



# IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

[www.iaph.es/web/cursos](http://www.iaph.es/web/cursos)

## Curso de iniciación

### DECONSTRUYENDO EL LABERINTO: CATALOGANDO EL PATRIMONIO MUEBLE

#### Objetivos

- ✓ Con este curso se pretende acercar al historiador del arte y a otros profesionales relacionados con el patrimonio cultural, al proceso de documentación del patrimonio mueble. Se abordarán aspectos teóricos relacionados con los criterios, las metodologías de trabajo y la documentación gráfica. También se procederá a realizar una práctica en un inmueble de la ciudad de Sevilla, donde se levantará información en un modelo de ficha facilitado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). Este primer proceso permitirá al alumnado poner en práctica los conocimientos adquiridos en las clases teóricas.
- ✓ Se ofrecerán también distintas visiones sobre el patrimonio mueble. En primer lugar, se hará un acercamiento a los muebles desde la arqueología y la antropología, permitiendo abrir nuevas perspectivas en su conocimiento y documentación. Dos tipologías, el patrimonio documental y bibliográfico, y el mundo de los textiles, se abordarán desde la perspectiva de la conservación y la restauración, y las claves que aporta en el proceso de documentación de los objetos. También se contará con la experiencia del Inventario y catálogo razonado de los Bienes Muebles de la Fundación Casa de Medina-Sidonia en Sanlúcar de Barrameda, o las nuevas perspectivas abiertas en el estudio del patrimonio mueble urbano.

**Dirección:** Juan Antonio Arenillas Torrejón, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

**Coordinación:** Luis Francisco Martínez Montiel, Profesor Titular del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** 6- 7 y 13-14 de mayo de 2013

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 35

**Preinscripción:** desde el 14 de enero de 2013 hasta completar el número de plazas ofertadas

**Matrícula:** hasta una semana después de confirmada la preinscripción

**Coste de la matrícula:** 50€

**Reconocimiento académico para el alumnado de la Universidad de Sevilla:**

**ETCS:** 0,8 **LC:** 2

**Lunes, 6 de mayo**

**09:30-10:00hs.**

Presentación del curso y entrega del material

**10:00-12:00hs.**

Criterios y metodologías para la documentación del patrimonio mueble. Juan Antonio Arenillas Torrejón. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**12:30-14:00hs.**

La documentación gráfica y el patrimonio mueble. Aplicaciones, directrices y estándares. Isabel Dugo Cobacho. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**16:00-20:00 hs.**

Aplicación práctica de los criterios y metodologías. Visita a un edificio de Sevilla. Juan Antonio Arenillas Torrejón. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**Martes, 7 de mayo**

**16:00-18:00hs.**

Patrimonio mueble arqueológico. Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

### 18:00-20:00hs.

Propuestas para la documentación del patrimonio mueble etnológico. Criterios y valores de un patrimonio olvidado. Aniceto Delgado Méndez. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

### Lunes, 13 de mayo

### 16:00-18:00hs.

Claves para la catalogación: los textiles. Araceli Montero Moreno. Centro de Intervención. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (incluye práctica)

### 18:00-20:00hs.

Sistema de Información y Gestión de los Bienes Culturales de Andalucía (Mosaico). La información al servicio de la ciudadanía. Valle Muñoz Cruz y Juan Antonio Arenillas Torrejón. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

### Martes, 14 de mayo

### 16:00-17:30hs.

Inventario y catálogo razonado de los Bienes Muebles de la Fundación Casa de Medina-Sidonia de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Gabriel Ferreras Romero. Centro de Intervención. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

### 17:30-19:30hs.

Espacio público y patrimonio mueble. Luis Fco. Martínez Montiel y Juan Antonio Arenillas Torrejón. Universidad de Sevilla e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

### 19:30-20:00hs.

Debate y clausura

### DESTINATARIOS

Preferentemente alumnado de últimos cursos de titulaciones universitarias vinculadas a la temática del curso, así como profesionales relacionados.

### PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se cumplimentará rellenando el formulario que para este fin está disponible en la Web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

Se valorará positivamente el **orden de llegada** de las preinscripciones para la admisión al curso.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

### MATRICULACIÓN

El abono de matrícula se realizará en el número de cuenta, que se remitirá al alumnado vía correo electrónico, una vez que la **preinscripción se haya recibido correctamente**.

El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce quince días antes del inicio del curso y es posible cubrir la plaza con otra persona.

### DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN BLOG DE FORMACIÓN

[http://cursos\\_iaph.blogspot.com](http://cursos_iaph.blogspot.com)

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

### CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

### Más información:



[Blog de cursos](#) | [@IAPHcursosymas](#)

