



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN
CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL: 1ª, 2ª y 3ª Jornadas formativas
Cada jornada con inscripción, asistencia y certificación independientes.

Este Curso se divide en tres Jornadas, que se pueden realizar de forma independiente, certificándose su aprovechamiento en cada caso. La asistencia a las tres, se contemplará como un curso de especialización.

El calendario de las Jornadas es la siguiente:

1ª Jornada formativa. Estudio, análisis y gestión del medio ambiente (climatizar o no)

Fecha: lunes 19 de octubre de 2015.

Docente: Raniero Baglioni, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

2ª Jornada formativa. Valoración de los riesgos y emergencias en el Patrimonio Cultural. Plan Nacional de Conservación Preventiva y Plan Nacional de emergencia y gestión del riesgo en el Patrimonio Cultural

Fecha: lunes 9 de noviembre de 2015.

Docente: Juan Antonio Herráez Ferreiro, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

3ª Jornada formativa. Criterios y métodos de conservación preventiva en exposiciones temporales.

Fecha: miércoles 16 de diciembre de 2015.

Docente: Isabel Mª García Fernández, Universidad Complutense de Madrid.

1ª Jornada Formativa

CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL: ESTUDIO, ANÁLISIS Y GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (CLIMATIZAR O NO)

La progresiva concienciación de la necesidad de protección del Patrimonio Histórico y las sucesivas leyes que se han redactado en el ámbito estatal y nacional han sido el reflejo de esta preocupación. Se ha puesto el énfasis en la mejora y la actualización de nuestras instalaciones museísticas y en la preparación consecuente de nuestros técnicos.

En este contexto, el ámbito de la conservación preventiva del patrimonio en los museos es uno de lo más importantes y más urgentes en relación con la protección de los bienes culturales.

La Jornada pretende dar una visión general de la protección y conservación del patrimonio. Un conocimiento profundo de la estructura y del comportamiento de los diferentes materiales, así como de los efectos del medio ambiente sobre éstos, permite que los problemas actuales de la conservación sean estudiados bajo el prisma de los principios generales de la ciencia y de su interdisciplinariedad.

OBJETIVOS

- Concienciar y preparar a los técnicos y especialistas, para que sean capaces de identificar y dar soluciones a problemas que puedan plantearse en cuanto a protección, conservación y mantenimiento de los bienes culturales que están a su cargo.
- Formar los diferentes responsables de las colecciones para que puedan valorar los métodos pasivos de protección del patrimonio.
- Reconocer y prever los efectos del ambiente sobre las colecciones (lentos, rápidos, cumulativos en el tiempo, humanos etc.)
- Definir claramente los riesgos actuales y potenciales a fin de evaluar las prioridades.
- Concebir y ejecutar estas intervenciones teniendo en cuenta los medios reales y disponibles.
- Planificar y realizar un programa regular de inspección, valoración de los riesgos, estado de conservación y mantenimiento.

Director académico: Raniero Baglioni, IAPH

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: lunes, 19 de octubre de 2015.

Duración: 7 horas

Horario: 10,30 – 14,30 y 16,00 – 19,00h.

PROGRAMA

lunes 19 de octubre

10:30-14:30 h. Sesión de mañana

- Presentación,
- Introducción: El patrimonio y la conservación preventiva,
- Conceptos y definiciones de medioambiente.
- El edificio como contenedor de colecciones.

16:00-19:00 h. Sesión de tarde

- Factores físico-químicos causante del deterioro de los bienes patrimoniales: la luz, temperatura y humedad relativa, contaminantes ambientales, contaminación biológica.
- Diferencia entre clima y microclima.
- Métodos de estudio y análisis del medioambiente: pros y contras.
- Soluciones y recomendaciones de conservación preventiva.

DESTINATARIOS

Preferentemente titulados universitarios del ámbito del patrimonio cultural, especialmente profesionales de la conservación, restauración y sensibilización del patrimonio cultural.

MÁS INFORMACIÓN:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es