



# IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

[www.iaph.es/web/cursos](http://www.iaph.es/web/cursos)

## Curso de iniciación

### TALLER PRÁCTICO PARA LA DOCUMENTACIÓN, DIFUSIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

#### Objetivos

- ✓ Introducir al alumnado en las bases conceptuales actuales del patrimonio cultural inmaterial en el ámbito andaluz, estatal e internacional.
- ✓ Introducir al alumnado en el manejo de las técnicas para la documentación del patrimonio cultural inmaterial: modelos de fichas, bases de datos, SIG, técnicas de entrevistas, de recogida de información sonora, audiovisual, fotográfica...) transmitiendo una perspectiva territorial y holística aplicable al proceso de documentación, análisis, detección de riesgos y propuestas de medidas de salvaguarda.
- ✓ Introducir al alumnado en el manejo de herramientas de conocimiento, documentación, protección o difusión del patrimonio inmaterial como el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía, el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, las listas de patrimonio inmaterial de UNESCO...

**Dirección:** Gema Carrera Díaz. Jefatura de Proyecto de Patrimonio Etnológico. Centro de Documentación y Estudios del IAPH

**Coordinación:** Juan Agudo Torrico, Facultad de Geografía e Historia. Profesor Titular del Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla

**Profesorado:** Juan Agudo Torrico y Esther Fernández de Paz, Profesores Titulares del Dpto. de Antropología Social de la Fac. de G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>, Universidad de Sevilla. Fuensanta Plata García, Dir. Gral. de BBCC e IIMM. Gema Carrera Díaz, Aniceto Delgado Méndez y David Villalón Torres. Área de Gestión de la Información. Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

**Sede:** IAPH, Sevilla

#### Fecha:

Bloque I. 18 - 21 de marzo de 2013

Bloque II. 1 - 4 de abril de 2013

**Duración:** 30 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** desde el 14 de enero de 2013 hasta completar el número de plazas ofertadas

**Matrícula:** hasta una semana después de confirmada la preinscripción

**Coste de la matrícula:** 50€

**Reconocimiento académico para el alumnado de la Universidad de Sevilla:**

**ETCS:** 1,2 **LC:** 3

#### BLOQUE I.

**18 - 21 de marzo**

**Lunes 18 de marzo**

**16:30-20:00hs. El Patrimonio Cultural Inmaterial. Definición, clasificación y criterios a través de textos de referencia en la gestión del Patrimonio cultural Inmaterial.**

El Patrimonio cultural Inmaterial o actividades de interés etnológico en los textos normativos regionales, estatales e internacionales: Leyes de Patrimonio Histórico, Plan Nacional de Patrimonio Inmaterial y Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial (UNESCO, 2003).

Gema Carrera Díaz

**Martes 19 marzo**

**Herramientas de conocimiento y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.**

**16:30-18:00hs.** Actividades de interés etnológico en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía y en las Listas Representativas y de Buenas Prácticas de UNESCO. Fuensanta Plata García

**18:00-19:30hs.** Inventarios de Patrimonio Inmaterial. El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Gema Carrera Díaz.

**Miércoles 20 de marzo**

**16:30-19:30hs. Técnicas documentales aplicadas a la documentación del patrimonio inmaterial.** Entrevista, fotografía y video. Juan Agudo Torrico y Aniceto Delgado Méndez.

**Jueves 21 de marzo**

**9:30-13:30hs.** Trabajo de campo.

**16:30-19:30hs. Técnicas y herramientas para la Documentación de los Rituales Festivos y Modos de Expresión.** Estudios de caso: Danzas Rituales de Huelva. Juan Agudo Torrico y Aniceto Delgado Méndez.

## BLOQUE II 1-4 de abril

### Lunes 1 de abril

16:30-19:30hs. Gema Carrera Díaz

#### Técnicas y herramientas para la documentación y salvaguarda de las artesanías.

- Los Oficios y saberes en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía
- El caso de los Hornos de cal de Morón del Frontera en la Lista de Buenas Prácticas de Salvaguarda de Patrimonio Inmaterial.

### Martes 2 de abril

16:30-19:30hs. Esther Fernández de Paz

- El Fondo Andaluz del Conocimiento Artesano.
- La carpintería de Ribera en Sevilla y Málaga en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía.

### Miércoles 3 de abril

16:30-18:30hs. David Villalón Torres

Los Sistemas de Información Geográfica aplicados al Patrimonio Inmaterial. Prácticas

### Jueves 4 de abril

9:30-13:30hs.

Trabajo de campo. Aniceto Delgado Méndez y Gema Carrera Díaz

16:30-18:30hs.

Conclusiones y cierre. Aniceto Delgado Méndez y Gema Carrera Díaz

## DESTINATARIOS

Preferentemente alumnado de últimos cursos de titulaciones universitarias vinculadas a la temática del curso, así como profesionales relacionados.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se cumplimentará rellenando el formulario que para este fin está disponible en la Web del IAPH: [www.iaph.es](http://www.iaph.es)

Se valorará positivamente el **orden de llegada** de las preinscripciones para la admisión al curso.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

El abono de matrícula se realizará en el número de cuenta, que se remitirá al alumnado vía correo electrónico, una vez que la **preinscripción se haya recibido correctamente**.

El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce quince días antes del inicio del curso y es posible cubrir la plaza con otra persona.

## DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

### BLOG DE FORMACIÓN

[http://cursos\\_iaph.blogspot.com](http://cursos_iaph.blogspot.com)

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

## Más información:



[Blog de cursos](#) | [@IAPHcursosymas](#)

