

PAISAJE DEL MES

PAISAJE MOLINERO DEL RÍO GUADAÍRA (SEVILLA)



Al este de la ciudad de Sevilla, el río Guadaíra a su paso por la localidad de Alcalá de Guadaíra está jalonado por una serie de molinos cuyo origen se remonta a época andalusí. Encajados entre las paredes que conforman el último espolón de los Alcores, en este lugar de gran valor natural los meandros fueron aprovechados para instalar molinos de rodezno y la altura del promontorio para la construcción de una gran fortaleza que conserva notable presencia en el paisaje. La actividad molinera convirtió a Alcalá en la principal abastecedora de pan de la capital, propiciándole una economía floreciente y la conexión con una línea ferrocarril en la segunda mitad del siglo XIX. En esta época, la belleza del lugar atrajo a un gran número de pintores que desarrollaron el género del paisaje hasta alcanzar gran relevancia en el panorama artístico nacional, formando la que dio en llamarse *Escuela de Alcalá*.

Ficha divulgativa – Ficha técnica

DESTACAMOS



RISCO CAÍDO ENTRA EN LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

Islas Canarias

En la sesión de 7 de julio celebrada en Bakú, Azerbaiyán, el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO ha incluido Risco Caído y el paisaje cultural de las montañas sagradas de Gran Canaria en la Lista de Patrimonio Mundial. Esto supone un reconocimiento a la antigua sociedad canaria, que hunde sus raíces en la población del Norte de África y logró desarrollar una cultura propia en completo aislamiento durante 1.500 años.

Más información

RECOMENDAMOS

EL IAPH COMPLETA EN LA WEB LA INFORMACIÓN SOBRE LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico – Junta de Andalucía

El IAPH ha completado en su Web la información relativa a los Paisajes de Interés Cultural de Andalucía con la presentación de las **Fichas Técnicas** correspondientes a los de las provincias de Almería, Cádiz, Huelva y Sevilla. Contando con un total de 116 en la comunidad autónoma, estos documentos profundizan en el estudio de las particularidades patrimoniales de cada Paisaje de Interés Cultural de Andalucía sobre el contenido ya ofrecido en las **Fichas Divulgativas**, quedado a disposición de las personas interesadas a través de la nueva **Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía** o desde el **Repositorio de Activos Digitales del IAPH**.

Repositorio de Activos Digitales del IAPH





CONVOCADO EL XLVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA DE PAISAJE DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

Alcalá de Guadaíra - Sevilla

Se celebrará durante los días 19 y 20 de octubre y el plazo de entrega de obras queda abierto hasta el 10 de noviembre. Esta iniciativa está relacionada con la percepción histórica que desde el siglo XIX se ha tenido sobre la riqueza paisajística del lugar, mantenida en la actualidad reconociendo el interés de sus valores naturales y culturales.

Aion Sur - [Más información](#)



LA SIERRA DE LA MOSCA Y EL CALERIZO QUIEREN SER 'PAISAJE PROTEGIDO' POR LEY

Extremadura

Considerada de "alto valor geológico, prehistórico, arqueológico y biológico" por un gran número de asociaciones, la solicitud ampara en el artículo 20 de la Ley 8/1988 de 26 de junio sobre Conservación de la Naturaleza y de Espacios Naturales extremeña, en el que se alude a la figura de 'paisaje protegido' en referencia a lugares concretos «por sus valores estéticos y culturales merecedores de una protección especial».

Hoy - [Más información](#)

WINAREQ: WORKSHOP INTERNACIONAL EN ARQUITECTURA Y PAISAJE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo FAU de la Universidad UTE de Quito. Ecuador. Del 16 al 28 de septiembre de 2019



La "International Summer School WinAREQ" es un lugar de discusión y de intercambio de ideas y posiciones sobre temáticas actuales del escenario arquitectónico, urbano y del paisaje. El Workshop está enfocado a desarrollar propuestas y visiones para la Quito futura según un enfoque multi-escalar, multi-disciplinar y multi-temporal.

Plataforma Arquitectura - [Más información](#)



UNIVERSITARIOS DE TODO EL MUNDO ESTUDIAN EL PAISAJE DESDE CORAO

Asturias

La localidad de Corao ha acogido el IV Encuentro Composición de Saberes sobre el paisaje del Oriente. Una veintena de expertos y estudiantes de diferentes universidades del mundo participan en un encuentro que pretende estudiar las transformaciones en el paisaje de la comarca y en especial del Parque Nacional de los Picos de Europa. La idea pasa por entender cómo se plantean los aspectos de intervención en el paisaje, turismo y desarrollo sostenible en tres casos de estudio.

El Comercio - [Más información](#)



UN ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES DE HARVARD, FRÁNCFORT Y ALCALÁ DESVELA LOS SECRETOS DE RECÓPOLIS

Castilla - La Mancha

La fundación de Recópolis supuso el surgimiento de un paisaje que reorganizó el territorio: la construcción de nuevas infraestructuras, la creación de poblados, granjas y otras edificaciones suburbanas, la organización del espacio productivo agrícola y ganadero, así como la reordenación de todo el sistema viario convirtió a la nueva urbe en un núcleo fundamental de las rutas que unían el centro de la península Ibérica con la costa levantina.

El País - [Más información](#)