



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA



MEMORIA PROGRAMA DE FORMACIÓN IAPH 2015

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL IAPH

Marzo de 2016

Martín J. Fernández Muñoz
Carmen Jorge Delgado
Isabel Luque Ceballos
Myriam Olmedo Morales
Julio Rodríguez Bisquert



Índice de contenido

REFLEXIÓN SOBRE EL MERCADO LABORAL Y LA FORMACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA.....	3
COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN.....	8
VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	9
Cuadro resumen.....	9
Cursos Superiores.....	10
Formación Especializada.....	13
Jornadas Técnicas.....	21
Colaboración con el Plan de Formación de la Secretaría General de Cultura.....	23
ANEXOS.....	24
ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA.....	25
ANEXO II. TIEMPO DE DEDICACIÓN A LA DOCENCIA DEL PERSONAL DEL IAPH.....	27



REFLEXIÓN SOBRE EL MERCADO LABORAL Y LA FORMACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA

La formación especializada a lo largo de estos veinte últimos años ha sido un factor clave en la profesionalización del sector patrimonial, ya que ha contribuido a la actualización constante de los técnicos responsables de la conservación, documentación y difusión del patrimonio, así como a la consolidación de estos frágiles sectores. En un campo tan especializado, la representación de trabajadores técnicos en el porcentaje de ocupación laboral general es mínima. La desregulación del sector, el estancamiento del empleo público y la ocupación a tiempo parcial, sobrecualificada, bajo modelos empresariales sin asalariados, presenta un panorama descendente, en contraste con la gran diversidad y riqueza patrimonial, de la que estos profesionales son o eran los garantes simbólicos para la sociedad. Hablamos de Arquitectos, Arqueólogos, Antropólogos, Conservadores – restauradores, Gestores Culturales, Museólogos, Archiveros, Bibliotecarios...

La precariedad laboral impulsa a la reorientación de los profesionales que quieren mantenerse en activo, por lo que se está produciendo una desprofesionalización hacia otros sectores no patrimoniales. El sector público por otra parte, debido a la escasez presupuestaria no invierte en formación especializada, por lo que tampoco se promueve su actualización.

Nos enfrentamos a dos grandes crisis, la primera: económica, y la segunda: la ausencia de esperanza.

En el IAPH llevamos 25 años ofreciendo formación y un programa estable y anual desde 1996. Hasta 2012 colaboramos con las asociaciones y colegios profesionales. En todo ese tiempo no hemos tenido problema alguno para conseguir alumnado para nuestros cursos. La preinscripción siempre ha sobrepasado con creces al número de plaza ofertadas.

A partir de 2012 notamos una reducción en la inscripción que no hizo peligrar nuestra programación. Esta disminución ha ido incrementándose en los últimos años de manera progresiva lo que nos hizo afinar al máximo la oferta y abaratar costes y matrículas.

Pero ha sido en 2015 cuando ha habido una verdadera inflexión en la tendencia. Las inscripciones han caído peligrosamente. Hemos tenido que anular algún curso y sacar adelante algunos de ellos con el mínimo de matriculación, al menos en el primer semestre.

Eso no ha sido tan acuciante con el Curso Superior de Documentación (teleformación), el Curso de arqueología subacuática, los cursos con asociación Hornos de la Cal y el Curso de tasación.

¿Falta de demanda de nuestra formación?

Hagamos un diagnóstico de la situación de los distintos segmentos del posible alumnado a nuestros cursos:



Profesionales del sector Público

- Congelación de la RPT y la contratación en el sector público, en todas las administraciones (autónoma y local) e instituciones (Museos, Archivos, Bibliotecas...). Envejecimiento del personal contratado = menor demanda de formación.
- Pocos permisos y dietas para formación de los empleados públicos por la falta de presupuesto y la escasez de RR.HH. Los empleados públicos sólo asisten a aquellos cursos a los que les mandan y los homologados por el IAAP que son gratuitos.
- Reducción de la financiación europea en el territorio. Disminución de los programas territoriales con contenido en patrimonio y asimismo de la posibilidades de contratación de nuevo personal que podría demandar formación.

Profesionales del sector Privado

- Crisis inmobiliaria, de la obra pública y de la construcción en general, que afecta sobre todo a arquitectos y arqueólogos.
- Falta de inversiones pública en obras de restauración y rehabilitación de inmuebles y muebles, principales empleadores. Endeudamiento de los ayuntamientos.
- Personal sobreformado y parado: desesperación, formarse ¿para qué?
- Abandono del sector patrimonial de muchos profesionales por falta de expectativas / ilusión / perspectivas

Jóvenes recién licenciados

- Aumento de la oferta universitaria en los últimos 10 años (13 másteres oficiales en universidades andaluzas sobre patrimonio)
- "Obligatoriedad" de los másteres oficiales y encarecimiento de las tasas universitarias: Queda poco dinero para más formación (Un máster oficial puede constar unos 1200€)
- Hay mas ofertas formativas privadas, de empresas, asociaciones y colegios profesionales, cursos on line...
- No hay perspectiva de trabajo.

La convicción de que esta situación no es coyuntural y que en breve retornaremos a la normalidad, hace que, ante la falta de perspectivas, se reduzca al mínimo el interés por la formación de nuevos profesionales, lo que unido al aumento de la formación que se imparte en los posgrado universitarios, reduzca el número de alumnado.



Peligros

- Desaparición de tejido profesional cualificado, emigrados a otras actividades o países.
- Desaparición de empresas de patrimonio en todos los sectores (la mitad en los últimos 3 años, según nuestra base de datos de empresas).
- Envejecimiento de las plantillas en las instituciones culturales: No reposición.
- No inversión en formación de los profesionales por falta de perspectivas.
- Externalización de los servicios públicos en el patrimonio.

El abaratamiento de la mano de obra y la precariedad laboral en el sector privado unido a las imposibilidad de contratación de personal en la administraciones públicas dará como resultado la aparición de ramas de servicios de patrimonio cultural en las grandes empresas que contratan con las administraciones públicas, como EULEN y su filial EULENArt para la gestión integral del patrimonio cultural, que ofrece servicios de catalogación, restauración, tasación, museografía, servicios de gestión etc. <http://www.eulenart.com>

¿Cuál es el papel del IAPH nuestro papel ante esta retirada de la intervención pública directa y en favor de la externalización?

¿Cómo sobreviven los profesionales que no tienen empleo estable en las administraciones públicas? Los autónomos, diversificando su oferta, sobre todo actividades de dinamización vinculadas al ocio, actividades extraescolares o al turismo. A veces no es la actividad principal de la familia y algún goteo de cosas desde lo privado para restauradores de bienes muebles, arqueólogos...

Hay que buscar oportunidades para mantener la profesionalización en Andalucía, y no desprendernos ni de los graduados formados en la universidad, ni de los profesionales con experiencia, pero ¿cuáles son las vías?

Otras ofertas formativas

Como ya hemos apuntado, la universidad ha pasado en 20 años de no tener apenas oferta de formación específica en materia de patrimonio a tener en Andalucía 13 másteres oficiales según ANECA. ¿Cómo nos posicionamos frente a la universidad que ofrece másteres oficiales especializados en patrimonio?

Además de las universidades los cursos de Instituto de Patrimonio Cultural de España, que imitan en parte la programación del IAPH, están bastante subvencionados costando entre 10 y 30€ y muchos gratuitos.

También hay un incremento de las empresas de formación en patrimonio cultural:

- "Veraicon es una empresa especializada en documentación y digitalización de patrimonio cultural. Conocedora del sector y de las necesidades en formación, decide ampliar sus servicios con una nueva línea; Veraicon_ formación, con el objetivo de



ofrecer una formación continua de especialización en gestión del patrimonio cultural, dirigida al perfeccionamiento y puesta al día de los profesionales.”

<http://veraicon.es/formacio/>

- Liceus. Centro de Posgrado on line, empresa privada que junto a la universidad privada a distancia de Madrid UDIMA ofrece títulos propios a distancia, másteres y expertos. También tienen un Master en educación de Muecos con L Thysen <http://www.liceus.com/formacion/publica/formacion-humanidades-museos-patrimonio.asp>
- Cursos On line: ILAM, <http://www.ilam.org/> o Plataforma Formación <http://www.plformacion.com/>,

Crisis del formato del curso presencial destinado mayoritariamente a andaluces jóvenes porque son caros y se con el argumento de que “ya me he gastado el dinero en un Máster y no tengo perspectivas de trabajo”.

Oportunidades desde el IAPH

¿Cuáles son los puntos fuertes del IAPH en formación?

- Amplia experiencia acreditada durante años;
- Personal que actúa como profesorado que puede transferir conocimientos de proyectos propios;
- Diversificar su alumnado abriéndose a otras comunidades autónomas y América Latina para diversificar su matriculación. Completar la matrícula para que personas de Andalucía puedan seguir formándose;
- Amplia experiencia en teleformación;
- Potentes redes sociales para la difusión de sus actividades.

¿Cómo hacer el IAPH atractivo a....?:

- personas que quieren iniciarse en el emprendimiento laboral a partir de contenidos o habilidades patrimoniales (historiadores, restauradores, antropólogos...
- Gente que tiene proyectos iniciados ¿qué interesante le puede ofrecer el IAPH?
- Sector profesional ya consolidado pero precario.

Propuestas

Transferir lo que sabemos hacer:

- Cursos propios (documentación, Intervención) y estancias



Dar sitio al conocimiento

- Actividades tipo jornadas técnicas, encuentros profesionales
- Grabación y Streaming
- Cursos por teleformación de libre descarga

Guiar el conocimiento

- Orientación e información
- Incubación, tutorización, seguimiento, acompañamiento, mentorización

El Open Lab Heritage

Impulsar la reutilización de los recursos digitales culturales y la información relacionados con el patrimonio, disponibles en el repositorio digital de Europeana, a emprendedores vinculados con las industrias creativas y culturales, para facilitar el desarrollo de nuevas oportunidades y modelos de negocio.

Nuevos modelos, nuevos formatos en formación

Nuevos modelos, nuevos formatos, y estrategias facilitadoras, recuperando el papel de servicio público, y de promotor de sinergias del IAPH.

Encuentros formativos

Entre los nuevos formatos, proponemos los encuentros formativos, facilitando el acceso económico a la formación con la máxima calidad posible. Esta estrategia se basa en la fragmentación de los precios de las matrículas, una formación de calidad, pero organizada en dosis, suficientemente atractivas como para ofrecer oportunidades de actualización, y de viabilidad.

Los encuentros formativos, son una oportunidad de formación y actualización, en la que un profesor invitado comparte con el alumnado una jornada de trabajo. Esta jornada será de 7 horas aproximadamente, un día, en el que se convive con un experto, que realiza un proceso de transferencia y comunicación, de especialización. Una experiencia también desde la educación emocional, en la que no sólo se asiste como observador, sino en la que se ofrece la oportunidad de participar como actor, de asumir ese nuevo papel de promotor de la esperanza.

Cada jornada conlleva una inscripción y matrícula independiente, pero la suma de tres jornadas permite la acreditación del formato curso, con un número de horas superior a 20h., lectivas reconocidas por la institución.

La fragmentación de la matrícula y de las jornadas facilita el acceso económico a éstas, tanto por el desembolso, como por los gastos de desplazamiento.

Se trata de una nueva apuesta, con el ánimo de buscar soluciones a problemas reales para mantener el nivel de profesionalización en el patrimonio cultural.



COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN

Actualmente la difusión se realiza a través de la web y redes sociales institucionales. Para ello hemos contado con la colaboración del Área de Comunicación del IAPH, web IAPH, facebook y youtube.

- canal youtube IAPH y facebook IAPH
<http://es-es.facebook.com/patrimonioIAPH>
<http://www.youtube.com/user/iaphtube>
- web Curso Superior de Métodos y Técnicas para la documentación e información del patrimonio cultural
<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/cursosuperiordocumentacion/>

Por parte del Centro de Formación y Difusión se ha realizado:

Apoyo a la web institucional www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

- servicio de alertas informativas sobre cursos del IAPH,
- novedades sobre actividades formativas del patrimonio cultural (másteres y posgrados, cursos, becas y ayudas)

Web 2.0.

- blog de formación: <http://cursosIAPH.blogspot.com.es/>
- twitter del Centro de Formación y Difusión: <http://twitter.com/#!/iaphcursosymas>
- LinkedIn del IAPH: <https://es.linkedin.com/company/instituto-andaluz-del-patrimonio-hist-rico>

Formato digital

- Folleto general de la programación, que se envía a instituciones relacionadas con el patrimonio
- Folletos digitales específicos para cada área de conocimiento, con el programa detallado de cada curso





VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cuadro resumen

Cursos Superiores

- Se ha finalizado el **Curso Curso Superior de Métodos y Técnicas de Documentación e Información del Patrimonio Cultural**, en el que han participado 32 alumnos y que ha sido valorado con una puntuación de **9** sobre 10.
- Se ha participado en la 15 edición del **MARPH** (2014/2015) y el inicio de la 16 edición (2015/2016).

Formación especializada

- Se han organizado **12** cursos de especialización (se ha suspendido uno),
- recibiendo un total de **665** preinscripciones,
- a los que han asistido un total de **227** alumnado
- impartiendo **265** horas lectivas,
- por **53** docentes, tanto del IAPH y como externos,
- la valoración media ha sido de **8,40** puntos sobre diez,
- y se han ingresado **16.140** € en concepto de matrícula.

Jornadas Técnicas

- Se ha organizado **4** jornadas técnicas en las que se han inscrito **171** profesionales.
- También **3** actividades de transferencia del conocimiento de proyectos IAPH en colaboración con otros centros, con un total de **38** horas de docencia, en la que han participado **59** docentes y **143** asistentes.

Colaboraciones institucionales

- Se ha colaborado en **9** actividades formativas con el IAAP y la Secretaría General de Cultura y el IAAP, ocho cursos y una jornada o "Foro Confluencias"



Cursos Superiores

Curso Superior de Métodos y Técnicas de Documentación e Información del Patrimonio Cultural (Título propio del IAPH)

Objetivo: Dotar al alumnado de conocimientos, habilidades y herramientas necesarias para abordar la documentación e información del patrimonio cultural, de manera integral e interdisciplinar, como paso fundamental para su protección, a través de instrumentos como inventarios, catálogos, modelos de gestión territorial de la información, etc.

Descripción: El IAPH ha trabajado en los últimos 20 años en la documentación e información del patrimonio cultural de Andalucía a través de proyectos como el Sistema de Información del Patrimonio Histórico, el Registro de Paisajes de Interés Cultural y el de Arquitectura Contemporánea, el Atlas del Patrimonio Inmaterial o el Tesoro de Patrimonio Histórico. En su Centro de Documentación y Estudios se han puesto a punto diversos métodos y técnicas para documentar los bienes muebles e inmuebles de carácter arqueológico, artístico, etnológico y/o arquitectónico, así como los patrimonios emergentes como el inmaterial, contemporáneo o los paisajes culturales, todo ello desde una visión integral y territorial. Es el momento de que el IAPH transfiera de manera ordenada y pedagógica esos conocimientos para que reviertan en los nuevos profesionales del patrimonio cultural. El curso se impartió en formato teleformación que facilitó la participación de alumnado de diferentes localidades españolas y de América Latina.

Resultados

- Dirección: Silvia Fernández Cacho, Jefa del Centro de Documentación y Estudios
- Modalidad: formación en línea
- Nº de horas: 240 (140 h parte teórica - 100 h proyecto)
- Fecha: del 23 de octubre de 2014 al 15 de julio de 2015
- Nº alumnado: 32 (Nº de alumnos: 11 / Nº de alumnas: 21)
- Nº total de preinscripciones: 169
- Nº profesorado: 14 IAPH + 2 externos (10 hombres / 6 mujeres)
- Web: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/cursosuperiordocumentacion/>
- Matrícula: 750 €
- Ingresos: 23.191,26€
- Pagos de docentes externos 1.340€
- Exención de matrícula: 1 (mejor expediente académico)
- Valoración del alumnado: **9**

Módulos impartidos en 2015:

- Módulo 5: Patrimonio Inmueble: métodos y técnicas para la documentación (8 - 22 de enero de 2015)
Profesorado: Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Centro de Documentación y Estudios del IAPH; y Plácido González Martínez, profesor asociado de ETSA, Universidad de Sevilla
Duración: 12 horas
Evaluación: 8,38



- **Módulo 6: Patrimonio Cultural Inmaterial: documentación y salvaguarda (22 de enero - 5 de febrero de 2015)**
Profesorado: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez, Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Duración: 12 horas
Evaluación: 8,50
- **Módulo 7: Paisaje Cultural: métodos y técnicas para la documentación (5 - 19 de febrero de 2015)**
Profesorado: José María Rodrigo Cámara e Isabel Durán Salado, Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Duración: 12 horas
Evaluación: 8,27
- **Módulo 8: Tecnologías de la Información Geográfica aplicada a la documentación del patrimonio cultural (19 de febrero - 5 de marzo de 2015)**
Profesorado: David Villalón Torres y Gloria Romero Moreno, Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Duración: 12 horas
Evaluación: 9,03
- **Módulo 9: La Fotografía y las Técnicas de Digitalización como herramientas documentales (5 - 19 de marzo de 2015)**
Profesorado: M^a. Teresa Rubio Lara, gestora cultural y especialista en documentación gráfica, e Isabel Dugo Cobacho, Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Duración: 12 horas
Evaluación: 8,73
- **Módulo 10: Patrimonio Arqueológico Subacuático: métodos y técnicas para la documentación (19 de marzo - 9 de abril de 2015)**
Profesorado: Carlos Alonso Villalobos, Milagros Alzaga García y Lourdes Márquez Carmona, Centro de Arqueología Subacuática del IAPH
Duración: 16 horas
Evaluación: 8,69
- **Módulo 11: Información para la gestión territorial sostenible del Patrimonio Cultural (9 - 30 de abril de 2015)**
Profesorado: Isabel Santana Falcón y José Manuel Díaz Iglesias, Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Duración: 16 horas
Evaluación: 8,82
- **Módulo 12: Proyecto (30 de abril - 25 de junio de 2015)**
Coordinación: Valle Muñoz Cruz y Silvia Fernández Cacho, Centro de Documentación y Estudios del IAPH
Tutoría: profesorado del curso
Duración: 100 horas
Calendario: Elección del tema del proyecto (30 de abril - 7 de mayo de 2015);
Presentación del proyecto (hasta el 25 de junio de 2015)
Evaluación: 8,79



Máster Oficial de Arquitectura y Patrimonio - MARPH (Título Oficial de la Universidad de Sevilla)

El IAPH colabora en la organización de MARPH desde su primer edición en 1996. Se trata de un Máster que aborda la complejidad del trabajo con el Patrimonio Histórico, empleando criterios de interdisciplinariedad y territorialización, y el uso de nuevas tecnologías, bajo criterios avanzados en la tutela de los bienes culturales. Se aleja así de la docencia universitaria compartimentada, propia de cada titulación, y se introduce en el escenario real donde se gestionan bienes patrimoniales de especial relevancia. Es vía directa al doctorado (realización de la tesis doctoral) por ambas orientaciones, Profesional e Investigadora, esta última de manera más específica. El Máster desarrolla además acciones específicas de orientación profesional y empresarial (Información sobre el Máster puede consultarse en <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/postgrados-masteres/arquitectura-y-patrimonio.html>)

El IAPH colabora en la actualidad en el MARPH con personal en labores docentes y académicas así como cediendo el uso de sus instalaciones para la impartición de las clases y la secretaría.

Durante la anualidad 2015 se abordó:

- La mayor parte de la 15 edición del MARPH (2014/2015)
- El inicio de la 16 edición del MARPH (2015/2016)

Evaluación

- Nº de horas: 600
- Nº de alumnado: 36
- Nº de profesorado: 52
- Nº de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7
- Nº de horas dedicadas a preparación e impartición de la docencia del profesorado del IAPH durante 2015: 372,30



Formación Especializada

A continuación se describen los cursos y Jornadas IAPH 2015. Dirección y coordinación de los mismos, duración, solicitudes recibidas, el número total de alumnado y profesorado que ha participado, el lugar de celebración, fecha y la valoración global del curso emitida por el alumnado.

INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Curso: **La nueva interpretación del patrimonio: tecnologías, instrumentos y ejemplos**

- Dirección: Manel Miró Aleix, arqueólogo y consultor en patrimonio y turismo cultural, Responsable del Área de Planificación de Stoa
- Entidad colaboradora: MARPH, Universidad de Sevilla
- Fecha: 10 al 12 de febrero de 2015
- Sede: IAPH, Sevilla
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 22 (Nº alumnos: 9 / Nº alumnas: 13)
- Nº de preinscripciones: 38
- Nº de profesores: 4 externos (2 hombres / 2 mujeres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/interpretaci%C3%B3n%20del%20patrimonio>
- Matrícula: 120€ /100 alumnado marph 15
- Ingresos: 2.080€
- Valoración del alumnado: **8,1**
- Comentarios: Buenas impresiones en general, Soledad Gómez Vilches triunfa en el curso. Quejas: ausencia del wifi en el IAPH, sobre todo en un curso de tecnología; en el taller, el alumnado pensaba que llevaría a cabo una app o aplicación; en concreto de una alumna se queja porque se repetían contenidos de Manel Miró y no se avisaba. Realmente el planteamiento no era una segunda edición. Ama Fernández es bien puntuada, pero algunos no entienden el marco del proyecto en el curso. Desastre de Ignacio como comunicador, a pesar de llevar un proyecto muy interesante. De acuerdo con el director, este modelo de curso está agotado, hay que replantear otras líneas.

Curso: **Taller de itinerarios interpretativos**

- Dirección: Francisco J. Guerra Rosado y Maribel Rodríguez Achútegui
- Entidad colaboradora: Asociación para la interpretación del patrimonio
- Fecha: 11 al 13 de mayo de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 11 (Nº de alumnos: 5 / Nº de alumnas: 6)
- Nº de total de preinscripciones: 31
- Nº profesorado: 3 externos (4 hombres / 1 mujer)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Taller%20de%20itinerarios%20interpretativos>
- Matrícula: 120€



- Ingresos: No (ingreso de matrícula en la asociación)
- Valoración del alumnado: **8,63**
- Comentarios: la puntuación del profesorado ha sido muy buena, ha sido un curso pluridisciplinar, hemos contado con alumnado de turismo, que no suele ser habitual en los cursos de patrimonio. Gracias a la colaboración de la AIP se pudieron crear las sinergias necesarias para que el profesor J.A. Donaire participara en un curso del Plan de Formación de la SGC.

EDUCACIÓN

Curso: **Educación, patrimonio y tecnologías (2ª edición)**

Suspendido por falta de matrículas

- Dirección: Rufino Ferreras Marcos, responsable de desarrollo educativo del Museo Thyssen-Bornemisza
- Fecha: 23 al 25 de marzo de 2015
- Sede: IAPH, Sevilla
- Nº de horas: 20
- Nº de preinscripciones: 31
- Nº de profesorado: 2 externos (2 hombres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Educacion2>
- Matrícula: 120€
- Comentario: este curso tuvo que ser suspendido, porque no se llegó al número suficiente de matrículas para financiar los gastos del curso. Se le informó al profesorado mediante llamada telefónica. Se devolvieron las matrículas.

BIENES INMUEBLES

Curso-Taller: **la tierra como material de construcción en el patrimonio histórico**

- Dirección: Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
- Sede: Sevilla
- Entidad colaboradora: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
- Fecha: 18 - 20 de marzo de 2015, Sevilla
- Nº de horas: 22
- Nº alumnado: 18 (Nº de alumnos: 13 / Nº de alumnas: 5)
- Nº total de preinscripciones: 38
- Nº profesorado: 1 IAPH + 1 externo (1 hombre / 1 mujeres)
- Blog Cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/la%20tierra%20como%20material%20de%20construcci%C3%B3n%20en%20el%20patrimonio%20hist%C3%B3rico>
- Matrícula: 130€
- Ingresos: 120,00€ (En concepto de docencia impartida por el IAPH)
- Becas: 4 medias becas de matrícula (65€) para personas desempleadas.
- Valoración del alumnado: **8,20**



- Comentarios: un curso excelente, los tres profesores han sido muy bien valorados, tanto por los contenidos como por su capacidad de transmisión. Sólo se ha echado en falta más tiempo, y parece que la alumnado le han resultado las visitas a los centro IAPH y CAAC un poco largas. Este curso se establece mediante convenio. La gestión de las matrículas y el pago de la docencia es realizada por la Asociación Hornos de la cal de Morón.

Curso-Taller: **El estuco tradicional en el ámbito del patrimonio**

- Dirección: Laurent Coquemont, especialista en bioconstrucción y conservación del patrimonio en tierra
- Entidad colaboradora: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
- Fecha: 13 al 15 de abril de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 22 (Nº de alumnos: 10 / Nº de alumnas: 12)
- Nº de preinscripciones: 56
- Nº profesorado: 1 IAPH + 2 externos (1 mujer / 2 hombres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/el%20estuco%20tradicional%20y%20su%20espacio%20en%20el%20patrimonio%20hist%C3%B3rico>
- Becas: 6 becas de media matrícula (60€) para personas desempleadas.
- Matrícula: 120€
- Ingresos: 240,00 € (En concepto de docencia impartida por el IAPH)
- Valoración del alumnado: **8,79**
- Comentarios: muy acertado el reparto de horas entre los profesores Ana Bouzas y Raniero Baglioni para la introducción. Este curso se realiza mediante convenio. La gestión de las matrículas y el pago de la docencia es realizada por la Asociación Hornos de la cal de Morón.

Curso-Taller: **Cubierta vegetal, técnicas tradicionales en el patrimonio histórico**

- Dirección: Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
- Entidad colaboradora: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.
- Fecha: 28 al 30 de octubre de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 20 (Nº de alumnos: 12/ Nº de alumnas: 8)
- Nº de preinscripciones: 35
- Nº profesorado: 1 IAPH + 1 externo (2 hombres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Taller%20de%20cubierta%20vegetal>
- Matrícula: 120€
- Becas: 4 medias becas de matrícula (60€) para personas desempleadas.
- Ingresos: 240€ (En concepto de docencia impartida por el IAPH)
- Valoración del alumnado: **8,17**
- Comentarios: Finalmente la clase por parte del IAPH fue impartida por Aniceto Delgado



Méndez, su participación fue muy acertada, adaptada al destinatario y fue muy bien valorada según los comentarios tanto del alumnado como del director del curso. La marcha general fue muy buena, sólo se recibieron algunos comentarios críticos sobre el maestro chocero, ya que parte del alumnado requería de una terminología más técnica por una parte y de herramientas más prácticas sobre las variedades de materiales vegetales.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Curso: **Técnicas no destructivas aplicadas al diagnóstico del patrimonio histórico**

- Dirección: Auxiliadora Gómez Morón
- Fecha: 25 al 27 de mayo de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 14 (Nº de alumnos: 2 / Nº de alumnas: 12)
- Nº de preinscripciones: 27
- Nº profesorado: 2 IAPH + 7 externos (5 mujer / 4 hombres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Curso%20Tecnicas%20no%20destructivas>
- Matrícula: 120€
- Ingresos: 1.440,00 €
- Valoración del alumnado: **9,13**
- Comentarios: Del alumnado, dos son restauradores del IAPH que realizan el curso como parte de su formación interna, a instancias de los propios trabajadores.

1ª Jornada formativa en **conservación preventiva del patrimonio cultural: estudio, análisis y gestión del medio ambiente (climatizar o no)**

- Dirección académica: Raniero Baglioni, IAPH
- Fecha: 19 de octubre de 2015
- Nº de horas: 7
- Nº alumnado: 36 (Nº de alumnos: 14/ Nº de alumnas: 22)
- Nº de preinscripciones: 60
- Nº profesorado: 1 IAPH (hombre) Valoración: 8,87
- Blog cursos:
- <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Jornadas%20Conservaci%C3%B3n%20Preventiva>
- Matrícula: 35€
- Ingresos: 1260€
- Valoración del alumnado: **8,43**
- Comentarios: Se trata de un experimento formativo en el que se fracciona el formato y el precio. Para comprobar su efectividad se ha solicitado al alumnado la siguiente información:

Cómo te has enterado
web: 20



Facebook: 4
Twitter: 2
Blog: 3
Otros: 1
Qué formato prefieres
1 jornada: 20
3 jornadas seguidas: 5

2ª Jornada formativa en **conservación preventiva del patrimonio cultural: valoración de los riesgos y emergencias en el patrimonio cultural**

- Dirección académica: Juan Antonio Herráez, IPCE
- Fecha: 9 de noviembre de 2015
- Nº de horas: 7
- Nº alumnado: 35 (Nº de alumnos: 13 / Nº de alumnas: 22)
- Nº de preinscripciones: 56
- Nº profesorado: 1 externo (1 hombre) Valoración media: 9,18
- Blog cursos:
- <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Jornadas%20Conservaci%C3%B3n%20Preventiva>
- Matrícula: 35€
- Ingresos: 1 260€
- Valoración del alumnado: **8,72**
- Comentarios:
 - Cómo te has enterado
 - web: 16
 - Facebook: 8
 - Twitter: 2
 - Otros: 1
 - Qué formato prefieres:
 - 1 jornada: 20
 - 3 jornadas seguidas: 6

3ª Jornada formativa en **conservación preventiva del patrimonio cultural: criterios y métodos de conservación preventiva en exposiciones temporales**

- Dirección académica: Isabel M.ª García Fernández, UCM
- Fecha: 16 de diciembre de 2015
- Nº de horas: 7
- Nº alumnado: 36 (Nº de alumnos: 12/ Nº de alumnas: 24)
- Nº de preinscripciones: 77
- Nº profesorado: 1 externo (1 mujer) Valoración: 8,78
- Blog cursos:
- <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Jornadas%20Conservaci%C3%B3n%20Preventiva>
- Matrícula: 35€
- Ingresos: 1260€



- Valoración del alumnado: **7,44**
- Comentarios:
 - Cómo te has enterado:
 - web: 21
 - Facebook: 3
 - Twitter: 1
 - Otros: 2
 - Qué formato prefieres:
 - 1 jornada: 14
 - 3 jornadas seguidas: 11

HISTORIA DEL ARTE

Curso: **Valoración y tasación de obras de bienes culturales**

- Dirección: Gabriel Ferreras Romero, IAPH
- Fecha: 23 al 25 de noviembre
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 35 (Nº de alumnos: 11/ Nº de alumnas: 24)
- Nº de preinscripciones: 88
- Nº profesorado: 1 IAPH + 10 externos (4 hombres / 7 mujeres)
- Matrícula: 120€
- Ingresos: 3.600€
- Valoración del alumnado: **7,46**
- Comentarios: cinco personas del IAPH realizaron el curso, dentro del programa de formación interno, por lo que no se contabilizan 5 matrículas. El curso contó con un gran número de profesores, por lo que su gestión fue compleja. Los resultados han sido muy interesantes.

ARQUEOLOGÍA

Curso teórico-práctico: **técnicas de prospección en arqueología subacuática**

- Dirección: Milagros Alzaga García, Centro de Arqueología Subacuática del IAPH
- Fecha: 6 al 10 de julio de 2015
- Sede: CAS-IAPH, Av. Duque de Nájera, 3. Cádiz
- Nº de horas: 42
- Nº alumnado: 12 (Nº de alumnos: 7 / Nº de alumnas: 5)
- Nº de preinscripciones: 53
- Nº de profesores: 6 IAPH + 1 externo (2 hombres / 5 mujeres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/curso%20T%C3%A9cnicas%20de%20prospecci%C3%B3n%20en%20arqueolog%C3%ADa%20subacu%C3%A1tica>
- Matrícula: 190€
- Ingresos: 2.280€
- Valoración del alumnado: **9,44**



- Comentarios: Se trata de un curso muy caro, ya que necesita de embarcación y alquiler de equipos. Se requiere que el alumnado tenga un nivel de buceo determinado, y su propio seguro. La matrícula del curso en esta ocasión se ha podido reducir gracias a la colaboración de la Universidad de Cádiz, CEAMAR. Es uno de los pocos cursos que se ofertan en España sobre el tema y ha sido un éxito.

Curso-Taller de **arqueología virtual**

- Dirección: Mario Delgado Canela, director de proyectos de F4Arch&Design
- Colaboración: Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Sevilla y Huelva, sección de arqueología
- Fecha: 20 al 22 de mayo de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 12 (Nº de alumnos: 8 / Nº de alumnas: 4)
- Nº de preinscripciones: 26
- Nº profesorado: 2 Externos (0 mujeres / 2 hombres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Arqueolog%C3%ADa%20virtual>
- Matrícula: 120€
- Ingresos: No (ingreso de matrícula en el Colegio)
- Valoración del alumnado: **7,4**
- Comentarios: El curso ha ido muy bien, pero la secretaría del Colegio no ha funcionado bien, se han expresado informalmente las quejas. A pesar de que el tema respondía a una demanda del sector, no ha habido muchas solicitudes, hay que estudiar cómo atender al sector de los profesionales de la arqueología.

GESTIÓN CULTURAL

Curso: **Taller de financiación de proyectos europeos en el sector cultural y creativo**

- Dirección: Josefina López Galdeano, experta europea y directora de U-Space Laboratorio de Ideas y Proyectos
- Fecha: 6 al 8 de mayo de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 14 (Nº de alumnos: 6/ Nº de alumnas: 8)
- Nº de preinscripciones: 26
- Nº profesorado: 6 Externos (4 mujeres / 2 hombres)
- Blog cursos: <http://cursosiaph.blogspot.com.es/search/label/Taller%20de%20financiaci%C3%B3n%20de%20proyectos%20europeos>
- Matrícula: 120€
- Ingresos: 1680€
- Valoración del alumnado: **8,73**
- Comentarios: Es uno de los pocos cursos que se ha podido territorializar, realizándolo en Granada, gracias a la sinergias con el IAAP y la Secretaría General de Cultura, que han financiado a uno de los profesores magistrales. El curso ha tenido un alto nivel de alumnado, que ha sido muy exigente.

Curso-taller de **especialización La gestión y restauración del patrimonio desde la perspectiva del patrocinio, mecenazgo y crowdfunding**

- Dirección: Susana Muñoz Bolaños, periodista y Fundraiser Freelance
- Entidad colaboradora: Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA).
- Fecha: 10 al 12 de junio de 2015
- Nº de horas: 20
- Nº alumnado: 11 (6 de pago y 5 estancias IAPH) (Nº de alumnos: 5/ Nº de alumnas: 6)
- Nº de preinscripciones: 24
- Nº profesorado: 1 externo (1 mujer / 0 hombres)
- Blog cursos: http://cursos_iaph.blogspot.com.es/search/label/Curso%20de%20Mecenazgo
- Matrícula: 120€; 100€ para las personas asociadas a GECA
- Ingresos: 680€
- Valoración del alumnado: **8,63**
- Comentarios: Aunque fue un curso de gran repercusión mediática, hubo muy poca demanda. Sin embargo, las impresiones del alumnado fueron muy buenas y la disposición de la profesora excelente.





Jornadas Técnicas

El objetivo de estas jornadas es favorecer el encuentro entre profesionales, sector público y privado, universidad y empresa e impulsar la transferencia y difusión de conocimientos generada a través de los proyectos del IAPH.

Arquitectura de andamios. La permanencia de lo efímero

- Fecha: 29 de enero de 2015
- Colaboración: Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA)
- Sede: IAPH, Sevilla
- Duración: 4h.
- Profesorado: 5 (hombres)
- Participantes: 32

Soluciones innovadoras nanotecnológicas para construcción, rehabilitación, mantenimiento y conservación del patrimonio histórico artístico

- Fecha: 10 de marzo de 2015
- Sede: IAPH, Sevilla
- Participantes: 25
- Fecha: 11 de marzo de 2015
- Sede: IAPH, CAS - Cádiz
- Participantes: 32
- Duración: 2h.
- Profesorado: 2 (hombres)

Wayfinding (orientación espacial) y patrimonio cultural

- Fecha: 8 de octubre de 2015
- Sede: IAPH, Sevilla
- Duración: 4h.
- Profesorado: 1 (hombre)
- Participantes: 55

El uso de la pintura de silicato para la conservación del patrimonio cultural

- Fecha: 5 de noviembre de 2015
- Colaboración: Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía (COLBAA)
- Sede: IAPH, Sevilla
- Duración: 4h.
- Profesorado: 5 (4 hombre + 1 mujer)
- Participantes: 52

Jornadas de Transferencia IAPH

Memoria recuperada. Resultados de un proyecto de intervención (proyecto IAPH)

- Fecha: 5 – 6 de febrero 2015
- Sede: Museo Picasso, Málaga
- Duración: 15 h.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

- Profesorado: 15 (9 hombre + 6 mujer)
- Participantes: 76

Seminario sobre paisaje histórico urbano

- Fecha: 26 y 27 de marzo de 2015
- Sede: IAPH, Sevilla
- Duración: 12h.
- Profesorado: 14 (10 hombre + 4 mujer)
- Participantes: 42

Seminario "Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía: presente y futuro de un proyecto"

- Fecha: 21 y 22 de diciembre de 2015
- Sede: IAPH, Sevilla
- Duración: 11h.
- Profesorado: 30 (hombres + mujeres)
- Participantes: 25





Colaboración con el Plan de Formación de la Secretaría General de Cultura

Actividades destinadas a empleados públicos de cultura de las administraciones autónoma y local que se engloban en la estrategia de formación que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, a través de su Departamento de Formación, ha puesto en marcha bajo la coordinación de la Secretaría General de Cultural, financiado por el Instituto Andaluz de la Administración Pública.

Los **objetivos** son:

- Mejorar la visibilidad, el liderazgo y la capacidad de influencia sobre políticas transversales, construyendo un discurso propio en relación a otros ámbitos y al desarrollo de los territorios y de la sociedad.
- Mejorar los niveles de diálogo e interlocución con actores y agentes del sector de la cultura; o con sectores relacionados con el nuevo campo de la cultura.
- Producir colectivamente y socializar conocimiento útil que actualice los procesos y procedimientos y mejore las competencias de técnicos y gestores de programas.
- Conocer experiencias innovadoras que permitan la adaptación de técnicos y gestores al nuevo contexto tecnológico, normativo, social, presupuestario e institucional.

A estos objetivos de carácter general hay que sumar uno específico que se vuelve estratégico en el momento actual: mejorar las competencias y ofrecer un marco de referencia a los técnicos y agentes que trabajan en la administración local.

- Destinatarios: Personal funcionario y laboral de los grupos A1, A2, I y II de la Administración General de la Junta de Andalucía y de las Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones) con responsabilidades en la gestión de instituciones y programas culturales.
- Ámbito territorial: Andalucía
- Ámbito de acción: Interadministrativo
- Coordinación: José Ignacio Artillo Pabón, Asesor de Políticas Culturales de la Secretaría General de Cultura; Isabel Luque Ceballos y Carlos Romero Moragas, Centro de Formación y Difusión del IAPH.

Las **actividades** se han concretado en ocho cursos y una jornada:

- Cambios en la gestión del patrimonio en el ámbito local. Sevilla, 7-9 abril
- Nuevos recursos para la financiación de proyectos culturales. Jaén, 2-4 de marzo
- La gestión del patrimonio y el turismo. Málaga, 12-14 de mayo
- Elaboración y gestión de indicadores culturales y de retorno social de lo invertido en cultura. Sevilla, 24-26 de junio
- Nuevos recursos para la financiación de proyectos culturales. 27-29 de octubre, Huelva
- Foro Confluencias: practicas innovadoras de la cultura como base del desarrollo local. Sevilla, 4 de noviembre
- Claves y en la gestión de instituciones y proyectos culturales. Málaga, 11-13 noviembre
- Metodología y práctica de la gobernanza en instituciones culturales y estrategias de comunicación. Granada, 16-18 de noviembre
- Elaboración y gestión de planes de instituciones culturales. Córdoba, 23-25 de noviembre



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANEXOS

I. Modelo de encuesta

II. Tiempo de dedicación a la docencia del personal del IAPH



ANEXO I. MODELO DE ENCUESTA

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO:
ORGANISMO:
LUGAR:
FECHA:

Este cuestionario es anónimo, por tanto rogamos responda con sinceridad y objetividad. Su opinión será de gran utilidad para mejorar la calidad de la formación impartida en el futuro.

Valore de **1** a **10** su aceptación de los diversos aspectos del curso (**1** valor más negativo y **10** el más positivo).

Agradecemos su colaboración.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL CURSO O ACTIVIDAD FORMATIVA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	VALORACIÓN
1. Los objetivos del curso se han conseguido:	
2. El contenido del curso ha satisfecho mis expectativas de formación:	
3. El nivel de profundidad de los temas ha sido adecuado:	
4. La organización del curso ha sido adecuada:	
5. La duración del curso ha sido adecuada a los objetivos y contenidos:	

METODOLOGÍA	VALORACIÓN
6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos del curso:	
7. La calidad y cantidad de la documentación han sido idóneas:	

CONDICIONES Y AMBIENTE	VALORACIÓN
8. El aula y el mobiliario han sido adecuados:	

UTILIDAD	VALORACIÓN
9. Las enseñanzas recibidas son útiles en mi puesto de trabajo:	



RESUMEN	VALORACIÓN
10. El curso merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL CURSO

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO

NOMBRE DEL PROFESOR/A:	VALORACIÓN
1. Tiene grandes conocimientos sobre los contenidos del curso:	
2. La capacidad de transmisión y claridad de exposición son idóneas:	
3. Las enseñanzas que ha impartido se adecuan a los contenidos del curso:	
4. La metodología ha sido adecuada:	
5. Cumple el horario del curso:	
6. Es ameno/a en sus intervenciones:	
7. Motiva y despierta el interés en las materias que imparte:	
8. Fomenta y facilita la participación de los asistentes:	
9. Es capaz de responder adecuadamente a las cuestiones planteadas:	
10. El profesor/a merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL PROFESOR



ANEXO II. TIEMPO DE DEDICACIÓN A LA DOCENCIA DEL PERSONAL DEL IAPH

Tiempo total empleado en docencia, preparación de docencia, organización, gestión, coordinación y difusión de la formación.

05.01.02.02 Docencia 1ª ed. Curso Superior docu. e Inf. del PC

2951.02 horas

05.01.02.01 Gest. y coord. Curso Superior Docu. e información del PC

1559.09 horas

A.E.05.02.01 Cursos de formación especializada del IAPH

4.878,19 horas

05.02.01.01 Planificación cursos de especialización

4108.22 horas

05.02.01.10 Curso práctico de técnicas de prospección arqueológica subacuática

536.39 horas

05.02.01.14 Curso-Taller: la nueva interpretación del patrimonio

43.50 horas

05.02.01.15 Taller: construcción en tierra en el patrimonio

0 horas

05.02.01.16 Taller: el estuco tradicional y su espacio en el PH

11.50 horas

05.02.01.17 Técnicas no destructivas aplicadas al diagnóstico del PH

43.00 horas

05.02.01.18 Taller de arqueología virtual

0 horas

05.02.01.19 Educación, patrimonio y tecnología (2ª edición)

Cancelado



05.02.01.20 Curso-Taller: la gestión y restauración del patrimonio desde la perspectiva del patrocinio, mecenazgo y crowdfunding

0 horas

05.02.01.21 Taller de financiación de proyectos europeos en el sector del patrimonio cultural

0 horas

05.02.01.22 Taller de itinerarios interpretativos

9 horas

05.02.01.23 Taller: cubierta vegetal, técnicas tradicionales en el patrimonio histórico

0 horas

05.02.01.24 Diploma de experto en interpretación del PC

0 horas

05.02.01.25 Conservación preventiva: un instrumento para la conservación del patrimonio

121,58 horas

05.02.01.26 Valoración y tasación de obras de arte

5 horas