



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

**MEMORIA DE FORMACIÓN 2013
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL IAPH**

Martín J. Fernández Muñoz
Carmen Jorge Delgado
Isabel Luque Ceballos
Myriam Olmedo Morales
Julio Rodríguez Bisquert

ÍNDICE

Introducción y valoraciones generales

Actividades formativas

Formación inicial en colaboración con la
Universidad de Sevilla

Formación especializada

Altos estudios

Jornadas Técnicas

Anexos

I. Presupuesto

II. Difusión

INTRODUCCIÓN

LA FORMACIÓN EN EL IAPH: UN PROCESO DE REINVENCIÓN

Los principales objetivos del Departamento de Formación son la transferencia de conocimiento y la actualización de los profesionales del patrimonio cultural.

Desde otoño de 2012, el Programa de Formación IAPH aborda un proceso de revisión y renovación, dadas las nuevas circunstancias de gestión y financiación de la institución.

La formación se plasma en el PAIF del IAPH como el objetivo concreto obc.07.02. Programa de formación.

A partir de ahí, la formación se considera una acción transversal del IAPH que debe valorarse en su conjunto como una apuesta por la transferencia de conocimientos de la propia institución, buscando nuevos modelos, que permitan por una parte la viabilidad económica de los proyectos, y por otra el retorno social de la experiencia acumulada en los distintos ámbitos del patrimonio cultural en la institución tras más de 20 años de experiencia.

Por tanto, se establece entre septiembre de 2012 y noviembre del mismo año un calendario de reuniones internas, formada por una comisión de formación interdepartamental, que conformarán las líneas formativas a seguir a partir del 2013.

En resumen se apuesta por:

- **La formación inicial** con reconocimiento de créditos, en colaboración con la Universidad de Sevilla. La oferta de cursos con reconocimiento de créditos es muy escasa en materia de patrimonio cultural, y la concesión de créditos es un reclamo en el ámbito universitario, ya que para finalizar la titulación, el alumnado debe superar una oferta de créditos externa.

Se han solicitado créditos de libre configuración (en proceso de extinción), y ECTS (*European Credit Transfer System*), mediante convenio con la Universidad. Los cursos deben ir avalados o coordinados por un profesor de la Universidad de origen. Inicialmente se ha comenzado la colaboración con la Universidad de Sevilla.

El reclamo que supone el reconocimiento de créditos universitarios, tiene a su vez la contrapartida en el coste de matrícula, ya que la

Universidad de Sevilla, por ejemplo, en su normativa limita el precio de matrícula a 50€ por crédito europeo e impone un porcentaje de alumnado universitario.

El profesorado ha sido casi en su totalidad del IAPH, contando con participaciones puntuales voluntarias.

- **La formación especializada**, es una línea de continuidad con la formación para profesionales del patrimonio cultural que ha llevado a cabo el IAPH durante más de 16 años. Supone un mayor riesgo comercial, al no tener un claro reclamo para público cautivo, pero permite afrontar retos más arriesgados para profesionales que generen mayores ingresos de matrícula (120€ de matrícula).

Los cursos de especialización se plantean combinando profesorado externo y del IAPH, aunando sinergias con otras instituciones, en este caso con el MARPH.

- **La formación en línea**, permite atender a profesionales con el único límite geográfico del idioma, en horario flexible, sin costes adicionales de desplazamientos y dietas, tanto para alumnos como para profesores. Estos cursos se plantean con la plataforma de la Consejería de Cultura.

Una formación de calidad que requiere un gran esfuerzo y dedicación, tanto por el administrador del curso, como por el profesorado y asumir los riesgos de la plataforma tecnológica. La preparación y cualificación para impartir este tipo de cursos es muy específica, por lo que en esta ocasión se ha apostado por profesorado externo.

- **Títulos Propios en patrimonio cultural**, se trata de cursos de larga duración como novedad, impartidos en su 90% por personal del IAPH, con el objetivo de transferir la metodología del IAPH a los profesionales. Se ha valorado un precio comercial para la matrícula de estos cursos, más económico que los cursos oficiales de la Universidad con los que entra en clara competencia, (750€). Se inicia esta línea con una propuesta del Centro de Intervención e Inmuebles.

Se valoró la posibilidad de obtener créditos por parte de la Universidad, pero los créditos para posgraduados tienen sentido sólo en los Cursos Oficiales, los únicos que tienen viabilidad para la línea curricular de investigación o profesional. Los créditos de los llamados Títulos Propios de las Universidades no tienen ninguna utilidad para los que ya han obtenido un título de grado, por lo que el Curso Superior del IAPH equivaldría a un Título Propio de una

Universidad.

Por lo que se opta finalmente por una apuesta más arriesgada, pero acorde con un producto de especialización de larga duración, basado en el reconocimiento del IAPH como institución de prestigio en el ámbito de la conservación y restauración.

Se ha iniciado con este curso una línea de patrocinio, de la que se espera obtener becas para los alumnos y financiación para conferencias magistrales y profesorado externo.

- **Las Jornadas Técnicas.** Espacios de encuentro al servicio de la comunidad profesional, el sector universitario y los emprendedores. Consisten en presentaciones de empresas o grupos de investigación que tengan un claro carácter innovador.

Se pretende por tanto a corto plazo llegar a:

- nuevos destinatarios: estudiantes
- nuevos ámbitos geográficos: nacional e internacional de habla hispana
- nuevos formatos: cursos de iniciación y cursos de alta especialización

Comunicación para formación

En este cambio ha jugado un papel muy importante la comunicación, ya que el IAPH aborda por primera vez nuevos formatos, y nuevos destinatarios, por lo que la difusión habitual no es suficiente.

Para ello hemos contado con la colaboración del Área de Comunicación del IAPH, web IAPH, comunicación externa, relaciones con la prensa, facebook y youtube.

- ✦ canal youtube IAPH y facebook IAPH
<http://es-es.facebook.com/patrimonioIAPH>
<http://www.youtube.com/user/iaphtube>
- web Curso Superior de Intervención en Bienes Muebles: el proyecto de conservación
www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/cursosuperior/

Por parte del Centro de Formación y Difusión se ha realizado:

Apoyo a la web institucional

www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

- ⤴ servicio de alertas informativas sobre cursos del IAPH,
- ⤴ novedades sobre actividades formativas del patrimonio cultural (másteres y posgrados, cursos, becas y ayudas)

Web 2.0.

- ⤴ blog de formación
<http://cursosiaph.blogspot.com.es/>
- ⤴ twitter del Centro de Formación y Difusión
<http://twitter.com/#!/iaphcursosymas>
- ⤴ Actualmente se está trabajando en la puesta en marcha de la cuenta linkedin del IAPH

Formato digital

- ❑ Folleto general de la programación, que se envía a instituciones relacionadas con el patrimonio
- ❑ Folletos digitales específicos para cada área de conocimiento, con el programa detallado de cada curso
- ❑ Revista *El Giraldillo*

Durante el primer semestre del programa de formación se realizó un muestreo a través de las encuestas que se pasaban a los asistentes de los cursos de especialización e iniciación, y el resultado fue el siguiente.

Medio por el que el alumnado ha accedido a la información de los cursos (1º semestre):

Web del IAPH: 88
Blog de los cursos IAPH: 2
Twitter IAPH: 14
Facebook IAPH: 14
Universidad: 9
Envío correos-e desde el SIDEDFOR: 3
Otros: 7

De este resultado se deduce que a nivel representativo la web sigue siendo el eje fundamental para la difusión de la programación de formación.

VALORACIONES GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN

En resumen, en la programación de cursos **2013**:

- ❑ se han realizado **12** cursos y **10** Jornadas Técnicas
- ❑ impartándose **536** horas lectivas
- ❑ a las que han asistido un total de **363** personas (136 alumnos / 227 alumnas)
- ❑ han participado **100** docentes (42 hombres/ 58 mujeres), tanto del IAPH y como externos
- ❑ recibándose un total de **1.028** preinscripciones
- ❑ la valoración media por parte de los alumnos de los cursos especializados realizados bajo el Programa de Formación ha sido de **7,90** puntos sobre diez

Distribución geográfica del alumnado de los cursos (1º semestres 2013)

PROVINCIAS ANDALUCÍA	Nº ALUMNOS
ALMERÍA	1
CÁDIZ	21
CÓRDOBA	14
GRANADA	13
HUELVA	9
JAÉN	8
MÁLAGA	9
SEVILLA	199

PROVINCIAS ESPAÑA	Nº ALUMNOS
BADAJOS	1
CIUDAD REAL	1
GALICIA (A CORUÑA Y PONTEVEDRA)	4
GUADALAJARA	2
LAS PALMAS	4
MURCIA	3
MALLORCA	1
MADRID	1
OVIEDO	1
VALENCIA	1
TOLEDO	1

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE POSGRADO OFICIAL DEL IAPH

IV. Curso de Posgrado Oficial

El Departamento de Formación colabora en la organización de Títulos Oficiales de la Universidad de Sevilla. Desde su creación el IAPH promueve y apoya la realización de cursos de posgrado de formación inicial, de larga duración, en los diferentes ámbitos profesionales del patrimonio cultural, en colaboración con universidades andaluzas, dando así respuesta a carencias formativas detectadas en las diversas materias.

El objetivo es cualificar, tanto a nivel teórico como práctico, a los profesionales en el conocimiento, la interpretación y la intervención sobre el patrimonio cultural y sus instituciones, de acuerdo con criterios, métodos y técnicas actualizados y en sintonía con las directrices de la administración responsable del patrimonio, es decir, la Consejería de Cultura.

El año 2013 se concretó con la participación del IAPH en las siguiente iniciativa de colaboración con la Universidad de Sevilla.

Máster Oficial en Arquitectura y Patrimonio (MARPH)

Valoración

- N. de actividades: 1
- N. de horas: 600
- N. alumnado: 50
- N. profesorado: 52 hombres / 30 mujeres, 6 IAPH

**VALORACIONES DE LOS CURSOS Y
JORNADAS DEL PROGRAMA
DE FORMACIÓN 2013
INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

A continuación se describen los cursos y Jornadas IAPH 2013. Dirección y coordinación de los mismos, duración, solicitudes recibidas, el número total de alumnado y profesorado que ha participado, el lugar de celebración, fecha y la valoración global del curso emitida por el alumnado.

CURSOS DE INCIACIÓN EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sede: Sevilla

Entidad colaboradora: Universidad de Sevilla

Reconocimiento de créditos ECTS y Libre configuración

Matrícula: 50€

Curso: Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

Dirección: Gema Carrera Díaz, Centro de Documentación y Estudios, IAPH

Coordinación universitaria: Juan Agudo Torrico, Universidad de Sevilla

Fecha: 18 de marzo – 4 de abril, Sevilla

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 25 (Nº de alumnos: 9 / Nº de alumnas: 16)

Estudiantes: 3

Procedencia del alumnado: Cádiz (4); Córdoba (1); Granada (2); Huelva (4); Jaén (1) Sevilla (12); Galicia (1)

Nº total de preinscripciones: 51

Cómo se han enterado:

Nº profesorado: 3 IAPH + 3 externos (3 hombres / 3 mujeres)

Ingresos: 1.250,00€

Valoración del alumnado: **8,03**

Curso: Los archivos y sus documentos: herramientas para la investigación

Dirección: Pilar Acosta Ibáñez, Centro de Documentación y Estudios, IAPH

Coordinación universitaria: Margarita Gómez Gómez, Universidad de Sevilla

Fecha: 6 - 15 de mayo de 2013

Nº de horas: 25

Nº alumnado: 35 (Nº de alumnos: 8 / Nº de alumnas: 27)

Estudiantes: 2

Procedencia del alumnado: Cádiz (5); Huelva (1); Jaén (3); Málaga (3); Sevilla (23)

Nº de total de preinscripciones: 75

Cómo se han enterado:

Nº profesorado: 3 IAPH (3 mujeres)
Ingresos: 1.750,00 €
Valoración del alumnado: **8,04**

Curso: **La digitalización del patrimonio documental**

Dirección: Isabel Dugo Cobacho, Centro de Documentación y Estudios, IAPH
Coordinación universitaria: Rafael Pérez Cortes, Universidad de Sevilla
Fecha: 20 - 28 de mayo de 2013
Nº de horas: 20
Nº alumnado: 30 (Nº de alumnos: 12 / Nº de alumnas: 18)
Estudiantes: 1
Procedencia del alumnado: Cádiz (3); Huelva (2); Sevilla (23); Barcelona (1)
Nº de preinscripciones: 68
Cómo se han enterado:
Nº profesorado: 3 IAPH + 2 externos (5 mujeres)
Ingresos: 1.500,00 €
Valoración del alumnado: **7, 98**

Curso: **Deconstruyendo el laberinto: catalogando el patrimonio mueble**

Dirección: Juan A. Arenillas Torrejón, Centro de Documentación y Estudios, IAPH
Coordinación universitaria: Luis Martínez Montiel, Universidad de Sevilla
Fecha: 6 - 14 de mayo de 2013
Nº de horas: 20
Nº alumnado: 35 (Nº de alumnos: 5 / Nº de alumnas: 30)
Estudiantes: 10
Procedencia del alumnado: Cádiz (2); Córdoba (6); Granada (1); Sevilla (24); Oviedo (1); Badajoz (1)
Nº de preinscripciones: 71
Cómo se han enterado:
Nº profesorado: 7 IAPH + 1 externos (4 hombres / 4 mujeres)
Ingresos: 1.750,00 €
Valoración del alumnado: **7,95**

Curso: Taller de paisaje cultural I. Lectura patrimonial del paisaje: concepto y caracterización

Dirección: José M^a Rodrigo Cámara, Centro de Documentación y Estudios, IAPH

Coordinación universitaria: Víctor Fernández Salinas, Universidad de Sevilla

Fecha: 1 – 12 de abril de 2013

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 25 (Nº de alumnos: 6 / Nº de alumnas: 19)

Estudiantes: 2

Procedencia del alumnado: Cádiz (1); Málaga (1); Sevilla (21); Palma de Mallorca (1); Madrid (1)

Nº de preinscripciones: 41

Cómo se han enterado:

Nº de profesores: 4 IAPH (2 hombres / 2 mujeres)

Valoración del alumnado: **8,5**

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Curso: Nuevos Patrimonios, nuevas estrategias, nuevas necesidades formativas

Dirección: Eduardo Mosquera Adell, Marph y Román Fernández Baca-Casares, IAPH

Entidad coorganizadora: MARPH, Universidad de Sevilla

Fecha: 14 de marzo – 25 de abril

Sede: IAPH, Sevilla

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 58 (Nº de alumnos: 28/ Nº de alumnas: 30)

Procedencia alumnado: Sevilla (aprox.)

Nº de inscripciones: 58

Nº de profesores: 20 IAPH + 11 externos (10 hombres / 21 mujeres)

Ingresos: 8.869,72 €

Valoración del alumnado: **7,90**

Curso: Marketing, publicidad y patrimonio

Dirección: Carmen Prats Joaniquet, MNACTEC

Entidad colaboradora: MARPH, Universidad de Sevilla

Fecha: 8 - 10 de abril de 2013

Sede: IAPH, Sevilla

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 28 (Nº alumnos: 12 / Nº alumnas: 16)

Procedencia del alumnado: Cádiz (2); Córdoba (3); Granada (3); Jaén (1); Málaga (2); Sevilla (13); Islas Canarias (2); Murcia (1)

Nº de preinscripciones: 52

Nº de profesorado: 3 externos (3 mujeres)

Ingresos: 2.880,00 €

Valoración del alumnado: **7,55**

Curso: Taller de creación de apps para museos y sitios patrimoniales

Dirección: Manel Miró Aleix, arqueólogo y Consultor en patrimonio y turismo cultural, Responsable del Área de Planificación de Stoa; y Jordi Sans Casanovas, Ingeniero y Ldo. en Bellas Artes, Responsable del Área de Contenidos Digitales de Stoa.

Entidad colaboradora: MARPH, Universidad de Sevilla

Fecha: 11-13 de marzo

Lugar: Sevilla
Nº de horas: 21
Nº alumnado: 30 (Nº alumnos: 8 / Nº alumnas: 22)
Procedencia del alumnado: Cádiz (2); Córdoba (2); Granada (1); Jaén (2); Málaga (2); Sevilla (18); Islas Canarias (1); Valencia (1); Madrid (1)
Nº de preinscripciones: 62
Nº de profesores: 5 externos (3 hombres / 2 mujeres)
Ingresos: 3.300,00 €
Valoración del alumnado: **7,95**

Curso: Introducción a los SIG con software libre (gvSIG) para profesionales de la cultura,

Dirección: Juan Antonio Pedrajas Pinedas.
Técnico en SIG especializado en el sector de la gestión de los Bienes Culturales.
Administrador: Martín Javier Fernández Muñoz. Centro de Formación y Difusión del IAPH.
Fecha: 4 de junio – 3 de julio
Modalidad: Teleformación
Nº de horas: 30
Nº alumnado: 30 (Nº de alumnos: 17 / Nº de alumnas: 13)
Procedencia del alumnado: Cádiz (2); Córdoba (2); Granada (6); Huelva (2); Jaén (1); Málaga (1); Sevilla (8); A Coruña (2); Ciudad Real (1); Guadalajara (2); Islas Canarias (1); Murcia (1); Pontevedra (1); Toledo (1)
Nº de preinscripciones: 91
Nº de profesores: 1 externo + 1 IAPH (2 hombres)
Ingresos: 3.600,00 €
Valoración del alumnado: **9**

Curso: Taller: la cal y sus usos en la rehabilitación del patrimonio histórico, 2-4 de octubre, Sevilla

Dirección: Manuel Gil Ortiz, Presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
Fecha: 2, 3 y 4 de octubre de 2013
Lugar: Sevilla
Nº de horas: 20
Nº alumnado: 20 (Nº de alumnos: / Nº de alumnas:)
Nº de preinscripciones: 60
Nº de profesores: 2 externos + 2 IAPH (2 hombres / 2 mujeres)
Valoración del alumnado: **8,35**

Curso: **Taller: la cal y sus usos en la rehabilitación del patrimonio histórico, 27-29 de noviembre, Sevilla**

Dirección: Manuel Gil Ortiz, Presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 27 - 29 de noviembre de 2013

Lugar: Sevilla

Nº de horas: 20

Nº alumnado: 20 (Nº de alumnos: / Nº de alumnas:)

Nº de preinscripciones: 60

Nº de profesores: 2 externos + 2 IAPH (2 hombres / 2 mujeres)

Valoración del alumnado: **8,36**

TITULOS PROPIOS IAPH

Curso: Curso Superior de Intervención en patrimonio Mueble: el proyecto de conservación

Dirección: Lorenzo Pérez del Campo, Jefe del Centro de Intervención del IAPH

Fecha: 17 de octubre de 2013 – 18 de julio de 2014, Sevilla

Lugar: Sevilla

Nº de horas: 300

Nº alumnado: 31 (Nº de alumnos: 12 / Nº de alumnas: 19)

Nº de preinscripciones: 107

Renuncias: 35

Titulaciones alumnos: 22 Lic. BBAA, especialidad conservación - restauración / 9 otras titulaciones

Nº de profesores: 57 IAPH + 11 externos (22 hombres / 35 mujeres)

Valoración del alumnado: Módulos I, II, III y IV: 7,815

PROCEDENCIA ALUMNADO	Nº ALUMNOS
BADAJOS	1
CÁDIZ	1
CÓRDOBA	4
HUELVA	2
JAÉN	1
MÁLAGA	2
SEVILLA	18
LIMA, PERÚ	1

Curso: Curso Superior de Documentación e Información del Patrimonio Cultural

Modalidad: Formación en línea

Dirección: Silvia Fernández Cacho, Jefa del Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Planificación: 2013 - 14

Fecha: 17 de octubre de 2014 – 18 de julio de 2015, Sevilla

Lugar: Sevilla

Nº de horas: 200

Nº alumnado: 30 (Nº de alumnos: / Nº de alumnas:)

Nº de preinscripciones:

Nº de profesores: 21 IAPH + 1 externos (hombre / mujer)

Valoración del alumnado:

JORNADAS TÉCNICAS

Día de la mujer: patrimonio y redes sociales

Fecha: 28 de marzo

Modalidad: en línea. Redes sociales (twitter)

Participantes: 28

Gestión de patrimonio cultural inmaterial e historia oral sobre dédalo, herramienta de inventario y análisis de contenidos

Fecha: 12 de febrero

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 79

El proyecto Diadrisis 2012: la restauración de la "fuente nueva de Martos"

Fecha: 13 de junio

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 10

Técnicas vibracionales para análisis y caracterización de materiales aplicaciones de patrimonio

Fecha: 27 de junio

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 60

Sesión informativa presencial sobre el "Curso Superior de Intervención en patrimonio mueble: el proyecto de conservación"

Fecha: 6 de junio. 37

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 37

Sesión informativa virtual sobre el "Curso Superior de Intervención en patrimonio mueble: el proyecto de conservación"

Fecha: 4 de septiembre

Modalidad: en línea. Redes sociales (facebook)

Participantes: 9

Demostración mapping digital en conservación del patrimonio

Fecha: 11 de septiembre

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 21

**Conservación de materiales pétreos mediante
carbonatogénesis bacteriana**

Fecha: 19 de septiembre

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 66

Taller de microscopía óptica

Nuevas tendencias en microscopía óptica.

Práctica de técnicas de observación aplicadas a la restauración del patrimonio cultural.

Fecha: 10 de diciembre

Sede: IAPH, Sevilla

Participantes: 20

EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

Al finalizar cada curso, se entrega un cuestionario de valoración al alumnado para que puntúe (entre 0, cómo valor mínimo, y 10, cómo valor máximo) tanto a los profesores como a la propia actividad formativa.

Cada valoración y comentario del profesorado, temática, aulario, etc. es tenido en cuenta a la hora de elaborar la programación siguiente.

En el caso de que algún alumno realice alguna queja o solicite información concreta, y nos facilite un medio para contactar con él, siempre se responde de manera personalizada.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO:

ORGANISMO:

LUGAR:

FECHA:

Este cuestionario es anónimo, por tanto rogamos responda con sinceridad y objetividad. Su opinión será de gran utilidad para mejorar la calidad de la formación impartida en el futuro.

Valore de **1** a **10** su aceptación de los diversos aspectos del curso (**1** valor más negativo y **10** el más positivo).

Agradecemos su colaboración.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL CURSO O ACTIVIDAD FORMATIVA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	VALORACIÓN
1. Los objetivos del curso se han conseguido:	
2. El contenido del curso ha satisfecho mis expectativas de formación:	
3. El nivel de profundidad de los temas ha sido adecuado:	
4. La organización del curso ha sido adecuada:	
5. La duración del curso ha sido adecuada a los objetivos y contenidos:	
METODOLOGÍA	VALORACIÓN
6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos del curso:	
7. La calidad y cantidad de la documentación han sido idóneas:	
CONDICIONES Y AMBIENTE	VALORACIÓN
8. El aula y el mobiliario han sido adecuados:	
UTILIDAD	VALORACIÓN
9. Las enseñanzas recibidas son útiles en mi puesto de trabajo:	
RESUMEN	VALORACIÓN
10. El curso merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL CURSO

--

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO

NOMBRE DEL PROFESOR/A:	VALORACIÓN
1. Tiene grandes conocimientos sobre los contenidos del curso:	
2. La capacidad de transmisión y claridad de exposición son idóneas:	
3. Las enseñanzas que ha impartido se adecuan a los contenidos del curso:	
4. La metodología ha sido adecuada:	
5. Cumple el horario del curso:	
6. Es ameno/a en sus intervenciones:	
7. Motiva y despierta el interés en las materias que imparte:	
8. Fomenta y facilita la participación de los asistentes:	
9. Es capaz de responder adecuadamente a las cuestiones planteadas:	
10. El profesor/a merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL PROFESOR

--