



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

TALLER DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS EUROPEOS EN EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

El largo período de crisis económica y social, los cambios sociales y económicos acaecidos durante este período y la oportunidad que ofrece el nuevo período de programación 2014-2020 nos dibuja un escenario muy nuevo en muchos ámbitos de nuestra vida en general y del sector cultural y creativo en particular.

En este escenario, la cultura es uno de los pocos ámbitos con potencial para el desarrollo económico y social pero firmemente ligado a lo local (lugares y personas). Además, la cultura entendida como capital cultural, va más allá de las artes y el patrimonio para abarcar diferentes tradiciones, valores, lugares, y la historia social, y nos conduce a una mayor calidad de vida y a un mejor conocimiento de nosotros mismos.

Por ello, este potencial tiene que ser cuidadosamente planificado y desarrollado para evitar la pérdida de la identidad y funciones. En este contexto está tomando fuerza la idea de la cultura como cuarto pilar o dimensión del desarrollo con dos estrategias complementarias (*Cumbre de cultura de CGLU. Cultura y ciudades sostenibles, Bilbao 18-20 de Marzo 2015*):

(a) La cultura como motor del desarrollo sostenible: la cultura está completamente integrada a la gobernanza, con la elaboración y la implementación de una política cultural explícita en estrecha colaboración con la sociedad civil, y sobre la base de los derechos, las expectativas y las capacidades de los habitantes.

(b) La cultura como facilitadora del desarrollo sostenible: las políticas capitalizan el aporte de la cultura a la economía, a la inclusión social y al equilibrio ambiental, y la evaluación

del impacto cultural de estas políticas se basa en metas e indicadores mensurables.

En este contexto, se plantea este taller de identificación, elaboración y financiación de proyectos en el sector cultural y creativo organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

Directora: Josefina López Galdeano, experta europea y directora de U-Space Laboratorio de Ideas y Proyectos

Sede: Casas de la Mimbres, Patronato de la Alhambra y el Generalife. Paseo del Generalife, Granada

Fecha: del 6 al 8 de mayo de 2015

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Preinscripción: hasta completar aforo

Coste de la matrícula: 120€

PROGRAMA

miércoles 6 de mayo

IDENTIFICACIÓN Y FINANCIACIÓN DE PROYECTOS EN EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

09:00 - 11:30 h. La cultura como generador de desarrollo sostenible | Pau Rausell Köster, profesor del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Valencia.

12:00 - 14:30 h. El sector cultural en los fondos y programas de la política de cohesión (casos prácticos) | Josefina López Galdeano

16:30 - 18:30 h. Oportunidades de financiación para el sector cultural en los Fondos y programas europeos 2014-2020 | Pilar Tassara Andrade, experta en proyectos europeos

jueves 7 de mayo

ELABORACIÓN Y FINANCIACIÓN DE PROYECTOS EN EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

09:00 - 11:30 h. Nuevos recursos para la cultura | David Barrera Linares, director de Gestión Cultural & Desarrollo Local

12:00 - 14:30 h. Taller de Elaboración de propuestas y Ciclo de Proyecto | Josefina López Galdeano

16:30 - 18:30 h. Taller de elaboración de propuestas: elementos críticos en la elaboración de propuestas (plan de negocio, plan de comunicación, etc.) | Belén Prados Peña, Patronato de la Alhambra y el Generalife

viernes 8 de mayo

ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EN EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

09:00 - 11:30 h. Taller de Ciclo de Proyecto y Elaboración de propuestas: trabajo en grupo | Josefina López Galdeano

12:00 - 14:30 h. Presentaciones de las propuestas elaboradas durante el taller (evaluación y comentarios) | Josefina López Galdeano y Belén Prados Peña

DESTINATARIOS

Preferentemente titulados universitarios del sector cultural y creativo

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3341>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizar la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula en el plazo indicado.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

MÁS INFORMACIÓN:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es