



IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

www.iaph.es/web/cursos

Curso de especialización

INTRODUCCIÓN A LOS SIG CON SOFTWARE LIBRE (GVSIG) PARA PROFESIONALES DE LA CULTURA

Objetivos

Proporcionar al alumno los conocimientos básicos en relación con los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en el contexto de su aplicación a la gestión del patrimonio cultural. Para ello vamos a emplear el software gvSIG Desktop, uno de los clientes SIG de escritorio de código abierto más extendido y apoyado por la comunidad.

Habilidades a desarrollar en el curso:

- ✓ conocimientos básicos sobre lo que es un SIG y sus potenciales aplicaciones a la gestión del patrimonio cultural
- ✓ aprender las funciones básicas de gvSIG Desktop
- ✓ conocer los distintos formatos de información geográfica
- ✓ manejar las herramientas de navegación y tratamiento de la información
- ✓ crear simbología, etiquetar y realizar mapas temáticos
- ✓ conocer las herramientas de consulta y selección
- ✓ exportar la información geográfica a diferentes formatos
- ✓ crear mapas y salidas gráficas

Dirección y docencia: Juan Antonio Pedrajas Pinedas, Técnico en SIG especializado en el sector de la gestión de los Bienes Culturales.

Administrador de formación en línea: Martín J. Fernández Muñoz, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Fecha: del 4 de junio al 3 de julio de 2013

Modalidad: formación en línea

Duración: 30 horas (se estima que es el mínimo requerido para la asimilación de los contenidos del curso).

Nº de plazas: 30

Horario: el inicio y cierre de cada módulo será a las 10:00

Preinscripción: del 15 de febrero al 12 de mayo de 2013

Coste de la matrícula: 120€

CRONOGRAMA

Módulo 1: Introducción: qué es un SIG. Elementos de un SIG (4 al 7 de junio de 2013)

Actividades:

- ✓ **Lectura** de los contenidos del módulo
- ✓ Participación activa en el **foro** temático: *Elección entre modelo ráster y modelo vectorial. Argumentar la respuesta en función de un supuesto real, preferentemente en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural.*
- ✓ **Cuestionario**

Módulo 2: Operaciones básicas con gvSIG: visualización y consulta. (7 al 13 de junio de 2013)

Actividades:

- ✓ **Lectura** de los contenidos del módulo
- ✓ **Cuestionario**
- ✓ **Práctica**

Módulo 3: Edición y análisis básico con gvSIG. (13 al 20 de junio de 2013)

Actividades:

- ✓ **Lectura** de los contenidos del módulo
- ✓ Participación activa en el **foro** temático: *¿Pueden los SIG contribuir a una mejora en los procesos de la gestión del patrimonio cultural? Razonar la respuesta en base a la experiencia propia del alumno, teniendo en cuenta los contenidos del módulo.*
- ✓ **Cuestionario**
- ✓ **Práctica**

Módulo 4: Composición de mapas y generación de salidas gráficas. (20 al 27 de junio de 2013)

Actividades:

- ✓ **Lectura** de los contenidos del módulo
- ✓ Participación activa en el **foro** temático: *De entre varios mapas propuestos por el profesor, escoger el que se considere mejor ejemplo de buenas prácticas argumentado su elección.*
- ✓ **Cuestionario**
- ✓ **Práctica**

Calificación final (27 de junio al 3 de julio de 2013)

Calificación final del curso.
Evaluación del curso.
Foro de despedida

DESTINATARIOS

Titulados universitarios y profesionales del patrimonio cultural que quieran iniciarse en el manejo de los sistemas de información geográfica aplicados a la gestión patrimonial y al análisis de información espacial cultural.

METODOLOGÍA

Formación en línea. Se utilizará la plataforma Moodle como escenario de enseñanza-aprendizaje, empleando contenidos elaborados de forma didáctica, con esquemas, resúmenes y ejemplificaciones para su mayor comprensión y claridad. El curso tiene un enfoque teórico-práctico, y el participante deberá leer los contenidos de los módulos, participar en los foros de debate y realizar las actividades propuestas.

EVALUACIÓN

Se evaluarán la realización de las actividades propuestas durante el curso y la participación activa en los foros. Cada uno de los módulos del curso tiene una fecha límite para la entrega de las actividades propuesta por el profesorado.

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Participación reflexiva y de calidad en los tres foros (al menos una vez en cada uno de ellos)
- ✓ Realización de los autocuestionarios
- ✓ Desarrollo de las actividades propuestas en los módulos

TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros y chats, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

REQUISITOS

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: www.iaph.es

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- ✓ Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- ✓ Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula.

DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN BLOG DE FORMACIÓN

<http://cursososiaph.blogspot.com>

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, el aprovechamiento docente por parte del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Más información:



[Blog de cursos](#) | [@IAPHcursosymas](#)

