



IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

www.iaph.es/web/cursos

Curso de iniciación

LA DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL COMO MEDIO DE CONSERVACIÓN

La fotografía es un instrumento indispensable en cualquiera de los procesos de intervención en un bien patrimonial.

El patrimonio documental se manifiesta sobre una gran diversidad de soportes como son el papel, cartón, pergamino, acetatos, etc., y también en gran variedad de tamaños. Esto hace que tengamos que usar diversas metodologías para la digitalización, mediante el análisis de estos dos factores principales.

Objetivos

- ✓ En este curso se aconsejará sobre la infraestructura y las metodologías necesarias para la digitalización del patrimonio documental, se expondrán diversos métodos para la conservación material/física y se enumerarán los procesos y protocolos que intervienen en los mismos.
- ✓ Este curso está orientado para que el alumnado tome contacto con las metodologías aplicadas al análisis y la conservación del patrimonio documental por medio de la digitalización y los protocolos de protección de los soportes originales.
- ✓ Los conocimientos adquiridos junto con las demostraciones prácticas, le permitirán afrontar desde otro punto de vista los proyectos y la intervención sobre soportes bibliográficos y fotográficos.

Dirección: Isabel Dugo Cobacho, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

Coordinación: Rafael Pérez Cortés, Profesor Titular del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 20 al 22 y 27- 28 de mayo de 2013

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: desde el 14 de enero de 2013 hasta completar el número de plazas ofertadas

Matrícula: hasta una semana después de confirmada la preinscripción

Coste de la matrícula: 50€

Reconocimiento académico para el alumnado de la Universidad de Sevilla:

ETCS: 0,8 **LC:** 2

Lunes 20 de mayo

16:00-20:00hs.

La digitalización de soportes documentales

- ✓ Criterios técnicos de selección
- ✓ Análisis de los soportes
- ✓ Infraestructura técnica
- ✓ Captura de la imagen
- ✓ *Postproducción y tratamiento de la imagen*

Isabel Dugo Cobacho, Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

Martes 21 de mayo

16:00-20:00hs.

La digitalización documental en la práctica

- ✓ Trabajos previos
- ✓ Demostración práctica

Carmen Gómez Dugo, Técnico de Imagen – Fotógrafa profesional

Miércoles 22 de mayo

16:00-20:00hs.

Procesos de la documentación digital

- ✓ Estructura de la información y almacenamiento
- ✓ Metadatos
- ✓ La preservación de los soportes digitales
- ✓ Prácticas de metadatos y resignado

Teresa Rubio Lara, Lda. en Historia y especialista en gestión documental digital.

Lunes 27 de mayo

16:00-18:00hs.

Conservación de los soportes originales I

- ✓ Soportes bibliográficos y documentales
- ✓ Estructuras y técnicas
- ✓ Factores de deterioro
- ✓ Preservación ambiental y biológica
- ✓ Coberturas de almacenamiento

Eulalia Bellón Cazabán, Centro de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

18:00-20:00hs.

Conservación de los soportes originales II

- ✓ Los soportes fotográficos
- ✓ Estructuras y técnicas
- ✓ Factores de deterioro
- ✓ Preservación ambiental y biológica
- ✓ Coberturas de almacenamiento

Mónica Santos Navarrete, Centro de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Martes 28 de mayo

16:00-20:00hs.

Métodos industriales de reproducción documental.

Visita a la empresa Trillo Comunicación Visual.
José Luis Trillo, director de TCV.

DESTINATARIOS

Preferentemente alumnado de últimos cursos de titulaciones universitarias vinculadas a la temática del curso, así como profesionales relacionados.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se cumplimentará rellenando el formulario que para este fin está disponible en la Web del IAPH: www.iaph.es

Se valorará positivamente el **orden de llegada** de las preinscripciones para la admisión al curso.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

El abono de matrícula se realizará en el número de cuenta, que se remitirá al alumnado vía correo electrónico, una vez que la **preinscripción se haya recibido correctamente**.

El importe de la matrícula sólo será devuelto si la renuncia al curso se produce quince días antes del inicio del curso y es posible cubrir la plaza con otra persona.

**DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN
BLOG DE FORMACIÓN**

http://cursos_iaph.blogspot.com

El blog de Formación es un medio más de comunicación e intercambio entre los profesionales del patrimonio y la gestión cultural, destinado a aquellas personas interesadas en los distintos ámbitos temáticos del Programa de Formación del IAPH.

Se trata de un instrumento a través del cual los directores y profesores pueden establecer contacto con los profesionales, o incluir información que consideren de interés para el desarrollo del curso (presentación del curso y de los profesores, enlaces de interés, bibliografías, documentos, etc.).

A través de esta herramienta se podrán seguir todas las novedades de nuestros cursos y plantear mediante comentarios, dudas, sugerencias, etc. Para participar en el blog se requiere acceder mediante una cuenta de gmail.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Más información:



[Blog de cursos](#) | [@IAPHcursosymas](#)

