



ESTRUCTURA DE CONTENIDOS DEL PROYECTO REHABITAR

I- HIPÓTESIS, OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN

La hipótesis inicial (que deberá ser validada a lo largo de la investigación) es:

- La conservación del patrimonio cultural contemporáneo necesita de la generación de metodologías científicas multidisciplinares, orientadas a la preservación de sus valores materiales e inmateriales, haciendo uso de las herramientas gráficas, las acciones de comunicación y la participación ciudadana como técnicas de investigación que garantizan el consenso en la toma de decisiones.

El objetivo general de la investigación es la elaboración de una metodología multidisciplinar para definir líneas estratégicas y criterios de intervención en la vivienda social del movimiento moderno, orientada a la conservación de sus valores patrimoniales, materiales e inmateriales.

El proyecto de investigación atenderá especialmente a la caracterización tecnológica y constructiva del objeto de estudio con el objetivo específico de dar respuesta a la obsolescencia de las soluciones técnicas y a los requerimientos actuales de confort y habitabilidad.

II- OBJETO DE ESTUDIO

Breve justificación del interés del objeto de estudio a partir de:

- Presentación y descripción del Conjunto Residencial Barriada de Nuestra Señora del Carmen
- Datos técnicos: origen, número de viviendas, metros cuadrados, plantas, localización urbana, número de residentes...
- Situación administrativa /patrimonial: planeamiento y RAAC

III- ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

Antecedentes del equipo de investigación en el tema objeto de estudio:

- RAAC
- Cursos Patrimonio Contemporáneo
- DOCOMOMO
- PHU
- Guía de aplicación del CTE a los edificios protegidos

Antecedentes y Marco teórico relativo a los conceptos, nociones teóricas:

- Revisión del concepto de patrimonio: patrimonio contemporáneo vs patrimonio cultural
- Arquitectura del Movimiento Moderno
- Paisaje Histórico Urbano
- Vivienda social del siglo XX
- Periferias urbanas y sociales

Marco teórico y metodológico de referencia

- Proyecto patrimonial y metodología de intervención en patrimonio (UNESCO, IAPH, etc.)
- Cartas y criterios internacionales
- Proyectos y experiencias nacionales e internacionales de referencia

IV- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. DISEÑO METODOLÓGICO

- **Definición del ámbito de la investigación**

La naturaleza del objeto de estudio requiere de la definición de una estrategia de aproximación espacial y temporal que consiste en establecer etapas cronológicas-evolutivas y escalas de aproximación.

Etapas cronológicas-evolutivas

- Etapa 0: Proyecto básico y de ejecución (1957-56)
- Etapa 1: Ejecución del proyecto y evolución (1957-2005)
- Etapa 2: Presente (Inscripción RAAC 2005-2017)

La identificación de escalas de aproximación al objeto de estudio incluirían dos dimensiones y las interrelaciones entre ambas:

- Dimensión urbana como elemento conformador del paisaje histórico de Sevilla: conjunto residencial y ciudad.
- Dimensión tipológica: bloque y vivienda.

- **Caracterización del objeto de estudio**

A partir de la delimitación del ámbito de investigación, la caracterización del objeto de estudio se realizará a través de las siguientes acciones:

- Análisis funcional
- Análisis histórico-social
- Estudio de los aspectos constructivos y tecnológicos
- Valoración social de los aspectos constructivos y tecnológicos
- Análisis medioambiental

- **Identificación del los Valores y Atributos del objeto de estudio**

- **Diagnóstico del objeto de estudio (afecciones a los Valores y Atributos)**

- **Claves para la acción patrimonial**

- **Líneas estratégicas de actuación: CRITERIOS**

- **Difusión y transferencia de los resultados de la investigación**

2. ABORDAJE MULTIDISCIPLINAR

Para el desarrollo del proyecto se considera imprescindible el abordaje interdisciplinar mediante la realización de los siguientes trabajos específicos:

- Levantamiento planimétrico
- Estudio fotográfico
- Gestión documental
- Asesoramiento experto en documentación del patrimonio contemporáneo
- Asesoramiento experto en documentación y conservación de arquitectura del Movimiento Moderno

- Asesoramiento experto en aplicación del CTE a edificios patrimoniales
- Plan de comunicación
- Estudio antropológico
- Plan de colaboración y participación ciudadana
- Investigación histórica en patrimonio contemporáneo y obsolescencia urbana
- Caracterización tecnológica y constructiva: desarrollo de estudios previos, ensayos no destructivos
- Monitorización de viviendas
- Estudio medioambiental
- Desarrollo web

3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación a utilizar en el marco de este abordaje multidisciplinar son:

- Técnicas de expresión gráfica
- Registros fotográficos
- Técnicas participativas
- Técnicas de investigación archivística y documental
- Técnicas de gestión documental
- Trabajo de campo
- Diario de campo
- Observación participante
- Entrevistas en profundidad
- Focus group
- Encuestas
- Otras

V- CARACTERIZACIÓN

1. Historia material y análisis funcional del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen

Sevilla. Evolución. Estudios comparativo. Estado actual. Afecciones sectoriales

2. Análisis histórico-social del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen

3. Estudio de los aspectos constructivos y tecnológicos del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen

Valoración de las soluciones constructivas de proyecto. Caracterización de los sistemas constructivos, estructurales y de los materiales. Características morfológicas. Análisis de los sistemas de acondicionamiento e instalaciones para la habitabilidad y el confort. Estado de conservación

4. Valoración social de los aspectos constructivos y tecnológicos del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen

5. Análisis medioambiental del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen

VI- DIAGNÓSTICO E IDENTIFICACIÓN DE LAS INCIDENCIAS EN LOS VALORES Y ATRIBUTOS

VII- CLAVES PARA LA ACCIÓN PATRIMONIAL



VIII- LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE ACTUACIÓN

Buenas prácticas para la tutela del patrimonio del siglo XX: El caso del Conjunto Residencial Nuestra Señora del Carmen

IX- DEFINICIÓN DE UN MODELO METODOLÓGICO PARA LA TUTELA DEL PATRIMONIO RESIDENCIAL CONTEMPORÁNEO: VIVIENDA SOCIAL DEL SIGLO XX

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Director del IAPH

Román Fernández-Baca Casares director.iaph@juntadeandalucia.es

Responsable del proyecto nombrado por la Comisión Científico Técnica (CCT) del IAPH:

José Luis Gómez Villa (JLGV) esthcos5.iaph@juntadeandalucia.es

Grupos de trabajo

GT1. GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Responsable IAPH: José Luis Gómez Villa (JLGV) esthcos5.iaph@juntadeandalucia.es

Equipo soporte IAPH:

Dirección económica: Rosario Escobar Romero (RER) rosario.escobar@juntadeandalucia.es

Sistemas de Información: José Luis Zafra Ojuel (JLZO) joseluis.zafra@juntadeandalucia.es

Luis Balbontín Gutiérrez (LBG) luis.balbontin@juntadeandalucia.es

Archivo y Gestión Documental: Pilar Acosta Ibáñez (PAI) archivo.iaph@juntadeandalucia.es

Laboratorio Fotografía: José M. Santos Madrid (JMSM) josem.santos.madrid@juntadeandalucia.es

Comunicación: Fátima Marín González (FMG) fatima.marin.gonzalez@juntadeandalucia.es

GT2. CONSTRUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

Responsable IUACC: Antonio Tejedor Cabrera (ATC) atejedor@us.es

Equipo:

IUACC: Marta Molina Huelva (MMH) martamolina@us.es

TEP130: Juan José Sendra (JJS) jsendra@us.es

Ángel Luis León Rodríguez (ALLR) leonr@us.es

TEP205: Carmen Rodríguez Liñán (CRL) rlinan@us.es

TEP206: Carmen Galán Marín /CGM) cgalan@us.es

TIC192: Antonio Torralba Silgado (ATS) torralba@gte.esi.us.es

José M^a Peral López (JMPL) jperal1@us.es

GT3. PATRIMONIO

Responsable IAPH: Marta García de Casasola Gómez (MGCG) inmuebles.iaph@juntadeandalucia.es

Equipo:

IAPH: Beatriz Castellano Bravo (BCB) inmuebles3.iaph@juntadeandalucia.es

Levantamiento Planimétrico y Gestión Documental: Antonio Alanís Arroyo (AAA) a.alanisarroyo@gmail.com

Investigación Histórica y Obsolescencia en la barriada del Carmen: Criterios de Intervención: HUM666.

Coord. HUM666: Carlos García Vázquez (CGV) ccggvv@us.es y Ramón Pico Valimaña rpico@us.es

Julia Rey Pérez (JRP)

María Carrascal Pérez (MCP)



Alfonso Guajardo-Fajardo (AGF)

Carolina Ledesma (CL)

Isabel Portillo (IP)

Cultura del habitar y Contexto Urbano. Valores y Atributos Arquitectura del siglo XX: Plácido González Martínez (PGM) placido@tongji.edu.cn

Contexto nacional y referencias internacionales: DOCOMOMO Susana Landrove (SL) dirdocomomoiberico@coac.net

Estudio medioambiental: Beatriz González Sancho (BGS) bgsancho@gmail.com

Estudio fotográfico: XXX

Aplicación CTE: José Luis González Moreno-Navarro (JLGMN) jose.luis.gonzalez@upc.edu

COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN GT4

Responsable IAPH: Isabel Durán Salado (IDS) isabel.duran.salado@juntadeandalucia.es

Equipo:

Estudio antropológico y participación: Raquel Almodóvar Anaya (RAA) raquel.almodovar.anaya@gmail.com

Plan de Comunicación: Fran Pérez Román (FPR) fran.perez.roman@gmail.com

Diseño web: SURNAMES

Virginia Moriche (VM) moriche@surnames.com.es

Fernando de la Vega (FV) hola@fernandodelavega.com

Curso: XX

Publicación digital: XX

CRONOGRAMA

Enero 2017	Inicio del Proyecto (resolución definitiva)
Marzo 2017	Reformulación del proyecto
Junio 2017	Contrataciones
Septiembre 2017	Plataforma Web
Octubre 2017	Taller participativo 1
Diciembre 2017	Entrega 1ª Fase Caracterización
Febrero 2018	Taller participativo 2
Marzo 2018	Entrega 2ª Fase Caracterización
Mayo 2018	Curso final / Publicación
Junio 2018	Finalización del Proyecto