

## PAISAJE DEL MES

### PAISAJE DEL AGUA DE LA CUEVA DEL GATO (MÁLAGA)



La singularidad de esta cueva, abierta con su gran boca al camino entre Ronda y Benaoján, hizo que fuese descrita por los viajeros y sirviera de inspiración en relatos literarios u obras de artistas que pasaron o frecuentaron la zona. Haciéndose desde mediados del siglo XVIII, durante la siguiente centuria los autores románticos recrearon con mayor detalle la Andalucía pintoresca y divulgaron la imagen de muchos de sus parajes, pueblos, edificaciones, modos de vida y, en ocasiones, también algunos elementos naturales singulares como esta cueva, en la que se representaron escenas protagonizadas por los habitantes de la serranía. Desde que el trazado de la vía de ferrocarril pasó ante su entrada en 1860 y fue construida la presa del río Gáduares al otro lado de la montaña en 1923, este lugar fue transformado por la actividad de la industrialización. Su huella le ha conferido un cierto carácter intrigante y sugestivo por el aspecto que resultó tras el abandono de este último proyecto después de la Guerra Civil ante las dificultades que presentó el subsuelo para la contención del agua. [Más información](#)

## DESTACAMOS



### #CONOCEMIPAISAJE.

### UNA INICIATIVA DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA PARA EL DÍA INTERNACIONAL DEL PAISAJE

Al amparo del Convenio Europeo del Paisaje, el Consejo de Europa aprobó la celebración del Día Internacional del Paisaje cada 20 de octubre. Para este año el IPCE ha propuesto una actividad de difusión de los paisajes culturales y de intercambio de experiencias a través del significado que tiene cada paisaje en cada persona, invitando a compartir en Facebook y Twitter fotografías del paisaje con el que cada una se sienta vinculado. Conoce los resultados [aquí](#)

## RECOMENDAMOS

### EL SALVADOR SERÁ SEDE DE UNA JORNADA INTERNACIONAL SOBRE PAISAJES PATRIMONIALES

La **5.ª Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales: Política, Poder y Paz** se llevará a cabo en el Museo Nacional de Antropología del 7 al 9 de noviembre, para compartir experiencias sobre las diferentes políticas de protección legal del paisaje como bien cultural, sobre la gestión de lugares en riesgo o sobre los procesos para su recuperación o conservación. [Más información](#)





### SE FIRMA LA CARTA DEL PAISAJE DE LAS AMÉRICAS

Ciudad de México

Firmada recientemente en la Ciudad de México, la Carta del Paisaje de las Américas tiene entre sus objetivos favorecer la consciencia de la recuperación y puesta en valor del paisaje, así como también *"construir instrumentos que favorezcan el desarrollo de un marco legal orientador, a partir de la realidad presente, considerando el pasado para construir el futuro"*

20 minutos - [Más información](#)



### SEMINARIO INTERNACIONAL PAISAJE Y PATRIMONIO EN LOS TERRITORIOS DE LA VID Y EL VINO

Valladolid

Organizado dentro del Proyecto de Investigación *Paisajes Culturales de la Lista del Patrimonio Mundial. Claves para la identificación y criterios para la gestión de los paisajes de los viñedos y vinos con valor patrimonial*, ha abierto un espacio de reflexión sobre la dinámica, atributos patrimoniales, puesta en valor y gestión del paisaje del vino en sus contextos territoriales.

Uva - [Más información](#)



### PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PAISAJES SAGRADOS

Zamora

Organizado por el Laboratorio de Paisajes Culturales Sagrados de Castilla y León entre el 17 y 20 de octubre, ha tenido por objeto promover el intercambio de ideas por parte de estudiosos y dedicará una sesión especial al concepto de "Paisaje Cultural Sagrado del viñedo en los territorios de la región Duero-Douro" en el Museo del Vino Pagos del Rey de Morales de Toro.

Zamora News - [Más información](#)



### EN CURSO EL II SEMINARIO SOCIEDAD CIVIL Y PAISAJE

Valencia

Pensado como punto de encuentro entre docentes, profesionales, estudiantes y ciudadanos interesados en los últimos avances en materia de paisaje, su gestión y su implicación como actores activos del paisaje. Este año, bajo el título de "Paisaje y participación ciudadana", se destaca la importancia de la implicación de la ciudadanía en la cuestión paisajística.

Universidad de Valencia - [Más información](#)



### EXPOSICIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA Y GRANADA

Granada

Realizada con fondos del legado del poeta, presenta más de ochenta cartas, fotografías y dibujos que exploran la relación de Federico García Lorca con Granada, sus paisajes y su gente. Este material está marcado por la presencia de Granada, desde los textos de juventud hasta su muerte, mostrando cómo toda su obra está llena de los paisajes reales de la vega y de la sierra, que también son metáfora de sus paisajes interiores.

Centro Federico García Lorca - [Más información](#)