



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN
CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL: 1ª, 2ª y 3ª Jornadas formativas
Cada jornada con inscripción, asistencia y certificación independientes.

Este curso se divide en tres Jornadas, que se pueden realizar de forma independiente, certificándose su aprovechamiento en cada caso. La asistencia a las tres, se contemplará como un curso de especialización.

3ª Jornada Formativa
CRITERIOS Y MÉTODOS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN EXPOSICIONES TEMPORALES.

Dos de las funciones fundamentales de las instituciones relacionadas con la custodia y difusión del Patrimonio son la conservación y la exposición. El debate abierto sobre el disfrute del patrimonio por parte de la sociedad y la necesidad de su preservación hace que cada vez sea más indispensable la formación y la información sobre los requisitos de conservación de bienes patrimoniales, así como el conocimiento sobre el desarrollo de proyectos expositivos.

Hasta hace unas décadas no existían criterios claros sobre la aplicación de medidas de conservación en exposiciones, pero esto ha cambiado y en la actualidad ya se han puesto en marcha importantes iniciativas en esa dirección. El reto hoy en día es producir exposiciones que sistemáticamente integren criterios de conservación en la planificación, diseño y fabricación de exposiciones.

En esta jornada pretendemos enlazar las dos funciones museísticas y dar a conocer cómo se desarrolla un proyecto expositivo, cuáles son los problemas de conservación a los que nos enfrentamos y cómo podemos resolverlos.

OBJETIVOS

- Comprender el proyecto expositivo en sus diferentes fases.
- Conocer los principales problemas de conservación encontrados a la hora de planificar, producir e instalar exposiciones temporales.
- Proponer las medidas de conservación preventiva adecuadas en relación a los procedimientos y técnicas expositivas.
- Plantear las medidas de seguridad y control medioambiental adecuadas en espacios expositivos.
- Conocer los materiales adecuados para la construcción de elementos expositivos.

DESTINATARIOS

Preferentemente titulados universitarios del ámbito del patrimonio cultural, especialmente profesionales de la conservación y restauración.

PROGRAMA *miércoles 16 de diciembre*

10:30-14:30 h. *Sesión de mañana*

- Introducción: el proyecto expositivo.
- Problemas de conservación en exposiciones temporales.
- Manipulación, preparación, empaquetado y transporte de objetos y obras de arte.

16:00-19:00 h. *Sesión de tarde*

- Medidas de seguridad y control medioambiental en exposiciones.
- Elementos expositivos: diseño y selección de materiales.
- Normas y estándares de conservación en exposiciones temporales.

Datos de la jornada

Director académico: Raniero Baglioni, IAPH

Docente: Isabel M^a García Fernández, Universidad Complutense de Madrid.

Sede: Museo de Artes y Costumbres Populares. Plaza América, 3, Sevilla

Fecha: miércoles, 16 de diciembre de 2015

Duración: 7 horas

Horario: 10,30 – 14,30 y 16,00 – 19,00h.

Nº de plazas: 35

Coste de Matricula: 35€

METODOLOGÍA

Los contenidos de la Jornada se desarrollarán mediante clases teóricas, estudios de caso y ejercicios prácticos en instalaciones museísticas. Las sesiones teóricas plantearán los conceptos fundamentales y se trabajará sobre problemas reales para que se puedan proponer las soluciones adecuadas.

Se realizarán prácticas de análisis en espacios expositivos que permitan debatir sobre los contenidos impartidos.

MÁS INFORMACIÓN:



PREINSCRIPCIÓN *hasta el 30 de noviembre*

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4022>

Para cumplimentar el formulario de preinscripción es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

MATRICULACIÓN

Una vez iniciada la inscripción, se publicará el listado de admitidos en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen el pago de la matrícula en el plazo indicado.

El alumnado preinscrito en las tres jornadas tendrá preferencia a la hora de realizar la matrícula, ya que podrá abonarla, reservando su derecho a plaza en el primer periodo de inscripción.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado a la Jornada y en el caso de que asista a las tres jornadas, se certificará el curso, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. Si la asistencia se realiza a una o dos jornadas, se certificarán como actividades independientes. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de cada certificación.

