



CURSO-TALLER DE ESPECIALIZACIÓN

LA NUEVA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO: TECNOLOGÍAS, INSTRUMENTOS Y EJEMPLOS

Con la colaboración del Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico (Universidad de Sevilla)

En los últimos años hemos visto como los dispositivos móviles inundaban nuestro cotidiano extendiendo el uso de Internet más allá de las limitaciones que imponían los ordenadores “de mesa”. El resultado de esta expansión de tabletas y teléfonos inteligentes ha supuesto una revolución en las prácticas de consumo cultural que también ha llegado al mundo de los museos y del patrimonio aunque no todas las instituciones patrimoniales han asumido de igual manera esta revolución. Mientras algunos museos han reaccionado de manera positiva intentando entender los cambios y dedicando esfuerzos a la experimentación, otras instituciones patrimoniales, sea por falta de medios, por falta de conocimiento o por falta de voluntad, se han cerrado en banda o sólo han dado tímidos pasos en este nuevo camino.

Este curso-taller se dirige a aquellos profesionales interesados por el futuro de las instituciones patrimoniales en un escenario de profundos cambios sociales, especialmente a aquéllos que crean que de veras el patrimonio es uno de los yacimientos de empleo más importantes que quedan por descubrir en la España del siglo XXI.

El objetivo del curso es doble. Por un lado pretende proporcionar al alumnado modelos interpretativos eficaces para adaptar las instituciones patrimoniales a los nuevos retos del patrimonio, que plantean nuevos públicos acostumbrados al uso de las nuevas tecnologías. Por otro lado, ofrece al alumnado la posibilidad de experimentar con instrumentos y dispositivos tecnológicos de reciente implantación que, usados de manera inteligente, permiten mejorar la eficacia de la gestión y la comunicación de las instituciones patrimoniales: *beacons* (balizas), chips NFC (*Near Field*

Contact), códigos QR (*Quick Response*), Wii son algunos de los dispositivos con los que el alumnado podrá experimentar durante el curso.

También se pretende una actualización conceptual y funcional de los técnicos de patrimonio en cuanto a conocer las potencialidades que ofrece la tecnología de la geolocalización, la transmisión de datos sin cable y el uso de las redes sociales para la interpretación del patrimonio en museos, monumentos y conjuntos monumentales.

Dirección: Manel Miró Alaix, arqueólogo y Consultor en patrimonio y turismo cultural. Área de Planificación de Stoa

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 10 al 12 de febrero de 2015

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 30

Inscripción: por orden de llegada (siempre que se cumplan los requisitos) y hasta completar aforo

Coste de la matrícula: 120€; y 100€ para los alumnos del MARPH (2014-15)

PROGRAMA

Martes 10 de febrero

09:30-11:30 h. Los retos de futuro de la interpretación | Manel Miró Alaix

12:00-14:00 h. Stonehenge vs. Park Güell: modelos a debate | Manel Miró Alaix

16:00-20:00 h. Taller 1: La creación de una app para un museo (audioguía, evento, corporativa) | Manel Miró Alaix

Miércoles 11 de febrero

09:30-11:30 h. El uso de las nuevas tecnologías en la interpretación del patrimonio: el caso de Carmona | Ignacio Rodríguez Temiño, director del Conjunto Arqueológico de Carmona

12:00-14:00 h. El museo en la ciudad inteligente: ejemplos, retos y potencialidades del uso de la tecnología en museos | Soledad Gómez Vilches, museóloga y consultora cultural | Museo de la Alhambra

16:00-20:00 h. Taller 2: El uso de sensores y balizas en museos (QR, NFC, beacons, etc.) | Soledad Gómez Vilches y Manel Miró Alaix

Jueves 12 de febrero

09:30-11:30 h. Taller 3: Los centros de interpretación virtuales: webs, apps, GPS y realidad aumentada | Manel Miró Alaix

12:00-14:00 h. La interpretación como instrumento de desarrollo local: el caso del Viaje al tiempo de los íberos de Jaén | Ana Fernández Zamora, directora del Área de Empleo, Promoción y Turismo de la Diputación de Jaén

DESTINATARIOS

Titulados universitarios y/o profesionales de la gestión e interpretación del patrimonio, técnicos de patrimonio o desarrollo local y responsables de museos, sitios patrimoniales o conjuntos monumentales que quieran actualizar sus sistemas interpretativos.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/solicitudcurso.html?claveCurso=3334>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el curriculum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, y siempre que se cumplan los requisitos especificados en Destinatarios, se comunicará vía correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancario para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

MÁS INFORMACIÓN:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)
www.iaph.es