

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DEL ARTE RUPESTRE DEL VALLE DEL ENGARBO (JAÉN)



En la Sierra de Segura, la localidad de Santiago de la Espada se encuentra al sur de un núcleo montañoso conocido como Sierra de Almorchón, a cuyos pies se extiende un territorio ocupado en la actualidad por fincas de labor que se inclina hasta alcanzar el cañón del Zumeta. Este río discurre alternando tramos estrechos, encajados en las paredes rocosas, y otros en los que la mayor amplitud del espacio permite visualizar sus meandros desde distancias considerables. En la zona situada más al norte, coincidiendo con la confluencia de la *Rambla de los Cuartos y Frío*, los abrigos de La *Tinada del Ciervo* y de *Río Frío* conservan un conjunto de manifestaciones pictóricas que caracterizan el lugar como un enclave de alto interés patrimonial. Un valor cultural al que se suman las actuaciones llevadas a cabo para cerrar algunos abrigos naturales reutilizados como lugares de habitación y estabulación, ejemplos de arquitectura vernácula dispersos en los campos o instalaciones que estuvieron dedicadas a la transformación de la materia prima asociadas al curso del río como los molinos de ribera. [Más información](#)

DESTACAMOS



GEÓGRAFOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PROPONEN UNA METODOLOGÍA PARA RECONOCER Y PROTEGER LA DIVERSIDAD PAISAJÍSTICA ESPAÑOLA

Un equipo de geógrafos encabezado por el profesor José Gómez Zotano ha propuesto una nueva metodología de clasificación del paisaje que ayuda a *"mejorar la evaluación de la riqueza paisajística española, a implementar la participación ciudadana y a garantizar la adecuada protección del entorno"*. Un trabajo de investigación denominado **"Pirámide taxonómica del paisaje"**. 20 Minutos - [Más información](#)

RECOMENDAMOS

DOCUMENTO DIVULGATIVO DE LA GUÍA DEL PAISAJE HISTÓRICO URBANO DE SEVILLA español-inglés

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico – Consejería de Cultura

Con la publicación de este documento divulgativo se persigue incrementar el conocimiento de este instrumento, desarrollado por el IAPH entre 2008 y 2015, para orientar los cambios en la ciudad desde la perspectiva de una evolución y crecimiento compatible con el mantenimiento de sus valores naturales y culturales. (Contiene CD con los dos volúmenes completos de la GPHU) [Más información](#)





RESULTADOS DEL ENCUENTRO IBEROAMERICANO SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE Y PROCESOS DE MEJORA DE ENTORNOS URBANOS

Elena de Mier Torrecilla (coordinadora)

En este marco surge la necesidad de reforzar la cooperación y el intercambio de conocimientos en relación a estrategias y programas de desarrollo que apliquen el enfoque integrado de la urbanización sostenible y muestren los resultados de la coordinación de políticas urbanas y regionales para lograr la implementación efectiva de la Nueva Agenda Urbana. Edición impresa disponible en la biblioteca del IAPH - [Más información](#)

PUBLICACIÓN DEL DECRETO 19/2018, DE 1 DE FEBRERO, POR EL QUE SE CREA Y REGULA EL CONSEJO ASESOR DEL PAISAJE DE GALICIA

El Consejo Asesor del Paisaje de Galicia es imprescindible para cumplir un papel esencial en los instrumentos previstos en la Ley 7/2008, de 7 de julio, de protección del paisaje de Galicia, para su desarrollo y aplicación en cuanto a asegurar una idónea protección, gestión y ordenación de los paisajes de Galicia, con el fin de garantizar tanto la participación pública, en aras de expresar las aspiraciones de la ciudadanía en cuanto a la valoración y grado de compromiso de la colectividad en la protección de nuestros paisajes, como la de los expertos relacionados con el paisaje, en representación de cada uno de los valores recogidos en el Catálogo de los paisajes de Galicia: naturales/ecológicos, culturales/patrimoniales, estéticos/panorámicos y de uso. [Más información](#)



BURDEOS, MILÁN Y BUENOS AIRES COPIAN EL MODELO DE GESTIÓN DEL ESPACIO URBANO DE MURCIA

Murcia

Burdeos, Milán, Buenos Aires, Guadalajara, Montevideo o Edimburgo, participan en URBELAC III trabajando sobre el modelo de una idea de la ciudad de Murcia. Los contenidos del manual abarcan desde las primeras fases en la concepción participativa y la ideación de un proyecto hasta su gestión y mantenimiento una vez realizado y puesto en marcha. [La Opinión de Murcia - Más información](#)



CONGRESO "ARTE, NATURALEZA Y PASIAJE EN EL MEDITERRÁNEO"

Ojós - Murcia

Tendrá lugar entre el 11 y 13 de octubre y analizará y reflexionará sobre la vinculación de distintas disciplinas artísticas con la preservación y valorización del medio natural, como elemento de investigación en los aspectos que intervienen en los campos del arte-naturaleza y arte-paisaje, donde se analizarán intervenciones artísticas que contemplen las particularidades del entorno, la territorialidad, el paisaje y la cultura. [Más información](#)



LA JUNTA ABOGA POR POTENCIAR EL VALOR TURÍSTICO Y MEDIOAMBIENTAL DEL PAISAJE DE RÍO TINTO

Huelva

Es una apuesta de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio por el desarrollo sostenible, por la compatibilidad del medio ambiente y la actividad industrial, que muestra en esta comarca una variante muy singular. También, teniendo en cuenta que "la huella de una antigua industria encaja en un medio natural con propiedades identificativas de toda una comarca". [20 Minutos - Más información](#)