



# IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

[www.iaph.es/web/cursos](http://www.iaph.es/web/cursos)

## Curso de especialización

### CURSO-TALLER DE CREACIÓN DE APPS PARA MUSEOS Y SITIOS PATRIMONIALES

*Con la colaboración del Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico*

- ✓ El mundo de la creación de aplicaciones para móviles parece centrado en un sector del empleo que son los programadores. Pero pensar que la creación de aplicaciones para móviles es un trabajo básicamente de programadores es como pensar que la creación de exposiciones es un trabajo básicamente de montadores, es decir, se trata de un reduccionismo porque, tanto la creación de una aplicación para la visita a un museo como la creación de una exposición, es un trabajo multidisciplinar que requiere la participación de un conjunto de especialistas.
- ✓ Este curso está orientado a los profesionales, presentes y futuros, de los museos y del patrimonio que estén interesados en explorar las posibilidades que ofrecen los smartphones en el campo de la interpretación del patrimonio. El curso será útil tanto para los que quieran dedicarse a la creación de aplicaciones como para los que sólo deseen conocer el proceso de creación para poder controlar su producción.
- ✓ El curso se estructura sobre tres grandes temas. En primer lugar, se darán a conocer las posibilidades que ofrecen los smartphones como instrumentos de interpretación y comunicación de museos y centros patrimoniales. En segundo lugar, se mostrarán ejemplos de diversas aplicaciones que muestran la variedad de posibilidades de creación de productos a desarrollar. Finalmente, en tercer lugar se propondrá una metodología útil para la creación, planificación y control de la producción de aplicaciones.
- ✓ A lo largo del curso se desarrollará una aplicación para que los alumnos y alumnas puedan experimentar de primera mano el proceso de creación y producción.

**Dirección:** Manel Miró Aleix, arqueólogo y Consultor en patrimonio y turismo cultural, Responsable del Área de Planificación de Stoa; y Jordi Sans Casanovas, Ingeniero y Ldo. en Bellas Artes, Responsable del Área de Contenidos Digitales de Stoa.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 11 al 13 de marzo de 2013

**Duración:** 21 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 24 de febrero de 2013

**Coste de la matrícula:** 120€; y 100€ para los alumnos de la XIII edición del MARPH

#### PROGRAMA

##### Lunes 11 de marzo

##### Introducción

**9:30-10:30hs.** Del audio fijo al Iphone: la evolución del uso de dispositivos de interpretación "in situ". Manel Miró Aleix

**10:30-11:30hs.** Las utilidades de los smartphones para la interpretación del patrimonio. Jordi Sans Casanovas

**11:30-12:00hs.** Descanso

**La planificación de una app.** Manel Miró Aleix

**12:00-13:00hs.** ¿Por qué una app?

**13:00-14:00hs.** ¿Una app para quién? Definición de los públicos potenciales

**16:00-17:00hs.** Wikipedia y "sharing" de contenidos digitales en el mundo de los museos. Àlex Hinojo Sánchez, Consultor de museos y wikiGLAM Ambassador.

**17:00-17:30hs.** Debate

**16:00-17:00hs.** Wikipedia y "sharing" de contenidos digitales en el mundo de los museos. Àlex Hinojo Sánchez, Consultor de museos y wikiGLAM Ambassador.

**17:00-17:30hs.** Debate

**16:00-17:00hs.** Wikipedia y "sharing" de contenidos digitales en el mundo de los museos. Àlex Hinojo Sánchez, Consultor de museos y wikiGLAM Ambassador.

**17:00-17:30hs.** Debate

**Sesión práctica.** Jordi Sans Casanovas

**17:30-19:00hs.** Definición estratégica de una app.

##### Martes 12 de marzo

**9:30-10:30hs. Conceptualización de una app.** La app, un nuevo formato. Jordi Sans Casanovas

**10:30-11:30hs. La producción de una app I.** Especialistas que intervienen. Jordi Sans Casanovas

**11:30-12:00hs.** Descanso

**12:00- 13:00hs. La producción de una app II.** El guión, el audio, el vídeo y la gráfica. Jordi Sans Casanovas

**13:00-14:00hs. La producción de una app III.** Pasos a seguir en la producción de una app. Jordi Sans Casanovas

**13:00-14:00hs. La producción de una app III.** Pasos a seguir en la producción de una app. Jordi Sans Casanovas

**13:00-14:00hs. La producción de una app III.** Pasos a seguir en la producción de una app. Jordi Sans Casanovas

**13:00-14:00hs. La producción de una app III.** Pasos a seguir en la producción de una app. Jordi Sans Casanovas

**16:00-17:00hs.** Tendencias del uso de las apps en museos y centros patrimoniales. M<sup>a</sup> Soledad Gómez Vélchez, Museóloga y consultora cultural, Patronato de la Alhambra y Generalife

**17:00-17:30hs.** Debate

**17:30-19:00hs. Sesión práctica.** La estructura de la app. Jordi Sans Casanovas y Manel Miró Aleix

### **Miércoles 13 de marzo**

**9:30-10:30hs. La producción de una app IV.** El presupuesto y la cuenta de explotación. Jordi Sans Casanovas y Manel Miró Aleix

**10:30-11:30hs. La producción de una app V.** La programación y publicación de una app. Jordi Sans Casanovas

**11:30-12:00hs.** Descanso

**12:00- 13:00hs. La difusión y la comercialización de una app:** la necesidad del plan de marketing. Manel Miró Aleix

**13:00-14:00hs. Sesión práctica.** Definición de POIs y contenidos. Jordi Sans Casanovas y Manel Miró Aleix

**16:00-17:00hs.** Las estrategias de comunicación en el mundo de las apps. Alicia Casado García, directora de comunicación de Geoexperiencias.

**17:00-17:30hs.** Debate

**17:30-18:30hs. Mirando al futuro.** Expectativas y áreas de negocio entorno a las apps. Manel Miró Aleix

**18:30-19:00hs. Sesión de cierre, debate y conclusiones.** Jordi Sans Casanovas y Manel Miró Aleix

### **DESTINATARIOS**

Titulados universitarios especializados en los distintos campos de la interpretación y musealización del patrimonio cultural.

### **PREINSCRIPCIÓN**

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- ✓ Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- ✓ Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- ✓ No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

### **Más información:**



[Blog de cursos](#) | [@IAPHcursosymas](#)

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

### **MATRICULACIÓN**

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula.

El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce quince días antes del inicio del curso y es posible cubrir la plaza con otra persona.

### **DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN**

#### **BLOG DE FORMACIÓN**

[http://cursos\\_iaph.blogspot.com](http://cursos_iaph.blogspot.com)

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

### **CERTIFICADO**

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

