



IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

www.iaph.es/web/cursos

Curso de iniciación

TALLER DE PAISAJE CULTURAL I LECTURA PATRIMONIAL DEL PAISAJE: CONCEPTO Y CARACTERIZACIÓN

Objetivos

- ✓ Introducir al alumnado en la gestión de la dimensión cultural y patrimonial de los paisajes a partir de diversos ejemplos existentes. Se incidirá en el manejo de la participación social y de la gobernanza o corresponsabilidad entre ciudadanía e instituciones, con un enfoque global hacia la sostenibilidad de las prácticas en el territorio y hacia los objetivos de calidad paisajística.
- ✓ Transmitir la dimensión interdisciplinar de su identificación, estudio y registro mediante el conocimiento de ejemplos de caso y talleres.

Dirección: José M^a Rodrigo Cámara, Laboratorio del Paisaje, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Coordinación: Víctor Fernández Salinas, Profesor Titular del Departamento de Geografía Humana, Facultad de Geografía e Historia

Profesorado: Silvia Fernández Cacho, Jefatura del Centro de Documentación y Estudios del IAPH. José M^a Rodrigo Cámara, Isabel Durán Salado, Jesús Cuevas García, Isabel Santana Falcón, Jose Manuel Díaz Iglesias. Laboratorio del Paisaje, Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha:

Bloque I: 1 – 5 de abril de 2013

Bloque II: 8 – 12 de abril de 2013

Duración: 30 horas

Horario: 16:30 – 20:00hs.

Nº de plazas: 35

Preinscripción: desde el 14 de enero de 2013 hasta completar el número de plazas ofertadas

Matrícula: hasta una semana después de confirmada la preinscripción

Coste de la matrícula: 50€

Reconocimiento académico para el alumnado de la Universidad de Sevilla:

ETCS: 1,2 **LC:** 3

1ª Semana. Bloque I. Cultura y Paisaje

Lunes 1 de abril

16:30-20:00hs.

1. Referencias sobre patrimonio cultural y paisaje: del marco internacional al tratamiento del paisaje cultural en Andalucía. Silvia Fernández Cacho

Martes 2 de abril

2. Paisaje como patrimonio cultural:

16:30-18:00hs. Presentación de ejemplos españoles. Jesús Cuevas García

18:30-20:00hs. Taller: reconocer los valores patrimoniales en los paisajes. Isabel Durán Salado

Miércoles 3 de abril

3. Taller: Paisaje como concepto integrado (I):

16:30-18:00hs. Geografía, formas y... algo más. José Manuel Díaz Iglesias

18:30-20:00hs. Los aspectos inmateriales y de percepción social. Isabel Durán Salado

Jueves 4 de abril

4. Paisaje como concepto integrado (II):

16:30-18:00hs. La representación: más allá de la cartografía. José Manuel Díaz Iglesias

18:30-20:00hs. Hacia la integración naturaleza-cultura
Isabel Santana Falcón

Viernes 5 de abril

16:30-20:00hs.

5. El paisaje en los mecanismos de tutela: del bien 'objeto' al bien 'territorio'.

Isabel Santana Falcón y Jesús Cuevas García

2ª Semana. Bloque II. Del método a la práctica

Lunes 8 de abril

1. Paisajes andaluces: de las preexistencias geográficas a su consideración cultural.
16:30-18:00hs. La visión formal en el Atlas de Andalucía. José Manuel Díaz Iglesias
18:30-20:00hs. La construcción social y diacrónica del territorio. José M^a Rodrigo Cámara

Martes 9 de abril

16:30-20:00hs.
2. Bases de caracterización de paisajes culturales.
Procesos históricos, actividades socioeconómicas y percepciones sociales e imágenes transmitidas del paisaje.
Isabel Durán Salado y José M^a Rodrigo Cámara

Miércoles 10 de abril

16:30-20:00hs.
3. Taller con una Demarcación de Paisaje Cultural. Paisajes culturales a escala regional y subregional.
José Manuel Díaz Iglesias y José María Rodrigo Cámara

Jueves 11 de abril

16:30-20:00hs.
4. Taller con un Paisaje de Interés Cultural. Paisajes culturales a escala local
Isabel Durán Salado y José M^a Rodrigo Cámara

Viernes 12 de abril

5. Caracterizar el paisaje en los Bienes Culturales
16:30-18:00hs. Caso práctico: Zona Arqueológica, Zona patrimonial. Isabel Santana Falcón
18:30-20:00hs. Caso práctico: Conjunto Histórico, Monumentos. Jesús Cuevas García

DESTINATARIOS

Preferentemente alumnado de últimos cursos de titulaciones universitarias vinculadas a la temática del curso, así como profesionales relacionados.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se cumplimentará rellenando el formulario que para este fin está disponible en la Web del IAPH: www.iaph.es

Se valorará positivamente el **orden de llegada** de las preinscripciones para la admisión al curso.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El abono de matrícula se realizará en el número de cuenta, que se remitirá al alumnado vía correo electrónico, una vez que la **preinscripción se haya recibido correctamente**.

El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce quince días antes del inicio del curso y es posible cubrir la plaza con otra persona.

DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN BLOG DE FORMACIÓN http://cursos_iaph.blogspot.com

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Más información:



[Blog de cursos](#) | [@IAPHcursosymas](#)

