



## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN TALLER DE ARQUEOLOGÍA VIRTUAL

EN COLABORACIÓN CON EL *COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE SEVILLA Y HUELVA*

Actualmente, la tecnología de la imagen es herramienta, soporte y motor de cambio de la práctica científica en todas las disciplinas. La Arqueología ha encontrado en la tecnología de la imagen un aliado fundamental para todas las tareas que abarca su desempeño, desde la investigación a la conservación, con especial protagonismo en la difusión.

El presente curso pretende ser una introducción que permita a los profesionales conocer las herramientas, protocolos y destrezas que requiere el desarrollo de una hipótesis virtual en arqueología, así como sus aplicaciones. El curso presenta una orientación eminentemente práctica, en forma de workshop, elaborando un caso práctico de estudio.

**Director:** Mario Delgado Canela, director de proyectos de F4Arch&Design

**Sede:** Aula informática nº 2 de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

**Fecha:** del 20 al 22 de mayo de 2015

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 25

**Preinscripción:** hasta completar aforo

**Coste de la matrícula:** 120€; y 100€ para los colegiados en el CODLFLC de Huelva y Sevilla

## PROGRAMA

### MÓDULO ARQUEOLÓGICO

Mario Delgado Canela | presidente-director de proyecto F4 Arch & Design

*miércoles 20 de mayo de 09:00 - 11:30 h.*

1. La Arqueología y la representación gráfica.
2. Informática y Arqueología.
3. ¿Una "Arqueología Virtual"?
4. Tipos de Virtualidad: más allá de la imagen.
5. Las herramientas virtuales en el proceso de investigación, conservación y difusión.
6. Procedimientos y protocolos de trabajo.

### MÓDULO TÉCNICO

Diego Lozano Diéguez | arquitecto

*miércoles 20 de mayo de 12:00 - 14:30 h.*

1. Usos y aplicaciones de las tecnologías digitales en arqueología:
2. Dispositivos móviles vs. dispositivos de escritorio.
3. Aplicaciones móviles:  
Funcionalidades.  
Sensores.
4. Reconstrucción Virtual en entorno PC:
  - Cartografía y territorio
    - Acceso y descarga de la cartografía.
    - Niveles de escala. La escala adecuada.
    - Tratamiento, adecuación y síntesis de la cartografía.
    - Reconstrucción digital de un territorio.

- La escala urbana y su tratamiento
  - Representación gráfica de la ciudad. Plano de cubiertas.
  - Interpretación volumétrica de restos urbanos.
  - Reconstrucción virtual de un fragmento urbano.
- De la estructura al detalle
  - Herramientas básicas de modelado.
  - Modelado de elementos arquitectónicos.
  - Modelado de Objetos y utensilios.

### MÓDULO PRÁCTICO

Mario Delgado Canela; Diego Lozano Diéguez; y Luis Mariano Saucedo Palomo | técnico en diseño 3D

*miércoles 20 de mayo*  
de 16:30 - 18:30 h.

*jueves 21 de mayo*  
de 09:30 - 14:30 h. y 16:30 - 19:30 h.

*viernes 22 de mayo*  
de 09:30 - 14:30 h.

- Un caso práctico de hipótesis virtual: el Carambolo (Camas, Sevilla)

### DESTINATARIOS

Preferentemente titulados universitarios del ámbito de la arqueología y el patrimonio cultural

### PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3340>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

### MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizar la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula en el plazo indicado.

### CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Decano del CODLFLC certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

### MÁS INFORMACIÓN:



### CON LA COLABORACIÓN DE:



### EN COLABORACIÓN CON:

Sección Arqueología del CDL de Sevilla y Huelva



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)