



## **CURSO DE ESPECIALIZACIÓN VALORACIÓN Y TASACIÓN DE BIENES CULTURALES**

Los profesionales del ámbito cultural que nos dedicamos al patrimonio, habitualmente desconocemos cómo determinar el valor económico o tasación de las obras de arte en el mercado. El estudio y análisis de los bienes es necesario en numerosas ocasiones a la hora de adquirir, vender, heredar, asegurar, exportar, etc.

Poner precio a las obras de arte es una técnica con una metodología que conlleva, además de los conocimientos científicos del historiador u otros especialistas, clasificar, peritar, conocer el mercado de los bienes, las técnicas de las casas de subastas, los criterios de los anticuarios y las características directas de compra y venta entre otras.

Mediante este curso pretendemos acercarnos a la metodología del valor económico del patrimonio de los bienes muebles, documental y bibliográfico y arqueológico que se aplican en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), así como la visión de esta compleja actividad desde las distintas administraciones públicas ( Ministerio y Junta de Andalucía ) y desde aquellas personas en el ámbito profesional privado

que se dedican a la tasación y subasta de distintos patrimonios: pinturas, esculturas, artes decorativas, joyas, documentos y libros, arqueología, arte contemporáneo, etc.

El objetivo del curso es introducir al alumnado en los distintos enfoques de la valoración y tasación de los bienes culturales, tanto desde el sector público: conservadores y profesionales del patrimonio, como desde el sector privado: anticuarios, casas de subastas y galeristas, para que adquiera unos conocimientos mínimos sobre esta compleja metodología.

### **DATOS DEL CURSO**

**Dirección Académica:** Gabriel Ferreras Romero. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

**Fecha:** 23 - 25 de noviembre de 2015

**Sede:** IAPH, Camino de los Descubrimientos, s/n. Sevilla.

**Duración:** 20 horas.

**Nº de plazas:** 35

**Preinscripción:** hasta el 25 de octubre de 2015

**Coste de Matricula:** 120 €

## PROGRAMA DEL CURSO

### *lunes 23 de noviembre*

#### *jornada de mañana*

**09:00-11:30 h.** Metodología y criterios para valorar y tasar bienes muebles en el IAPH. Gabriel Ferreras Romero. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

**12:00-14:00 h.** La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes Históricos del Patrimonio Español: competencias y funciones. Carlos González-Barandiaran y de Muller. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

#### *jornada de tarde*

**16:00-18:00 h.** Valoración y tasación de bienes culturales en la Administración de la Junta de Andalucía. Auxiliadora Llamas Márquez. Dirección General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

**18:15-20:15 h.** El mercado del arte y el coleccionismo privado. Carmen Aranguren Muriel. Galerista y marchan de obras de arte.

### *martes 24 de noviembre*

#### *jornada de mañana*

**09:30-11:30 h.** La catalogación y tasación de obras de arte desde la perspectiva de las casas de subastas. Carmen Íñiguez Berbeira. Departamento de pintura antigua y pintura del siglo XIX de Isbiliya Subasta de Sevilla. Carmen Fernández-Daza Flórez. Departamento de artes decorativas de Isbiliya Subasta de Sevilla.

**12:00-14:00 h.** El anticuariado hoy: visión y desafío. Arturo Ramón Navarro. Anticuario e historiador del arte.

#### *jornada de tarde*

**16:00-18:00 h.** Valoración y tasación del patrimonio bibliográfico. María Jesús Cruzado Casas. Biblioteca Nacional.

**18:15-20:15 h.** Tasación de joyas. El arte de tasar el arte. María Corpus Pascua Bustamante. Instituto Gemológico Español.

### *miércoles 25 de noviembre*

#### *jornada de mañana*

**09:30-11:30 h.** El precio del arte contemporáneo en el mercado primario y secundario. José Manuel de la Mano Mora. Director de la Galería de pintura española antigua y contemporánea.

**12:00-14:00 h.** El valor del patrimonio arqueológico. Pilar Barraca de Ramos. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

## DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio cultural, titulados universitarios, preferentemente historiadores, historiadores del arte, conservadores restauradores, arqueólogos.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3329>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.

No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones. La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez finalizado el plazo de solicitud de preinscripción en el curso *Valoración y tasación de bienes culturales* se procederá a realizar la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancaria para que formalicen la matrícula en el plazo indicado.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Nota: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Centro de Formación y Difusión del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Centro de Formación y Difusión del IAPH a través de la cuenta de correo [cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

## MÁS INFORMACIÓN:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)