



## CURSO-TALLER DE ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN, PATRIMONIO Y TECNOLOGÍAS (2ª EDICIÓN)

¿Tienen los profesionales del patrimonio cultural la responsabilidad de fomentar su conocimiento a través de la educación? ¿Qué papel juega la educación en las instituciones del patrimonio cultural? Si queremos que el patrimonio cultural se integre de una forma global en la educación formal, la experiencia con el patrimonio es fundamental. Actualmente hay muchas y diversas formas de conseguir ese acercamiento, de diversificar las estrategias y adaptarlas a las edades y necesidades, de deslocalizar lo inasequible para hacerlo próximo y cercano.

Este curso presenta distintas posibilidades para “enseñar” el patrimonio cultural desde la educación informal, desde las herramientas que hoy en día nos proporciona la tecnología, adaptando las posibilidades que se nos ofrecen a la medida de cada profesional o de cada institución.

También nos muestra formas sostenibles de compartir el conocimiento, caminos viables para seguir desarrollando nuestro trabajo, para concienciar a las generaciones futuras y conservar el legado, la identidad ciudadana.

**Dirección:** Rufino Ferreras<sup>†</sup> Marcos, responsable de desarrollo educativo del Museo Thyssen-Bornemisza

**Docencia:** Rufino Ferreras<sup>†</sup> Marcos; y Salvador Martín Moya, educador del Museo y encargado de Tecnologías en el Área de educación del Museo Thyssen-Bornemisza.

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** del 23 al 25 de marzo de 2015

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 8 de marzo de 2015

**Coste de la matrícula:** 120€

### PROGRAMA

#### *Lunes 23 de marzo*

**10:00-11:00 h.** En contexto: la educación en los museos.  
**11:00-12:00 h.** Virtualizar la educación en torno al patrimonio.  
**12:30-14:30 h.** Generando una base desde la que operar.

**16:30-17:30 h.** La gestión de los proyectos con tecnologías (I).  
**17:30-18:30 h.** El museo como conversación: redes y acción educativa (I).  
**18:30-19:30 h.** El museo como conversación: redes y acción educativa (II).

#### *Martes 24 de marzo*

**09:00-11:00 h.** La gestión de los proyectos con tecnologías (II).  
**11:30-12:30 h.** Recursos virtuales y el museo ubicuo.  
**12:30-14:30 h.** Aplicaciones móviles.

**16:30-17:30 h.** Edutainment (educación y entretenimiento) I: el juego como experiencia.  
**17:30-19:30 h.** Edutainment (educación y entretenimiento) II: desarrollo de videojuegos.

*Miércoles 25 de marzo*

**09:00-10:00 h.** Usuarios y tecnologías. La inmersión en el proceso.

**10:00-11:00 h.** La realidad aumentada como herramienta educativa (I).

**11:30-12:30 h.** La realidad aumentada como herramienta educativa (II).

**12:30-13:30 h.** 5 tendencias tecnológicas en los museos.

**13:30-14:30 h.** Integración. Sinergias entre lo presencial y lo virtual (puesta en común).

## DESTINATARIOS

Titulados universitarios especializados en los distintos campos de la educación del patrimonio cultural, profesionales de la educación y del ámbito de las tecnologías implicados en proyectos de patrimonio cultural.

## PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3333>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, y siempre que se cumplan los requisitos especificados en Destinatarios, se comunicará vía correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancario para formalizar la matrícula.

## CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

## MÁS INFORMACIÓN:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)