



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

TALLER: CUBIERTA VEGETAL, TÉCNICAS TRADICIONALES EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

Con la colaboración de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Arquitectura tradicional y bioconstrucción, un binomio que responde por un lado a la necesidad de salvaguardar y preservar saberes tradicionales que forman parte de nuestro patrimonio inmaterial y por otra a la necesidad de trabajar con ecomateriales. Se trata de trabajar una arquitectura en valores, destinada a la sostenibilidad de sus materiales, al reconocimiento de lo patrimonial y a la transferencia de estos conocimientos a los profesionales.

En concreto, el chozo es un modelo de arquitectura que a lo largo de los años, ha dado respuesta a las necesidades de sus pobladores creando unos modelos originales en razón de su evolución cultural. En nuestro entorno ha pasado de ser una estancia para el ganado a una vivienda con unas calidades y cualidades que entre otras la hacen fresca en verano y cálidas en invierno, al igual que los pastos y cañas que se utilizan provienen de alvinas, arroyos, montes, colaborando de esta manera a la limpieza de los mismos y evitando que estos se conviertan en focos de incendio. Las técnicas y conocimientos de este oficio son varios dependiendo de los pastos, estas técnicas han alcanzado una belleza que son cada día más demandadas.

Las cubiertas de pasto son muy utilizadas en viviendas de bioconstrucción, zoos, hoteles, fincas, etc. Las cubiertas de pastos que se construyen hoy en día pueden alcanzar hasta 30 años sin tocarlas pero con un mantenimiento adecuado cada cierto tiempo pueden durar más de 100 años.

En países como Inglaterra, Alemania y Francia, son muchas las viviendas con este tipo de cubierta llegando a ser un bien sociocultural. Los propietarios y vecinos se sienten orgullosos de mantener sus hábitats desde siglos, pero no

así en España donde se han conservado las tipologías de iglesias y palacios, pero la vivienda popular ha ido sufriendo cambios y que ha dado lugar en muchos casos a cubiertas plastificadas, que a diferencia de las de pastos no transpiran ni aportan mejores características.

En este curso se pretende dar a conocer sus propiedades, aplicaciones y las técnicas de preparación para su puesta en obra.

OBJETIVOS

- Entender cómo hacer una cubierta de pasto, en una vivienda.
- Acercar desde un punto de vista práctico.
- Conocer cómo se construyen las chozas en el mundo.
- La choza en nuestro entorno.
- Conocer los pastos y su cosecha
- Conocer las exigencias y los errores en la techumbre
- Conocer el comportamiento de los materiales.
- Ser capaz por la técnica y las herramientas de techar con pasto.

Dirección: Manuel Gil Ortiz, presidente de la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Docentes: Antonio Gandano, maestro chocero. Formador y bioconstructor, con más de 25 años de oficio. Destacar colaboraciones prácticas, en Panamá, Tailandia, Níger, Vietnam; Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez, Centro de Documentación y Estudios del IAPH.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 28 - 30 de octubre de 2015

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 20

Preinscripción: hasta el 4 de octubre de 2015

Coste de la matrícula: 120 €

Beca: 6 medias becas de matrícula (60 €) para personas desempleadas.

PROGRAMA

Miércoles 28 de octubre

| Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez |

16:00-20:00 h. Patrimonio cultural y arquitectura vernácula

Jueves 29 de octubre

| Antonio Gandano |

09:30-14:30 h. Las cualidades intrínsecas de la tierra como material de construcción.

- Orígenes de los techos vegetales.
 - Características y Diseño
 - Construcciones actuales
 - Comparación con otros techos
 - Cualidades de los pastos como material para la cubierta
 - Estructuras y soportes
- 16:00-19:00 h.**
- Montaje de estructuras con diferentes técnicas y materiales (caña y madera, etc.)

Viernes 30 de octubre

| Antonio Gandano |

09:30-14:30 h.

- Preparación y labranza de los pastos
- Aplicación y puesta en obra de una cubierta de pasto.

16:00-19:00 h.

- Sistemas de Terminaciones de cubiertas con varias técnicas

DESTINATARIOS

Profesionales de la conservación y restauración del patrimonio: arquitectos, arquitectos técnico, conservadores-restauradores y otros oficios y profesiones relacionadas.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3324>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula en el plazo indicado.

BECAS DE MATRÍCULA

Hay previstas 6 becas de media matrícula. Las personas beneficiarias sólo pagarán la mitad del coste de la matrícula: 60 €

Para ello deberán preinscribirse previamente y enviar al correo-e.: gesforma.iaph@juntadeandalucia.es una copia escaneada de la tarjeta de demanda de empleo, antes del 4 de octubre de 2015. Tendrán prioridad en la selección las personas con mayor antigüedad en el desempleo.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

MÁS INFORMACIÓN:



EN COLABORACIÓN CON:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es