-administativas	Parque calle Jarama (16+)
	Grupos de chavales con porros +	Espacios de sociabilidad	Parques, zonas verdes y plazoletas	Parque entre colegios (4+)
	Grupos de chavales con porros en el parque	Espacios de sociabilidad	Parque calle Jarama	Bloques chicos (3+)
	Donde haya grupos de tunantes y gente que se ven perdidas	Espacios de sociabilidad	Parques, zonas verdes, calles peatonales y plazoletas	Todos relacionados con el consumo de cannabis y el fenómenos de compra-venta de drogas
	Los perros sueltos	Espacios de sociabilidad	Falta civismo parques, zonas verdes y plazoletas	Zonas comunes (8+). Parques, zonas verdes, calles peatonales y plazoletas:
	En los bloques chicos +	Espacios de sociabilidad	Compra-venta de drogas	Relacionadas con problemas de civismo: Mascotas, limpieza y conciliación de usos de los espacios
	Parque entre colegios +	Espacios de sociabilidad	Parque entre colegios	**2. Equipamiento urbano**
	Zonas verdes con caca perros +	Espacios de sociabilidad	Falta civismo	Carreteras del Carmen
	Que fumen porros en el parque +++++	Espacios de sociabilidad	Parque calle Jarama	
	Hasta las tantas en el parque y hay que descansar +++++	Espacios de sociabilidad	Parque calle Jarama	
	En el parque entre los colegios	Espacios de sociabilidad	Parque entre colegios	
	En las carreteras del Carmen	Equipamiento urbano	Analogía con otras respuesta: coches van rápido	
	Abandono de litronas y cristales en zonas comunes ++++	Espacios de sociabilidad	Parques, zonas verdes y plazoletas	
	En las calles sin salida	Espacios de sociabilidad	En los bloques chicos	

RESULTADOS ESPACIOS REACTIVOS
Espacios que generan reactividad
1. Espacios de sociabilidad
Parque calle Jarama (16+)
Parque entre colegios (4+)
Bloques chicos (3+)
Todos relacionados con el consumo de cannabis y el fenómenos de compra-venta de drogas
Zonas comunes (8+). Parques, zonas verdes, calles peatonales y plazoletas:
Relacionadas con problemas de civismo: Mascotas, limpieza y conciliación de usos de los espacios
2. Equipamiento urbano
Carreteras del Carmen

ANÁLISIS DEL DISCURSO I TALLER PARTICIPATIVO _re-HABITAR				
MESA TRABAJO 2	**DISCURSOS**	**NIVELES DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**		
FUERA DEL CARMEN ME GUSTA ESTAR	**Espacios que generan atracción no barriada**	**Realidad Referencial (Extradiscursiva)**	**Realidad Expresiva (Dimensión)**	**Realidad Pragmática (Prácticas sociales)**
	En el bar	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	**1. Espacios de sociabilidad**
	En cualquier ciudad o país	Espacios de sociabilidad	Otras cotidianeidades	**1.1. Cotidianeidades cercanas**
	Donde sonría la gente	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades simbólicas	Triana (3+)
	Paseando del puente para afuera	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	Centro (3+)
	Donde estén disfrutandos mis hijas: en el parque	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	Parque Los Ángeles (5+)
Nula	Paseando ++	Espacios de sociabilidad		El Tardón (3+)
	Con mis nietos ++	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	**1.2. Cotidianeidades simbólicas**
	Parques infantiles más preparados y limpios	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	Donde sonría la gente
	En Triana +++	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	**1.3. Otras cotidianeidades**
	En el centro +++	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	En cualquier ciudad o país
	En el parque de los Ángeles +++++	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	En la tranquilidad del campo +
	En la tranquilidad del campo +	Espacios de sociabilidad	Otras cotidianeidades	en la playa ++
	En el parque con mis amigos +	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	
	En El Tardón +++	Espacios de sociabilidad	Cotidianeidades cercanas	
Nula	En el parque ++++	Espacios de sociabilidad	Parque de Los Ángeles (presumiblemente)	
	en la playa ++	Espacios de sociabilidad	Otras cotidianeidades	

RESULTADOS ESPACIOS FAVORITOS FUERA BARRIADA
Espacios que generan atracción
1. Espacios de sociabilidad
1.1. Cotidianeidades cercanas
Triana (3+)
Centro (3+)
Parque Los Ángeles (5+)
El Tardón (3+)
1.2. Cotidianeidades simbólicas
Donde sonría la gente
1.3. Otras cotidianeidades
En cualquier ciudad o país
En la tranquilidad del campo +
en la playa ++

ANEXO V: ENTREVISTAS

V.A DOCUMENTOS VIVIENDA SOCIAL DEL FRANQUISMO

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS
DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
MADRID

OBRA SINDICAL DEL HOGAR
Y DE ARQUITECTURA

SECRETARÍA TÉCNICA DE SEVILLA

Núm. de Facturación (1) 735/55-56/332

En Sevilla, a 1º *de* Mayo *de 1958, la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., a través de la Obra Sindical del Hogar y representada por el Delegado Sindical de esta Provincia, D. FRANCISCO ZARZA DEL VALLE, en virtud del poder otorgado a su favor por el Delegado Nacional de Sindicatos, D. JOSÉ SOLÍS RUIZ, mediante escritura autorizada por el Notario de Madrid, D. EDUARDO LÓPEZ PALOP, en fecha 23 de noviembre de 1951, como propietario del inmueble, y*

D. MANUEL MELENDO SANCHEZ, *mayor de edad, vecino de* Sevilla, *profesión* Metal, *provisto del Documento de Identidad n.º* 27.945.173, *expedido por* equipo 92, *con fecha* 6 *de* Dcbre. *de 195*2, *en concepto de beneficiario, conciertan el presente CONTRATO, con arreglo a las siguientes*

C L A U S U L A S

1.ª Objeto del presente contrato es la vivienda del grupo segundo, categoría (2) Tercera, tipo B, calle Bloque 14 n.º -, escalera -, piso 3º-Izqdª., letra -, compuesta de (3) Tres dormitorios, comedor, cocina y aseo del Grupo Ntrª. Srª. del Carmen cuyo valor (4) provisional total es de pesetas Sesenta y tres mil quinientas cuarenta y cuatro con 37 Ctms.

2.ª El beneficiario acredita haber ingresado a nombre de la Delegación Nacional de Sindicatos (Obra Sindical del Hogar), y por los conceptos que se indican, las cantidades que también se expresan:

a) Un ..... °|₀ del valor de la vivienda, en concepto de aportación inicial, que importa . . . . . ptas.

b) Un ..... °|₀ del valor de la vivienda, en concepto de prestación personal redimida, que importa . . . . . ptas.

c) La cifra que le corresponda satisfacer inicialmente a cuenta del 50 °|₀ de las cuotas de amortización vencidas y satisfechas por los anteriores beneficiarios, de conformidad con la cláusula 14, que importa . . . . . ptas.

d) El importe de las cuotas *a)* y *b)* de la cláusula 3.ª y de los gastos prorrateables correspondiente al período de tiempo en que la vivienda se encuentra pendiente de adjudicación, así como las cuotas por reparaciones extraordinarias mejoras colectivas, que asciende a . . . . . ptas.

EN TOTAL . . . . . ptas.

(1) Se designará con tres agrupaciones de dígitos, separados por barras, La primera agrupación indicará el número del expediente, la segunda las dos últimas cifras del año que se inició el programa de construcciones correspondiente, y la última el número de la vivienda en cada grupo, según las normas establecidas. Si se trata de viviendas comprendidas en el Plan Antiguo, la segunda agrupación de dígitos se sustituirá por una A.

(2) Categoría que corresponde con arreglo a la Ley de 15 de julio de 1954. Las viviendas del Plan Antiguo se asimilarán a las categorías de dicha Ley, en razón de su superficie.

(3) Se indicarán las habitaciones y servicios que comprende, incluso anejos,

(4) Se indicará si es provisional o definitivo.

3.ª Con independencia del ingreso de las anteriores aportaciones, el beneficiario abonará mensualmente:

a) Durante los 5 primeros años, una cuota de . . . . . 226.40 ptas.

b) Durante los 15 segundos años, una cuota de . . . . . 216.55 ptas.

c) Durante 30 años, una cuota de . . . . . 293.33 ptas.

d) La cuota correspondiente a los gastos prorrateables por servicios comunes, sujeta a variación por aumento o disminución del coste de éstos.

Las cuotas a) y b) incluyen las de amortización del resto del valor de la vivienda, de los intereses intercalarios del préstamo y de los gastos de escritura e inscripción en el Registro de la Propiedad, y los gastos mensuales de administración y conservación, que comprenden, a su vez, el pago de las contribuciones y arbitrios, así como la prima de los seguros de incendios y riesgos catastróficos.

Los aumentos que experimenten las contribuciones y arbitrios repercutirán sobre el beneficiario, incrementando las cuotas a) y b), según corresponda.

La cuota c) representa la cifra mensual que satisfará el beneficiario para amortizar en 50 años el resto del 50 °/₀ de las cuotas de amortización vencidas que le sean imputables, de conformidad con la cláusula 14 del contrato.

En todo caso es de cuenta del beneficiario el abono del agua, gas y energía eléctrica que consuma en su propia vivienda.

4.ª La cifra resultante de la suma de las cuotas a) o b), según el período de amortización en que se encuentre la vivienda, y de las cuotas c) y d) a que se refiere la cláusula anterior, será abonada por el beneficiario titular de este contrato, por mensualidades adelantadas, a partir de 1º de Mayo de 1959 , a la presentación del correspondiente recibo, que será pasado a domicilio en la primera decena de cada mes.

Si dejare de abonar los recibos correspondiente a tres meses, la Obra Sindical del Hogar podrá deducir la oportuna acción de desahucio.

5.ª Si el beneficiario desea realizar la amortización de su vivienda en un plazo inferior al normalmente establecido, podrá llevarla a cabo. Estas amortizaciones se regirán por las disposiciones que a tal efecto haya dictado la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar.

6.ª Amortizado el importe total de la vivienda y cumplidas las obligaciones derivadas de este contrato, se formalizará la correspondiente escritura pública de venta, adquiriendo el beneficiario la propiedad de aquella con las limitaciones que establezca la legislación sobre viviendas de «renta limitada» o «protegida», quedando obligado a respetar el régimen de comunidad o vecindad, con arreglo al Código Civil y demás normas especiales.

Todos los gastos que origine esta escritura serán de cuenta del beneficiario, incluso los de cancelación de los préstamos o garantías reales que sobre el inmueble se haya construído para garantizar su amortización.

7.ª Durante el período de amortización de la vivienda, el beneficiario no podrá arrendarla, cederla, ni traspasarla en todo o en parte.

Queda prohibido instalar industria o negocio alguno en la vivienda objeto de este contrato.

8.ª El beneficiario no podrá realizar en la vivienda mejoras u obras que alteren su distribución o forma, sin autorización escrita de la Obra Sindical del Hogar.

Las obras o mejoras autorizadas quedarán, en todo caso, a beneficio de la vivienda.

9.ª Hasta el otorgamiento de la escritura de venta a favor de D. MANUEL MELENDO SANCHEZ , cualquier acto de disposición de esta vivienda se ajustará a las normas establecidas en la Ley de 15 de julio de 1954 sobre protección de «viviendas de renta limitada», Reglamento de 24 de junio de 1955 para su aplicación, a las dictadas por la Obra Sindical del Hogar y a cuantas puedan promulgarse al efecto.

10 Las reparaciones a realizar en el interior de la vivienda durante el tiempo que la ocupe el beneficiario, serán de su cuenta, siempre que no se produzcan como consecuencia de defecto de construcción. Si dichas reparaciones no las efectúa en el plazo que al efecto se señale, las ejecutará la Obra Sindical del Hogar, quedando obligado el beneficiario a satisfacer su importe en forma de cuota complementaria, cuya cuantía mensual no podrá exceder de la cantidad que satisfaga de acuerdo con la cláusula 4.ª.

Los daños que se produzcan en los servicios e instalaciones comunes del edificio, como escaleras, ascensores, etc.; así como en las fachadas, azoteas y tejados y en la urbanización del grupo en que la vivienda esté enclavada, por el beneficiario de la vivienda, personas que con él convivan o terceros por sus órdenes, habrán de ser reparados por la Obra Sindidical del Hogar a costa del beneficiario, quedando éste obligado a satisfacer su importe en forma análoga a la prevista en el párrafo anterior.

La falta de pago de las cuotas complementarias daràn lugar al desahucio del beneficiario, al amparo de lo establecido en el artículo 121 del Reglamento para la aplicación de la Ley de 15 de Julio de 1954.

11. Si en el bloque o casa de la que forman parte la vivienda objeto de este contrato, se hubieren de realizar reparaciones de carácter extraordinario, que no fueran determinadas por defectos constructivos, la Obra Sindical del Hogar podrá prorratear el importe de dichas reparaciones entre la totalidad de los beneficiarios afectados; pero en todo caso, la cantidad a satisfacer mensualmente como cuota complementaria por este concepto, no podrá exceder del recibo mensual que venga abonando el beneficiario de la vivienda.

Cuando las tres cuartas partes de los beneficiarios de viviendas de un bloque o casa, solicitasen la ejecución de mejoras de carácter colectivo, la Obra Sindical del Hogar podrá autorizarlas y disponer que el importe de las mismas se prorratee entre la totalidad de los beneficiarios afectados; quedando obligados a abonar en un solo plazo la parte que les corresponda, los que hubiesen solicitado la mejora, y los restantes en cuotas complementarias mensuales, con la limitación que se establece para las reparaciones de carácter extraordinario.

El beneficiario tiene la obligación de satisfacer las cuotas complementarias por reparaciones extraordinarias y mejoras de carácter colectivo, hasta el momento en que cese en la posesión de la vivienda, y el importe de las mismas no será recuperable.

El impago de las cuotas complementarias por reparaciones extraordinarias o mejoras colectivas, así como el de la cuota única por este último concepto, dará lugar a promover el desahucio del beneficiario, a tenor de lo dispuesto en el artículo 121 del Reglamento para la aplicación de la Ley de 15 de Julio de 1954.

12. El beneficiario que cesare en la posesión de la vivienda, cualquiera que sea la causa, vendrá obligado a dejarla en perfectas condiciones de habitabilidad, a cuyo efecto la Obra Sindical del Hogar le comunicará las reparaciones que deban realizarse en ella. Si en el plazo que al efecto se le señale no hiciese dichas reparaciones por su cuenta y a plena conformidad de la Obra Sindical del Hogar, ésta las hará directamente y a cargo del beneficiario.

De igual modo se procederá si se hubieran realizado obras de reforma o modificación de la vivienda, sin la autorización a que se refiere la cláusula 8.ª de este contrato, a fin de reponerla a su estado primitivo.

13. Al cesar el beneficiario en la ~~posesión de la vivienda, habrá de devolvérsele~~ la aportación inicial, el importe de la prestación personal si hubiera existido, así como la diferencia entre el importe de lo abonado durante el tiempo que ocupó la vivienda por las cuotas *a)* y *b)* definidas en la cláusula 3.ª del presente contrato y las del alquiler que le hubiera correspondido pagar por ella durante el mismo tiempo, calculadas estas últimas según determina el apartado 2.° del artículo 111 del Reglamento de 24 de junio de 1955 para la aplicación de la Ley de 15 de julio de 1954.

Si estuviese obligado a abonar el 50 % de las cuotas de amortización a que hace referencia la cláusula 14 del contrato, se le devolverá igualmente la cantidad inicial entregada a cuenta por este concepto y las abonadas mensualmente por el concepto *c)* de la cláusula 3.ª.

En caso de que la suma correspondiente a la aportación inicial y a la prestación personal hubiera sido prestada al beneficiario por los Montepíos o Mutualidades Laborales u otro Organismo cualquiera, con conocimiento oficial de la Obra Sindical del Hogar, su devolución queda condicionada a la previa conformidad de la Entipad prestamista.

De las cantidades que corresponda devolver, se deducirán, previamente al cumplimiento de cualquier otra obligación, las sumas debidas a la Obra Sindical del Hogar por el beneficiario, reservándose aquella el derecho a ejercitar las oportunas acciones para hacer efectivo su cobro, cuando el importe de la liquidación practicada con arreglo a los párrafos primero y segundo de esta cláusula, más la suma lograda por embargo, no sea suficiente para cubrir totalmente la deuda.

El saldo a favor del beneficiario, si lo hubiere, no se le hará efectivo hasta que se haya firmado el contrato con quien tenga que sucederle en la posesión de la vivienda, en cuyo momento la Obra Sindical del Hogar deberá notificarlo en forma, que tiene dicho saldo a su disposición y que de no presentarse a hacerlo efectivo en el plazo de tres años, prescribirá su derecho al cobro.

14. El beneficiario titular de este contrato abona, además de la aportación inicial y la prestación personal, si la hubiere, el 50 % de las cuota a) y *b)* de la cláusula 3.ª, vencidas y satisfechas por los anteriores beneficiarios, después de deducir de las mismas el importe de los gastos de administración y conservación.

El pago de dicho 50% lo satisface abonando, como mínimo, al firmar el contrato, una cantidad igual a la que se ha de devolver al beneficiario precedente, deducida la aportación inicial y la prestación personal, si la hubiere, y el resto fraccionado en cuotas mensuales a lo largo del período de amortización de la vivienda.

15. Durante el período de amortización del valor de esta vivienda, el beneficiario permitirá la entrada en la misma a aquellas personas que, debidamente autorizadas por la Obra Sindical del Hogar o el Instituto Nacional de la Vivienda, giren visitas en cumplimiento de fines específicos de sus respectiva competencia.

16. El beneficiario de la vivienda observará fielmente las disposiciones que dicte la Obra Sindical del Hogar y demás de aplicación, y de modo especial, las que regulen las relaciones de buena vecindad y uso debido del inmueble, a cuyo cumplimiento se obliga.

17. La Obra Sindical del Hogar podrá iniciar el desahucio por el procedimiento previsto en el capítulo XIII del Reglamento de 24 de Junio de 1955 para la aplicación de la Ley de 15 de Julio de 1954, sobre protección de viviendas de «renta limitada» y por cualquiera de las causas en él establecidas, o por cualquier otro procedimiento en derecho.

18. El presente contrato podrá rescindirse por las siguientes causas:

a) Por voluntad del beneficiario.

b) Por sanción en caso de incumplimiento por el beneficiario de las obligaciones de este contrato.

Cuando el beneficiario quisiere rescindir el contrato, deberá comunicarlo a la Obra Sindical del Hogar con tres meses de antelación, a fin de que por ésta se adopten las medidas pertinentes.

19. El beneficiario manifiesta recibir la vivienda en perfectas condiciones de uso, funcionando a su satisfación los distintos elementos y servicios instalados dentro de ella.

20. Las cláusulas 1.ª, 2.ª y 3.ª de este contrato tiene carácter Prov. no, por haber aprobado el Instituto Nacional de la Vivienda la liquidación total de las obras ejecutadas, ni otorgado a la vivienda la calificación definitiva.

Cuando por el instituto Nacional de la Vivienda se conceda la calificación definitiva y se apruebe la liquidación de las obras, si ésta lo exigiese, se determinará el correspondiente saldo, y la parte que resulte deudora se compromete a hacer efectivo a la otra cantidad resultante, dentro de los treinta días siguientes a la fecha de la firma de las cláusulas adicionales que recojan el valor definitivo de la vivienda, aportaciones y cuotas, que deberán haber sido firmadas dentro del plazo de veinte días, a contar del día en que la Obra Sindical del Hogar le notifique al beneficiario la concesión de la calificación definitiva a la vivienda y el saldo resultante de aplicar a las cláusulas 2.ª y 3.ª de este contrato, el valor definitivo asignado a la misma.

21. No obstante haberse otorgado la calificación definitiva a la vivienda y elevado el contrato a definitivo, el valor de aquella podrá ser modificado si los terrenos sobre los que se ha edificado el grupo de viviendas del que forma parte, hubiesen sido expropiados y en virtud de sentencia firme se modifique posteriormente su valoración, modificación que, al repercutir en el valor de la vivienda, dará lugar a la correspondiente rectificación en el importe de las aportaciones y cuotas, que se harán constar mediante nuevas cláusulas adicionales, siguiendo las normas fijadas a este fin.

22. La negativa del beneficiario a suscribir, dentro del plazo fijado, las cláusulas adicionales a que hacen referencia las dos cláusulas anteriores, será motivo de desahucio.

P. A.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

INSTRUCCIONES

para cumplimiento por los beneficiarios de las viviendas de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura.

SEVILLA, ENERO, 1958

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

de F. E. T. de las J. O. N. S.

SEVILLA

—

INSTRUCCIONES

Para cumplimiento por los beneficiarios de las viviendas de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

Primera.- La Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura pone por medio de estas instrucciones en conocimiento de todos los beneficiarios de las viviendas construidas por la misma, así como de los inquilinos de los locales comerciales de sus grupos y de los inquilinos y beneficiarios de los locales mixtos de vivienda e industria la relación de los derechos, obligaciones y demás normas preceptivas complementarias del contrato de adjudicación de la vivienda.

Segunda.- Son derechos de los beneficiarios de las viviendas y anexos los siguientes:

a) Ser respetados en la ocupación del inmueble, mientras hagan del mismo el uso que fué pactado, cumpliendo así el fín que motivó su construcción, y no quebranten en cualquier forma, las normas que regulan su disfrute.

b) Amortizar en los plazos previstos el valor de las viviendas y anexos mediante el pago de las cuotas establecidas en el contrato individual que tengan concertado con la Obra Sindical del Hogar.

c) Conseguir la Calificación de propietario, cumpliendo las obligaciones impuestas por la Legislación Vigente o que puedan promulgarse en la materia, cuando hayan satisfecho la totalidad de las cantidades a que vegan obligados, en la relación con el valor de las viviendas, intereses, aportaciones preceptivas, reparos, inspección, contribución, seguros, derramas, etc.

d) Todos aquellos que se deduzcan de los términos del contrato de adjudicación pactado con la Obra Sindical del Hogar.

Tercera.- Los arrendatarios de locales comerciales de los Grupos de viviendas construídos por la Obra Sindical del Hogar tendrán los derechos derivados del contrato de arrendamiento del local que les haya sido adjudicado, reglamentariamente suscrito, de acuerdo con lo establecido en el art. 15 de la Orden de Servicio núm. 278 de la Delegación Nacional de Sindicatos, de 12 de febrero de 1.955.

Cuarta.- Son obligaciones de los beneficiarios de viviendas las siguientes:

a) Abonar puntualmente las cuotas de amortización y mantener en el uso, disfrute u ocupación de la vivienda, la compostura, cuidado y decoro exigibles, máximo cuando ello es objeto de tutela especial del Estado.

b) Dedicar la vivienda a domicilio permanente, sin que bajo ningún pretexto pueda darse a la misma un uso distinto.

c) Mantenerla en buen estado de conservación y cuidar de su policía e higiene, quedando sometido a la vigilancia del Instituto Nacional de la Vivienda y de la Obra Sindical del Hogar quienes podrán llegar, si lo estimasen preciso, a realizar las obras necesarias por cuenta de los que resulten responsables de los daños causados.

d) Acatar y satisfacer las derramas y prorrateos que acuerde la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, y los que se establezcan como consecuencia de propuestas de la mayoría de los vecinos, siempre que las aprueben los Patronatos Provinciales Sindicales de la Vivienda y las confirme la Obra.

e) Permitir la entrada en la vivienda a aquellas personas que debidamente autorizadas por la Obra Sindical del Hogar o el Instituto Nacional de la Vivienda, giren visitas en cumplimiento de fines específicos de sus respectivas competencias.
Dicha autorización deberá, de acuerdo con la Instrucción 9.ª de la Circular núm. 61 de la Jefatura Nacional de la Obra, extenderse por escrito por el Secretario Técnico de la misma con el visto bueno del Delegado Sindical Provincial.

f) Cumplir las ordenanzas del Instituto Nacional de la Vivienda, las municipales y las normas contenidas en estas instrucciones.

Quinta.- Los arrendatarios de locales comerciales ubicados en los grupos de viviendas construidos por la Obra Sindical del Hogar, tendrán las obligaciones derivadas del contrato de arrendamiento que tengan suscrito, así como las contenidas en los apartados c), d) y f) de la Instrucción anterior.

Sexta.- Queda prohibido a los beneficiarios:

a) Introducir modificaciones en el interior de la vivienda, jardines, patios o corrales, sin la autorización previa, reglamentariamente tramitada por la Secretaría Técnica Provincial de la Obra Sindical del Hogar, de acuerdo con lo establecido en la instrucción 8ª de la Circular núm. 61 de esta Jefatura Nacional, de fecha 24 de febrero de 1.956.

b) Transformar en viviendas las dependencias comerciales, industriales, agrícolas o viceversa.

c) Alojar animales domésticos sin la previa autorización para ello de la Obra Sindical del Hogar.

d) Arrojar a la vía pública o a los solares sin edificar, aguas, escombros, animales muertos, desperdicios, etc.
La evacuación de basuras se verificará precisamente en cubos cerrados a los carros de la limpieza, al paso de éstos por delante de las viviendas.

e) Pintar cercas, fachadas, puertas o ventanas, alterando el colorido, sin previa autorización de la Obra Sindical del Hogar.

f) Producir ruidos molestos, escándalos u ofensas al decoro y moral públicos.

Séptima.- Las prohibiciones contenidas en la instrucción anterior son de aplicar, en lo que les puedan afectar, a los arrendatarios de los locales comerciales y a los beneficiarios o arrendatarios de locales mixtos de vivienda e industria.

Octava.- En ningun caso se podrá arrendar, ceder o traspasar las viviendas, ni ser ocupadas por mayor número de personas que las componentes de la familia del titular, que está obligado a ocuparla de una manera habitual y permanente.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, podrá autorizarse, siempre que el titular haya habitado efectivamente la vivienda durante el periodo de un año, y previa justificación de la necesidad, la transmisión intervivos a título gratuíto y a favor de un solo beneficiario entre ascendientes y descendientes de primer grado.

Al efecto de establecer el debido control sobre las personas que ocupan las viviendas, los beneficiarios vendrán obligados a cumplimentar la ficha de composición familiar que, como anexo único, se acompaña, a esta instrucciones.

Novena.- A fín de que el disfrute de las viviendas y sus servicios perdure, es menester que el beneficiario, como cabeza de familia, y todos los suyos cumplan las recomendaciones que a continuación se indican:

a) Procurarán que los desagües de las viviendas no se obstruyan.

Los atranques que se produzcan serán de reparacion obligada de los beneficiarios, si afectaran a la atarjea general de desagües; el gasto de reparación será prorrateado entre los beneficiarios de las viviendas de todas las plantas por las que pase dicha bajada y su importe se cargará en el recibo del mes siguiente.

b) Evitarán la permanencia prolongada en escaleras y galerías de paso general. **Los menores estarán en sus viviendas** o en las zonas de recreo, destinadas especialmente para esos fines, **no debiendo en modo alguno situarse para sus juegos en pasillos, escaleras, galerías y portales.**

c) Cooperarán a mantener en las mejores condiciones, las escaleras, galerías de paso, azoteas y jardines; para ello cuidarán que sus hijos no arañen, pinten ni estropeen las paredes y de que no se deslicen por los pasamanos, cuidando constantemente, no solo del exterior de su vivienda, sino también del interior, evitando la suciedad y el desorden.

El cuidado y limpieza de las escaleras, donde no haya servicio de portería correrá a cargo de los beneficiarios, correspondiendo al portal, anteportal y patios a los de la planta baja, aun cuando sean tiendas; los tramos de escaleras y rellanos comprendidos desde el portal o anteportal, hasta la puerta de entrada a la vivienda, a los del primer piso; los correspondientes desde el rellano, hasta la puerta de entrada a los del segundo piso y así sucesivamente, hasta el último piso. Este servicio lo realizarán los ocupantes de cada una de las plantas, turnándose por decenas, quincenas o meses. En caso de discrepancia por cualquier motivo, resolverá el Inspector Administrador del grupo y los beneficiarios acatarán su fallo.

El cierre de los portales dónde no haya servicios de portería, lo realizarán los beneficiarios de la planta baja a las horas establecidas por las ordenanzas municipales, y si las plantas estuvieran todas ellas ocupadas por locales comerciales, los beneficiarios del piso primero, se ocuparán de este servicio turnándose en el mismo.

d) No usarán del servicio de los ascensores para el descenso, salvo en caso de enfermedad o invalidez. No subirán en ellos objetos ni materiales que ensucien la cabina o puedan producir desperfecto o malos olores en la misma. Evitarán igualmente el trato violento de las puertas exteriores del ascensor y de la cabina, para ello utilizarán adecuadamente los pestillos de cierre, sin tirar de las rejillas ni golpear las puertas.

e) Cuidarán de no molestar con la radio a los demás vecinos, procurando controlar, especialmente de noche, el volumen de los receptores o la sonoridad de cualquier otro instrumento musical.

f) Atenderán las instrucciones de los Inspectores - Administradores o vigilantes en cuanto a tendido de ropa y, en atención a la seguridad de los transeuntes evitarán poner en ventanas o balcones, macetas, jaulas ú otros objetos sin asegurarlos de forma conveniente que evite toda posibilidad de caída, con ello evitarán las consecuencias de la responsabilidad civil en que podrian incurrir.

g) Deberán cuidar los propietarios de perros que éstos no anden sueltos por patios, pasillos, escaleras y zonas de recreo infantil. Su paso por estos lugares será en compañía de sus dueños y provistos de bozal.

Décima.- Las infracciones a las normas contenidas en las presentes instrucciones se calificarán de acuerdo con el Art.° 113 del Reglamento para la aplicación de la Ley de 15 de Julio de 1.954 sobre protección de viviendas de «renta limitada» en leves, graves y muy graves.

Se considerarán faltas leves:

a) El incumplimiento reiterado o grave de las normas y recomendaciones que se contienen en la instrucción novena de las presentes instrucciones.

b) No conservar a disposición de cualquier agente o funcionario del Instituto Nacional de la Vivienda o de la Obra Sindical del Hogar, el contrato de adjudicación, bien sea provisional o definitivo.

c) La obstruccion al servicio de inspección oficial de las viviendas que realicen los agentes o representantes del Instituto Nacional de la Vivienda o de la Obra Sindical del Hogar debidamente autorizados.

d) El incumplimiento por parte de los beneficiarios de sus obligaciones respecto a las obras de conservación de las fincas y de su policía e higiene.

Se considerarán faltas graves:

a) Dedicar las viviendas a dependencia comercial, industrial o agrícola, o transformar dependecia de ese carácter en vivienda.

b) El subarriendo y la cesión de uso de las viviendas no autorizadas, aunque la cesión sea a título gratuíto.

c) Introducir modificaciones en el interior de la vivienda, jardines, patios o corrales, sin la autorización reglamentaria

Se considerarán faltas muy graves: Las reincidencias en alguna falta grave o el sistemático incumplimiento de las señaladas como leves.

Undécima.- Las faltas definidas en la instrucción anterior podrán ser sancionadas con multas de acuerdo con los Reglamentos.

Duodécima.- Se instruirá expediente de desahucio, de acuerdo con las disposiciones que regulan esta materia, a los beneficiarios incursos en algunos de los apartados siguientes:

a) Falta de pago de las cuotas de amortización de un trimestre o de los gastos prorrateables que establecen los apartados d) de las cláusulas 2.ª y 3.ª del contrato.

b) Cuando el usuario haya incurrido en arriendo, cesión o traspaso de la vivienda, bien de su totalidad o parte de ella.

c) Cuando exista por parte del beneficiario o inquilino abandono contumaz de sus obligaciones de policía e higiene, no manteniendo la vivienda en buen estado de conservación, a pesar de los requerimientos que al efecto se le hagan por la Obra Sindical del Hogar, siempre que los desperfectos hayan sido producidos por su descuido o mala fé ateniéndose en la liquidación consiguiente a lo prevenido en el apartado c) de la instrucción cuarta.

d) Cuando no tenga fijado su domicilio habitual y permanente en la vivienda, salvo permisos especiales que a instancia de aquél previa valoración de motivos y a propuesta del Patronato Sindical de la Vivienda, le conceda la Obra Sindical del Hogar.

e) Cuando se ocupe la vivienda sin el indispensable título de beneficiario o contrato de adjudicación.

f) Por la negativa al pago de las sanciones impuestas y a la realización de las obras que fueran ordenadas para devolver a la vivienda su primitivo estado, en el caso de que se haya introducido modificaciones no autorizadas.

Décimotercera.—En todo lo no previsto en las presentes instrucciones se estará a lo dispuesto en la vigente legislación y demás disposiciones emanadas o que puedan dictarse por el *Instituto Nacional de la Vivienda o la Obra Sindical del Hogar.* La interpretación de estas instrucciones corresponde a la Jefatura Nacional *de la Obra Sindical del Hogar.*

Instrucción final.—Los Inspectores-Administradores de los Grupos deberán hacer llegar un ejemplar de las presentes instrucciones a los beneficiarios de las viviendas, para su debido conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Madrid, 4 de Marzo de 1957.
EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA

Firmado: Luis Valero Bermejo

NOTA IMPORTANTE: Es obligatoria la conservación de las presentes INSTRUCCIONES por parte del beneficiario, quién siempre las tendrán a disposición de los Sres. Inspectores y Vigilantes que las soliciten.

23/06/58

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

GRUPO DE VIVIENDAS NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

INSPECCION-ADMINISTRACION

S E V I L L A .-

C I R C U L A R Nº 1.-

Por la presente Circular se comunica a los beneficiarios de este Grupo, que en la próxima semana, se va a pasar al cobro un recibo, cuya cantidad es equivalente al importe de renta provisional de tres mensualidades, exigidas a tenor de lo establecido en la Circular nº 91 de la Jefatura Nacional de fecha 21 de mayo pasado.-

A la vez se recuerda, tengan presente en todo momento, los derechos y obligaciones como tales beneficiarios, en relación con la Obra Sindical del Hogar, cuyo libro de instrucciones les fué entregado oportunamente.

Se insiste en la prohibición de efectuar obras o reformas en las viviendas sin permiso de esta Inspección-Administración como señala la Norma 6ª de las instrucciones. En caso de que realicen obras sin la debida autorización, el beneficiario se le obligará a dejarla en su estado primitivo, sin perjuicio de las [illegible] que hubiera lugar.

Así mismo se recuerda la prohibición de formar ruidos que molesten a los vecinos durante las horas propias del reposo, advirtiendose que serán atendidas todas las quejas, y se procederá a la amonestación de los infractores de ésta norma; de la misma forma que los producidos por aparatos de radio, especialmente durante la noche, como dispone el apartado e) de la Norma 9ª.

Todo beneficiario que posea macetas podrá ponerlas en la terraza, pero siempre en el interior de la misma, evitando asi posibles desgracias que puedan producirse en caso de caidas al paso de cualquier transeunte. Igualmente queda prohibido poner macetas u otros objetos en las ventanas, sin asegurarlas previamente, quedando desde este momento autorizados a poner una contención de hierro que las asegure debidamente.

El riego de dichas macetas se efectuara teniendo especial cuidado que no se produzcan residuos de agua, evitando molestia a los vecinos de pisos inferiores. Esta norma se hace constar como consecuencia de varias quejas que se han formulado en esta Administración.

Por razones de higiene, no se arrojara basura en los alrededores de las viviendas, ya que por tal motivo pasa diariamente un basurero a efectuar la recogida de la misma.

Se recuerda a los usuarios del ascensor de los bloques de uno al diez inclusives, el cuidado que han de tener de cerrar la puerta de hierro después de hacer uso del mismo, pues a consecuencia de este frecuente descuido dan lugar, a que deje de funcionar, hasta tanto se dá aviso a la casa conservadora para ponerlo nuevamente en marcha, con el consiguiente perjuicio para los beneficiarios de este servicio.

Deberá respetarse la arboleda y jardinería, esperando de la buena educación cívica de todos los beneficiarios lo hagan preocupación personal, ya que es signo de cultura y representa el bienestar común el conservar debidamente toda clase de planta que exornan este grupo; rogando encarecidamente, sean denunciadas con la mayor urgencia ante esta Administración todos los infractores de ésta última Norma.

Lo que tengo el gusto de poner en su conocimiento a los efectos oportunos.

Sevilla, 23 de junio de 1,958
EL INSPECTOR - ADMINISTRADOR



Fdº. Agustin Mezcua Sánchez

V.B DOCUMENTOS CESIÓN FOTOGRAFÍAS VECINDARIO

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: DIAZ CUNA, FRANCISCO
- NIF / ~~CIF~~: 27.275.203-D
- Teléfono: 607515558
- Domicilio: C/ DARRO Nº1, 1ºC
- C.P / Municipio / Provincia: SEVILLA - 41010

DATOS DEL CESIONARIO:
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:
N.º de fotografías: 33
Soporte / formato: Digital
Autores de las imágenes: Desconocido

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

□ Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).

□ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).

X Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 13 de JUNIO de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Francisco Díaz Cuna

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: AVILA BEJARANO, JAVIER
- NIF / CIF: 27.282.976-P
- Teléfono: 954 28 44 18
- Domicilio: PLZA. DE MANZANARES, B.9, 9.ºA
- C.P / Municipio / Provincia: 41010 - SEVILLA

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 3
Soporte / formato: DIGITAL
Autores de las imágenes: DESCONOCIDOS

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- ☐ Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- ☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- ☒ Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 13 de JUNIO de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: RODRIGUEZ BALLESTEROS ANTONIO
- NIF / CIF: 27930306-Z
- Teléfono: 656453066.
- Domicilio: PL RIOFRIO, 6-5º B.
- C.P / Municipio / Provincia: 41010 - SEVILLA, Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:
N.º de fotografías: 17
Soporte / formato: Papel
Autores de las imágenes: Desconocidos

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

X Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).

□ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).

□ Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 12 de 2 de 2018

EL CEDENTE

EL CESIONARIO

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: Carmen Esteves
- NIF / CIF: 27876[illegible]ZJ
- Teléfono: 644487257
- Domicilio: Manzanares nº 10
- C.P / Municipio / Provincia: Sevilla / Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: [illegible]7
Soporte / formato: Papel
Autores de las imágenes: Desconocidos / Fotos estudio (2)

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

☒ Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).

☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).

☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 15 de Febrero de 2018

EL CEDENTE

Carmen Esteves

EL CESIONARIO

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: RENDÓN BUENO, CARMINA
- NIF / CIF: 27899699-D
- Teléfono: 954459355
- Domicilio: C/ JARAMA Nº 15, Bajo izquierda
- C.P / Municipio / Provincia: Sevilla / Sevilla / CP. 41070

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 5
Soporte / formato: Papel
Autores de las imágenes: Descendidos

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

☒ Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).

☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).

☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 19 de Febrero de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: Chelo Jiménez Escudero
- NIF / CIF: 27.295.208 G
- Teléfono: 658104081
- Domicilio: Jarcana Nº 17. 2ºD
- C.P / Municipio / Provincia: 41010, Sevilla, Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 28
Soporte / formato: Papel
Autores de las imágenes: Desconocidos

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- [x] Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 15 de Febrero de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: Elena ortiz
- NIF / CIF: 27301428-Z
- Teléfono: 686223437
- Domicilio: C/ DARRO - 1
- C.P / Municipio / Provincia: 41010 / SEVILLA / SEVILLA

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 31
Soporte / formato: digital
Autores de las imágenes: Desconocidos

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- [X] Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 13 de Febrero de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Elena Ortiz

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: PADILLA GRACIA, ISABEL
- NIF / CIF: 28886284D
- Teléfono: 646000541
- Domicilio: Salón 40, 3º D
- C.P / Municipio / Provincia: 41010, sevilla, Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 7 > 1 mídea (cd > Fotografía papel)
Soporte / formato: Papel / cd
Autores de las imágenes: Desconocido

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- ☐ Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- ☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- ☒ Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 8 de Mayo de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Isabel Padilla

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: Juan Villar Rendón
- NIF / CIF: 27288488-T
- Teléfono:
- Domicilio: Manzanares
- C.P / Municipio / Provincia: 41010 Sevilla / Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 7
Soporte / formato: papel
Autores de las imágenes: desconocido

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- [x] Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 22 de 02 de 2018

EL CEDENTE Juan Villar

EL CESIONARIO

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: Murillo Guerrero Mª José
- NIF / CIF: 27297123-X
- Teléfono: 653861996
- Domicilio: Riofrío nº 5 1ºB
- C.P / Municipio / Provincia: 41010, Sevilla, Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 1 personal
Soporte / formato: cartón pluma
Autores de las imágenes: Desconocido

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

☒ Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).

☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).

☐ Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 12 de FEBR de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: Murillo Guerrero María José
- NIF / CIF: 27297123-X
- Teléfono: 653861976
- Domicilio: Lirio nº 5 1-B
- C.P / Municipio / Provincia: 41010, Sevilla, Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D
Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 120
Soporte / formato: 109 (papel) y 11 (cartón pluma)
Autores de las imágenes: Desconocidos

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- [x] Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 12 de Enero de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROYECTO re_HABITAR
DOCUMENTO DE DONACIÓN / CESIÓN DE FOTOGRAFÍA N.º nnn_CESIÓN_REHABITAR

DATOS DEL CEDENTE:

- Apellidos y nombre: SANCHEZ BATISTA NOELIA
- NIF / CIF: 27323843G
- Teléfono: 662046369
- Domicilio: C/ JARDINA Nº 15 1º IzD.
- C.P / Municipio / Provincia: 41010 / Sevilla, Sevilla

DATOS DEL CESIONARIO:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / CIF: Q4100720D

Dirección: Isla de la Cartuja, Camino de los Descubrimientos, s/n. 41092, Sevilla.

OBJETO DE LA CESION:

N.º de fotografías: 1

Soporte / formato: digital

Autores de las imágenes: desconocido

CONDICIONES RELATIVAS A LOS DERECHOS DE EXPLOTACION DE LAS FOTOGRAFÍAS OBJETO DE CESION:

El cedente cede las fotografías, a modo de comodato, para su reproducción por el cesionario (en adelante IAPH) y su posterior devolución al cedente.

Además el cedente declara ser titular de los derechos de explotación, en su caso, de dichas fotografías, cediéndolos al IAPH (señalar lo que proceda):

- [X] Estrictamente para uso de investigación en el marco del proyecto (quedando prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto, así como para reproducción, distribución, comunicación pública y transformación (quedando los derechos de explotación compartidos con el cedente).
- [ ] Para uso de investigación en el marco del proyecto y para publicaciones propias del cesionario, sin que éste pueda cederlas a terceros sin la autorización expresa del cedente.

Asimismo, el cedente consiente la reproducción y publicación de su propia imagen, y/o de las personas menores de edad bajo su tutela o representación, en caso de figurar en las fotografías objeto de cesión, con la finalidad de permitir, con el debido respeto a su derecho a la intimidad y a la consideración debida a su dignidad, las acciones de comunicación y difusión del Proyecto re_HABITAR. La publicación que en su caso se realicé podrá hacer mención del nombre junto a dicha obra.

Sevilla, a 22 de 02 de 2018

EL CEDENTE **EL CESIONARIO**

Los datos personales serán incorporados al fichero de los Servicios ofrecidos por el Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH con la única finalidad de su gestión en caso necesario dentro del marco del Proyecto re_HABITAR. Podrán ejercerse los derechos de rectificación y cancelación dirigiéndose al Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras del IAPH ubicado en C/Camino de los Descubrimientos, s/n, 41092, Sevilla, o mediante correo electrónico dirigido a la siguiente dirección: inmuebles.iaph@juntadeandalucia.

ANEXO VI: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

VI.A REGISTRO ESPACIOS OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE I						
DENOMINACIÓN	**TIEMPOS**	**FECHA**	**ESPACIOS**	**SITUACIONES**	**TIPO DE ACTIVIDAD**	**OBSERVACIONES**
Observación Participante Cambio de flores a la Virgen del Carmen	Mañana	11/07/2017	Entrada principal barriada	Cambio de flores de la virgen	Vida cotidiana del vecindario	Antonio y Elena
Observación participante	Mañana	08/06/2017	Campo del Huevo	Programas sociales: actividades para niñ@s durante las mañanas de verano (El Tardón)	Vida cotidiana del vecindario	Organiza aa.vv. El Campo del Huevo
Observación participante	Mañana	29/06/2017	Interior de la AA.VV	Reunión interna de la AA.VV	Organización interna aa.vv.	Antonio Rodriguez Ballesteros acude todos los jueves
Observación participante	Tarde	26/06/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Carmina Rendón
Observación participante	Mañana	07/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Óscar Barranco
Observación participante	Mañana	26/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Santiago Serrano Alves
Observación participante	Mañana	07/06/2017	Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Antonio Gavira
Observación participante	Mañana	11/07/2017	Exterior/Interior de la AA.VV	En sus labores como directiva	Organización interna aa.vv.	Elena Ortiz

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE II						
DENOMINACIÓN	**TIEMPOS**	**FECHA**	**ESPACIOS**	**SITUACIONES**	**TIPO DE ACTIVIDAD**	**OBSERVACIONES**
Observación Participante	Tarde/noche	24/07/2017	Velá de Santa Ana, Calle Betis	Fiesta popular de barrio	Ritual Festivo	Vecindario de todos los barrios de Triana. Poco turistificado
Observación participante en aa.vv./barriada	Mañana	19/09/2017	Sede AA.VV.. Despacho aa.vv.	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Por las mañana tiene menos vida que por las tardes
Observación Participante Espacios de sociabilidad	Mañana	28/09/2017	Avenida Alvar Núñez. Comercios y Bares tradicionales	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Observación Participante Espacios de sociabilidad	Mañana	29/09/2017	Avenida Alvar Núñez. Comercios y Bares tradicionales	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Pega de carteles con María José	Mañana	31/10/2017	El Carmen	Para difundir la realización del taller	colaborativa con la aa.vv.	El boca a boca siempre funciona
Observación participante en Patchwork	Tarde	03/10/2017	Salón 1 AA.VV.	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: Luci Ortiz, hermana de Elena.
Observación participante en Costura	Tarde	05/10/2017	Salón 1 AA.VV.	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: Carmen Estévez.
Observación participante en Pintura	Tarde	09/10/2017	Salón 2	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: Ángeles
Observación participante en Baile	Tarde	12/10/2017	Salón 2	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesora: María
Observación Participante Espacios de sociabilidad	Mañana	16/10/2017	Avenida Alvar Núñez y Los Ángeles	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana vecindario	Vecindario base se relaciona principalmente en estos dos espacios

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE II						
Observación participante en Clases Particulares	Tarde	18/10/2017	Salón 2	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Profesor: Francisco Díaz Luna
Observación participante en El Tardón	Mañana	19/10/2017	Espacios de sociabilidad	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana Vecindario	Entrevistas Informales
Observación participante en El Barrio León	Tarde-Noche	23/10/2017	Espacios de sociabilidad	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana Vecindario	Entrevistas Informales
Observación Participante en Los Ángeles	Tarde	25/10/2017	Espacios de sociabilidad	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana Vecindario	Entrevistas Informales

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE III						
DENOMINACIÓN	**TIEMPOS**	**FECHA**	**ESPACIOS**	**SITUACIONES**	**TIPO DE ACTIVIDAD**	**OBSERVACIONES**
Observación participante en la AA.VV.	Tarde	13/11/2017	AA.VV. Especialmente, clases de pintura infantil	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Coincidencia entre el vecindario base y el vecindario que participa de la aa.vv.
Observación participante en costura	Tarde	16/11/2017	Clases de costura	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Coincidencia entre el vecindario base y el vecindario que participa de la aa.vv.
Observación participante en aa.vv./barriada	Mañana	22/11/2017	Actividades matutinas	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Poca afluencia de personas
Observación participante en aa.vv./barriada	Tarde	29/11/2017	Actividades vespertinas	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Clases particulares pocos niñxs
Observación participante en aa.vv./espacios de sociabilidad	Tarde	13/12/2017	AA.VV./Avd. Alvar Núñez	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Entrevistas Informales
Observación participante en aa.vv./barriada	Mañana	14/12/2017	Actividades matutinas	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Me encuentro con vecinas que conozco en el Avenida y me tomo con ellas el aperitivo

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE III						
Observación participante en fiesta de navidad	tarde-noche	20/12/2017	AA.VV./Barriada	Festejo	Celebración de ritual festivo	Tomaron la idea de la merienda en confitería Lola del I Taller Vecinal para solucionar un problema que solían tener con la fiesta de navidad: preparación de comidas y venta de tickets
Observación participante en aa.vv./barriada	tarde-noche	17/01/2018	Parques infantiles y plazoletas	Los Angeles/El Carmen	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Principalmente grupos socio-culturales que no pertenecen al vecindario base y son familias jóvenes
Observación participante en espacios de sociabilidad	tarde	22/01/2018	Avenida Alvar Núñez	Comercios y bares	Vida cotidiana vecindario	La distribución de grupos socio-culturales en los bares es por edad biológica: Familias jóvenes en la Tomata porque está en frente del parque infantil. Vecindario Base: Bar Avenida, Lola
Observación participante en aa.vv./barriada	tarde	31/01/2018	aa.vv./barriada	Mientras realizan las actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Redes de solidaridad y apoyo mutuo
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	06/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Redes de solidaridad y apoyo mutuo

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE III						
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	08/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Redes de solidaridad y apoyo mutuo
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	12/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Redes de solidaridad y apoyo mutuo
Observación Participante Mercado de San Gonzalo	Mañana	13/02/2018	San Martín de Porres	Mientras se realizan las compras	Vida cotidiana vecindario	La importancia del parentesco ficticio que le puedes encargar la compra a una vecina. O saber lo que le falta a una vecina.
Observación participante en espacios de sociabilidad	tarde	13/02/2018	Avenida Alvar Núñez	Comercios y bares	Vida cotidiana vecindario	
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	15/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	
Observación Participante asamblea general barriada	Tarde-Noche	19/02/2018	aa.vv.	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	
Observación Participante aa.vv./barriada	tarde	22/02/2018	AA.VV./Barriada	Mientras realizan sus actividades	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	
Taller infantil y comida popular barriada	Mañana/ tarde	10/03/2018	Barriada	Celebración y actividad colectiva para recuperar la barriada	Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Cancelada por el mal tiempo. Pospuesta para el 17 de marzo.
Observación Participante en Taller infantil de jardinería y comida popular barriada	Mañana	17/03/2018	AA.VV./Barriada		Vida cotidiana AA.VV./Vecindario	Esta observación forma parte de la Fase IV*

ESPACIOS ETNOGRÁFICOS TRABAJO DE CAMPO FASE III						
*La Fase IV no está destinada al trabajo de campo al ser la fase establecida para elaborar el análisis de datos y resultados de investigación. Sólo se hacen excepciones con aquellas situaciones vinculadas a los objetivos de investigación y que, por circustancias ajenas a la investigación, se celebran en los meses destinados al análisis de resultados.						

VI.B ANEXOS REGISTRO DE DISCURSOS

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
07/06/2017	Salon AA.VV.	**"Este cutrerío es patrimonio". Primera reunión AA.VV.**
12/06/2017	AA.VV.	Primer contacto con vecinxs. Localizadas una de las primeras vecinas en trasladarse al barrio
13/06/2017	AA.VV.	Entrevisto a Carmen Bullo y Ángeles. Los hombres que juegan al dominó no quieren participar del proceso de investigación
14/06/2017	Casa de Carmen Bullo	Entrevisto a Carmen Bullo en su casa y me quedo después a tomar un refrigerio, es increible todo lo que se puede aprender escuhando a una mujer mayor. Luego doy vuelta por el barrio. Calor de verano. Claro ambiente de menudeo. Nadie quería mudarse a esta "escombrera", muchas de las mujeres sufrieron depresión y se resistieron a mudarse, pero si no lo hacían perdían la vivienda. Una vez que te la concedían tenías que ocuparla. Primeos vecinos que veranean en Mazagón. Construían casas desmontables y tenían agua de pozo.
20/06/2017	AA.VV.	Los hombres del dominó no aparecen después de haber quedado conmigo. Estrategia para que me dé cuenta de que no quieren participar. Me queda claro. Doy vuelta por el barrio y confirmo mi sospecha del menudeo, el ambiente es el mismo que el otro día
29/06/2017	AA.VV.	Entrevisto a Antonio Ballesteros, tesorero. Asiste al sorteo de viviendas e in situ, hace una permuta de su vivienda. Siguen los del dominó que me saludan tímidamente. Yo tampoco me acerco a ellos. Niñxs jugando en actividades con monitores, plan de respiro familair? Sí, después confirmo que se trata de un proyecto Búho
11/07/2017	AA.VV.	Entrevisto a Elena Ortiz. Muy sustancial para entender la política local y en qué posición se encuentra la barriada en el juego político. Confirmo mis sospechas: hay una asociación del Tardón también aquí. No se llevan bien, tienen tensiones entre asociaciones
11/07/2017	AA.VV.	Cambio de flores al azulejo de la virgen del carmen. Hecho relevante: han tirado un bote de pintura sobre la simbología franquista de la barriada. Yo no saco el tema, pero ante lo evidente Elena lo saca: no saben cómo tienen que aplicar la ley de MH Andaluza. División en la aa.vv. sobre como tratar el tema, partidarios de cumplir la ley y detractores. En cualquier caso, han tratado el tema y si el coste de la retirada lo tiene que asumir la comunidad de vecinos del bloque donde se encuentra la losa franquista, lo sufragará la aa.vv con sus fondos. El primer párroco se llamaba

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
12/07/2017	AA.VV.	Me doy una vuelta por el barrio. Poco se puede hacer, he hecho algunas fotografías. El parquecito por la noche se llena de perros, porros y litronas. Los vecinos del bajo se quejan entre ellos de esta situación, pero no llaman a la policia. Vecinos y vecinas de los propios bloques ocupan por la noche este espacio, lo que genera conflicto vecinal latente y no resuelto. Los afectados no toman medidas y los ocupantes no se sienten aludidos, luego continúa la situación que genera tensiones. La vida diaria no pueden hacerla aquí porque no hay comercios, ni bares. Tienen que estar en El Tardón.
19/07/2017	Casa de Alegría Ávila	Testimonio muy revelador. Primera mujer en ser miembro del Mercantil. Se cambian los estatutos por ella. Cuando el Mercantil hace las obras de las instalaciones deportivas de Los Remedios, realiza una campaña por los barrios para hacer socios y socias que llenen las instalaciones
23/07/2017	Velá de Santa Ana	Sobre todo, política local. Realemente interesante cómo se hace política en los barrios, a fin de cuentas, culturas políticas contemporáneas (andaluzas o globales o un poco de tó?). También conozco a la última artesana de Triana, la última cuya tienda de muebles es sólo de artesanos de Andalucía
28/08/2017	Casa de Carmen Estévez	Una entrevista francamente multitudinaria. Interesante por las vistas y las explicaciones sobre Tablada y cómo de marginada se sentía la gente viviendo aquí, habían perdido centralidad en la ciudad, Triana hasta los años 60 eran 5 calles llenas de casas de vecinos y de familias, aunque la gente no tenía tantos niños como en los años 60 (hipótesis mía)
13/09/2017	Bar San Fernando	Francamente interesante sobre la juventud en el barrio en los años 60 y, sobre todo, 70. El intercambio cultural entre los militares americanos y Santa Clara en Sevilla, se produce en Los Salesianos de Triana, y de ella nación un equipo de beisbol, "los maya rojas" que estuvieron compitiendo durante un cierto tiempo.

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
19/09/2017	AA.VV.	Despachamos asuntos de gestión del proyecto: cuestionario, taller, monitorización y reunión en iaph. Presenció una conversación con Antonio Gavira, al que han "forzado" a asumir tareas en la aa.vv. Dado que dos de los miembros más activos han tenido que abandonar "temporalmente" las funciones por motivos laborales. Están en crisis en la aa.vv. por la falta de personal y el volumen ingente de tareas que tienen, sobre todo, por las obras del ayuntamiento que ya han comenzado. **DATO RELEVANTE: LA IMPLICACIÓN EN LA AA.VV. ES TAMBIÉN POLÍTICA, PUES SU ACTIVIDAD SUPONE ALEJARLO DE LAS CONDICIONES QUE PROVOCAN LA MARGINALIDAD URBANA. PRETENDEN TENER UN BARRIO DIGNO PORQUE QUIEREN VIVIR ALLÍ "CON EL DINERAL QUE TE HAS GASTADO EN TU PISO, QUIERES MALVENDERLO E IRTE CON UNA MANO DELANTE Y OTRAS DETÁS?**
19/09/2017	AA.VV.	Entrevisto a Inma, una de las limpiadoras de la aavv. He visto ya varias caras distintas, me da que contratan de forma rotativa a las mujeres del barrio que más lo necesitan. Después también confirmaré este extremo, resulta que la aa.vv. Reparte el trabajo de limpieza de la aa.vv. entre las vecinas que lo necesitan
25/07/2017	Despacho del Presidente del Círculo Mercantil	Nunca jamás nadie había tomado más notas que yo en una situación de investigación. Para todo en la vida hay una primera vez. El escenario marcaba clara las distancias. Esperé a que viniera a buscarme el muchacho que tenía que llevarme al despacho mientras me preguntaba qué clase de entrevista se podía tener en un lugar como ese... Y la respuesta fue clara: una en la que toman más notas que tú misma. Aprendí dos historias muy relevantes: la construcción de la parroquia de San Joaquín y la del círculo mercantil, también de personalidades significativas de Triana
28/09/2017	Bar Avenida	Desayuno fracasado. Después de las horas de gestión, ha habido problemas de cancelación de algunas de las personas que iban a venir porque son abuelxs y tienen que ayudar a hijxs/nietxs. **Estoy en "La Avenida", como la conocen los lugareños, es la avenida Alvar Núñez: AQUÍ ES DONDE HACE LA VIDA EL VECINDARIO BASE.**
29/09/2017	Bar Avenida	El desayuno perfecto para terminar de conocer el barrio. Conozco a mujeres espectaculares, cada cual con una vida más extraordinaria. Algunas historias valen para re-habitar, otras no se pueden incluir. También conozco al dueño del bar, abierto desde que se hizo el Tardon. Su padre lo abrió con su abuelo, y todavía el padre baja a trabajar. Jose María me ha dicho que puedo hablar con el padre cuando quiera. Muy importante!

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
03/10/2017	Bar Avenida	Entrevisto a Yolanda, una de las hijas de Carmen Estévez. No da información relevante para los objetivos del proyecto. Pero me sirve para seguir ganando visibilidad y confianza entre los vecinxs. Tiene un hijo de 20 años con los que se podría hacer un taller o algo parecido. Queda en el aire.
03/10/2017	AA.VV. Curso Patchwork	Lucía es la que imparte el taller y es la hermana de Elena Ortiz. El curso sirve como terapia entre mujeres. Asambleario, horizontal, se organizan de forma autónoma. Ganando más confianza en el barrio
05/10/2017	AA.VV. Curso Costura	Lo imparte Carmen Estévez. La misma reflexión que en el anterior taller.
10/10/2017	Bar Avenida	Desayuno de nuevo con mis mujeres favoritas. Hoy tienen prisa y yo me estoy poniendo medio mala. Termino de sacar punta a cuestiones que habían dejado en el aire la semana anterior.
16/10/2017	AA.VV. Curso infantil de pintura	La primera hora estuve en el curso de pintura infantil, la profesora se llama Ángeles. Después me quedo dos horas con Carmina charlando de la barriada, la aa.vv., y nuestas cosas. Ella es hermana de soledad Miranda. Confirmo tras esta observación la tensión que mantienen con la otra asociación del tardón pero también el punto de vista conciliador. Carmina me cuenta detalles de su hermana Soledad Miranda
19/10/2017	Despacho AA.VV.	Quedo con Antonio porque me dijo que tenía documentos para darme de la vivienda. Y así fue, pude aclarar muchas cuestiones sobre la regulación, propiedad y concesión de las viviendas sociales del franquismo. Después dimos una vuelta por la barriada y me enseñó las obras además de explicármelas
31/10/2017	Despacho AA.VV.	Pegando carteles del taller por la barriada. Junto con María José. Nos encontramos con mucha gente a la que fuimos animando para participar en el taller, ya me conoce mucha más gente y es más fácil fomentar la participación, no tengo que explicar qué hago en el barrio, o quién soy, me ahorro muchos minutos de explicación y posterior preguntas.
08/11/2017	Taller vecinal	Éxito de convocatoria. Ha servido para terminar de vincular al vecindario con el proyecto. El comensalismo como elemento central en las relaciones sociales
14/12/2017	Despacho AA.VV.	Antonio R. Ballesteros informa que no quiere seguir participando en la monitorización por los inconvenientes causados

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
20/12/2017	AA.VV.	Fiesta de Navidad AA.VV. Toman el ejemplo de la merienda del taller para celebrar la fiesta de navidad. Normalmente montaban barras y recaudaban dinero, pero siempre generaba conflictividad/problemáticas de todas índoles. Por ello decidieron invitar al vecindario a una merienda navideña. Entrega de regalos a los niños de la barriada. Acciones que generan arraigo de la aa.vv. en el vecindario. Aunque la realidad es que la mayoría de participantes son del grupo socio-cultural que forma el vecindario base.
11/01/2018	Barriada los Ángeles	El grupo socio-cultural de familias jóvenes de la barriada suele frecuentar los espacios de sociabilidad de la barriada
22/01/2018	Barrio El Tardón	Lo más llamativo de la barriada es que está inserta en procesos de gentrificación. Los bares y comercios tradicionales conviven con locales que responden a las lógicas de consumo del siglo XXI. De este modo, la Peña Cultural Bética se sitúa al lado de un establecimiento vegano
22/01/2018	Barrio León	Similitud al Carmen en el sentido en el carece de espacios de sociabilidad. Bar terraza en Plaza de Anita y Parroquia de San Gonzalo lo más destacado. El vecindario del Carmen suele interactuar en estos espacios de sociabilidad de manera ocasional. Algo más intensas las relaciones con la parroquia por la tensión entre párroco y vecindario del Carmen
24/01/2018	Alvar Núñez	Cominzo el día con una entrevista en profundidad en la confitería Lola y terminamos almorzando en su casa de la calle Jarama. Chelo es una de las responsables de organizar buena parte de las actividades colectivas de la barriada, como el árbol de navidad o excursiones con el vecindario. Ella nació en su casa, había una matrona muy conocida en el barrio. Compruebo el trasiego de vecinos calle arriba, calle abajo y como se despliegan las relaciones de apoyo y colaboración sobre la base del parentesco ficticio. Sin duda, se comportan como una gran familia. ¡Yo no sé ni cómo se llaman mis vecinxs de planta!!

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
06/02/2018	Despacho de la aa.vv.	He quedado con Elena para explicarle el documento de cesión de imágenes cuando llega una vecina, que no forma parte de los grupos socio-culturales habituales en la aa.vv., muy nerviosa y, ante el desconcierto de Elena, decido salirme del despacho para dejar a las dos mujeres a solas. Me quedo en el hall, dejan la puerta abierta y escucho la conversación. La mujer viene a quejarse de los grupos que jóvenes que se sientan en el parque infantil de jarama y, por extensión, no quiere que pongan bancos en Manzanares. Reclama a la aa.vv. que haga algo, pero Elena le recuerda que ya han hablado con la policía que ellos dicen que los vecinos tienen que llamar para que acudan, la llamada es anónima. Tension entre las dos posiciones es derivada del desconocimiento que tiene el vecindario de las labores y capacidades de la aa.vv. Cuando se marcha, ambas comentamos la conversación que han mantenido y Elena se queja amargamente de la escasa implicación del vecindario en la vida cotidiana del mismo y, en consecuencia, en la vida de la aa.vv. Me pregunta cómo remediar este mal... yo también me lo pregunto...
08/02/2018	Despacho de la aa.vv.	De nuevo, los procesos de degradación socio-ambiental las principales quejas del vecindario. La percepción de aislamiento institucional se refuerza con el incidente de las obras: la empresa ha desaparecido dejando las obras sin acabar. Esto ha terminado por calentar los ánimos en el vecindario.
09/02/2018	Mercantil	Vuelvo a las instalaciones del Mercantil, pero esta vez no estoy en el despacho presidencial. Esta vez entro con un socio, Javier Ávila, a quien le cuento mi experiencia con el presidente. Me aporta una relato que desconocía: Un núcleo importante con cargos de responsabilidad en el Mercantil se opusieron a la elección de Práxedes, al parecer, por razones clasistas por su procedencia del Carmen. Ello, a pesar de que acometió bajo su mandato las obras de renovación del club, cuestión que sin duda le valió el respaldo mayoritario y la oposición no pudo lograr deponerlo de su cargo.
13/02/2018	San Martín de Porres. Mercado de San Gonzalo	La importancia del parentesco ficticio que le puedes encargar la compra a una vecina. O saber lo que le falta a una vecina y llevárselo sin preguntar.

Fecha	Lugar	Se transcriben los discursos del vecindario con las valoraciones/impresiones de la antropóloga. Sólo se transcriben los discursos relevantes vinculados a los objetivos de investigación
15/02/2018	aa.vv.	Aprovecho que tengo que acudir a recoger fotografías para hacer una merienda en agradecimiento a todo el tiempo que me dedican y a lo bien que me han acogido en el vecindario. Esta acción me consagra como una vecina más del vecindario y ya es natural que me inviten a sus espacios de convivencia familiar, más allá de los espacios de sociabilidad de la barriada. **Escojo también esta fecha porque ya he alcanzado el punto de saturación teórica para los objetivos de investigación.**
17/03/2018	acción coyuntural aa.vv.	Taller vecinal para la recuperación de unos de los jardines. Se recupera un jardín con plantas del barrio, colaboración entre asociaciones locales
09/04/2018	Entrevista informal casual	Conozco por casualidad a un actor habitual del Teatro Viento Sur y amigo personal de la compañía que gestiona en la actualidad el teatro. Me cuenta que el vecindario y el teatro tienen relaciones de tensión porque el vecindario percibió como un handicap que edificaran un teatro porque quitaba espacio para aparcamientos. No cuento con la otra versión del vecindario porque nunca ha salido en ninguna conversación la historia con el teatro. Si que es perceptible que el grupo socio-cultural que participa de algunas de las actividades del teatro no es el vecindario base, es el grupo socio-cultural de familias más jóvenes.

ANEXOS VII: CUESTIONARIOS

VII.A CUESTIONARIO

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo**: H ☐ M ☐
- **Edad:** _ _
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** _____
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☐
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..

      ◦ Sí ☐
      ◦ No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
- **¿A qué se dedica?** : _____

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	**ESTACIONES**																			
	Invierno					**Primavera**					**Verano**					**Otoño**				
Calor	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	**NIVEL DE RUIDO**				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera:_____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad						
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad						
Distancia a paradas de autobús municipal						
Distancia a paradas de metro						
Distancia a paradas de taxi						
Accesibilidad al carril bici						
Distancia a punto de Sevici						
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada						
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc…)						
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos						
Existencia de servicios/infraestructuras educativas						
Existencia de instalaciones deportivas						
Existencia de bancos para sentarse						
Limpieza de la barriada						
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc…)						
Grado de seguridad ciudadana						
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril						
Implicación de la Administración Pública en la barriada						

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc…)						
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas						
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur						
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada						

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

VII.B CUESTIONARIOS RELLENOS POR EL VECINDARIO

#1 T1b

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☒ M ☐
- **Edad:** 61
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 1 Hijas ~~Hijos~~
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** Ingeniero Industrial, desempleado.

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació SAN BERNARDO. CON DOS AÑOS LLEGU AL TARDÓN
  - año de llegada a la barriada 1988
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

_re-HABITAR

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 1 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 1 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

• Sólo frío:	1	2	3	4	5	NINGUNO
• Sólo calor:	1	2	3	4	5	_____
• Frío y calor:	1	2	3	4	5	_____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	(4)	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	(2)	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	(2)	3	4	5	1	2	3	4	(5)	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				Ignoro las frecuencias
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior			X	
Fachada				Cuando sea necesario
Tejado				" " "
Suministro de agua				" " "
Suministro eléctrico				" " "
Suministro de gas				" " "
Saneamiento de aguas				" " "

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

Hicimos una reforma hace unos ~~ocho o nueve~~ quince, veinte años. Antes de eso, al ocupar la vivienda en 1988, ya la adaptamos, sobre todo la cocina. No vemos necesario más.

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

Sorry ☺. Respondí a esto en el nº 12.-

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☒
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1988
    - Última: ≃ 2000, 2002, no recuerdo bien.

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

Mejorar el aislamiento térmico, particularmente las ventanas.
Mejorar el cableado eléctrico, separando fuerza y alumbrado.

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi	X					La existente en Alvar Núñez no es usada por los taxistas para desayunar. No tienen realmente servicio
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)			X			
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada					X	
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)				X		
Grado de seguridad ciudadana				X		
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada	X					

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración! → ¡¡ de nada !!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

#2

719

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H [X] M [ ]
- **Edad:** 79
- **Estado civil:** Casada/o [ ] Pareja de hecho [ ] Soltera/o [X] Viuda/o [ ] Otros [ ] (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí [ ] Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No [X]
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** _____
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No [X]
  - Sí [ ]
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación [ ] Motriz [ ] Mental [ ] Múltiples [ ] Otras [ ]
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí [ ]
      - No [ ]

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** _____

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí [ ]
- No [X] En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació C/ ARANCE SEVILLA
  - año de llegada a la barriada 59
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - [X] c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 1 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	X	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	X	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 ___/___
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 ___/___
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 ___/___

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5	1	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua		X		
Suministro eléctrico		X		
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas	X			

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

PAVIMENTACIÓN
PUERTAS
ELECTRICIDAD
PINTURA

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☒
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1990
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad			X			
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad				X		
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi			X			
Accesibilidad al carril bici			X			
Distancia a punto de Sevici			X			
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)		X				
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos		X				
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse				X		
Limpieza de la barriada				X		
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)				X		
Grado de seguridad ciudadana				X		
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada				X		

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)			X			
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana				X		
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur		X				
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada	X					

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#3

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 56
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 1 Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** ESPOSO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☐
  - Sí ☒
    - ¿Cuántas?: 1
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☒ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** SUS LABORES

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
ASOCIACIÓN DE VECINOS NTRA. SRA. DEL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 1 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5
Luminosidad	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	X	3	4	5
Exterior del edificio	1	X	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [ ]
- No [X]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 X 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

ECONOMICAS

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera:_____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

QUITAR DOBLE TECHO; INSTALACIÓN ELECTRICA Y DE GAS.

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi					X	
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)						
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos		X				
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse				X		
Limpieza de la barriada					X	
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)				X		
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada						

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)				X		
Uso de parque infantil				X		
Uso de las instalaciones deportivas					X	
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana				X		
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada			X			

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#4

+19

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 52
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : __ Hijas 2 Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** No
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☑
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: Ninguna.
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** Empresaria.

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
AAVV Ntra Sra del Carmen de Triana

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 1 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __ de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __ de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	X	2	3	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5
Frío	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5	X	2	3	4	5	1	2	3	X	5
Luminosidad	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	X	2	3	4	5
Exterior del edificio	X	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 — 4
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 — 2
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 — 4

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Refrigeración	1	X	3	4	5	1	X	3	4	5	1	2	3	4	X	1	X	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			LIMPIEZA.
Fachada			X	
Tejado		X		
Suministro de agua			X	
Suministro eléctrico			X	
Suministro de gas		X		
Saneamiento de aguas	X			

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí [X] No [ ]
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

Humedades

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

cuartos de baños.

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: Nace. 20 años.
    - Última: Hace 6 años.

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

Entrada puerta del piso.

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad			X			
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro				X		
Distancia a paradas de taxi	X					
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici		X				
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)	X					
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	X					
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas		X				
Existencia de bancos para sentarse				X		
Limpieza de la barriada				X		
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana	X					
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada				X		

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil			X			
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur		X				
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada			X			

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

T 1 ↓

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#5

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 58
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☒ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 1 Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** Dependienta

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
Asociación de Vecinos Nª Sr. del Carmen

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 1 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	X	3	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	X	5
Exterior del edificio	1	2	3	X	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☒
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
- Sobre todo los coches y motos
-

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 (3) 4 5 _____
- Sólo calor: (1) 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	X	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	X	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada				X
Tejado				X
Suministro de agua		X		
Suministro eléctrico			X	
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas	X			

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

Ya realize cambios y Reformas

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

Instalación Eléctrica y Tuberías la cocina. el cuarto de baño Solería. etc...

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☒
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1983
    - Última: 1995

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

Ampliación del cuarto baño

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad			X			
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad			X			
Distancia a paradas de autobús municipal				X		
Distancia a paradas de metro			X			
Distancia a paradas de taxi	X					
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici				X		
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)	X					
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	X					
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas		X				
Existencia de bancos para sentarse	X					
Limpieza de la barriada			X			
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril				X		
Implicación de la Administración Pública en la barriada	X					

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas		X				
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada		X				

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#6

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 29
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☒ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** Sí
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** Trabajadora Social

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles: Asociacion de vecinos Barriada del Carmen

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 1 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	~~1~~	2	3	4	5	1	2	3	4	~~5~~	1	2	3	4	~~5~~	1	2	3	~~4~~	5
Frío	1	2	3	4	~~5~~	1	2	~~3~~	4	5	~~1~~	2	3	4	5	1	~~2~~	3	4	5
Luminosidad	1	~~2~~	3	4	5	1	2	~~3~~	4	5	1	2	~~3~~	4	5	1	~~2~~	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	~~3~~	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	~~5~~

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [X]
- No [ ]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan: El teléfono del vecino de abajo
la Televisión de varios vecinos
Música vecino de enfrente.
Motos y coches

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 (3) 4 5 _____
- Sólo calor: (1) 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	X	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior		X		
Fachada				X Cada 10
Tejado				X Más de 5
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

Ya se realizaron cambios hace años

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

Instalación eléctrica y tuberías
Unión cocina y lavadero
Solería
Baño nuevo
Unión habitaciones.

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☒
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☒
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1983
    - Última: 1988

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

Unión cocina - salón / comedor.

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad				X		
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad				X		
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi		X				
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)		X				
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	X					
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas			X			
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada		X				
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril				X		
Implicación de la Administración Pública en la barriada	X					

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X					
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada	X					

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

T.T.5

#7

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 34
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☒ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 1 Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** MONITORA SALUD MENTAL

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació JEREZ
  - año de llegada a la barriada 2012
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - ☒ Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
ASOC. VECINOS EL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 5 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	X	3	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5
Frío	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5	1	2	X	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	X	5
Exterior del edificio	1	2	X	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [ ]
- No [X]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
· VECINOS (ARRIBA, ABAJO)
· ASCENSOR

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 (3) 4 5 VENTILADORES
- Sólo calor: 1 (2) 3 4 5 PLACA + CALENTADOR
- Frío y calor: (1) 2 3 4 5 A/A

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	X	1	X	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	X	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	X	3	4	5	1	2	3	4	X	X	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio: NO IDEA

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				DESCENSOR - MUY FRECUENTE
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio: MI IDEA

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐ Reforma muy reciente
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

  - SOLERÍA
  - VENTANAS
  - PERSIANAS
  - CUARTO DE BAÑO
  - COCINA
  - PAREDES (FUERA GOTELÉ)
  - ELECTRICIDAD

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?

  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: _____
    - Última: 2016

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

  ALGO PARA QUE EL PISO NO SEA TAN FRÍO EN INVIERNO Y PARA NO ESCUCHAR A LOS VECINOS DE ARRIBA Y ABAJO.

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	· Cerca del centro ·
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	· Al lado de la SE-30
Distancia a paradas de autobús municipal					X	· 2 BUSES
Distancia a paradas de metro					X	· Muy cerca
Distancia a paradas de taxi						?
Accesibilidad al carril bici				X		
Distancia a punto de Sevici				X		
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	· Muy reciente
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)				X		
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			· Más aparcamientos
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada			X			
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)			X			
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril				X		
Implicación de la Administración Pública en la barriada		X				

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)			X			· Juego infantil. · Sucio, cristales.
Uso de parque infantil			X			· Vamos a "Los Ángeles"
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X					
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X					
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur		X				
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada		X				· Cualquiera infantil

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

TGT

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#8

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☒ M ☐
- **Edad:** 81
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
- **¿A qué se dedica? :** JUBILADO

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació VILLAMARTIN (CA)
  - año de llegada a la barriada 1958
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles) SOLTERO CON MADRE

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☑
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
A.V.V. Nº Sº del Carmen de Triana

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 6 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5	1	X	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	X	3	4	5
Exterior del edificio	X	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: X 2 4 5 — 1
- Sólo calor: 1 2 X 4 5 — 3
- Frío y calor: 1 X 3 4 5 — 2

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	X	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	X	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	X	2	3	4	5	1	2	X	4	5	X	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada			X	
Tejado		X		
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

Renovacion baño
y cocina

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1998
    - Última: 2003

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad				X		
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad				X		
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro				X		
Distancia a paradas de taxi				X		
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici				X		
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)			X			
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos				X		
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas			X			
Existencia de bancos para sentarse				X		
Limpieza de la barriada					X	
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)				X		
Grado de seguridad ciudadana					X	
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada				X		

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)				X		
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas			X			
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur		X				
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada					X	

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

T. 6 4

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#9

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 57
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☒ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☐
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** ADMINISTRATIVA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació CADIZ
  - año de llegada a la barriada 1988
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 6 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 e el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	X	3	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5
Frío	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	X	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	X	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☒
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
- TRAFICO, CARRETERA DEL MURO, C/RUBEN DARIO, OBRAS
- SERVICIOS LIMPIAN: BARREDORAS AUTOMATICAS, SOPLAD
- BUS TUSSAN: PARADA DE RETENCION, RALENTIN. EN ESPERA INICIAR LA MARCHA
- LADRIDOS DE PERROS

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 (4) 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☒ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

- SUSTITUCION BAÑERA POR DUCHA, PARA FACILITAR ENTRADA/SALIDA DEL ESPACIO DE BAÑO
- RENOVACION ELECTRICA, ACTUALIZACION.

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

  - SOLERIA DE GRES, RENOVACION COCINA Y BAÑO
  - SUSTITUCION DE VENTANAS Y PUERTAS
  - INSTALACION DE DOBLE VENTANAS PARA AISLAR FRIO/CALOR/RUIDOS
  - SUSTITUCION FONTANERIA

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?

  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1988
    - Última: 2015

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

  - SISTEMA ELECTRICIDAD
  - TRASLADAR CONTADOR DE LA LUZ EXTERIOR DE LA VIVIENDA
  - SUSTITUCION BAÑERA POR DUCHA

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad						
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad				X		
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro			X			
Distancia a paradas de taxi			X			
Accesibilidad al carril bici						
Distancia a punto de Sevici						
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada						
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)	X					
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	X					FALTA ESPACIO
Existencia de servicios/infraestructuras educativas			X			
Existencia de instalaciones deportivas			X			
Existencia de bancos para sentarse		X				
Limpieza de la barriada				X		
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)			X			FALTAN ARBOLES O SOBRAN ALCORQ
Grado de seguridad ciudadana				X		
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril				X		
Implicación de la Administración Pública en la barriada						

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)			X			
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas				X		
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur		X				
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada			X			

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#10

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 56
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 2 Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** FUNCIONARIA JUNTA DE ANDALUCÍA (ADMINISTRACIÓN GENERAL)

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació EN EL TIRO DE LÍNEA
  - año de llegada a la barriada 1961 (CON 6 MESES LLEGUÉ)
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles) A LOS 6 MESES MIS PADRES SE FUERON A VIVIR A LA BARRIADA DEL CARMEN, YO TENÍA 6 MESES Y MI HERMANA MAYOR 2 AÑOS. MIS DOS HER

_re-HABITAR

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 6 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5	1	2	3	4	X	X	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5	X	2	3	4	5	1	2	3	4	X
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	X	5
Exterior del edificio	1	2	X	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
MI VIVIENDA EN SÍ NO ES RUIDOSA PERO HAY UNA SERIE DE PERROS QUE NO DEJAN DE LADRAR, AULLAR Y HAST LLORAR CASI CONTINUAMENTE Y MOLESTAN MUCHÍSIMO SOBRETODO CUANDO INTENTAN ESTUDI

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

Y POR LAS NOC ES INSUFRI

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 (4) 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 (5) _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	(5)	1	2	(3)	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	(5)
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	(5)	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				X
Tejado				X
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

NO LO SE CON EXACTITUD.

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

CUANDO YO COMPRÉ LA VIVIENDA YA ESTABA REFORMADA.
YO REALICÉ ALGUNA MAS, CERRÉ UNA PARTE DEL SALÓN-ESTAR PARA CONVERTIR LO EN SALITA ACOGEDORA, NO ABIERTA Y SIN PUERTA COMO ESTABA.

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☒
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: NO LO SÉ, YA ESTABAN HECHAS.
    - Última: 2003.

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted

-AISLAR LAS PAREDES DE LA HUMEDAD, YA QUE EN INVIERNO SE APULGARAN LAS PAREDES DE LOS DORMITORIOS, LLEGANDO AL EXTREMO DE APULGARARSE EL TECHO Y CASI TODO EL DORMITORIO DE MATRIMONIO (DIGAMOS TRES PAREDES ENTERAS).
Y LOS OTROS DORMITORIOS MENOS PERO TAMBIEN TIENEN OTRO TANTO DE LO MISMO

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad				X		
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad				X		
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro				X		
Distancia a paradas de taxi	X					
Accesibilidad al carril bici			X			
Distancia a punto de Sevici			X			
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada			X			
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)	X					
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas			X			
Existencia de bancos para sentarse		X				
Limpieza de la barriada	X					HAY MUCHOS EXCREMENTOS DE PERRO
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril				X		
Implicación de la Administración Pública en la barriada		X				

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)			X			
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas			X			
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X					
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur		X				
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada		X				

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	ENTRE LOS ANTIGUOS SÍ, LOS NUEVOS YA NO TANTO.
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)	X	SU ARBOLEDA AUNQUE YA HA CAMBIADO MUCHOS.

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#11

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 56
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☐
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
- **¿A qué se dedica? :** AMA DE CASA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
ASOCIACIÓN "EL CARITEN"

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __ en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º 7 en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __ de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __ de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	2	X	4	5	X	2	3	4	5	1	2	X	4	5
Luminosidad	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	X	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	X	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 — 3
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 — 2
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 — 1

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5	X	2	3	4	5	1	2	X	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	1	2	3	4	X	X	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

NO SON NECESARIAS

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

TUBERIAS
TENDIDO ELECTRICO
CUARTOS BAÑO
COCINA

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: _____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi			X			
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici			X			
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada	X					
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)			X			
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas					X	
Existencia de bancos para sentarse				X		
Limpieza de la barriada					X	
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)				X		
Grado de seguridad ciudadana					X	
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur			X			
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada	X					

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#12

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 52
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : __ Hijas 2 Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** No
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** Ama de casa

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació Manzanares, nº 7
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º X en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	2	X	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	X	2	3	4	5	1	2	X	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	X	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	X	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 — 3
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 — 2
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 — 1

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	1	2	3	X	5	X	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera:_____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi					X	
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici			X			
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada	1					
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)			X			
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas					X	
Existencia de bancos para sentarse				X		
Limpieza de la barriada					X	
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)				X		
Grado de seguridad ciudadana					X	
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur			X			
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada	X					

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#13

T7

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 64
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☒ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: 0
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** _____

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació en Sevilla C/ Lanea
  - año de llegada a la barriada 1957
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
Asociacion de Vecinos BARRIADA Nª Señora del Carmen

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 7 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	X	5	1	X	3	4	5
Frío	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	X	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	X	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: (1) 2 3 4 5 Aire Acondicionado
- Sólo calor: (1) 2 3 4 5 Radiador
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	X	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	X	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				Limpieza 2veces Semana
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

(Generalmente solo de mantenimiento es Limpieza y Revisionde Ascensor)

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada		X		
Tejado		X		
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☒ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

Por comodidad, y mejorar distribución en el piso.

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

Electricidad, Tuberias, puertas enchufes por antiguedad

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☒
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1989
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

No haria ninguna reforma ya que esta adaptado amis necesidades

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi				X		
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)					X	
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas					X	
Existencia de bancos para sentarse	X					En casos an sido los vecinos los que ha quitado que les molestab
Limpieza de la barriada	X					
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)		X				
Uso de parque infantil		X				
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana		X				
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur				X		
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada		X				

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#14

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 28
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☒ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
- **¿A qué se dedica? :** Atención al cliente

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
De pequeña, a la asociación Catalpa

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 9 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	**X**	2	3	4	5	1	**X**	3	4	5	1	2	3	**X**	5	1	**X**	3	4	5
Frío	1	2	3	4	**X**	1	2	**X**	4	5	**X**	2	3	4	5	1	2	**X**	4	5
Luminosidad	1	2	3	**X**	5	1	2	3	4	**X**	1	2	3	4	**X**	1	2	3	**X**	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	**X**	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	**X**	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☒

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
Además de los ruidos normales de los vecinos colindantes (no excesivos), los más molestos son los de los perros ladrando y a veces, del tráfico

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

• Sólo frío:	1	2	3	4	5	_____
• Sólo calor:	1	2	(3)	4	5	_____
• Frío y calor:	(1)	2	3	4	5	_____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	**5**	1	**2**	3	4	5	**1**	2	3	4	5	1	2	3	**4**	5
Refrigeración	**1**	2	3	4	5	**1**	2	3	4	5	1	2	**3**	4	5	**1**	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				NS
Fachada				NS
Tejado				NS
Suministro de agua				NS
Suministro eléctrico				NS
Suministro de gas				NS
Saneamiento de aguas				NS

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada			X	
Tejado			X	
Suministro de agua		X		
Suministro eléctrico		X		
Suministro de gas			X	
Saneamiento de aguas		X		

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☒ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

Nunca ha sido reformado y requiere una instalación nueva de fontanería y electricidad, así como ventanas nuevas para un mejor aislamiento.

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: _____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

- Sistema centralizado de frío/calor
- Ventanas herméticas para un mejor aislamiento acústico y de temperatura
- 1 baño + 1 aseo
- Aislamiento térmico en paredes y suelos

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad				X		
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal				X		
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi				X		
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici				X		Podrían instalar uno en el barrio
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)		X				
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos		X				Cada vez hay menos espacio
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada		X				Ppalmente por los orines y deyecció
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)		X				" " "
Grado de seguridad ciudadana				X		Excepto consumo de alcohol y drogas
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			Se necesita más aparcamientos y más accesibilidad para PMR

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X					
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X					
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada	X					

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	Últimamente más dinámica
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur	X	Se le da poca difusión
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	Original y funcional (torres altas)
Ubicación de la barriada en la ciudad		Poco conocida, en términos generales
Ausencia de bares y comercios	X	Aporta tranquilidad y ausencia de ruidos asoci
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	Yo diría al contrario: ventaja de poder ver desde la vent el Aljarafe por un lado y el Puente del V Centenario por el
Tranquilidad de la barriada	X	Muy importante a la hora de escoger la residenc habitua
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles) Las palmeras	X	Aquellas taladas por enfermedad no se han rep

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#15

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 76
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☒ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : __ Hijas 2 Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: NO
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** _____

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☒
- No ☐ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació_____
  - año de llegada a la barriada _____
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º 9 en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☒
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

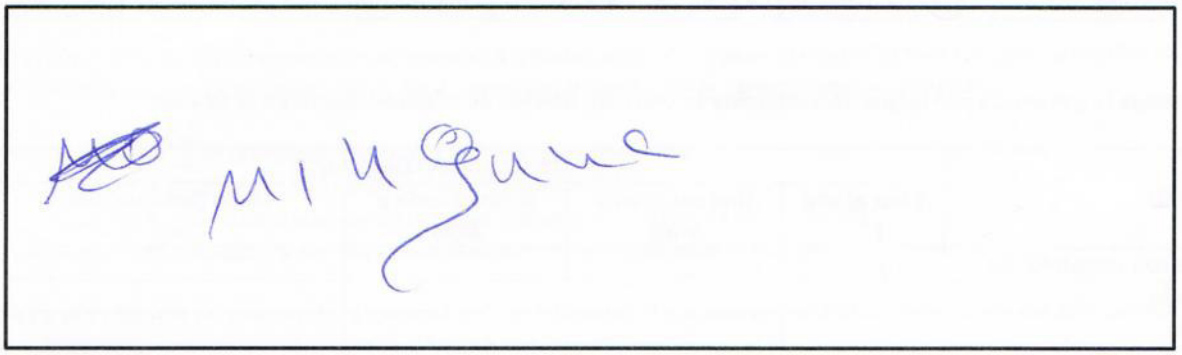
EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?



- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: _____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad						
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad						
Distancia a paradas de autobús municipal						
Distancia a paradas de metro						
Distancia a paradas de taxi						
Accesibilidad al carril bici						
Distancia a punto de Sevici						
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada						
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)						
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos						
Existencia de servicios/infraestructuras educativas						
Existencia de instalaciones deportivas						
Existencia de bancos para sentarse						
Limpieza de la barriada						
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)						
Grado de seguridad ciudadana						
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril						
Implicación de la Administración Pública en la barriada						

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)						
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas						
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur						
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada						

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

B 15

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#16

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 68
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☒ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 1 Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
- **¿A qué se dedica? :** PENSIONISTA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació CIUDAD JARDIN (SEVILLA)
  - año de llegada a la barriada 1956
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - (•) a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
AAVV BARRIADA DEL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º 15 de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [ ]
- No [X]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	X	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	X		3	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5	1	2	3	4	X		X	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior			X	
Fachada				+ DE 10
Tejado				+ DE 10
Suministro de agua				+ DE 10
Suministro eléctrico				+ DE 20
Suministro de gas			X	
Saneamiento de aguas		X		

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

SOLERIA, CARPINTERIA, ELECTRICIDAD, FONTANERIA, PINTURA, ALICATADO.

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: _____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

CAMBIO DE CIERRES

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi					X	
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)		X		i		
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	X					
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas					X	
Existencia de bancos para sentarse	X					
Limpieza de la barriada	X					
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana				X		
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada				X		

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada					X	

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

B11 4

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#17

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 73
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☒ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** AMA DE CASA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació MACARENA
  - año de llegada a la barriada 1958
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☐
- No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º 11 de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5
Frío	1	2	3	4	X	1	X	3	4	5	1	2	3	4	X	1	X	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	X	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	X

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☒
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan: EL EXTERIOR DE A LA S-30
RUIDO DE COCHES.

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: (1) 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: (1) 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: (1) 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	X 5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	X 5	1	X 2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior			X	
Fachada			X	
Tejado			X	
Suministro de agua			X	
Suministro eléctrico			X	
Suministro de gas			X	
Saneamiento de aguas			X	

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera:_____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad				X		
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal				X		
Distancia a paradas de metro				X		
Distancia a paradas de taxi		X				
Accesibilidad al carril bici			X			
Distancia a punto de Sevici			X			
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada			X			
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)				X		
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos			X			
Existencia de servicios/infraestructuras educativas				X		
Existencia de instalaciones deportivas		X				
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada		X				
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)		X				
Grado de seguridad ciudadana			X			
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada					X	

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)				X		
Uso de parque infantil				X		
Uso de las instalaciones deportivas				X		
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana				X		
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana				X		
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur				X		
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada				X		

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

B 41

#18

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** __
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☒ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** Si
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☐
  - Sí ☒
    - ¿Cuántas?: 1
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☒ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☒
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
      EN SU TIEMPO LO TUVE QUE HACER
- **¿A qué se dedica? :** AMA CASA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació LOS CORRALES SEVI
  - año de llegada a la barriada 1975
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os X
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
ASOCIACION EL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º 4 de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	X5	1	2	X3	4	5	1	2	3	4	X5	1	X2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	X3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	X3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	X4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [ ]
- No [X]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: (1) 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: (1) 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

UNA PUERTA POR CIRCUNTANCIA DE MI MADRE

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☒
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: HACE CINCO AÑOS
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					0	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad						
Distancia a paradas de autobús municipal	0					
Distancia a paradas de metro	0					
Distancia a paradas de taxi	0				0	
Accesibilidad al carril bici	0					
Distancia a punto de Sevici	0					
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada	0					
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)	0					
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	0					
Existencia de servicios/infraestructuras educativas	0					
Existencia de instalaciones deportivas	0					
Existencia de bancos para sentarse	0					
Limpieza de la barriada	0					
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	0					
Grado de seguridad ciudadana	0					
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril	0					
Implicación de la Administración Pública en la barriada	0					

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)					0	
Uso de parque infantil					0	
Uso de las instalaciones deportivas					0	
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					0	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana					0	
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur					0	
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada					0	

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur	X	
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores	X	
Otros (indique cuáles)	X	

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

B 7

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#19

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 41
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 1 Hijas 1 Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** MARIDO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☐

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** TELEOPERADORA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació C/SOL (SEVILLA).
  - año de llegada a la barriada 1978
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles: AAVV BARRIADA DEL CARMEN.

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º X de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	X	2	3	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5
Frío	1	2	X	4	5	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	X	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	X

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [X]
- No [ ]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan: PASO DE COCHES, GENTE HABLANDO EN LA CALLE Y EN VIVIENDAS DE A LADO Y ARRIBA, ZONAS COMUNES DEL BLOQUE, ETC.

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5	X	2	3	4	5
Refrigeración	X	2	3	4	5	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	1	2	X	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				X (+ 10 AÑOS)
Fachada				X (SEGÚN NECESIDAD)
Tejado				X " "
Suministro de agua				X " "
Suministro eléctrico				X " "
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				X 2 VECES AL AÑO

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada		X		
Tejado		X		
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				X 2 VECES AL AÑO

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

  - Electricidad.
  - FONTANERIA
  - ALICATADO
  - PAREDES

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 2004.
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

  Solería, CERRES y PUERTAS.

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi					X	
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)			X			
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos	X					
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse	X					
Limpieza de la barriada			X			
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana	X					
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada		X				

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana				X		
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada			X			

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo	X	
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#20

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 55
- **Estado civil:** Casada/o ☐ Pareja de hecho ☒ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** SI
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: 3
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:
- **¿A qué se dedica? :** EN CASA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació SUEMIGRENCIA
  - año de llegada a la barriada 25 AÑOS
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles) MIS HERMANOS Y MIS PADRES

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
ASOCIACION DEL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º [ ] en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º [X] en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [X]
- No [ ]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
CONTENEDORES Y EL AUTOBUS

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: (1) 2 3 4 5 ___1___
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	X			
Fachada	X			
Tejado	X			
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico	X			
Suministro de gas	X			
Saneamiento de aguas	X			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☒
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

LAS NESESARIAS
PARA MANTENERLAS EN
BUEN ESTADO

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: _____
    - Última: HACE DOS AÑOS

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

DE MOMENTO ESTA TODO BIEN

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad						
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad						
Distancia a paradas de autobús municipal						
Distancia a paradas de metro						
Distancia a paradas de taxi						
Accesibilidad al carril bici						
Distancia a punto de Sevici						
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada						
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)						
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos						
Existencia de servicios/infraestructuras educativas						
Existencia de instalaciones deportivas						
Existencia de bancos para sentarse						
Limpieza de la barriada						
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)						
Grado de seguridad ciudadana						
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril						
Implicación de la Administración Pública en la barriada						

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)						
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas						
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur						
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada						

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	Lo mejor de La barriada
Campo del Huevo	X	" "
Teatro Viento Sur	X	" "
Parroquia de San Joaquín	X	" "
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	COSA BONITA
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	" "
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	" "
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	" "
Ausencia de bares y comercios	X	HAY QUE SALIR FUERA
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	RUIDOSA Y APARCAMIE
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	Bonitas
Tranquilidad de la barriada	X	Buena
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	"
Proximidad al Tardón	X	"
Proximidad a Los Remedios	X	MUY BUENA
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#21

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 52
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☐ Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No ☒
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☐
  - Sí ☒
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☒
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** AMA DE CASA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació MACARENA
  - año de llegada a la barriada 68
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____
      ERA UNA NIÑA

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí [X]
- No [ ]

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
A.A.V.V. NTRA. SRA. DEL CARMEN TRIANA

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º ___ en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º ___ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º ___ de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º ___ de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	3	X	5
Frío	1	2	3	4	X	1	X	3	4	5	X	2	3	4	5	1	X	3	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X	1	2	3	4	X

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	X	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	X

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí [ ]
- No [X]

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:
CON LAS VENTANAS CERRADAS NINGUNO, EN EL INTERIOR SE ESCUCHA SI HAY GOLPES O MÚSICA

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: (1) 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 (2) 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	(4)	5	(1)	2	3	4	5	1	2	3	4	5	(1)	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	(5)	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				Solo en caso de averías
Fachada				ITE Y AVERÍAS
Tejado				AVERÍAS
Suministro de agua	X			
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				CADA DOS AÑOS
Fachada				"
Tejado				"
Suministro de agua				"
Suministro eléctrico				"
Suministro de gas				"
Saneamiento de aguas				"

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

LA VIVIENDA COMPLETA, FONTANERÍA, LUZ, PAREDES, VENTANAS, TECHO, SUELO, ETC.

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☒
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: 1986
    - Última: 2001, 2006

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

Ahora ninguna

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi				X		
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici			X			
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada					X	
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)		X				
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos		X				
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas				X		
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada					X	
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)	X					
Grado de seguridad ciudadana	X					
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)	X					
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada					X	

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	TRABAJA PARA Y POR EL BARRIO
Campo del Huevo	—	NO COMENT.
Teatro Viento Sur	—	"
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	ME ENCANTA
Placas de conmemoración de construcción de la barriada	X	NO ME AFECTA
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	ALGUNOS HAY QUE ARREG
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	MUY BUENA
Ausencia de bares y comercios	X	NECESIDAD DE ELLO
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	ESTUPENDO
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	ME GUSTA
Tranquilidad de la barriada	X	RELATIVA
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	LO MEJOR DEL BARRIO
Proximidad al Tardón	X	ESTUPENDO
Proximidad a Los Remedios	X	BIEN
Ninguna de las anteriores	—	—
Otros (indique cuáles)	—	—

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

#22

_re-HABITAR

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H [X] M [ ]
- **Edad:** 71
- **Estado civil:** Casada/o [X] Pareja de hecho [ ] Soltera/o [ ] Viuda/o [ ] Otros [ ] (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí [ ] Por favor indique el número : __ Hijas __ Hijos
  - No [X]
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** _____
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No [X]
  - Sí [ ]
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación [ ] Motriz [ ] Mental [ ] Múltiples [ ] Otras [ ]
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí [ ]
      - No [ ]

      Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica?** : _____

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí [ ]
- No [X] En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació MALAGA
  - año de llegada a la barriada 1978
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - [X] a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☑
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
PRESIDENTE A.A.V.V. EL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	X	2	3	4	X	1	2	3	4	5
Frío	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	X	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	X	4	5	1	2	3	X	5	1	2	3	4	X	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	X
Exterior del edificio	1	2	3	4	X

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☒
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 X 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 X 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	~~5~~	1	2	~~3~~	4	5	~~1~~	2	3	4	5	1	2	~~3~~	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				CUADO HACE FALTA
Fachada				"
Tejado				"
Suministro de agua	UNA VEZ			
Suministro eléctrico	UNA VEZ			
Suministro de gas	CADA AÑO		5 AÑOS	
Saneamiento de aguas	AÑO			

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior	UNA VEZ			
Fachada	UNA VEZ		CADA 5 AÑOS	
Tejado			"	
Suministro de agua			"	
Suministro eléctrico			"	
Suministro de gas			"	
Saneamiento de aguas	UNA			

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☒ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

REFORMAS FACHADAS TEJADO CANALETA ETC

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

FACHADA Y TEJADO

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☒
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☑
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☒
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera: NO
    - Última: NO

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

REFORMAS EN GENERAL

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad					X	
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad					X	
Distancia a paradas de autobús municipal					X	
Distancia a paradas de metro					X	
Distancia a paradas de taxi						MDC
Accesibilidad al carril bici					X	
Distancia a punto de Sevici					X	
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada						NO HAY
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)					X	
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos						NO HAY BASTANTE
Existencia de servicios/infraestructuras educativas					X	
Existencia de instalaciones deportivas			3			NO ESPARCE BARRIADA
Existencia de bancos para sentarse			X			
Limpieza de la barriada			X			
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)			X			
Grado de seguridad ciudadana	X					
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril					X	
Implicación de la Administración Pública en la barriada			X			

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)			X			
Uso de parque infantil	X					
Uso de las instalaciones deportivas	X					
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana					X	
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana			X			
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur	X					
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada			X			

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana	X	
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín	X	
Azulejo de la Virgen del Carmen	X	
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		NEGATIVO
Estética y/o elementos de construcción de los edificios	X	
Ubicación de la barriada en la ciudad	X	
Ausencia de bares y comercios	X	
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril	X	
Vistas del barrio desde el Aljarafe	X	
Tranquilidad de la barriada	X	
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos	X	
Proximidad al Tardón	X	
Proximidad a Los Remedios	X	
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

El presente cuestionario forma parte de las actividades de investigación correspondientes con el estudio antropológico realizado por el equipo de Comunicación y Participación en el marco del proyecto _re-HABITAR. El cuestionario está dirigido al vecindario de Nuestra Señora del Carmen de Triana y persigue realizar un análisis de las condiciones socio-ambientales del conjunto residencial. El cuestionario es anónimo y los datos obtenidos tienen fines exclusivos de investigación.

1. Por favor, responda a las siguientes cuestiones:

- **Sexo:** H ☐ M ☒
- **Edad:** 51
- **Estado civil:** Casada/o ☒ Pareja de hecho ☐ Soltera/o ☐ Viuda/o ☐ Otros ☐ (indique cuál) _____
- **¿Tiene hijas/os que convivan con usted?**
  - Sí ☒ Por favor indique el número : 2 Hijas __ Hijos
  - No ☐
- **¿Conviven en el hogar otros miembros de la familia que no sean sus hijas/os?** NO
- **¿Alguno de estas personas cuenta con algún tipo de discapacidad?**
  - No ☒
  - Sí ☐
    - ¿Cuántas?: __
    - Por favor, seleccione la opción correcta sobre la tipología de la discapacidad:
      Sensorial y de la comunicación ☐ Motriz ☐ Mental ☐ Múltiples ☐ Otras ☐
    - ¿Ha necesitado adaptar la vivienda para acomodar a esta/s personas?..
      - Sí ☐
      - No ☒

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles han sido las adaptaciones necesarias:

- **¿A qué se dedica? :** TRABAJO FUERA CASA

2. ¿Ha nacido usted en el conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana?

- Sí ☐
- No ☒ En este caso: ¿puede indicarnos?:
  - donde nació HUELVA
  - año de llegada a la barriada RECIEN NACIDA
  - Situación familiar de llegada a la barriada:
    - a) Pareja con hijas/os
    - b) Pareja sin hijas/os
    - c) Familia monoparental
    - d) Otros (indique cuáles)_____

3. ¿Pertenece o ha pertenecido a asociaciones o entidades vecinales y/o municipales?

- Sí ☒
- No ☐

Si la respuesta es positiva, por favor indique cuáles:
ASOCIACION EL CARMEN

4. Para valorar las condiciones de temperatura, humedad e iluminación de la vivienda necesitamos conocer su localización. Por ello, le solicitamos que nos indique cuál de las 4 opciones siguientes es la correcta para su vivienda:

- En una torre n.º __en la mitad superior del edificio (a partir del 5º)
- En una torre n.º __ en la mitad inferior del edificio (hasta el 4º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad superior del edificio (a partir del 3º)
- En el bloque n.º __de cuatro plantas en la mitad inferior del edificio (hasta el 2º)

5. Valore del 1 al 5 el grado de temperatura general y de luminosidad de la vivienda según las estaciones del año (donde 1 es el menor grado de temperatura y 5 el máximo). Marque con una X:

TEMPERATURA	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calor	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Frío	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Luminosidad	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

6. Valore del 1 al 5 el nivel de ruido que percibe en su vivienda según su procedencia (donde 1 es el menor nivel de ruido y 5 el máximo). Marque con una X:

PROCEDENCIA DEL RUIDO	NIVEL DE RUIDO				
Interior del edificio (viviendas colindantes/espacios comunes)	1	2	3	4	5
Exterior del edificio	1	2	3	4	5

7. ¿Considera que su vivienda es ruidosa?

- Sí ☐
- No ☐

Por favor indique los ruidos que escucha o le molestan:

8. Por favor, indique con cuántos aparatos de calefacción/refrigeración cuenta en la vivienda:

- Sólo frío: 1 2 3 4 5 _____
- Sólo calor: 1 2 3 4 5 _____
- Frío y calor: 1 2 3 4 5 _____

9. Valore del 1 al 5 la frecuencia de uso de los aparatos de calefacción/refrigeración según las estaciones del año (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 la mayor):

APARATOS ELÉCTRICOS	ESTACIONES																			
	Invierno					Primavera					Verano					Otoño				
Calefacción	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Refrigeración	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

10. Indique la frecuencia con la que normalmente se efectúan labores de mantenimiento en el edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

11. Si se dieran las condiciones adecuadas (tiempo y dinero), indique cuál sería la frecuencia deseada en las labores de mantenimiento del edificio:

EDIFICIO	FRECUENCIA DESEADA MANTENIMIENTO			
	1 vez al año	Una vez cada 3 años	Una vez cada 5 años	Otros (indique cuáles)
Zonas comunes interior				
Fachada				
Tejado				
Suministro de agua				
Suministro eléctrico				
Suministro de gas				
Saneamiento de aguas				

12. Si su vivienda no ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Tiene pensado realizar reformas en la vivienda? Sí ☐ No ☐
- ¿Podría explicarnos las razones de esa decisión?

13. Si su vivienda ha experimentado cambios debido a obras o reformas, por favor responda a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las reformas que ha necesitado realizar?

- ¿Cuál fue la principal razón para realizar estos cambios en la vivienda?
  - Defectos de construcción ☐
  - Envejecimiento de materiales de construcción ☐
  - Necesidades personales/familiares ☐
  - Embellecimiento de la vivienda ☐
  - Otros ☐ Por favor, indique cuáles: _____
  - ¿Recuerda aproximadamente el año/época de las reformas?
    - Primera:_____
    - Última: _____

- Si se dieran las condiciones para poder realizar una reforma en su vivienda, ¿cuál sería la reforma ideal para usted?

14. En relación al conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana, valore del 1 al 5 el grado de satisfacción con las siguientes cuestiones (donde 1 es el menor grado de satisfacción y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Observaciones
Ubicación de la barriada con respecto al centro de la ciudad						
Accesibilidad a las principales vías de circunvalación de la ciudad						
Distancia a paradas de autobús municipal						
Distancia a paradas de metro						
Distancia a paradas de taxi						
Accesibilidad al carril bici						
Distancia a punto de Sevici						
Aparcamientos de bicicletas disponibles en la barriada						
Accesibilidad a infraestructuras de transportes (aeropuertos, estaciones de tren, etc...)						
Espacio destinado al aparcamiento en superficie de vehículos						
Existencia de servicios/infraestructuras educativas						
Existencia de instalaciones deportivas						
Existencia de bancos para sentarse						
Limpieza de la barriada						
Mantenimiento de jardines (árboles, alcorques, etc...)						
Grado de seguridad ciudadana						
Proximidad al recinto de celebración de la Feria de Abril						
Implicación de la Administración Pública en la barriada						

15. El conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen de Triana cuenta con instalaciones deportivas, ocio y sede para la Asociación de Vecinos, indique del 1 al 5 la frecuencia de uso de estas instalaciones (donde 1 es la menor frecuencia de uso y 5 el máximo):

	1	2	3	4	5	Especifique actividad
Uso de zonas exteriores (plazoletas, bancos, etc...)						
Uso de parque infantil						
Uso de las instalaciones deportivas						
Asistencia a actividades lúdicas organizadas por la AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a asambleas, reuniones y otros eventos informativos organizados por la AA.VV. Ntra. Sra. del Carmen de Triana						
Asistencia a la programación del Teatro Viento Sur						
Asistencia a otras actividades realizadas en la barriada						

16. ¿Identificaría usted como elementos distintivos del conjunto residencial Nuestra Señora del Carmen algunas de las opciones siguientes? Marque con una X las que considere oportuno:

	X	Observaciones
AAVV Ntra. Sra. del Carmen de Triana		
Campo del Huevo		
Teatro Viento Sur		
Parroquia de San Joaquín		
Azulejo de la Virgen del Carmen		
Placas de conmemoración de construcción de la barriada		
Estética y/o elementos de construcción de los edificios		
Ubicación de la barriada en la ciudad		
Ausencia de bares y comercios		
Cercanía al recinto de celebración de la Feria de Abril		
Vistas del barrio desde el Aljarafe		
Tranquilidad de la barriada		
Familiaridad y cercanía entre vecinas y vecinos		
Proximidad al Tardón		
Proximidad a Los Remedios		
Ninguna de las anteriores		
Otros (indique cuáles)		

¡Muchas gracias por su colaboración!

Proyecto _re-HABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del Patrimonio Contemporáneo: Vivienda Social del Movimiento Moderno.

Proyecto de investigación desarrollado por el INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONO HISTÓRICO
http://www.iaph.es/rehabitar/

ANEXO VIII RESULTADOS ETNOGRÁFICOS

VIII.A CUADRO RESUMEN RESULTADOS INVESTIGACIÓN ETNOGRAFÍA URBANA EL CARMEN DE TRIANA

RESULTADOS ETNOGRAFIA URBANA NTRA. SEÑORA DEL CARMEN DE TRIANA
1. Desconocimiento de la tipología de PC experto: Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo
Noción PC vecinal heredera de la Modernidad
2. Procesos de degradación urbana
Procesos de degradación socio-ambiental
Compra-venta de drogas/(des)memorias/ estigma urbano/Aislamiento institucional
3. Elemento más valorado por el vecindario (mayor valor social) -> El tipo de relaciones sociales específicas.
Reciprocidad de los intercambios y relaciones de solidaridad y apoyo mutuo sobre la base del parentesco ficticio entre el vecindario.
4. Recuperación de la Historia Social local contemporánea-> A través de las memorias vecinales
Procesos socio-históricos y políticos de la dictadura y democracia en Andalucía:
Acceso diferido a la propiedad de la vivienda
Adjudicación por sorteos públicos de la vivienda
Adjudicaciones discrecionales de la vivienda
División en término de clases en el vecindario producto de las distintas categorías de construcción de las viviendas
Segregación de los vecindarios históricos locales. Traslados traumáticos productos de la segregación
Funcionamiento de las redes políticas clientelares locales
Procesos de acceso a la propiedad de las viviendas
Primera etapa Autonomía andaluza: primeros pasos en la asunción y gestión de competencias estatutarias, en este caso, en materia de vivienda.
Procesos socio-históricos, culturales y ambientales urbanos
5. Simbología Franquista > Procesos de (des)memorias
6. Patrimonio Inmaterial Vecinal
Modos de expresión vecinales-> Árbol de Navidad (50 años de historia vecinal)
7. Acción colectiva vecinal
AA.VV. Estrategias de lucha y resistencia contra los procesos de degradación urbana de la barriada. La participación en los rituales festivos y modos de expresión que se realizan a nivel de Distrito es una de las principales estrategias de visibilización y estrechamiento de vínculos del vecindario del Carmen con el resto de vecindarios de Triana
8. Los límites del Carmen de Triana
El mapa del Carmen de Triana está constituido por los espacios de sociabilidad cotidianos y los espacios rituales según el calendario festivo anual.
9. Patrimonio Difuso
Elementos materiales e inmateriales con valoración social por parte del vecindario, como las relaciones sociales, el azulejo de la virgen del Carmen o el paisaje relacionado con el Aljarafe.