



TALLER DE FORMULACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA TRADICIONAL DEL TADELAKT

ORGANIZADO POR EL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. 13 Y 14 DE NOVIEMBRE. FERIA AR&PA 2014 (VALLADOLID)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



AR&PA
sociedad y patrimonio

del 13 al 16
de noviembre de 2014

IX BIENAL de la Restauración y Gestión del Patrimonio

La técnica se practicaba en Al-Ándalus alrededor del siglo XI. Tras la reconquista durante el siglo XV, los musulmanes se refugiaron en Marruecos llevando con ellos el oficio y el saber hacer de este «estuco» tan especial. Es en Marrakech (conocida como la ciudad roja por las cantareras de ocres rojos existentes en la zona), donde los Màalem (Maestros artesanos) desarrollaron el tadelakt por la presencia de una piedra caliza magra que se transforma en cal con propiedad hidráulica particularmente adoptada para enfoscar los baños y aljibes.

En Berebere Tadelakt significa, acariciar, masajear. Los efectos de este enlucido de acabado de cal, se consiguen bruñéndolo y masajeándolo con un canto rodado lubricado con jabón negro. Con ello conseguimos las texturas suaves y suntuosas, de alto valor decorativo, que lo caracteriza. Su tacto y la profundidad de la materia lo asemejan al mármol. Hoy en día el tadelakt es un producto de lujo en Europa, dada su belleza y funcionalidad.

La cal cuida la atmosfera por sus cualidades naturales, lo que hace del tadelakt un revestimiento sano. El tadelakt presenta otras numerosas cualidades, a la cual debe su éxito: es Isotérmico, Impermeable, Bactericida, Antiséptico y estético por la aceptación de diversos pigmentos naturales.

El taller tendrá un carácter mixto, con clases teóricas y un fuerte componente práctico.

Dirección: Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Docencia: Laurent Coquemont, especialista en construcción y conservación del patrimonio en tierra; Ana Bouzas Abad, Centro de Intervención del IAPH; Isidoro Gordillo Mesa, maestro calero.

Sede: Feria AR&PA 2014. Centro Cultural Miguel Delibes. Avda. Monasterio Ntra. Sra. del Prado, 2. Valladolid

Fecha: 13 y 14 de noviembre de 2014

Duración: 16 horas

Horario:

Mañana: 11:00-14:00 h.

Tarde: 15:00-20:00 h.

Nº de plazas: 20

Preinscripción: por orden de llegada

Coste de la matrícula: 120€

PROGRAMA

Taller eminentemente práctico en el que se trabajarán los siguiente puntos:

- Ciclo de la cal
- Tipos de cales
- Formular morteros para el tadelakt
- Preparación de los soportes
- Los pigmentos: Policromía, naturaleza, compatibilidad, y dosificación
- Puesta en obra sobre superficie plana y horizontal.
- Los gestos. Bruñido y Planchado
- Los diferentes soportes y agarres
- Tratamiento de los ángulos entrantes y ángulos salientes curvas cóncavas y convexos

jueves 13 de noviembre

11:00-13:00 h. Usos de técnicas tradicionales en la conservación del patrimonio. Ana Bouzas Abad
13:00-14:00 h. y 15:00-20:00 h. Laurent Coquemont

viernes 14 de noviembre

11:00-12:00 h. La producción de la cal artesanal. Isidoro Gordillo Mesa
12:00-14:00 h. y 15:00-20:00 h. Laurent Coquemont

DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio. Arquitectos, arquitectos técnicos, restauradores, pintores, y otros profesionales de la construcción ecológica y sostenible.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará enviando un correo electrónico a museo@museocaldemoron.com indicando nombre y apellidos, DNI, datos de contacto y un breve currículum.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la preinscripción se contactará con el alumnado y se les comunicará el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula y el plazo para realizarlo.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del taller, indicando el título del taller, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Nota: El taller se podrá suspender por falta de alumnos

MÁS INFORMACIÓN:

Manuel Gil Ortiz
museo@museocaldemoron.com
<http://www.museocaldemoron.com/>
654070555



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Formación y Difusión
Camino de los Descubrimientos, s/n Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel.: +34 955 037 047 Fax: +34 955 037 001
www.iaph.es cursos.iaph@juntadeandalucia.es